

高山流水唱竹枝

蔡甸竹枝词

武汉市蔡甸区文化体育广电局
武汉竹枝词学会
组编



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

高山流水唱竹枝

蔡甸竹枝词

國振書於知音故里



图书在版编目(CIP)数据

高山流水唱竹枝:蔡甸竹枝词/蔡甸区文化体育广电局武汉市竹枝词学会主编. —武汉:武汉大学出版社,2014.12

ISBN 978-7-307-14581-8

I. 高… II. 蔡… III. 竹枝词—作品集—中国—当代
IV. I227.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第239655号

责任编辑:荣虹 责任校对:蔡永

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:武汉湖一印务有限责任公司

开本:850×1168 1/32 印张:6.5 字数:99千字

版次:2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

ISBN 978-7-307-14581-8 定价:38.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



序

一、关于高山流水

古风悠悠，文传千载。如果说，3500年前的盘龙城是武汉城市之根，那么，2600年前诞生于汉阳县（蔡甸区）的《高山流水》古琴曲，就是武汉城市之魂，知音文化之根。伯牙奉晋主之命，来楚国修聘，在马鞍山边鼓琴，得遇子期，成为知音，一个简单而伟大的故事。琴弦一动，“善哉，峨峨兮若泰山”“善哉，洋洋兮若江河”，一支深邃而辉煌的琴曲。高山流水遇知音，经由先秦诸子记载和讲述，因而有了中华文化元典意义，滋养着楚汉儿女的灵魂和精神。“知音”已经成为我们向往交流与沟通、追求和平与和谐的文化理想。

二、关于蔡甸

汉阳县，始于隋置，1950年县政府从原汉阳城区显正街迁至蔡甸，1992年撤县设蔡甸区。“三面荷花一面柳，满城春光半城湖。”说的就是蔡甸——中华莲藕第一乡，山山水水，郁郁葱葱，湖泊众多，山岳秀丽。风光旖旎的后官湖，自然天成，更因湖畔有马鞍山与子期墓而闻名遐迩。

汉江西来，经蔡甸城，过临嶂山，造就成为襄水

的重要扼口，是古时兵家必争之地，也是舟客行商必至之地。自古以来，众多的文人墨客驻足古驿，流连汉皋，留下了许多诗文华章和丹青墨宝，为蔡甸沉淀了丰厚的文化底蕴。蔡甸因子期故里而成为知音文化的发源地，至今马鞍山与子期墓作为知音文化的珍贵源文化遗存，被当地村民代代精心护育着。

如今，中法生态新城选址蔡甸，蔡甸将成为武汉最有魅力、最有活力的区域。我曾在蔡甸就读汉阳一中，至今未忘一众师友，我也为蔡甸欣欣向荣、生机勃勃的未来而高兴。

三、关于竹枝词

竹枝词，由中唐诗人刘禹锡始创。当年夔州山民赶集必唱“花儿歌”“竹枝曲”，歌咏农事爱情俚俗土风。刘禹锡用近体诗格律将其改造，形成三平韵七绝“竹枝词”体式，以叙事写实的记史风格，专事描述“那时那地”的风土人情以及重大事件，着力塑造地方文化形象，为民俗研究、地方研究留下了宝贵的诗史资料，为中国文学史、诗歌创作发展历史开拓了一个新天地。

清代中后期，汉口竹枝词在叶调元笔下异军鹊

起，跻身“中华四大竹枝词”之列。民国罗汉以新时代新事物为题材，续写了汉口竹枝词辉煌。新中国成立以后，徐明庭先生全力搜集武汉以及湖北历代竹枝词作品，精心校勘注解，出版了多部地方竹枝词文献史料。改革开放时期，沙月承继竹枝词文化传统，开展保护、研究、创作竹枝词工作，取得了令人瞩目的成果。

