

初中语文 •

• 单元过关与辅导



福建人民出版社

初中语文

单元过关与辅导

李西渠 陈 雄 林政慈 罗音铮 薛克昌

福建人民出版社

一九八五年·福州

文 新 中 附

号 册 已 关 以 元 单

初中语文单元过关与辅导

李西渠 陈 雄 林政慈

罗音铮 薛克昌

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 5.875印张 127千字

1987年8月第1版

1988年8月第2次印刷

ISBN 7-211-00467-3

G·313 定价: 1.00元

出版说明

单元过关与辅导，是指导学生检查、巩固所学知识行之有效的办法。其精髓是：教师按照教学大纲的要求，将学科内容分解为若干单元，设置有目的的练习，对学生进行测验，从中发现学生在学习上的缺漏，然后进行有针对性的辅导，使学生真正掌握教材的知识。这种教学方法，在国外称为“掌握学习”，目前正风行欧、亚和拉丁美洲。据美国著名教育家布卢姆来华讲学时介绍，采用“掌握学习”的实验班学生的平均成绩，能大大高于一般班级学生的成绩。这种教学方法的效果是显著的，并受到我国教学界的好评和重视，正分别在一些非重点学校及重点学校试行和推广。

我们组织编写的这一套各科单元过关与辅导，是长期坚持单元过关教学法的我省重点学校部分教师多年教学经验的结晶。这套丛书，注意突出双基，紧扣教材；按照“单元过关”的要求，把各学科的基础知识划分为若干单元；每一单元先练习，再选答，最后给予辅导。

作为练习的题目，都是作者在多年教学中所精心设计和积累的，富有典型性、代表性。通过演练，可以收到举一反三、触类旁通的效果。

选答部分，一般题目只给出答案或提示，只有那些综合性、灵活性较强的题目才给出详细的解答。

辅导部分，有的从题目出发，“借题发挥”，有的从概念出发，联系实际加以阐发，说清本单元内容的重点与难点，让学生透彻理解和熟练掌握所学过的知识；剖析学生在学习基本概念、基本原理中容易产生的问题和出现的错误，使他们加深对基本概念、基本原理的理解与辨析；讲解与本单元练习有关的解题方法与技能，培养学生的逻辑思维能力和解决问题的能力。

愿这套丛书能成为同学们和老师们的良师益友。

目 录

第一单元 拼音.....	(1)
练习 (1)	选答 (2) 辅导 (3)
第二单元 字.....	(5)
练习 (5)	选答 (6) 辅导 (7)
第三单元 词和词组.....	(9)
练习 (9)	选答 (15) 辅导 (17)
第四单元 句.....	(20)
练习 (20)	选答 (24) 辅导 (27)
第五单元 修辞.....	(29)
练习 (29)	选答 (31) 辅导 (31)
第六单元 文学常识.....	(33)
练习 (33)	选答 (35)
第七单元 标点符号.....	(37)
练习 (37)	选答 (38) 辅导 (39)
第八单元 记叙文的阅读.....	(40)
练习 (40)	选答 (45) 辅导 (51)
第九单元 说明文的阅读.....	(55)
练习 (55)	选答 (63) 辅导 (64)
第十单元 议论文的阅读.....	(68)
练习 (68)	选答 (78) 辅导 (80)
第十一单元 文言文的阅读.....	(84)
练习 (84)	选答 (98) 辅导 (107)

第十二单元 记叙文的写作.....	(113)
练习 (113) 辅导 (124)	
第十三单元 说明文的写作.....	(133)
练习 (133) 辅导 (134)	
第十四单元 议论文的写作.....	(137)
练习 (137) 辅导 (138)	
第十五单元 其他形式作文的写作.....	(143)
练习 (143) 辅导 (149)	
第十六单元 综合练习.....	(153)
练习 (153) 选答 (168)	
〔附〕 综合自我测验题.....	(174)
试题 (174) 选答 (179)	

第一单元 拼音

练 习

一、给下面加点的字注音。

休憩() 不屑() 膏肓() 鸢()
酗() 酒 衰() 玩 修葺()
羸() 弱 荼() 毒 迥() 然 绀()
髻() 铄() 膝() 盖 姹() 紫嫣红
包括() 麾() 下 恪() 守 汨()

二、根据拼音写汉字。

pán () 删 翩xiān () 马jiù () zhà () 栏
kuì () 乏 天qiàn () 蝉tuì () 干hé ()
qiè () 而不舍 户shū () 不蠹 擢duō ()
rú () 动 cuō () 跚 dī () 坝 chōng () 憬

