



火火工作室

五更
大雨 / 著

wu geng

da yu

works

《花火》《桃之夭夭》
双料掌门人五更大雨全新力作

首部日常随笔 & 旅行图文集
花火总编小狮出品：调调、不夏力荐

对生命以及情感的诚恳审视

Luo Bi Bu Sheng
落笔浮生

依旧希望你能够说这
样一直藏时光珍藏
一生快乐清良

×
人生就是
×
不断地告别
×
可我还没来得及说再见



首次全程公开
五更大雨

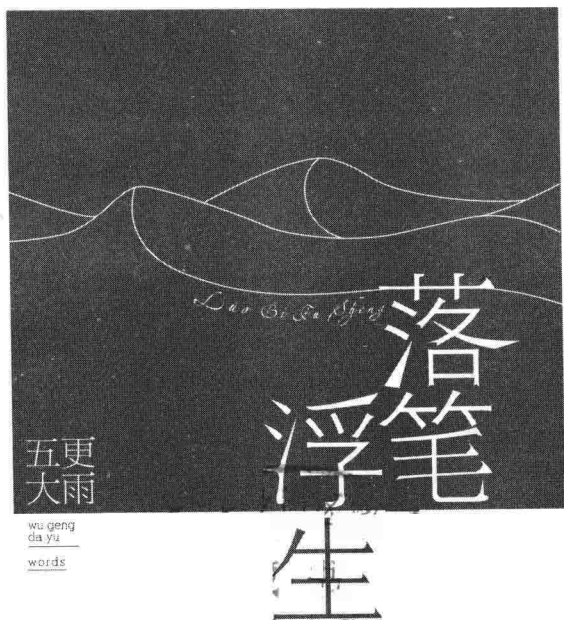
行走在路上的精彩记录

花火工作室
燃情推出

致每一个认真热情的你



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.



图书在版编目 (CIP) 数据

落笔浮生 / 五更大雨著. — 南京 : 江苏凤凰文艺出版社, 2015

ISBN 978-7-5399-7992-2

I. ①落… II. ①五… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 306049 号

- | | |
|--------|---|
| 书 名 | 落笔浮生 |
| 作 者 | 五更大雨 |
| 出版 统 筹 | 黄小初 邹立勋 |
| 选题 策 划 | 花火工作室 |
| 责任 编 辑 | 胡小河 姚 丽 |
| 文字 编 辑 | 夏凯峰 |
| 责任 监 制 | 刘 巍 江伟明 |
| 封面 设 计 | 李 娟 |
| 出版 发 行 | 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社 |
| 集团 地 址 | 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009 |
| 集团 网 址 | http://www.ppm.cn |
| 出版社地址 | 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009 |
| 出版社网址 | http://www.jswenyi.com |
| 经 销 | 江苏省新华发行集团有限公司 |
| 印 刷 | 湖南关山美印有限公司 |
| 开 本 | 880 mm×1230 mm 1/32 |
| 字 数 | 85 千字 |
| 印 张 | 8 |
| 版 次 | 2015 年 4 月第 1 版, 2015 年 4 月第 1 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5399-7992-2 |
| 定 价 | 24.80 元 |

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录



c o n t e n t s



我是古怪小姐 001

那些我已经懂得，却希望你也能懂得的事情 005

体面
一生长乐
如果你也爱过这样一个人
烂尾男人
时间之前，过客之末
陪衬
我爱他，我就欠了他
结婚不趁早
物质与爱情
更好的你，更好的爱
欺骗
背叛
感情与一条狗
我把爱情让你
我曾这样暗恋过你

光影与书海 041

爱·慕
窃听人生
如果你也拥有一本属于自己的书
最后的团圆
微凉心意
香雪海

目 录



长路漫漫，且行且珍惜 057

如果昨夜忘记了，那么我今夜告诉你
藏行日记：我爱你，风生水起那些年
云南游 记人生第一次长途旅行
三亚 人生第二次
厦门 有些人就是天生的病人

注定一生爱而不得 160

羁旅天涯
海德城堡
认真你就输了
书店情节
我们都去撒哈拉
伊斯坦布尔的猫
作者与编辑小姐们
天生病人
大众情人小狮哥
请善待每一位路人
致小读者
乱想
最坏的旅行
画渣
流浪者之歌
我的同桌们
呼伦贝尔
自由得居无定所

