



閩西書畫院

閩西書畫院建院十周年畫師作品集

閩西書畫院建院十周年畫師作品集
閩西書畫院建院十周年畫師作品集
閩西書畫院建院十周年畫師作品集
閩西書畫院建院十周年畫師作品集
閩西書畫院建院十周年畫師作品集
閩西書畫院建院十周年畫師作品集
閩西書畫院建院十周年畫師作品集
閩西書畫院建院十周年畫師作品集
閩西書畫院建院十周年畫師作品集
閩西書畫院建院十周年畫師作品集

龙岩市文联 编
閩西書畫院

序

闽西为闽江、九龙江、汀江三江之源，山灵水秀，物华天宝。人文事象，蔚为大观。厚德载物，俊贤辈出。书画名邑，独秀八闽：华岳、上官周、黄慎、李灿、伊秉绶、宋贲臣、宋省予、丘洵、罗晓帆、罗丹、胡一川等群星璀璨，名载史册，风范后人。

新一代闽西书画艺术家承先贤之遗风，接山水之灵气，纳八方之风貌。他们有的坚守在这片土地上，守望着水墨和油彩艺术的孤独与高贵；有的远走他乡，甚至漂洋过海，吸纳异国他乡的世相与风情……他们汇集在闽西书画院这个良好的交流平台上，海纳百川，秉承传统，创新探索，拓宽题材，丰富技法……用鲜活的时代语言赋以古老的书画艺术以青春的魅力，他们用真诚的笔墨讴歌时代变迁，以生动的线条与色彩表达迥异不同的个体生命和多姿多彩的世界。

闽西书画院建院十年来，硕果飘香。王直、罗秉芳、谢澄光、邱瑞敏、李大成、宋展生、袁文彬、林涛等一批闽西籍著名书画家作为书画院名誉院长、顾问，对闽西的书画艺术给予了关心与指导。生活在闽西的书画院画师们，扎根于闽西客家文化、河洛文化、红土地文化的沃土，吸收历代名家及闽西书画先贤们的艺术养分，辛勤耕耘，潜心创作，他们中有的在国家和省各类展览、赛事中崭露头角，披金摘银，有的在海内外产生较大影响。许多书画家已渐成自家面貌，成为新时期闽西书画艺术的中坚力量。书画院成立10年来，有近百人次作品入选国展并获奖，出版书画作品集近百本。闽西书画院坚持与时俱进，推陈出新，广泛开展交流合作，增进了闽西和海内外书画界之间的了解和友谊，推进了闽西书画事业的繁荣发展。

本画册精心选编了画师们的部分画作，从中可窥见书画家们的情趣追求与艺术风格特征，无论写意或工笔，国画或西画，真草隶篆，均是书画家们的真情流露，其含英咀华，令人目不暇接，如此典雅、丰厚的艺术盛宴必将为建院十周年增添一道亮丽的风景！

海峡春风舞，闽西艺苑红。乘党的十七大东风，在建设和谐社会的时代大潮中，我们期待书画家们师法自然，求真求美，百尺竿头，更进一步，创造出更多具有鲜明时代特征和艺术个性的书画精品，为闽西文艺的大发展、大繁荣再建新功！

閩西書畫院

閩西書畫院建院十周年畫師作品集



王 直

1916年生，福建上杭县人。13岁参加红军，1955年被授予少将军衔，一生对书画艺术耕耘不息，被誉为“将军画家”。作品多次获中国老年、全军老年和全国“戎艺杯”书画比赛荣誉奖，中国人民军事博物馆和新四军纪念馆等十几个地方收藏了将军的画。曾任福州军区副政委、省人大常委会副主任等职。现为中国老年书画院会员、中原书画院特级顾问、南京军区老战士书画研究院顾问、海峡书画院顾问、闽西书画院名誉院长。

