

柯云路著

新

奇

紀

上卷：气功·人体特异
功能之谜

下卷：老子·《易经》·
耶稣·释迦之谜



柯云路著

新 古 紀

上卷：气功·人体特异
功能之谜

下卷：老子·《易经》·
耶稣·释迦之谜



(内蒙)新登字 6 号

新 世 纪

柯云路著

※

内蒙古大学出版社出版发行

(呼和浩特市大学西路1号)

内蒙古新华书店经销

内蒙古包头钢铁稀土公司印刷厂印刷

开本：850×1168/32 印张：21 字数：527千

1992年7月第1版 第1次印刷

印数00001—30000册

ISBN 7—81015—255—6/1.26

(上、下册)

定价：12.60元

下 卷

老子·《易经》·耶稣·
释迦之谜

第一章

《道德经》破译

朋友，我们此刻站在冰清玉洁的雪山顶上，光明的太阳之下，天空无比广阔。我们从从容容、圆圆融融，处在大境界中。放眼皆是银色的光明。澄澈至极，清静至极。

我们结束了上卷，开始了下卷，自我调节，自我修炼，要进入更高的层次了。大境界上有大境界。

色不异空，空不异色。我不异空，空不异我。人天合一，人天皆空。光明无限，无限光明。透明无限，无限透明。空空无无，无无空空。我们在大超脱、大自在境界中。大超脱之外无不超脱，大自在之外无不自在。无超脱，无不超脱；无自在，无不自在。

大千世界的一粒尘埃早已融化。早已归于无。万象、万念早已融化，早已归于无。

我们往下开始讲话，又等于没有讲话；往下开始研究，但又是无研究；你们在听我讲一切，又什么都没听。

道可道，非常道。名可名，非常名。道之为物，唯恍唯惚。

我们此刻的目光，开始考察人类历史上几位重要的智者了。老子，《易经》的作者，耶稣，释迦牟尼。我们早就讲过，人类只有第二次认识他们，才能真正认识自己。

我们现在就开始第二次认识他们。

我们要说：老子、伏羲、周文王、耶稣、释迦牟尼，他们其实都是古代的高功夫气功大师。他们具有多方面的超能力，即人体特异功能。他们能在那个时期，具有那样的智慧及影响，其原因正在于此。

关于这几位古代圣人，有过各种各样的描绘、理解。其中，也有一些人，已经多多少少猜测到他们是特异功能大师这一点。

今天，我们不仅仅停留在猜测上，而是要全面论述之，解释之。我们要剖析出：他们及他们的说教何以对人类有如此大的影响及魅力？

天道与人道相通的巨大奥秘在哪里？

他们的说教，整个理论体系，是如何建立起来的？物理意义上的宇宙观，与人伦意义上的人生观、伦理道德观究竟是何关系？

人类神秘主义文化的最重要内容，恰恰是有关这几个人的传说，是这几个人创建的宗教体系。

这些体系是庄严的、宏伟的、堂皇的，令人敬畏的，又是使人产生巨大神秘感觉的。

它们深邃莫测。它们在远离人们的高空发出种种警告与教导。

然而，我们今天要说，这一切既神秘又不神秘。它们堂皇，但是，它们与我们在《新世纪》上卷中破译的神秘现象却是一脉相通的。

《新世纪》上卷中对那些当代气功师们的剖析，已经给了我们理解老子、伏羲、周文王、耶稣、释迦牟尼的钥匙。

我们在破译这几位古圣人及其理论体系时，将继续遵循“道”的品格：大而简，简而微妙。

我们将不重复世人对老子、伏羲、耶稣、释迦牟尼的种种一般性解释，无论是哲学、宗教学意义上的，还是历史学意义上的，还是考古学意义上的，还是社会学、伦理学、心理学意义上的。

我们将从一个全新的角度来解释这几位古代圣者的事迹与说教。

这种解释将是总体的、综合的，提纲挈领，抓住其本质奥秘。

一切都是大道的，道法自然的。

没有烦琐，没有繁缛，没有多余的一切。

我们破译大智慧，本身就在大智慧境界中。我们圆圆融融，与老子、释迦、耶稣的智慧相通。我们与他们无高无下。我们在下，我们谦虚，我们低位，我们虔诚，我们接受他们的信息与能量；我们在上，我们自信，我们高位，我们透彻，我们俯瞰他们的行为与思想。

