



教育部推荐书目
影响一生的名著

悦读 悦好

YUEDUYUEHAO



● 培养青少年社会主义核心价值观读物

〔德〕卡斯特纳 / 著 博尔 / 改编

会飞的教室



必读名著
必考题

链接考点，巩固阅读成果

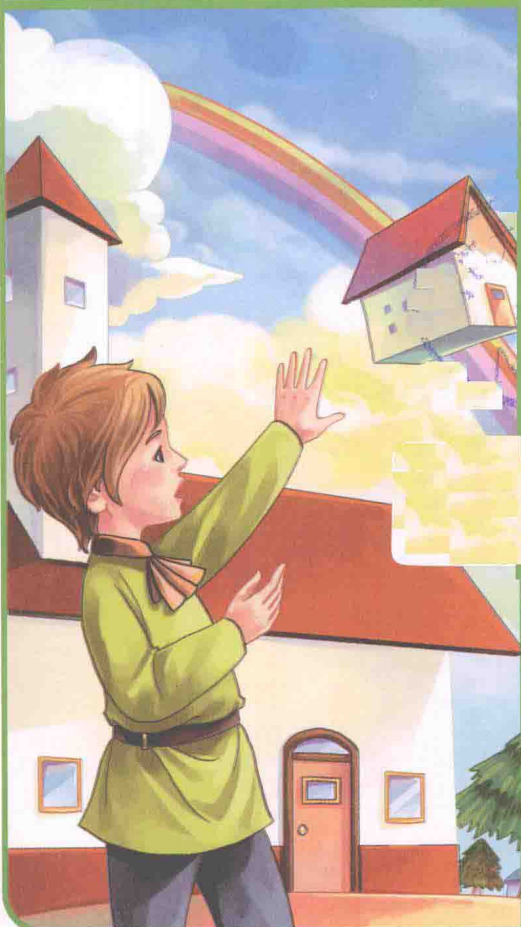
重庆出版集团 重庆出版社



教育部推荐书目
影响一生的名著

悦读 悦好

YUEDUYUEHAO



「德」卡斯特纳 / 著 博尔 / 改编

会飞的教室

必读名著
必考题

链接考点，巩固阅读成果

重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

会飞的教室 / (德) 卡斯特纳著; 博尔改编. — 重庆: 重庆出版社, 2015.5
ISBN 978-7-229-09762-2

I. ①会… II. ①卡… ②博… III. ①儿童文学 - 长篇小说 - 德国 - 现代
IV. ①I516.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第086574号

会飞的教室

(德) 卡斯特纳 著 博尔 改编

出 版 人: 罗小卫
责任编辑: 江 露
装帧设计: 文 利



重庆出版集团 出版、发行
重 庆 出 版 社

重庆市南岸区南滨路162号1幢
邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>
三河市兴国印务有限公司印刷
全国新华书店经销

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 12 字数: 146千
2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷
ISBN 978-7-229-09762-2
定价: 21.80元

如发现质量问题, 请与我们联系: (010) 52464663

版权所有 侵权必究

◎ 扬起书海远航的风帆 ◎

——写在“悦读悦好”丛书问世之际

阅读是中小学语文教学的重要任务之一。只有把阅读切实抓好了，才可能从根本上提高中小学生的语文水平。

青少年正处于求知的黄金岁月，必须热爱阅读，学会阅读，多读书，读好书。

然而，书海茫茫，浩如烟海，该从哪里“入海”呢？

这套“悦读悦好”丛书的问世，就是给广大青少年书海扬帆指点迷津的一盏引航灯。

“悦读悦好”丛书以教育部制定的《语文课程标准》中推荐的阅读书目为依据，精选了六十余部古今中外的名著。这些名著能够陶冶你们的心灵，启迪你们的智慧，营养丰富，而且“香甜可口”。相信每一位青少年朋友都会爱不释手。

阅读可以自我摸索，也可以拜师指导，后者比前者显然有更高的阅读效率。本丛书对每一部作品的作者、生平、作品特点及生僻的词语均作了必要的注释，为青少年的阅读扫清了知识上的障碍。然后以互动栏目的形式，设计了一系列理解作品的习题，从字词的认读，到内容的掌握，再到立意的感悟、写法的借鉴等，应有尽有，确保大家能够由浅入深、循序渐进地掌握科学阅读的基本方法。