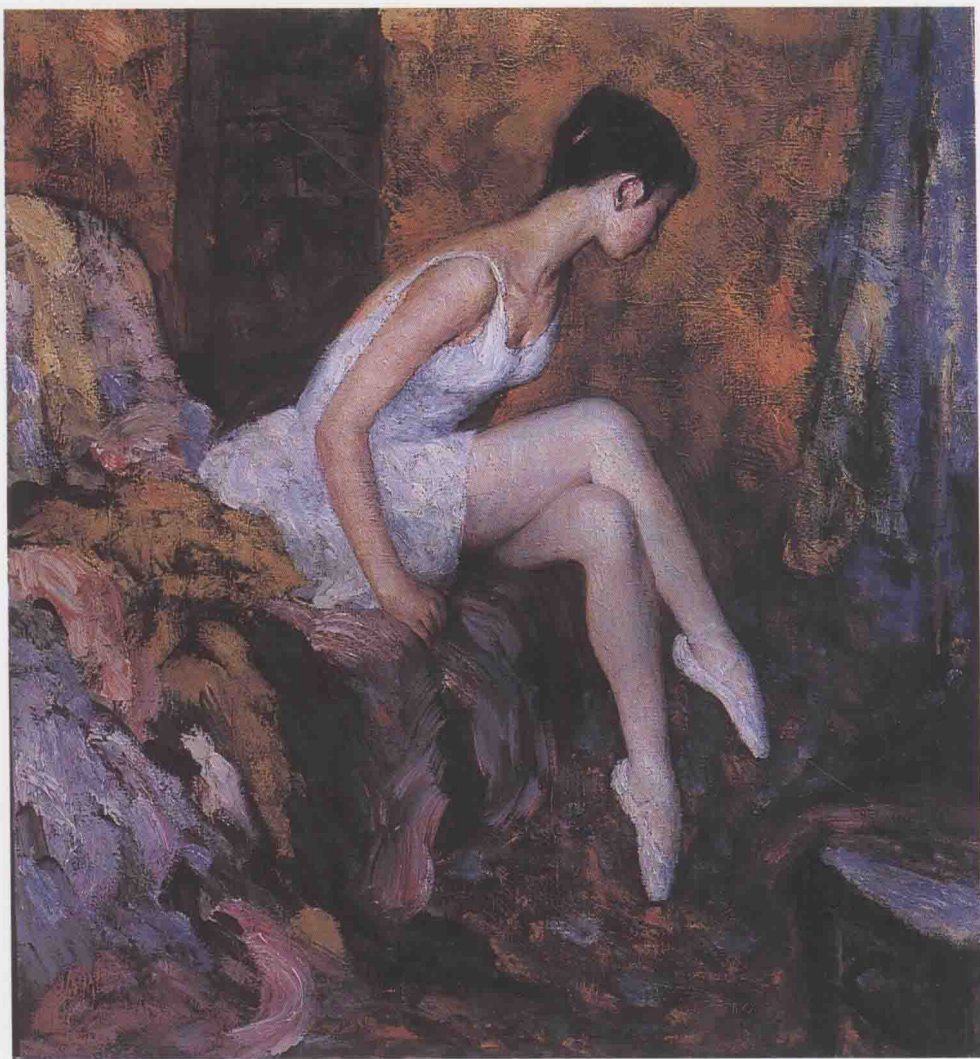


玉华山茶亭 86x55cm



邱瑞敏

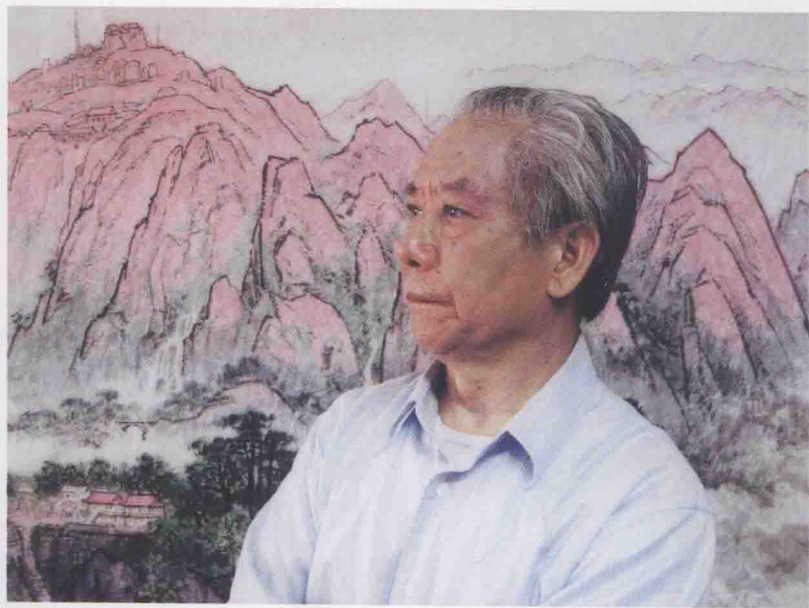
1944年生，福建龙岩人。1961年毕业于上海美中专部，1965年毕业于上海美专油画系，1965年进入上海油画雕塑院从事油画创作。历任上海油画雕塑院油画组组长、副主任、副院长、院长。现任上海大学美术学院院长、教授、上海美术家协会副主席、中国美术家协会理事、中国油画学会常务理事、上海欧美同学会理事、留美分会副会长、闽西书画院名誉院长。1986年—1990年为美国纽约普拉特学院访问学者，曾获1991年上海首届文学艺术成果奖，1993年中国油画年展铜奖，1999年油画“畅想浦江”（合作）获九届全国美展银奖，九届全国美展总评委，十届全国美展油画评委，享受国务院专家津贴。《一大会议》、《朦胧大地》等作品为中国美术馆收藏，《桥畔》、《水乡情怀》等作品为上海美术馆收藏。出版有《邱瑞敏油画集》、《油画入门》、《邱瑞敏素描速写集》、《邱瑞敏油画选集》等画集。