序

我是古怪小姐

以前我对于旅行是很渴望的，会为要去一个地方而兴奋到不休不眠的地步，可那都已经是过去了。思考很多东西，为何要一直行走，旅行之于我的意义是什么，它能够带给我快乐吗，它值得我抛下安定的生活四处奔波吗？

如此想来，以前是我太过鲁莽，竟然为了“旅行”二字而四处晃荡奔波，末了也未知自己是否玩得高兴。旅行讲究心灵上的愉快，它应该是静谧的、安详的、愉悦的、私己的时光，就如谈恋爱，付出也要付出得高兴，所有的一切都重在感受。

母亲打来电话的时候我正在看书，电视机开着，因为觉得一个人太过安静，这个时候电视机发出的声音也变得温暖。母亲问我旁边是

否有什么人，记得有一个朋友也会经常问我这句话，大抵这个时候我总是会否认，但当我否认的时候请你们相信我，我身边确实并无任何其他入。

另一方面，我总是不喜欢别人问我这个问题，比如问我去哪里，做了什么，总觉得别人在窥探我的隐私，想要抓住我的把柄，以为这样就能够和我关系更进一步。

我最不喜欢别人打探我的隐私。

不管你同我如何要好，都要在一个度的范围内。

那是不是正因为如此，我才没有一个至交呢？

亦不喜欢男人在我面前诉说太多私生活，我宁愿和你谈论内裤是什么颜色，也不愿听你说你和女友之间有什么纠葛，你最好的战友突然离世，你很伤心，什么时候你曾一个人大哭一场，你的工作压力很大，你的准岳父对你有何挑剔，你有很多烦恼却无从诉说，身边的朋友不真诚，诸多抱怨，我都无须去听。那只是你的烦恼，而当你向一个女子诉说的时候，你是抱着什么样的心态，什么样的动机，你需要获得同情或者怜悯，然后呢？进一步，你还想要得到什么，所以，还是和我谈论内裤的颜色吧。

一个男子，绝对不会无缘无故对你诉说这些事情，而听到这些话，你就需警惕，不要到时像个怨妇。

“你曾经对我说你和女友之间是多么失意，可你们为什么还不分手！”

“在你工作最失意的时候我在你身边，现在你飞黄腾达了却抛弃我。”

女子应该记得，男人的压力只属于他们自己，他不是你的男子，所以你无须去分担。况且一个初相识的男子，只看如此多的抱怨就知此人是否可长久依靠。

我对于他人，总是能够明白许多，却又不希望别人太过明白我。

他们称我为古怪小姐。

我觉得有些道理。

——3月25日于郑州

五更大雨

好多年了，你一直在我的伤口中幽居，我放下过天地，却从未放下过你。

我生命中的千山万水，任你一一告别。世间事，除了生死，哪一桩不是闲事。

—— 仓央嘉措·总题记

Luo Bi Fa Sheng

落笔
浮生



那些我已经懂得，
却希望你也能懂得的事情

▶ | 体 面 |

母亲从小教导我穿衣要得体，大一些教导我做事要全面，后来，她请求我处理感情要体面。

她从小就要求我做做一个自尊、自爱、自立的女性，不允许我在饭桌上掉饭粒，不允许我爬树下河，不许拂衣沾尘，总是规矩多多。

她也教我人生在世要有一技之长。可是长大之前，我一直怨恨母亲对我的生活管束太多。我羡慕层层花海外的巷子里传来的打闹声，甚至羡慕卖冰棍的大爷能够走街串巷肆意吆喝，却只能把自己的不满隐藏在沉静的外表之下。久而久之，我真的学会了母亲教我的忍。

母亲一直为我感到骄傲，觉得自己的女儿优秀、沉静、自尊、自立，我从未见过她那样低声下气地在我面前求我离开一个男人。

可那时候我觉得我的一生都被这个男人控制了，现在我依然这么觉得。

她之所以这样求我，并非因为我配不上这个男人，也并非因为这个男人不爱我，她只是用平静的口吻告诉我，门当户对这个词是真的存在的。

我反驳她，小时候她总是教导我万人平等，人生在世，就该追求

自己认为有意义的事情，而不是浮夸的金钱和物质。

可我却看到她的眼底慢慢染上了悲凉。

那个男人有自己的家世，就像我策划过的很多小说中的男主角，而这样的男人，总是所有人的主角。我忘不掉他曾于雨夜站在我窗外淋了一夜；忘不掉他将在滑雪场上摔倒的我扶起来，耐心教会笨拙的我该如何减速转弯；忘不掉我们曾经的那场旅行。人一旦有了情感后，总是会变得优柔寡断，我也不例外。