我们坦坦荡荡。我们磊磊落落。我们无“我”。我们“天下为公”。我们心无挂碍。无挂碍故无有恐怖。

只有这样才有智慧，只有这样才能面对大智慧，研究大智慧。

人类应该更智慧。

首先，所有的人，都应该同时成为科学家，艺术家，哲学家，社会活动家，具备世俗世界完美的智慧。

你无论在什么位置上，都从从容容、自自在在地生活。你在科学、艺术、哲学、社会活动中表现出无为无不为的“炉火纯青”的能力。你心胸旷达，身体健康，圆融而自然。

然后，你又有更高的升华，进入更高的境界，更高级的思维态，获得超越我们世俗时空逻辑的智慧。

老子的《道德经》，伏羲、周文王的《易经》，耶稣的《圣经》，释迦的佛经，虽然，最终都在某种程度上以宗教的形式存在于人类（《道德经》为道教尊奉，《易经》为儒教尊奉），究其实，它们是一个完整的思想体系，其中包括宇宙观、人类观、历史观、社会观、伦理观、道

德观、苦乐观、价值观，包括哲学、科学（自然科学与社会科学）以至艺术的各个学科。

这几部“经”，其宏大的体系，都各自建立在它们对“宇宙——人类”这一根本问题的“哲学、科学”解释的基础上。

而它们的“哲学、科学”解释，又都与老子、周文王、耶稣、释迦等人的特异智慧、特异功能分不开的。

我们慢慢来阐述这一切。

有的朋友问了：你总说“色不异空，空不异色”。总说“万念归于一，一归于无”。这是诱导语、暗示语吗？诱导、暗示我们入静、入气功态？

我回答：最起码可以理解成一种暗示、诱导语言，使你们进入放松、入静、无杂念的状态。

然而，更彻底的理解是：这些话高度概括了大气功态、大气功境界的真谛。这真谛，真正的理解要靠自身修炼时的体验。

如果在气功修炼中，真正进入了“无”的境界，宇宙与你都不存在了，都空了，你就达到高功夫了。那时，各种高智慧、高功能将随之而生。

万念归于一，就是归于练功的意念，归于练功时你给自己的一个意念，归于你对“无”的体验。最后，这意念也无了，就进入真正的高境界了。

这不是很容易做到的。要有千日修炼，才能一日顿悟。

如若降一个层次，我可以告诉你们，“融万念归于无念”，这是调动你们直觉、灵感，解决科学、哲学、艺术以及人生各种复杂问题的高技术。

在你们研究科学、哲学问题时，在你们创作艺术时，在你们面对人生问题时，必然有时“万象综错”，“万念交心”。那时，你会陷入矛盾重重的状态。你会出现苦思苦想而无头绪的情况。你焦灼，你

烦躁。你彻夜不眠。你废寝忘食。你无从下手。

这时，你就要放松自己，进入这种圆圆融融的境界。真正将万念都融于一，归于无。恍恍惚惚中，一切都曾知道，一切又都不知道，“忘了”。理智完全不去费力思索了，没有任何执著了，放弃一切规范和逻辑性思维了，听其自然了，这时，潜意识就会自行出来工作。它会以理智思维不可企及的“高速运算”，把万象、万念都综合入运算之中，也可能忽然，一瞬间，它就得出了结果，并以直觉、灵感的形式告诉你。

朋友，请尝试尝试吧。你若有兴趣，可以看看作者的另一部著作《大气功师》。那里，上卷，第三章“金字塔效应”中，有一节“先理后禅思维法”，也是讲的这种思维技术。可以参考。

朋友，你也许是气功师、气功爱好者。你会问：《新世纪》上卷，比较多地讲了“意识”、“意念”。把气功的物理功能，也多归于“意识”、“意念”本身的物质性。那么气功中讲的“气”（ ）呢？