本丛书为青少年学会阅读铺就了一条平坦的大道，它将帮助青少年在人生的路上纵马奔驰。

本丛书既可供大家自读、自学、自练，又可供教师在课堂上作为“课本”使用，也可作为家长辅导孩子学好语文的参考资料。

众所周知，阅读是一种能力。任何能力，都是练会的，而不是讲会的。再好的“课本”，也得靠同学们亲自费眼神、动脑筋去读，去学，去练。再明亮的“引航灯”，也只能起引领作用，代替不了你驾轻舟乘风破浪的航行。正所谓“师傅领进门，修行靠个人”。

作为一名语文教育的老工作者，我衷心地祝福青少年们：以本丛书升起风帆，开启在书海的壮丽远航，早日练出卓越的阅读能力，读万卷书，行万里路，成为信息时代的巨人！

高兴之余，说了以上的话，是为序。

人民教育出版社编审
原全国中语会理事长

张宝迅
2014.10 北京

◎ 悦读悦好 ◎

——用愉悦的心情读好书

很多时候，我们往往是有了结果才来探求过程，比如某同学考试得满分或者第一名，大家在叹服之余自然会追问一个问题——他（她）是怎么学的？……

能得满分或第一名的同学自然是优秀的。但不要忘了，其实我们自己也很有优秀，我们还没有取得优异成绩的原因可能是勤奋不够，也可能是学习意识没有形成、学习方法不够有效……

优秀的同学非常注重自身的修炼，注意培养良好的学习习惯和学习能力，尤其是总结适合自己的学习方法和学习途径。阅读是丰富和发展自己的重要方法和途径，阅读可以使我们获得大量知识信息，丰富知识储量，阅读使我们感悟出更多、更好的东西——我们在阅读中获得、在阅读中感悟、在阅读中进步、在阅读中提升。

为帮助广大学生在学习好科学知识、取得理想的学业成绩的同时，还能培养良好的学习意识和学习能力、构建科学的学习策略，形成属于自己的学习方法和发展路线，我们聘请全国教育专家、人民教育出版社语文资深编审张定远、熊江平、孟令全等权威专家和一批资深教研员、名师、全国著名心理学咨询师联袂打造本系列丛书——“悦读悦好”。丛书精选新课标推荐名著，在构造上力求知识性、趣味性的统一，符合学生的年龄特点、阅读习惯和行为习惯。更在培养阅读意识、阅读方法、能力提升上有独特的创新，并增加“悦读必考”栏目以促进学生有效完成学业，取得优异成绩。

本丛书图文并茂，栏目设置科学合理，解读通俗易懂，由浅入深，根据教学需要划分为初级版、中级版和高级版三个模块，层次清晰，既适合课堂集中学习，也充分照顾学生自学的需求，还适合家长辅导使用；既有知识系统梳理和讲解，也有适量的知识拓展；既留给学生充分的选择空间，也充分体现新课改对考试的要求，是一套有价值的学习读物。

没有最好，只有更好。本套丛书在编撰过程中，得到教育专家、名师的广泛关注指导，广大教师和同学们的积极支持参与，对此我们表示最真诚的感谢！我们将热忱欢迎广大教师和学生给我们提出宝贵意见，以便再版时丰富完善。

“悦读悦好”编委会

◎ 功能结构示意图 ◎

★精美插图

充满童趣的精美插图，与内容紧密结合，相得益彰，同时活跃了版面，增加了学生阅读的愿望和情趣。

★悦读引航

必读，意在通过问题设置、情境设置、悬念设置等来引导读者的兴趣，产生“悦读”向往。

★悦读链接

选读，精选与选文关联的知识、人物、事件等，帮助学生更好地理解选文，拓宽视野。

第三章 / 会飞的教室

● 中国书画函授大学肇庆分校

教室是不合飞的，这是众所周知的事实。但是，人的心灵可以在想象的天空中飞翔！这个教室里有一些“会飞”的孩子，他们在一起愉快地学习、生活，以少年特有的热情将校园生活点缀得多姿多彩！