芭蕾舞少女 110x120cm

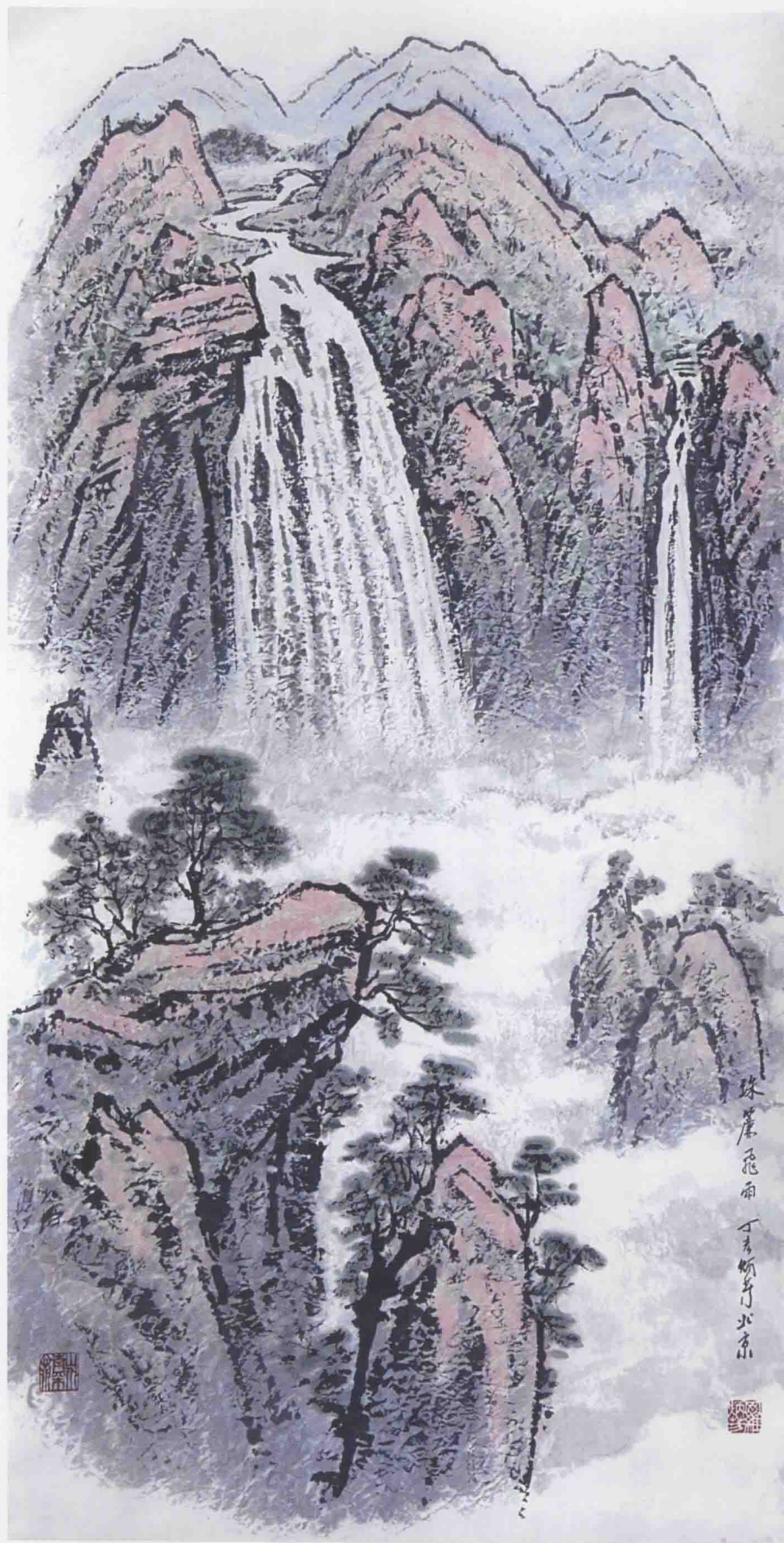


少女肖像 72x60cm



罗炳芳

1931年生，福建长汀人。1956年毕业于中央美术学院。清华大学美术学院教授。现为中国美术家协会会员、中国老教授协会会员、闽西书画院名誉院长、中国医疗扶贫博爱书画院副院长。擅长油画、水彩画、中国山水画、篆书。油画《鲁迅和瞿秋白》为中国国家博物馆陈列收藏，编入《中国革命博物馆藏画集》，国画《古堡惊涛》等许多作品入选国内外大型画展，并发表在多种报刊和书画精品集。著有《素描入门》、《实用美术专业素描》、《罗炳芳画集》等专著，1988年在北京举办“罗炳芳画展”，多次出国访问进行文化艺术交流活动。



珠帘飞雨 138x70cm



谢澄光

1932年生，福建龙岩人。中国书法家协会第三届理事，现任福建省书法家协会顾问、福建省老年书画艺术协会副会长、厦门文联名誉主席、厦门市书法家协会顾问、厦门市老年书画研究会名誉会长、厦门市诗词学会创会名誉会长、闽西书画院名誉院长。作品多次参加全国性重要书法展览并在上海朵云轩、福建省厦门市、龙岩市举办个人书法展览。在“爱国杯”、“杏花杯”、“九成宫杯”、“书圣杯”等全国性书法大赛中获奖，并获台北中华文化复兴运动总会颁发的“书家创作典范奖”。1999年9月获中国文联授予“99中国百杰书法家”称号。书法作品为中南海、全国人大常委会、毛主席纪念堂、中国人民革命军事博物馆等重要部门和单位所收藏。曾主编多种书法专集。有《谢澄光书法选》、《当代中国书法家谢澄光》、《颜真卿书法艺术》出版发行。

紅旗點染丹雘彩綠
水奔騰奔鳳書東
綏慶瓠流美著喜抒
習曉展新圖

祝賀陝西書畫院建院十周年
二零零七年九月
周西謝澄光并書於臨門



李大成

1966年生，福建连城人。师从著名画家喻继高先生，1991年至1993年就读于解放军艺术学院美术系，受教于著名画家刘大为等老师。现为解放军南京政治学院上海分院教育技术中心副主任、教授，中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，上海市美术家协会会员，江苏省美术家协会会员，闽西书画院顾问。工笔画作品多次在全国届展及专业性重要展览获金奖，多幅作品被中南海、人民大会堂等收藏，出版《李大成画集》等各类画册30余本。