三、给下列多音多义字注音。

拗 拗 () 口 拗 () 断 执拗 ()
解 解 () 决 押解 ()
奇 奇 () 怪 奇 () 数
胜 胜 () 利 不胜 () 感激
屏 围屏 () 屏 () 弃
凿 开凿 () 确凿 ()
否 是否 () 陟罚臧否 ()
据 根据 () 拮据 ()
遗 遗 () 诏 以遗 () 陛下

四、改正下列拼写不合规则的拼音：

1. 用意 lòng ì () 2. 无畏 ú wèi ()
 3. 月夜 uè liè () 4. 对流 duì liú ()
 5. 雪橇 xuě qiāo () 6. 论文 luàn uén ()

五、注意辨别下面加点字的不同读音，在括号内给加点的字注音。

- | | |
|--|--|
| 1. 栽 [·] 花——摘 [·] 花
() () | 2. 志 [·] 愿——自 [·] 愿
() () |
| 3. 木 [·] 材——木 [·] 柴
() () | 4. 推 [·] 迟——推 [·] 辞
() () |
| 5. 收 [·] 集——搜 [·] 集
() () | 6. 商 [·] 业——桑 [·] 叶
() () |
| 7. 开 [·] 发——开 [·] 花
() () | 8. 公 [·] 费——工 [·] 会
() () |
| 9. 出 [·] 入——出 [·] 路
() () | 10. 邻 [·] 居——凝 [·] 聚
() () |
| 11. 一 [·] 半——一 [·] 磅
() () | 12. 小 [·] 船——小 [·] 床
() () |
| 13. 终 [·] 身——终 [·] 生
() () | 14. 姓 [·] 程——姓 [·] 陈
() () |
| 15. 人 [·] 民——人 [·] 名
() () | 16. 经 [·] 营——金 [·] 银
() () |
| 17. 苟 [·] 活 () | 18. 狭 [·] 隘 () |
| 19. 卑 [·] 劣 () | 20. 酒 [·] 醉 () |

选 答

- | | | | |
|----------|---------|-----------|---------|
| 一、憩 (qì) | 屑 (xiè) | 育 (huāng) | 鬻 (yù) |
| 酗 (xù) | 衰 (xiè) | 葺 (qì) | 羸 (léi) |

荼 (tú) 迥 (jiǒng) 绌 (liǔ) 矍铄 (jué shuò)
 膝 (xī) 姹 (chà) 括 (kuò) 麾 (huī)
 恪 (kè) 汨 (gǔ)

二、蹒 跚 厩 栅 匱 堑 蛻 涸 锲 枢 掇 蠕
 蹉 堤 憧

三、拗 (ào) 口 拗 (ǎo) 断 执拗 (niù) 押解 (jiè)
 奇 (jī) 数 不胜 (shēng) 感激 屏 (bǐng) 弃 开凿
 (záo) 确凿 (zuò) 陟罚臧否 (pǐ) 拮据 (jū)
 以遗 (wèi) 陛下

四、1. yòng yì 2. wú wèi 3. yuè yè
 4. duì liú 5. xuě qiāo 6. lùn wén

五、1. zhāi zāi 2. zhì zì 3. cái chái 4. chí
 cí 5. shōu sōu 6. shāng sāng 7. fā huā
 8. fèi huī 9. rù lù 10. lín nín 11. bàn
 bàng 12. chuán chuáng 13. shēn shēng 14.
 shéng chén 15. mín míng 16. jīng yíng jīnyín
 17. gǒu huó 18. xí lá ài 19. bēi liè 20. jiǔ zuì

辅 导

要读准字音、拼写正确，首先应掌握好《汉语拼音方案》。

此外还应注意以下几点：

一、声调符号必须标在音节的主要元音上。开口大的，就是主要元音：a>o>e>i>u。例如：高 (gāo) 苟 (gǒu) 卑 (bēi) 学 (xué) 瓜 (guā) 活 (huó) 醉 (zuì)。特殊情况是iu，是iou的缩写，声调是标在u上，如酒 (jiǔ)。

二、调号如果标在i上，i上的一点可省略。如：衣

(yī)、奇(qí)。

三、有些字的声母或韵母在读和写的时候，很容易混淆，要注意加以辨别。练习五中的1—6题，是辨别翘舌音zh、ch、sh和平舌音z、c、s；7、8两题，是辨别声母f和h；9和10两题，是辨别声母n、l、r；11—16题，是辨别前鼻音an、en、in和后鼻音ang、eng、ing；17—20题，每个词中的两个字的韵母，都是由相同的音素构成，但是排列顺序却相反，如果粗心大意，就容易写错，例如“苟活”一词的拼写是gǒu huó，倘不注意，注音时就可能写成guǒ hóu。