今天要拆的这出戏就是昆曲的《闹天宫》。老师就是这架飞机的机长，在他的带领下，同学们登上这架飞机飞到书中所提到的名山大川，历史古迹中去，通过实地参观来学习历史知识。但即使乘坐这架生动有趣的飞机，同学们的学习兴趣，收到的效果一定会降低。姚昆在剧中扮演的孙悟空手执金箍棒，威风凛凛，同学们从他的形象上十分有恃，因此，大家都很想失败。表演的同学从地面上看，都努力地想演好，他们相信，这戏一定会在空中取得好成绩。

戴马辛也为此次演出亲乎在一块厚胶板上绘制了巨大的飞机轮廓，他还为飞机设计了三个螺旋桨、三个发动机和一架活动舱门，师生们可以由门进出，使飞机显得更加逼真。当正式演出那天，他还会把飞机钉在一块悬空的木头上，让

“太棒了！不如我们把这飞机叫作‘会飞的教室’吧。”

你们觉得怎么样？”塞巴修的提议获得了大家的赞成。

在这个戏中，大家都有各自的角色。塞巴修扮演“

二流演员上假胡子后还真挺像老柯；而

的驱魔得到的是小女孩的角色，谁让他的身材刚刚合适。可女生的衣服还没有呢。驱魔经过再三哀求，终于在堂姐那里借了一条裙子。当驱魔穿上裙子时，大家都笑弯了腰。

說書品類

《金飞的教室》 这样深深地影响着老师和同学们的积极参与与排除障碍的结果，之后他们碰见了被欺负的同学符海楠，大家决定一起值老师出面讨回公道。



1925年12月

舞台剧

舞台剧

舞台剧就是场场版的戏剧演出。有场场的舞台和演员。舞台剧又包括歌剧、舞剧、话剧、哑剧、诗剧、木偶剧等。舞台剧的剧情一般根据小说、歌剧、典故、仿剧、哑剧、诗剧、木偶剧等。舞台剧的剧情一般根据小说、歌剧、典故、仿剧、哑剧、诗剧、木偶剧等。

舞台剧是我国成熟的主要戏剧形式。在我国,舞台剧历史悠久,源远流长,是中华民族生活、随着人们生活节奏的加快,似乎更受到人们的欢迎。我国现代舞台剧,光靠的人选排快的方法占有一席之地。然而,在西方发达国家,舞台上表演的主要形式是话剧。然而,在西方发达国家,舞台上表演的主要形式是话剧。然而,在西方发达国家,舞台上表演的主要形式是话剧。

★旁批

选读，通过对字、词、句、段的注解，以及对地理环境、人物事件、民族风情的注释，帮助学生有效地理解和运用。

★悦读品味

精读，分层次、多视角剖析选文，通过事理来引导学生树立正确的人生观、价值观和世界观，培养学生自律、进取的意志。

★悦读必考

必做，精选学生必考的知识点，与教学考试接轨，同时通过练习提高学习成绩，强化学习能力。

ACLS 101

1. “皁”字是_____结构的字。按照首字母正，
 部，再查_____部。它在成语“黑手无皁”里应解释为_____。
 “皁”字的组词：_____造句：_____。

2. 用成语“不拘一格”造句。

二、王老五和胡夫去了哪里？

3. 在第三幕中，江又薇……

“悦读悦好”系列阅读计划

在人的一生中，获得知识离不开阅读。可以说阅读在帮助孩子学习知识、掌握技能、培养能力、健康成长等方面都有着重要的不可或缺的作用。阅读不仅仅帮助孩子取得较好的考试成绩，而且对孩子各种基础能力的提高都有重大的意义。培养孩子的阅读兴趣和养成良好的阅读习惯、掌握有效的阅读技能是教育首先要解决的重大课题之一。为此，我们为学生制订了如下科学合理的阅读计划。

学 段	阅 读 策 略	阅 读 建 议
1~2 年 级	适合蒙学，主要特点是韵律诵读、识字、写字和复述文段等。 目标：初步了解文段的大致意思、记住主要的知识要点。	适合群学——诵读比赛、接龙、抢答。 阅读4~8本经典名著，以简单理解和兴趣阅读为主，建议精读1本（背诵），每周应不少于6小时。
3~4 年 级	适合意念阅读，在教师或家长引导下，培养由需求而产生的愿望、向往或冲动的阅读行为。 目标：培养阅读兴趣，养成良好的阅读习惯。	适合兴趣阅读和群学。 阅读8~16本经典名著，以理解、欣赏阅读为主，逐步关注学生自己喜欢或好的作品，每周应不少于6小时。
5~6 年 级	适合有目的的理解性阅读，主要特点依据教学和自身的需要选择合适的阅读材料。 目标：逐步培养阅读能力，培养学习意志和初步选择意识。	适合目标性阅读和选择性阅读。 选择与教学关联为主的阅读材料；选择经典名著并对经典名著有自己的理解和偏好。每周应不少于10小时。
7~9 年 级	适合欣赏、联想性和获取知识性阅读。 学生的人生观、世界观和价值观日渐形成，通过阅读积累知识、提高能力、理解反思，达成成长目标。	适合鉴赏和分析性阅读。 适当加大精读数量，培养阅读品质（如意志、心态等），形成分析、反省、质疑和批判性的阅读能力。