我笑了，回答：我在上卷中讲到“气”（ ）了。也许不像“意识”、“意念”讲得那么多。

“气”（中国古时用“ ”这个字），是与“意”分不开的。意气，意气，意与气是联在一起的。

你可能会说：那不一定。一个人身上有“病气”，那气也是意念所致？或者一个自然环境“气”好，那里也有“意识”？

我笑了：要看你对“意识”如何理解了。一个人身上有病气，必定和他某种不自觉的“意识”有关系。至于自然界的“气”，我们也可以说“万物有灵”，万物有意识嘛！

不过，我又笑了。我说：上面这些话，是强调意气相联之处。虽然在物理学的思路，我们目前还很难找到特异功能中意气相联系、相制约的具体机制。然而，我们知道，根据中国自古以来全部气功的实践与理论，也包括中医的实践与理论，意识与气是一回事又

是两回事。

中国气功讲“炼精化气，炼气化神，炼神还虚，炼虚合道”。这其中，精——气——神，三位一体，一体三位，很有意思。精是生命之物质精华，可转化为气。气可再经修炼，转化为神，那便与“意识”有关了。

一体三位，三个层次。

如若再加上虚，道，成五位一体了：精——气——神——虚——道。这就是“人体——宇宙学”了。这就是人天合一了。这就是人天相应了。

如若我们有悟性，一切“人体——宇宙学”的奥妙就在这里了。

我们可以把这一体五位颠倒过来，便是：道——虚——神——气——精。

明白吗？后面这个次序，便是“顺则凡”。

前面那个便是“逆则仙”。

宇宙发生学，人类发生学，气功修炼的返朴归真，都在这顺逆两种五位一体中了。

朋友，你又问了：关于“意”和“气”，还有什么说法吗？

我说，对于人来讲，有内气、外气之分。内气，体内之气；外气，天地间之气。内外之气也是相联的，相通的，相互转化的。万物都有内气、外气。可谓“万物负阴而抱阳，冲气以为和”。

整个天地、万物之气都是相联、相融的。

讲到“意”，即“意识”、“意念”，我们有许多相同又不相同的概念。

灵；神；魂；魄；意。

这都是“意识”。不同的部分，不同的方面，不同的具体含义。

这些，我们将有机会在以后逐渐破译清楚。

意识的结构没有那么简单。既非大脑能够容纳，也非仅仅是一

个普通意义上的“场”，弥漫空间。

至于，我们气功修炼中讲的“识神”，是相当于我们的理智思维；“元神”，很相似于我们说的潜意识了。阴神呢？阳神呢？

两种解释。一种，阴神，为母亲的信息，母亲灵魂的成分在跟随你；阳神，是父亲灵魂的成分在跟随你。它们从你受精卵形成的第一天起，就参与了你的生命。

另一种解释，阴神，为我们的灵魂逸出时不显象的状态；阳神，为我们的灵魂逸出时显象的状态。

朋友，还有什么问题吗？你问“信息”这个概念？

我回答：信息这个概念很有意思。我们现在可以把几个概念并列起来：万物有灵（魂），万物有意识，万物有思维，万物有信息，万物有气。

我们体会一下，区别一下，又综合一下，会发现什么了吧？

我们反复讲人是宇宙的精灵，人是宇宙的凝缩。现在，我们要对那些科学逻辑思维的朋友重申一个概念：人类现有的一切科技手段，都是人的功能（包括特异功能）的外化。

人的常规功能，看、听、嗅、手脚操作，等等，外化为各种科技手段，好理解。毋庸多言。

要强调的是：人的特异功能都外化为科技手段了。

遥视、遥听、遥感功能，外化为各种望远镜、无线电、雷达；透视功能，外化为各种透视机、透视手段；遁术，空遁，有飞机；水遁，有潜艇；预测功能外化为各种科技的预测手段；等等。

我们应该有个透彻的思路：人体的一切，都可以在人的社会中发现其外化和放大。

人这个生命体，它在接受来自外界的一切信息，在处理一切信息，在发出各种信息，它有各种“技术”手段，它有高级的“电子计算机处理中心”，它有各种自我调整的功能，等等，等等。

