

国营上海第十七棉紡織厂紅专大学

語文

第一册



紅专大学語文教研組編

語文教材編選說明

- 一、根据語文教学为政治、生产服务的方針和貫彻多快好省的精神，迅速提高學員的讀写能力和掌握必要的語文知識，更好地钻研政治理論和科技書籍，根据目前教学需要特編选紅专大学語文教材共八册。
- 二、这套教材編选的原則是根据本校語文教学培养目标，密切結合學員的政治思想实际和生产、生活实际，并注意“学以致用”。以直线上升的知識編排体系安排的：第一、二册是供剛脫盲的學員大量閱讀之用，第一册以讀为主，以写为輔；第二册以写为主，以讀为輔。第三册主要是讀写工厂应用文，第四、五册是詩歌和記叙文，第六册是論說文，第七册是中国文学史、領袖詩詞和汉语知識，第八册是总复习并巩固，提高。往后虽不設語文課，但學員已具备独立閱讀政治理論、科技書籍和文艺作品的能力，并結合工厂的文艺創作活动不断地提高他們的語文水平。
- 三、这套教材是在党的領導之下，采取“教師和工人相結合”的方法进行編选的。因此，所选課文有的是来自报刊杂志，有的是厂的领导干部和紅专大学教师写的，也有不少課文是學員的作品，因時間匆促，缺点和錯誤一定很多，敬希批評、指教！

國棉十七厂紅专大学

語文教研組

1958年10月

語文教材編選說明

- 一、根据語文教学为政治、生产服务的方針和貫彻多快好省的精神，迅速提高學員的讀写能力和掌握必要的語文知識，更好地钻研政治理論和科技書籍，根据目前教学需要特編选紅专大学語文教材共八册。
- 二、这套教材編选的原则是根据本校語文教学培养目标，密切結合學員的政治思想实际和生产、生活实际，并注意“学以致用”。以直線上升的知識編排体系安排的：第一、二册是供剛脫盲的學員大量閱讀之用，第一册以讀为主，以写为輔；第二册以写为主，以讀为輔。第三册主要是讀写工厂应用文，第四、五册是詩歌和記叙文，第六册是論說文，第七册是中国文学史、領袖詩詞和漢語知識，第八册是总复习并巩固，提高。往后虽不設語文課，但學員已具备独立閱讀政治理論、科技書籍和文艺作品的能力，并結合工厂的文艺創作活动不断地提高他們的語文水平。
- 三、这套教材是在党的領導之下，采取“教師和工人相結合”的方法进行編选的。因此，所选課文有的是来自报刊杂志，有的是厂的领导干部和紅专大学教师写的，也有不少課文是學員的作品，因時間匆促，缺点和錯誤一定很多，敬希批評、指教！

大學
研組
8年10月

編 选 說 明

本书是供本厂剛悅盲同志閱讀的。這些同志一般都是年令較大，家務較忙，或多子女的媽媽。為了針對這些特点，我們編選了70篇課文，分成兩大部份。前一部份(40篇)是閱讀教材，後一部份(30篇)是閱讀後指導寫話的，其中應用文佔14篇，這些應用文都是日常生活中經常要用到的。如請假條、便條、收條等。

教材中分正課與輔助教材二種。內容有結合政治時事的，有結合生產的，有向先進人物學習的，有克服困難堅持學習的……。通過這些課文，在進一步提高同學們的思想覺悟的基礎上，端正學習文化的态度，使他們能夠大量閱讀並能寫出一般的短文。

其中有不少的課文是學員寫的，為了保持作者的原意均不加刪改，特此聲明。

第一班課文備課組

閱 讀 教 材

一、学习文化大跃进 1

輔助教材：

1. 样样都要有文化 2
2. 学习要努力 2

二、不怕困难的陈运祥 3

輔助教材：

1. 施小妹学习文化 4
2. 下定决心学文化 5

★三、怎样讀課文 5

輔助教材：

1. 收衣記 6
2. 写字 7

四、扫地工做多面手 7

輔助教材：

1. 紡織女工本領強 8
2. 落紗姑娘 9

★五、我更能安心生产了 9

輔助教材：

1. 公共食堂好 10
2. 六好 10

六、張楊二工長	11
輔助教材：	
1. 一枝紅花十里香	13
2. 聚沙成塔	14
七、毛主席和老婆婆	14
★八、一人有困难，众人來幫助	16
輔助教材：	
早班	17
九、偉大的战士邱少云	18
輔助教材：	
革命歌謠	19
十、陌生的亲人	20
輔助教材：	
一双新皮鞋的来历	22
十一、五分錢的啓發	23
輔助教材：	
陪夜	24
十二、節約用电支援煉鋼	25
輔助教材：	
里弄妇女大战鋼鐵	27
★十三、农业主要产品超过资本主义国家	27
輔助教材：	
棉花进城布下乡	29

十四、仙女下凡	30
★十五、我們一定要解放台灣	32
輔助教材：	
★抗議書	35
▲十六、我要做工人階級知識分子	35
十七、十想毛主席	38
十八、勤學苦練的褚小妹	40
輔助教材：	
有了文化真方便	44
十九、我为什么要唱	44
輔助教材：	
1. 紗廠女工歌	47
▲2. 來了共產黨	47

写話指导教材

(一)应用文:	49												
★1. 借条	★2. 收条	★3. 领条	★4. 請假条	★5. 便条	★6. 通知	7. 大字报	▲8. 挑战书	▲9. 应战书	★10. 个人学习规划	★11. 給毛主席的一封信	▲12. 給农民兄弟一封信	★13. 給姪女一封信	★14. 給同学的一封信
(二)詩歌九首:	61												
(三)記敘文:	64												
▲1. 我的家	64												
▲2. 我最难忘的一件事	65												
3. 象亲兄弟一样	67												
▲4. 整风前后的趙兰英	69												
▲5. 好医生	70												
(四)說明文:	71												
★1. 学习先进經驗也光荣	71												
★2. 緣化工厂的好处	73												
註:	▲是同学的作品	★是教师自編或改編的。											