目录



MU LU

第一章 / 胆小的邬理	001
第二章 / 体育馆的风波	007
第三章 / 会飞的教室	015
第四章 / 住车厢的老师	025
第五章 / 旧日的恩怨	030
第六章 / 正义的行动	040
第七章 / 失败的谈判	047
第八章 / 获胜的决斗	054
第九章 / 智慧的营救	060
第十章 / 向正义老师诉说	065
第十一章 / 老师的往事	077
第十二章 / 圣诞节前的骚动	083
第十三章 / 邬理的遭遇	091
第十四章 / 老朋友的重逢	101
第十五章 / 邬理的冒险行动	106



第十六章 / 戴马亭的秘密	114
第十七章 / 两个人的晚餐	122
第十八章 / 心事重重	128
第十九章 / 感人的圣诞晚会	136
第二十章 / 归心似箭的学生	144
第二十一章 / 帮助别人，快乐自己	149
第二十二章 / 我能回家了	157
第二十三章 / 意外的惊喜	163
配套试题	168
试卷一	168
试卷二	174
参考答案	181

第一章 / 胆小的邬理

悦读引航

在我们成长的道路上，遇见的同学和朋友，他们或勇敢坚强，或努力上进，或胆小懦弱。这篇故事中的邬理是个什么样的孩子？他身边又有着一些什么样的朋友呢？让我们带着这些疑问走进这篇故事吧！

十二月初，下了一场大雪。雪花纷纷扬扬，大地一片洁白。吉奇斯蒙中学的整个校园显得非常冷清，餐厅里却热闹非凡，俨然两个世界。原来，这一天正好是星期三，按例下午完全由学生自由活动。吃完午饭，在值日老师的一声令下，两百多个学生迫不及待地涌出了餐厅的大门。

只有一个男孩儿慢条斯理，好像不愿离去。“唉！就这么点饭菜，就跟没吃过似的。”这个长得高大健壮的男孩紧蹙着双眉，还不住地抚摸着他那扁扁的肚子。他就是吉奇斯蒙中学出了名的“大胃王”马提斯。他一边往餐厅的大门走，一边对着身旁瘦小的少年邬理，可怜巴巴地说道：

“喂，借点儿钱给我好不好？我的零花钱用完了。今天中午的饭太少了，我没吃饱。现在不买点面包来垫垫肚子，我

校园的冷清和餐厅的热闹形成对比，为我们展示了同学们的朝气蓬勃。

男孩外貌和神态描写为我们展示了这个男孩因为没有吃饱而不满足的状态。

为我们具体介绍了马提斯“大胃王”外号的由来。

邬理不仅掏钱帮助同学，还担心同学被抓，写出了邬理的善良。

怕我挨不到晚上。”马提斯有个无底洞一样的胃，饭量非常大，就算他吃得再多，过不了多久也会饿，所以大家都叫他“大胃王”。他的好友邬理却和他完全相反，看上去总像没吃饭一样，瘦得可怜。邬理很羡慕马提斯的身材和力量，他不止一次地为自己的弱小而苦恼。他总是在想，如果自己能像马提斯那样能吃，体格肯定会越来越健壮，到时候就能像他那样有胆量了。因此，只要马提斯开口借钱买吃的，他都会毫不犹豫地解囊相助。

邬理是贵族后裔，口袋里总有用不完的零花钱。不过，此刻他很替马提斯担心，因为面包房在校门外，平时校门由高年级的纠察队把守，不能随便出入。他一边掏钱，一边提醒马提斯：“你又要出校门去买吃的？被纠察队逮着可就麻烦了！”