这样，对于我们破译人体特异功能现象，大概是极有好处的。

一个细胞全息缩影着一个人。一个人全息缩影着整个人类社会，全息缩影着整个宇宙，是必定的。

这不是一个空洞的猜测。

也不只是一个机智的类比。

它是确确实实的规律！

认准、认定人天本相应，认准、认定人就是宇宙的缩影，坚信不移，努力将这原理在一切方面具体化，一定能发现科学的新大陆。

好了，我们该进入故事了。我们将和欧阳慧一起开始研究了。

我们将从《道德经》开始破译。

我们要圆圆融融，大大境界。我们要把《道德经》、《易经》、《圣经》、佛经都看轻，看小，看得也如一粒尘埃。

万象、万念归于无。诸种经典也融于其中。

朋友，要理解这些话的含义。这是真正的气功奥妙，这是真正的大智慧。或者，退一万步，我们可以说：这起码是一种很好的思维态。我们将调动自己的整个潜意识来思维，调动人类的整个潜意识来思维。

一切多么微渺，多么微妙。

一切都在恍兮惚兮中开始。

武当山神遇

这是武当山。

参加《道德经》学术研讨会的几十位海内外学者，离开会址武汉市，到这里观光。

人们兴致勃勃地登山，兴致勃勃地观赏着峰绝山奇的壮丽景色。

欧阳慧也参加了研讨会。他与田玥玥一起随团来到武当。

这可以说是中国真正的名山之一。方圆四百公里，七十二峰，二十四涧，十一洞，三潭，九泉，十池，九井，十石，九台，风景奇伟，胜迹遍布。

参加《道德经》研讨会的人来这里游览，可谓十分适宜。武当山，可以说是中国道教圣地。道教，正是以《道德经》为“圣经”的。武当山笼罩着《道德经》的文化与气氛。历代的著名道家，周朝尹喜，汉朝阴长生，晋朝谢允，唐朝吕洞宾，五代的陈抟，宋朝寂然子，元朝张守清，明朝张三丰，均在此修炼气功。

知道尹喜吗？《史记》中，关于老子，有如下记载：“老子修道德，其学以自隐无名为务。居周久之。见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：‘子将隐矣，强为我著书。’于是老子乃著书上下篇，言道德之意，五千余言而去，莫知其所终。”

尹喜可谓是大气功师了。他与老子是同代人。他知道老子，了解老子，理解他的非凡。他是老子《道德经》的第一传人。他后来到武当修炼，可见武当与《道德经》，与老子，与道教，与道家气功，有多么深的渊源了！

不了解气功，不抓住气功修炼这一点，探讨《道德经》，常常是很难理解《道德经》的奥义的。欧阳慧看了看走在前面的几十名学者，有的白发苍苍，已经研究一辈子《道德经》了，却不懂得老子是气功高功夫师，具有特异功能，特异智慧。他们习惯于从通常哲学的角度，政治、社会学的角度，人生哲学的角度来解释《道德经》，而把一切气功修炼意义上的解释，贬斥为方士之术，贬斥为迷信的神仙术。这就使他们失去真正破译《道德经》奥秘的可能了。

而另一方面，一些气功实践者，一些气功师，他们对《道德经》的掌握，往往只停留在气功修炼的“法术”阶段，没有真悟到、得到大道、大德，所以，也没有完全理解《道德经》。他们的理论与实践，

有时也使人不能从气功的真正高度来理解《道德经》。

“气功”，是现在通俗的说法。这种说法如同古时的“炼气”，往往容易使人把气功修炼狭义理解成“练练气”、“养养生”。完全技术化了。其实，真正的修炼，就是要修大德得大道。《史记》中所说老子“修道德”，就是此义。要从整个宇宙观、世界观、社会观、人生观、伦理观到具体的练功，整体地修炼。