汉字中绝大部分是形声字，因此，辨别读音就可以利用形声字声旁表音这一特点来识记，但也要注意例外。如练习五中的第11题，“半”字的韵母是an，“磅”字的韵母是ang，以“半”字为声旁的“伴”、“绊”、“拌”、“判”、“畔”等字韵母都是an，以“旁”字为声旁的“榜”、“膀”、“谤”、“磅”、“滂”、“膀”等字的韵母都是ang；但是以“半”字为声旁的“肥胖”的“胖”字，韵母却是ang。所以，要分清字音，还必须勤查字典。

第二单元 字

练习

一、从下列这些字中找出形声字。

湖 抢 坊 手 翻 烤 众 宇 末 佑

二、把下列形声字按形旁和声旁的排列位置加以归类。

(1.左形右声 2.右形左声 3.上形下声 4.下形上声

5.外形内声 6.内形外声)

蜜 棋 花 创 阙 竿 灯 驱 绒 刹 跳 矾
氧 呀 鲨 匍 褒 愚 谱 腿 咨 架 政 勉 冻
优 问 鸪

三、以“皿、口、讠、衣、宀”为形旁，各写出三个形声字。

四、以“青、古、巴、占、辰”为声旁，各写出三个形声字。

五、指出下列各形旁所表示的意义。

1.钅 2.雨 3.讠 4.灬 5.火 6.衤

六、给下列形似字注音。

1.己、巳、已； 2.戊、戌、成、戎。

七、给下列形似字注音、释义并组词。

1.抉、袂、决、诀； 2.宵、霄、捎、梢。

八、给下列多音多义字注音、组词并指明词性。

1.更 2.曲 3.把 4.铺

九、改正下列词语和成语中的错字或别字。

1.步行() 2.鬼崇() 3.狭猛() 4.忘想

() 5.协作 () 6.以经 () 7.鞠躬 () 8.
染料 () 9.淳朴 () 10.欢渡 () 11.阳奉阴违
() 12.原形必露 () 13.负隅顽抗 () 14.接
踵而来 () 15.通宵达旦 ()

选 答

一、湖、抢、坊、翻、烤、宇、佑。

二、1.左形右声：棋、灯、驱、绒、跳、矾、呀、谱、腿、冻、
优；

2.右形左声：创、刹、政、勉、鸪；

3.上形下声：花、竿、氧；

4.下形上声：蜜、鲨、愚、咨、架；

5.外形内声：阀、匍、褒；

6.内形外声：问。

三、1.盂、盔、盒； 2.固、圆、围； 3.语、论、诱；

4.裹、裹、衷； 5.笆、篱、筐。

四、(略)

五、4与火有关；6与礼有关。1、2、3、5、(略)

六、1.己(jǐ)、巳(yǐ)、已(sì)； 2.戊(wù)、戌
(shù)、戌(xū)、戎(róng)。

七、(略)

八、1.更：gēng更改、更正(动)；gēng五更天(名)；
gèng更加(副)。

2.曲：qū曲折(形)；qū曲解(动)；qǔ戏曲(名)。

3.把：bǎ一把柴(量)；bǎ把柴拿走(介)；bà刀把
(名)；bǎ把关(动)。

4.铺：pū铺设(动)；pù店铺(名)。

九、1.步 2.崇 3.隘 4.妄 5.协 6.已 7.鞠 8.染
9.朴 10.度 11.违 12.毕 13.隅 14.踵 15.宵

辅 导

本单元所设计的有关字的各项练习，主要目的在于加强对字音、字形、字义的辨记读写，做到读得对，写得正确，有助于消灭错别字。对每一部首、偏旁，甚至每一笔画，都要注意辨别，不可粗心，以免出错。下面从五个方面进行辅导。

一、形声字 利用形声字的声旁来推测读音，利用形声字的形旁来分辨字义，这确能给我们带来许多方便，但这不是绝对的。由于汉字读音的演变，有些形声字的声符已不能准确表音。例如“鹄”字的声旁“告”已不能代表“鹄”字的实际读音hú。同样，由于词义的发展变化，有的形旁表义已不准确。例如“衷”字古代和衣服有关，是贴身穿的内衣，所以用“衣”作形旁。这个字，现在已不用其本义，也就不容易根据形旁来了解字义了。既然形声字的声旁和形旁有其局限性，那么我们就不要“秀才识字认半边”，以免造成错误。应该勤查字典，多问老师，力求读得准，写得对。

二、同音字 汉语里同音字特别多，它的用场也不少。无论写诗，作对联，出谜语，说笑话，说俏皮话等，都可充分利用同音字的谐音这一特点来表情达意，极尽诙谐幽默、讽刺鞭笞之能事。如唐代著名诗人刘禹锡的一首《竹枝词》：

“杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声，东边日出西边雨，道是无晴却有晴”。诗中的“晴”即指“情”，一语双关，妙不可言。但另一方面它也会给我们带来许多麻烦，增添出现别字的机会。为了避免同音字混用写错，我们必须辨记字形，辨明它们意义有什么不同，常和什么字一起用，以免张冠

李戴而写错。例如“原形毕露”，是“本来面目完全暴露”的意思，“毕”字解释作“完全”，如果误写为“原形必露”，那就失去了这一成语的本意。

三、形似字 有的形似字差别很细微，容易混淆弄错，因此，必须一笔一画细心辨认。除注意彼此偏旁表义的不同外，还可借助于一些辨记口诀。例如：“全封口是巳 sī，半封口是已 yǐ，无封口是己 jǐ”，“横戌 xū，点戌 shù，十戎 róng，戊 wù 中空”。这两个口诀，能帮助我们辨别“巳，已，己”和“戌、戌、戎、戊”这两组字的细微差别。

四、多音多义字 对多音多义字，认读的时候，要弄清它念某个音表示什么意思，念另一个音又表示什么意思，把它一一记清楚，辨明白，不要弄混了。读书时遇到这些字应根据上下文断定它是哪个读音，表示哪个意思，以求念得准，理解得对。

五、错别字 出现错别字的原因，总括起来主要有如下几点：（一）因对形体结构的忽视而出现增减笔画、更换偏旁的错误。如步（步）行，协（协）作。（二）因上下文影响，任意类推而出错。如狭 猛（狭 隘），鞠躬（鞠躬）。（三）因字形相近而写成别字。例如：鬼崇（崇），负隅（隅）顽抗。（四）因字音相同或相近而写成别字。如忘（妄）想，以（已）经。

第三单元 词和词组

练 习

一、指出下列各句共由几个词组成，用竖线隔开。

1. 我似乎觉得眼前有无限光明。

2. 我轻轻地叩着房门。

3. 她的妈妈闭着眼平躺着。

二、用“√”号标出下列哪些是词。

们 看 学校 性 骑马 慧 邀请 阿 增

三、找出下列各词的实词素和辅助成分（实词素用“○”号标明，辅助成分用“△”号标明）。

寂然 反正 动态 敏感性 铃儿 缓慢 叶子

四、指出下列这些词中，哪些是单纯词，哪些是合成词，并将合成词按照构成方式归类。

马达 粉笔 积蓄 放松 笔直 年轻 花 老鼠

枪枝 鼓掌 欢乐 硬性 心狠 刚强 叮咛 打破

测量 深信 金达莱

五、在下边每条横线上添一个字，和另一个字组成联合式合成词。

畏— 良— 动— 腐— 称— 偏— 奔— —摆

—燥 —末 —终

六、在下边每条横线上添一个字，和另一个字组成偏正式合成词。

—压 —波 —风 —坐 —宵 移— 视— 酒—

马— 食—

七、解释下列各个加点的词。

- 1.痛改前非 2.痛哭失声 3.痛恨 4.痛觉 5.急红眼了 6.急事在身 7.水流太急 8.他真急了 9.急于求成 10.番茄一名西红柿 11.大小不一 12.一家人 13.一言为定

八、选择适当的词填入句子的空白地方。

1.当然，发售彩票的动机不完全一样，但后果都会——和助长人们侥幸、赌博、冒险心理，对人们的思想起腐蚀作用。（启发、导发、诱发、萌发）

2.你想——群众，一手遮天，办不到！（操纵、把持、劫持）

3.大家提出的合理建议已被上级——。（采取、采纳、采用、采访）

九、写出下列各词的同义词或反义词。

- 1.腐蚀（ ） 2.道歉（ ） 3.卓绝（ ）
4.集中（ ） 5.糟蹋（ ） 6.发展（ ）
7.加强（ ） 8.果断（ ） 9.单调（ ）
10.熟悉（ ）

十、说说下面各词哪些是褒义词，哪些是贬义词（褒义词打“√”号，贬义词打“×”号）。

- 1.成果、后果 2.梦想、理想 3.果断、武断 4.大力、大肆 5.顽固、坚定 6.保护、庇护 7.怂恿、鼓励 8.牺牲、完蛋 9.称赞、吹捧 10.狡猾、机灵

十一、说说下列各词所表示意思的轻重（轻的打“√”号，重的打“○”号）。

- 1.打算、计划 2.任务、使命 3.珍重、保重 4.厌恶、厌烦 5.责备、斥责 6.敬仰、敬佩 7.商量、协