似火年华 170x140cm



情满洞谷 80x80cm

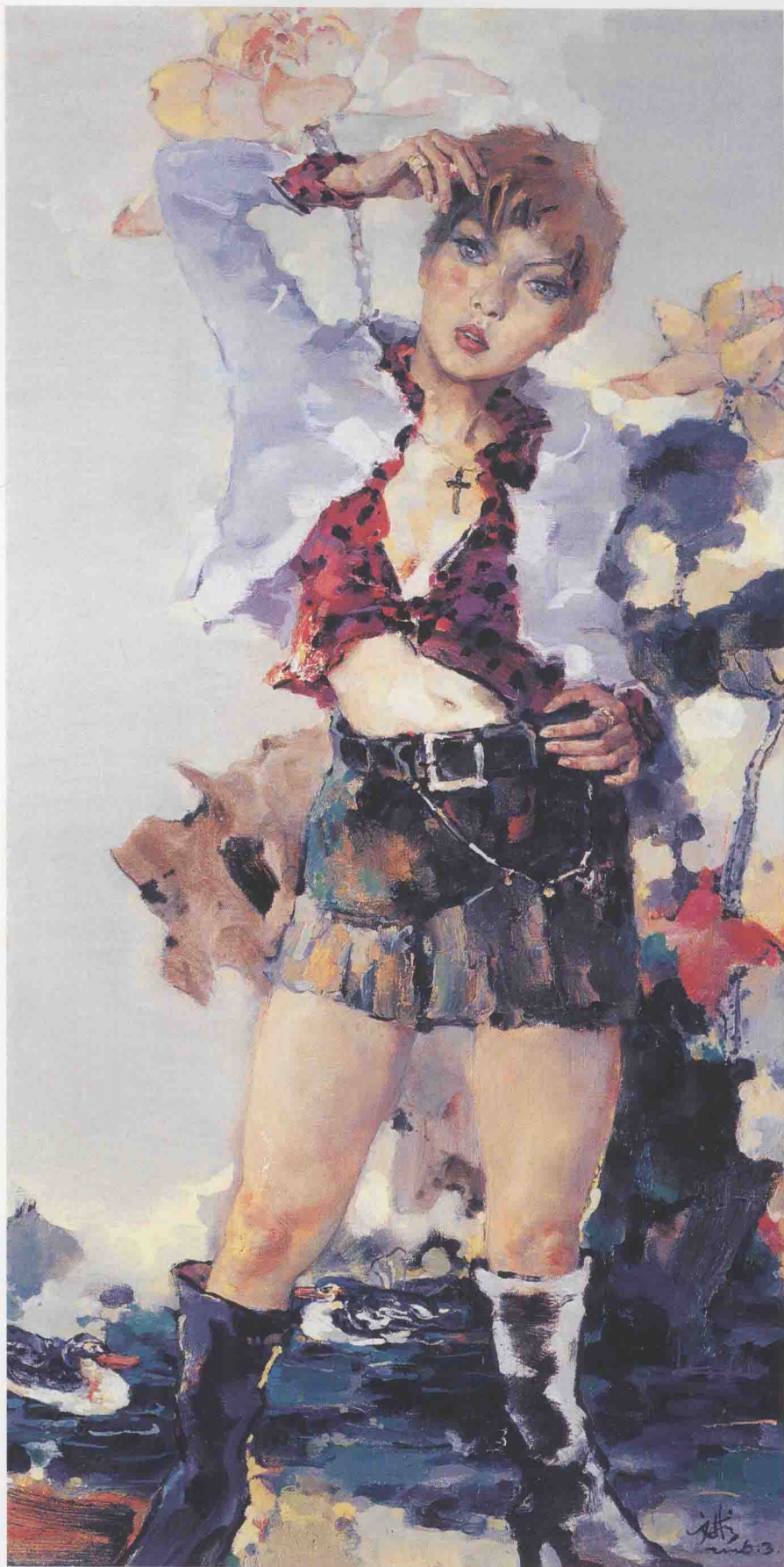


袁文彬

1968年生，福建上杭人。1988年毕业于福建师范大学美术系并留校任教。1991年参加鲁迅美院法国专家克劳德·依维尔油画技法研究班，1996年毕业于中央美术学院油画系第八届助教研修班。现为天津美术学院油画系副教授、第二画室主任、中国美术家协会会员、闽西书画院顾问。作品数十次参加国际、国内重大展览并获大奖，出版多部个人画集。



经典——致达利 200x150cm



美人秀 180x90cm



宋展生

1946年生，笔名半醒子、舒一展，福建上杭人，国家一级美术师，著名画家宋省予哲嗣。幼承家学，后毕业于福建师范大学美术系，现任福建省画院书记，福建省花鸟画学会副主席，宋省予艺术研究院院长，闽西书画院顾问，兼任多所院校客座教授。专攻写意花鸟，旁及山水、人物。其传记和作品发表于《中国美术家》、《中国当代艺术界名人录》等近百种画册、典籍或辞书，中央电视台、福建电视台《八闽之子》曾专题介绍。作品追求画面的书写趣、书卷味和时代感，画风古朴、典雅、明快、雄浑洒脱。出版有《宋展生画集》、《百花词画》。



晚晴 68x68cm



沐阳凤飞 138x70cm