那才是高智慧。

欧阳慧心中微微一笑。这些道理，人们不是一下子就能明白的。人的思维方式有时是很固执的。自己的工作还是有难度的。由此，他明确此生的一个重要使命：

使人类真正理解《道德经》；

使人类真正理解《易经》；

使人类真正理解《圣经》；

使人类真正理解佛经。

破译了神秘，神秘主义就不神秘了。

人类的智慧就能升级。

迷信是愚昧的；不信也是浅薄的。仅仅不信，并不能真正破译迷信中隐藏的巨大的谜，最终，也可能陷入另一种迷信。

科学、哲学、艺术融于一体，唯有智慧可以指引人类。

武当山全山游程六十公里。人们正沿着石阶山路，曲折而上，向着主峰天柱峰的峰顶攀登。

一群人说说笑笑。一位戴金丝眼镜的老教授笑着说：那位函谷关的关令尹喜，后来真到武当山来修炼了？

不是严肃的会议室讨论，是说笑，于是又有人诙谐地接话道：先要搞清，那位关令尹喜，是否确有其人？

接着又有人笑道：首先要搞清，老子，是否确有其人。

人们都哈哈笑了。

欧阳慧却在想：人们最相信的是自己亲眼见的东西。未亲眼见，即使是同时代发生的事情，只要超出他的逻辑判断的“可信性”，他就不会相信。对历史上发生的事情，只有“真凭实据”，人们才能相信。最好是考古挖出来了那时代的可靠凭证。若只有文字记载，必须是极权威、极可靠，有多头验证才行。人们不懂，历史上发生过的事情，不仅记录在实物中，记录在文字中，还记录在人类的潜意识中，记录在天地间的多种场中。看你是否善于提取了。

《道德经》四十七章云：“不出户，知天下；不闾牖，见天道。其出弥远，其知弥少。是以圣人不行而知，不见而明，不为而成。”有谁真正知道这是在描绘特异感知呢？一般学者都把这解释成“圣人善以众人耳目为己视听”。太片面、太狭义了！他们不想想。为什么第一位得到《道德经》的人，会跑到武当山来修炼呢？

欧阳慧一边与众人一起向上攀登着，一边使自己进入一种气功态，感觉着武当山上上下下的“气场”。他想着《史记》中那段记载，想着尹喜这个人物。

忽然，来感觉了。尹喜的面貌（比较削瘦），函谷关的景象，都隐隐约约浮现出来。不是幻觉。有别于幻觉。有比较清晰的图象，还有色彩。一瞬间，变得非常清晰了！色彩鲜明！图象稳定！可以凝视。过了一会儿，色彩鲜明的图画过去了。现在，是凭自己的视觉印象。继续看着那图象。接着浮现出尹喜到武当山的图象。这图象有些飘忽不定。但他仍感到，这有别于一般的浮想联翩中出现的幻象。

接着，他的思维中得到了一个明明确确的结论（这很像一种感觉、直觉，是个很真实、自信的直觉）：有尹喜这个人物。尹喜确实在武当山修炼过。

这个感觉不足以对他人论证什么，但对于他自己是有意义的。他对《道德经》的感受一下具体亲近了。他甚至能朦胧感觉到（是视

觉，又是手的触觉，还有，就是整个的一种感觉）老子最初亲笔书写的《道德经》是什么样子！

一瞬间，眼前又浮现出老子与《道德经》来。他忽然明白了，为何“德经”在“道经”前面。他也明白了，老子为何不给《道德经》分章，后人的分章是那么“多余”。他也明白，老子《道德经》的马王堆汉墓帛书本，为何是那样的顺序。他也多多少少猜到了一切的根源：老子是在气功态的一气呵成中写完道德五千言的！

一切是气功态的！一切是浮想联翩的！一切是类似自动书写的！一切是自由联想式的，而非逻辑结构的！一切是在语言的节奏感中迭宕而出的！

如果，你能将《道德经》按老子原来的顺序排好，然后在恍惚的气功态中默背全文，你会感到很强的气感。你有可能忽然与老子的思维相通，获得顿悟。

他正想着，鞋带开了。他低头看看，鞋带开得毫无道理，整个地出来了，好像被人解开抽出来一样。他一时惊愕万分。

盯视了好一会儿，他蹲下身系鞋带，从第一个孔穿起。

系好鞋带，他早已落在人群之后。

他站起身，准备往前赶，面前不知何时安安静静立着一个人。

他有些不相信自己的眼睛。眼前这个人是倏忽显现出来的。刚才，这人所占据的空间还是空荡荡的。

他诧异，疑惑，又发现这个人非常面熟。很普通的一个人，不老不少，不高不矮，不胖不瘦。在哪儿见过？

想起来了！在北京立交桥下！

道乃立交桥！

就是他！

他看着欧阳慧说：我在这儿等你。

欧阳慧竟像是在镜中看到自己一样接受了眼前的事实，回答