“放心吧，我才不会被他们抓到呢！”马提斯挺挺胸脯，自信地说。

邬理耸了耸肩，说：“好吧，你可别忘了下午的圣诞剧排演，一点半在体育馆集合。”





“嗯！”马提斯笑了笑，迈开大步往校门方向去了。他可不会真的去校门口和高年级纠察队硬碰硬，而是避开纠察队的视线，偷偷溜到一个隐蔽的地方，翻围墙出去了。

告别马提斯，邬理缓缓地向体育馆走去，校园现在已经沸腾起来了，到处是打雪仗、堆雪人的同学们，一片欢声笑语。有些高年级的同学还故意用力摇晃树干，让树上的雪块落下来砸到路过的同学身上。每当看见受害的同学那狼狽样，他们便会哈哈大笑，很有成就感的样子，然后再接着捉弄下一个同学，乐此不疲。胆小的邬理既不想去捉弄别人，也不想被人捉弄，于是便一路绕行。不知不觉间，他竟来到了校园里最让人毛骨悚然的地方——校园边的小山冈下。

邬理的神态描写为我们活灵活现地刻画出他胆小懦弱的性格特征。

这是校园里最幽静的角落，人迹罕至，杂草丛生。据说在古时候，这山顶是处置犯人的刑场。大家一想到那血淋淋的场面，就不禁感到毛骨悚然。因此，学生中有项不成文的规定：每年毕业前夕，毕业生一定要单独上山，并带回一块山顶上的石头，这样才算合格。邬理一想起这事就感觉浑身哆嗦，两腿发软，身体仿佛僵在那里，不能动弹了。邬理本能地加快步伐，想尽快离开这个恐怖的地方。这时，有几个毕业班的同学从山上下来，他们边走边高谈



阔论。

“这有什么可怕的，就是在山顶住上一晚我也敢。”

“要不，今晚就试试看。”

邬理听着他们的谈话，想着自己离毕业还有两年时间，不知道那时候自己有没有胆量接受这个考验。可一想到阴森森的山路和布满血渍的刑场，那一幅幅恐怖的画面又开始充斥了他的脑海，挥之不去。他打了个哆嗦，脚底下的步子迈得更大了。

邬理经过宿舍区时，发现宿舍楼前围了很多，不知道他们在看什么。邬理仰头望去，马上就被眼前的一幕惊呆了——在宿舍的墙壁上，正有一个人影贴着墙壁，像蜘蛛似的从这个窗口向那个窗口慢慢移动。

“葛普勒，加油呀！”围观的同学开始齐声叫喊起来。

这个在宿舍楼上进行表演的，正是出了名的“冒险家”葛普勒，他每次都能出其不意地做出让人侧目的冒险行动来。邬理凝神屏气地仰望着，生怕葛普勒一个不留神摔下来。不经意间，邬理已经抬手擦了两次额头上的汗了。而葛普勒却显得相当镇定，他借着三楼窗户的窗框，小心翼翼、手脚协调地慢慢向上攀爬着，尽量保持身体平衡，这项冒险对于他来说如履平地。

终于，葛普勒顺利爬到了四楼的窗沿上，身手敏捷地从窗沿跳进屋子里。人群里顿时爆发出阵阵喝彩声：“太棒了！葛普勒好样的！”

运用比喻的修辞为我们生动地展示了葛普勒在墙壁上移动的状态。

邬理的紧张与葛普勒的沉着形成了鲜明对比，刻画出邬理的胆小懦弱和葛普勒的沉着冷静及勇猛无比。



“葛普勒是我们的偶像！”

大家仰望着葛普勒，他的身影已经像英雄一样站在了阳台上，并高举双手向楼下的人群招手示意。邬理一颗高悬的心终于放了下来，并暗暗为葛普勒叫好，葛普勒攀越窗户的一幕也深深地印在了他的脑海里。

邬理为葛普勒捏了一把汗，看到他平安抵达阳台，邬理终于放心了，他佩服葛普勒的勇敢，希望自己也能坚强勇敢起来。

悦读品味

邬理慷慨借钱给“大胃王”马提斯，之后经过了校园边一个令人毛骨悚然的小山冈，来到宿舍区他又亲眼看见了葛普勒攀越窗户的整个惊心动魄的过程。我们应该学习马提斯的机智和葛普勒的勇敢，要做一个勇敢坚强的孩子。另外，马提斯翻围墙、葛普勒攀越窗户纵然显示了他们的机智和勇敢，但这种危险的行为是不可取的。