沙月带领她的团队，将竹枝词运用于武汉城市文化建设之中，讴歌地域文化元素，为人称道。《沙月竹枝词》《汉正街竹枝词》《长江流域民俗竹枝词》作为最新成果，在中华竹枝词界独树一帜。本书中，沙月团队的诗人们同蔡甸本地的诗人们一道，用清新明晓的竹枝词作品，吟咏蔡甸风物，弘扬知音文化，浓墨重彩勾勒蔡甸锦绣画卷。

四、关于高山流水唱竹枝

高山流水，贴切描述了蔡甸山水所代表的大武汉的自然禀赋、生态优势以及自然与人文交融的城市特征。

高山流水唱竹枝，分为五个部分。知音新唱、蔡甸风光、老县民俗、域中名流，系当今诗人依命题而

作。竹枝旧声，系旧时反映蔡甸的竹枝词作品精粹遴选。本书编辑们文心独运，以竹枝词特定的艺术形式，写蔡甸人文，歌蔡甸成就，树蔡甸形象，传播蔡甸正能量，在蔡甸乃至武汉将是一个标杆性的文化盛事，必将彪炳青史。

掩卷遐思，深为书中呈现的蔡甸特有的文化遗产与文化自信所感动。编辑一本反映地方文化的书籍，唱的是竹枝词，说的是蔡甸话，讲的是蔡甸事，本身就是一种文化使命使然。很欣赏“民族的就是世界的”这句精彩的格言，关于蔡甸的竹枝词这本书虽不厚，却让人感受了蔡甸文化的丰硕成果。

洪钟万钧，夔旷所定。良书盈篋，妙鉴乃订。这里有一条路，你来，你就不会孤独。

A handwritten signature in black ink, consisting of three characters: '洪', '钟', and '万'. The characters are written in a cursive, flowing style.



目 录

序	刘富道 / 1
知音新唱	
知音文化之乡	张少林 / 002
知音城二首	王惠玲 / 003
中法生态示范城	陈志波 李正华 / 004
高山流水曲	向进青 / 005
知音故里歌	蔡江平 / 006
伯牙子期传说	陈进军 / 007
蔡甸报	肖少平 高池 / 008
知音汇	龙建平 肖少平 / 009
美丽蔡甸	王体大 / 010
莲花奖	王体大 / 011
知音文化艺术节	肖少平 / 012
区诗联学会迎春诗会	姚泉名 / 013
知音文化网络笔会	姚泉名 / 014
棋缘	王体大 / 015
莲花赋	蔡永 / 016
农家书屋	肖少平 张慧兰 / 017
图书流动服务车	沙月 / 018
蔡甸博物馆	蔡永 / 019
天人合一奇石馆	蔡永 / 020

- | | | |
|--------------|-----|-----------|
| 树藩体育馆 | | 崔 鲲 / 021 |
| 武术之乡 | | 蔡 永 / 022 |
| 蔡甸知音广场三首 | | 少 明 / 023 |
| 咏大好河山·知音景区六首 | | 陈定宇 / 024 |
| 知音湖 | 李辉耀 | 涂运桥 / 026 |
| 知音湖岸行 | | 沙 月 / 027 |
| 知音湖大桥 | | 雪湘明 / 028 |
| 知音婚庆园 | | 姚泉名 / 029 |
| 马鞍山 | | 管用和 / 030 |
| 凤凰咀二首 | | 管用和 / 031 |
| 风头渡 | | 龙良瑛 / 032 |
| 知音源 | | 肖少平 / 033 |
| 知音亭 | | 乔本琳 / 034 |
| 楚隐贤钟子期墓 | 王崇庆 | 肖少平 / 035 |
| 古集贤村 | 沙 月 | 李正华 / 036 |
| 清明祭 | | 王体大 / 037 |
| 管平湖 | | 蔡晓明 / 038 |
| 古琴台 | 向进青 | 管用和 / 039 |
| 琴断口 | | 涂运桥 / 040 |
|
 | | |
| 蔡甸风光 | | |
| 蔡甸江滩公园 | | 周成林 / 042 |
| 汉阳码头 | | 王体大 / 043 |