閱 讀 教 材

(一) 學習文化大躍進

工业化，機械化，
沒有文化不能化。

生產忙，工作忙，
沒有文化更加忙。

月亮當太陽，課堂是戰場；
為了進大學，書本不肯放；
勤學和苦練，決心打勝仗；
生產和學習，都上光榮榜。

移山倒海有決心，
大學畢業靠干勁，
保守思想克服掉，
學習文化大躍進。

輔助教材：

(1) 样样都要有文化

从前工人象牛馬，
没有机会学文化。
今天工人当了家，
当家作主責任大。
学政治、学技术，
样样都要有文化。
我們苦学有决心，
保証人人有文化。

(2) 学习要努力

赵杏仙，勤学习，
学习成绩真出色。
有人前来問起她，
你的成績这样好，
到底怎样学习的？

赵杏仙，忙回答：
要想学习有成績，
全靠自己下气力。
不怕困难学到底，
多讀多写勤复习。
有耐心，多学多問多研究，
有决心，安排家务挤時間。

(二) 不怕困难的陈运祥

上海市自来水公司业余学校里，有个學員叫陈运祥，他在朝鮮戰場上失去了十个手指，但是他現在和別人一样在學習文化。

开始他學習文化，用双拳拿笔练习写字。后来他覺得这样写字又慢又不方便，就到一家鐵匠店去做一个鐵皮夾子，一头插上鋼筆，把夾子套在拳头上写字。那时候剛巧是冬天，鐵皮套在拳头上，一直冷

到心里，拳头上的皮都擦破了。可是他想到祖国一天天在前进，自己怎能不学习文化，为祖国担当起更多的任务呢！这样一想，他还是坚持学习。

六年来刻苦学习的結果，使陈运祥的文化有很大的提高。

輔助教材：

（1）施小妹学习文化

施小妹已經六十多岁了，学习文化困难很多：多坐了腰痛，多写了手酸，多看了眼花，記忆力也比中年人差一些，但是她一直坚持努力学习。到现在，她已經能夠看报、写信和記筆記了。有时候还到兄弟厂介紹她的学习体会，鼓励同志們学好文化。

(2) 下定决心学文化

学文化，要努力，
不迟到，不早退。

天下无难事，
就怕有心人。

只要下决心，
不怕学不成。

(三) 怎样讀課文

閱讀方法很简单，顺着字儿往下念。
念时不光看清字，还要了解詞和句。
遇見生字不用怕，多讀几遍闖过关。
标点符号要注意，句、逗、感叹加問号。
集中思想仔細讀，一句一段弄明了。
多讀多看很重要，意思懂得字記牢。
互相帮助也要紧，閱讀小組組織好。
书本报紙常常看，国家大事全知道。

輔助教材：

(1) 收衣記

八月十九日下午，突然下暴雨，大家立刻放下鐵鎚大鋤，奔去搶救滿場的珍珠米。这时，誰也沒想到自己還有衣服晒在外面。珍珠米“脫險”了，但同志們已淋得象落湯雞一樣。我們走進宿舍，隔壁的小姑娘顧云娣跟了進來，雙手抱了一堆干淨的衣服，輕輕地放到我們床上：“叔叔，這是你們的衣服。”這真使我們太感動了。後來在無意中才知道，她在暴風雨中搶收我們衣服的時候，因為身材矮小，夠不到晒衣裳的竹竿，就用小竹竿去頂，竹竿掉下來却打中了她的頭。等她收完了我們的衣服，把它送進屋裡，再出來收自家的衣服時，哗啦的暴雨，早把她衣服連同她自己

淋得湿透了。

(2) 写 字

认了字，还要会写。字会写了，才能记得牢靠。常言说得好：眼见千遍，不如手过一遍。写字还要写熟练，一遍不行写两遍，两遍不行写三遍，多写几遍就熟练。世上无难事，就怕有心人，这话是很有道理的。字写熟练了，用起来才方便。

(四) 扫地工做多面手

吴珍是国棉十七厂细纱间的扫地工，过去觉得自己做扫地工作没法跃进。这次在高速化中，她看见别人干劲冲天，她想车间得红旗，也有我扫地工的一分光荣，我也要鼓足干劲，力争上游，想到这里她就向“多面手”方面跃进。她把自己生活做好了，那里缺挡车工，她就去挡车，那

里缺落紗工，她就去落紗，一天到晚忙个不停。車間的工人說：“在高速化中我們車間到处出現女英雄啊！”

輔助教材：

(1) 紡織女工本領強

紡織女工本領強，
机器不停生產忙。
紡出紗來織成布，
雪白紗布万里長。
她們不但生產好，
更會勤儉把家當。
拿到工錢仔細算，
她們月月上銀行。
生活好，生產強，
人人都說紡織女工本領強。

(2) 落紗姑娘

落紗长一声哨子响，
落紗姑娘落紗忙。
灵巧双手象彈琴，
四百只紗管齐落光。
銀色紗管白又胖，
婴儿的小臉一个样。
拿起紗管亲又亲，
幸福的微笑落在咀角上。

(五) 我更能安心生产了

我們夫妇都在厂里做工，家中有四个小孩。过去請人帮助料理家务和帶小孩，还搞不好。請的人又經常調換，很是麻煩。自从工房里办了食堂和扩充了托儿所，对我帮助很大。我們去做工，小孩放到托儿所，回家就到食堂里吃飯。过去人在厂中，