悦读链接

贵族的来历

贵族是人类历史上对某一类人的称呼，在我国与国外的特定历史时期都曾有过贵族阶层。贵族形成于奴隶社会和封建社会，因这一类人的权力较高、财产较多，而渐渐地形成了这一社会地位较高的阶层。后来，在一些国家渐渐形成了稳定的贵族阶级。与平民相比，贵族享有更多的特权和权力。

在我国历史上，夏、商、周的贵族主要是朝廷内的重要官员及各个诸侯等。到了魏、晋、南北朝时期贵族主要是指一些很有名望的大家族。例如

当时南方的王、谢家族，北方的崔、卢、李、郑家族等。而到了唐朝，科举制度影响了贵族阶级的构成，当时的穷人也有望成为贵族。

国外贵族起源于希腊罗马，当时主要是立下战功的人能够成为贵族，也称为“军事贵族”。12世纪末到15世纪贵族在欧洲开始兴盛，贵族制度一直持续了约10个世纪，法国大革命后，才逐渐被打破，但仍然有一些制度一直延续至今。

悦读必考

1. 请给下面的词语注音。

() () () ()
毫不犹豫 迫不及待 血渍 攀越

2. 请用一个词语替换下面画线的词语。

葛普勒顺利爬到了四楼的窗沿上，身手敏捷地从窗沿跳进屋子里。

()

3. 葛普勒攀越窗户表现了他的什么品质？我们应该学习什么？不应该学习什么？



第二章 / 体育馆的风波

悦读引航

在学校，我们与同学之间的相处最多，免不了会有一些摩擦和冲突。班长戴马亭带领大家准备去体育馆排演《会飞的教室》，可是体育馆被谁占了呢？他们又是怎么解决的呢？

当邬理到达体育馆时，马提斯已经先到了，这会儿正津津有味地啃着面包呢。戴马亭和姚尼两位同学也早已等在那儿。他们都在等待邬理的到来。

戴马亭是邬理他们班的班长，他人品高尚，功课出色，在绘画方面也颇有天赋。在马上要进行的演出中，他一手包揽了设计舞台和布景的工作。

姚尼看上去有点儿忧郁，今天要排演的圣诞剧剧本就出自他的手笔。不过，才华横溢的他却有着一段坎坷的身世，说起来令人心酸。据说，姚尼出生于美国纽约，他的母亲是美国人，父亲是德国人。在姚尼出世后不久，母亲便因与父亲感情不和而离他们而去。从此，他就与父亲一起生活。

在姚尼4岁那年，父亲把他带到纽约港口，对他说：“你去德国汉堡市和爷爷、奶奶住一阵子吧，等爸爸挣了钱就去

津津有味

指吃得很有味道或谈得很有兴趣。津津，兴趣浓厚的样子。

初次介绍班长戴马亭，他是一名品学兼优的学生。

插叙姚尼的坎坷身世。

姚尼的可爱得到了大家的认可，可就是这么个可爱的孩子，后来遇到了什么呢？

接你回来。”然后，父亲将一张写着爷爷奶奶姓名的厚纸片挂到姚尼瘦小的脖子上，带着他去见船长：“麻烦您把这孩子带到汉堡市，我实在走不开，他的爷爷奶奶会在码头接他的。”船长是个善良的人，答应带着姚尼去汉堡码头找他的爷爷奶奶。

因为很快就要见到爷爷奶奶，姚尼显得十分活泼，他的天真、可爱给大家带来了许多欢乐，自然得到了大家的照顾。

而和蔼的船长还特许他进入船长室，看自己开船，给他讲冒险故事。

一个星期后，轮船终于抵达了汉堡市港口。

船长把姚尼扛在肩上，带上了码头。码头上，人来人往，熙熙攘攘，可爷爷奶奶在哪里呢？他们看得见自己吗？姚尼坐在船长的肩膀上，伸长脖子寻找着。他们就这样等了很久，直到夕阳西下，码头也恢复了宁静，却始终没见有人前来认领姚尼。姚尼伤心地失声痛哭起来，船长更是不知如何是好。后来姚尼才知道，早在两年前，他的爷爷奶奶已经去世了。这一切不过是姚尼的父亲设计的