- 陈伯华大戏台 肖少平 / 044
蝙蝠街 黄一叶 / 045
蔡甸影剧院 蔡 永 / 046
金三角 邓洪轩 / 047
莲花湖 李辉耀 / 048
情人桥 邓洪轩 黄春元 / 049
蔡甸文体广场 蔡 永 / 050
侏儒山 李正华 / 051
捉马山 蔡晓明 / 052
鲁公山 蔡晓明 / 053
金鸡寨 李正华 / 054
百仗寨 李正华 / 055
玉泉寺 张少林 姚泉名 / 056
崇仁寺二首 李正华 / 057
侏儒山战役纪念馆 崔 颀 / 058
侏儒文化宫 李正华 / 059
白湖三来 李正华 / 060
洪北大垸 李正华 / 061
德丰闸 吴春和 / 062
消泗 张继安 / 063
消泗油菜花二首 祁汉云 / 064
沉湖湿地自然保护区 白雉山 姚泉名 / 065
沉湖之夏 彭建新 / 066

- | | | |
|-----------|---------|-----------|
| 正龙禅寺 | | 黄一叶 / 067 |
| 香炉山 | | 管用和 / 068 |
| 香炉山史话三首 | | 少明 / 069 |
| 香炉山遗址 | | 黄春元 / 070 |
| 麦山 | | 张少林 / 071 |
| 印象麦山二首 | | 孙克干 / 072 |
| 星光村 | | 陈志波 / 073 |
| 麦山丘林银杏树 | | 张金舟 / 074 |
| 鲁肃湾点将台 | | 张金舟 / 075 |
| 蔡甸野战国防园 | | 涂运桥 / 076 |
| 龙霓山 | | 姚泉名 / 077 |
| 九真山 | 管用和 | 王崇庆 / 078 |
| 九真景区二题 | | 涂运桥 / 079 |
| 湖北电视剧摄制基地 | | 姚泉名 / 080 |
| 炉房村美食一条街 | | 吴春和 / 081 |
| 桃花源景区 | | 姚泉名 / 082 |
| 嵩阳寺 | 白雉山 姚泉名 | 张继安 / 083 |
| 嵩阳山 | | 向进青 / 084 |
| 嵩阳山庄 | | 雪湘明 / 085 |
| 莲池楼 | | 张少林 / 086 |
| 索子长河 | 管用和 | 黄春元 / 087 |
| 金龙水寨 | 邓洪轩 | 黄春元 / 088 |
| 金莲湾荷花长廊二首 | | 姚泉名 / 089 |
| 汉阳河景区 | | 姚泉名 / 090 |

- | | | |
|-------------|-----|-----------|
| 大集三多桥 | 李正华 | 肖少平 / 091 |
| 多福山庄 | | 沙 月 / 092 |
| 凤翔岛竹楼二首 | | 管用和 / 093 |
| 西湾坂桥村 | | 陈荣权 / 094 |
| 莲溪社区 | | 唐 洲 / 095 |
| 熊伯龙墓 | 王崇庆 | 陈荣权 / 096 |
| 熊伯龙 | 张金舟 | 向进青 / 097 |
| 尉武山 | 唐 洲 | 姚泉名 / 098 |
| 伏牛山 | | 唐 洲 / 099 |
| 后官湖湿地 | 黄春元 | 姚泉名 / 100 |
| 后官湖郊野绿道 | | 李正华 / 101 |
| 后官湖生态宜居新城 | | 李正华 / 102 |
| 南湖风景区 | | 管用和 / 103 |
| 武汉职工疗养院 | | 白雉山 / 104 |
|
 | | |
| 老县民俗 | | |
| 蔡甸农事三首 | | 陈志波 / 106 |
| 种稻子三首 | | 董宏猷 / 107 |
| 插秧时节 | | 李铁桥 / 108 |
| 碾稻床 | | 陈志波 / 109 |
| 打谷 | | 陈志波 / 110 |
| 双抢二首 | | 董宏猷 / 111 |
| 割麦 | | 董宏猷 / 112 |
| 扯棉梗 | | 董宏猷 / 113 |

剥棉桃	陈志波 / 114
绞把子	刘宝森 / 115
放牛	陈志波 / 116
捡泥鳅	陈志波 / 117
抽毛毡	刘宝森 / 118
捕蝉	方勇军 / 119
采野菱	刘宝森 / 120
莲藕	管用和 / 121
藜蒿	黄春元 / 122
大集豆盘包子二首	方世焜 / 123
蔡甸豆丝	方世焜 / 124
蔡甸藕汤	王庆新 / 125
蔡甸腊鸭焖藕三首	方世焜 / 126
黄焖丸子	邓洪轩 / 127
侏儒三蒸	白雉山 / 128
南乡嫁俗二首	吴春和 / 129
办喜事	王宝君 / 130
唱孝歌	肖少平 / 131
吊孝礼	刘宝森 / 132
高龙三首	陈志波 / 133
龙骨水车	陈志波 / 134
挑堤	董宏猷 / 135
打破	吴春和 / 136
老蔡甸四宝	张继安 / 137
下汉口	刘宝森 / 138

域中名流

- | | |
|-----|---------------|
| 蔡树藩 | 雪湘明 / 140 |
| 陈伯华 | 段 维 / 141 |
| 陈昌浩 | 姚泉名 / 142 |
| 陈义经 | 白雉山 / 143 |
| 陈祖涛 | 黄一叶 / 144 |
| 董宏猷 | 李正华 / 145 |
| 高纯一 | 吴春和 / 146 |
| 高峻 | 段 维 / 147 |
| 管用和 | 李正华 / 148 |
| 何祚欢 | 沙 月 / 149 |
| 黄天锡 | 陈定宇 / 150 |
| 计佑铭 | 肖少平 / 151 |
| 李必达 | 张少林 / 152 |
| 刘富道 | 段 维 / 153 |
| 刘云伏 | 周三民 / 154 |
| 万流一 | 吴春和 / 155 |
| 吴运铎 | 雪湘明 张世才 / 156 |
| 萧利三 | 陈定宇 / 157 |
| 姚励群 | 肖少平 / 158 |
| 余笑予 | 黄一叶 / 159 |
| 张执一 | 吴春和 / 160 |
| 周选堂 | 陈定宇 / 161 |
| 宗彝 | 王崇庆 / 162 |

竹枝旧声	
女郎山	刘禹锡 / 164
汉江	杜牧 / 165
伯牙	王安石 / 166
题张昌宗	冯京 / 167
题画二首	郑思肖 / 168
俞伯牙摔琴谢知音	冯梦龙 / 169
龙霓山十胜	戴金 / 170
临嶂山	赵弼 / 174
汉阴城	赵弼 / 175
玉笋山	赵弼 / 176
太湖	赵弼 / 177
大别兴国禅寺二首	朱衣 / 178
马鞍山	龚臣 / 179
江南杂咏	汪昶 / 180
绿豆包子	无名氏 / 181
题伯牙鼓琴为朱生厚元饰篋	刘之彬 / 182
汉江杂诗选三	黄文琛 / 183
丈人园	胡桂生 / 184
江汉棹歌	黄嗣翊 / 185
对雪杂咏选四	胡凤丹 / 186

跋

题蔡甸竹枝词 蔡永 姚泉名 沙月 黄春元 / 188



知音新唱

公海王



知音文化之乡

张少林

凤凰嘴在马鞍山，一段传奇出此间。
自古相交情义贵，知音故里盛名还。

2010年，湖北省民间艺术家协会命名蔡甸区为“知音文化之乡”。2014年，湖北省文学艺术界联合会评定蔡甸区“知音文化之乡”为省级“一县一品”文化品牌。