我约了他家里给他定下的姑娘，我们俩相顾无言，我几乎要哭出来。可最终我只对她说了一句话：“他于你的生活不过是锦上添花，可之于我，却是全部。”

我从未把这场感情当成战争，可是我赢了，体面地赢得了这份属于我的感情。

可我觉得在整件事情中，最重要的是，我有一个同样体面的对手。

我看到了久违的笑容，看到他难掩的激动。他跑来对我说：“等你想要婚姻的时候，我们就结婚。”

多年后再见到那个姑娘，我已经有了一个自己挚爱的人，可她还是单身，我想感谢她，可是又觉得不妥当。

再后来，我们成了好朋友。有一天，她突然对我讲：“人生就是这样，锦上添花易，雪中送炭难。”

我心中五味陈杂，亲爱的闺密，在这世上，其实我最希望能够得到幸福的人是你。

▶ | 一生长乐 |

曾经有一个同事，我一直很喜欢她。声音柔柔的，每次看到你会笑，不是那种刻意的笑，而是发自内心的笑，用一种很柔软的腔调同你打招呼，和她说话，总让人感到说不出的舒心。

我认识她的时候，她还是单身。后来她喜欢上一个男孩子，我们怂恿她去告白，现在她已经生下一个女儿，每次发朋友圈都洋溢着浓浓的幸福感。

很多人在微博、朋友圈、空间里秀恩爱。很多时候，我们大多数人都看得不耐烦，总觉得“秀恩爱，死得快”，可对她却不会。每次看到她发心情，总是发自内心地祝福她，希望她过得更幸福。

我一直在想为什么这个女孩子能够这么特别，细细想来，也着实没什么特别之处。并不非常漂亮，也非能说会道，后来我终于明白，这一切都来自于她的真诚。

我们三五朋友聚会，来了一个陌生的友人A，她们只见过一面，后来A君问她借钱，她竟然二话没说就借给了她，事后还主动追问是否已经解急。

现代社会，大家都是酒肉朋友，除却钱财，所有一切都好谈，可



谓闻钱色变。年轻人或许会说，你们都太世故。其实不然，对待钱财谨慎，也是对待自己负责。我母亲做担保人为朋友担保四十万元，朋友拿了钱一转身就不见了，钱财全部需要母亲来还。为此父母之间产生矛盾，日日争吵，连出外工作的我都要跟着日日操心，每次同他人说起来，脸上全是疲惫。

而我阿姨，为一个认识二十年的老朋友担保三十万元，依旧是翻脸不认人。

身边有太多的事例，让我们对待钱财不得不谨慎。三四十万，或许是老人一生的积蓄，这样的事例已太多，可她却不同。起初我以为是她太天真，对这个世界琢磨得不够，从家庭的温室出来又嫁入一个不错的家庭，母慈子孝，不知什么是人间疾苦，可很快我便明白我错了。

有些人，她能够一眼望穿你，比如这个女孩子。

另一人B模仿前面的陌生友人A前去借钱，她只是温和地拒绝，我问她为什么，她说因为A会还钱给她，而B则不会。

那么大一笔数目，我以为A君在三年五载内肯定还不了，谁知在两人约定的那一日，A君竟然亲自登门送钱道谢，最后两人俨然成了闺

密，着实让人诧异。

在这样浮夸的世界里，真心朋友其实只需一两个。能够在漫长的一生中，始终维护你，信任你，帮助你的人，能有一两个已是幸运。很多人穷其一生，连个说私心话的人都没有，才真正是可怜可叹。

私心里，即便我同这个姑娘不是十分亲密的朋友，也依旧希望她能够就这样一直被时光珍藏，一生长乐善良。



▶ | 如果你也爱过这样一个人 |

我曾有一位友人 G 小姐，初恋是在高中，我们共同的一个同学。她把自己最美好的东西全部给了男友 M 先生，事后很多次我问她是否后悔。

她都沉默以对。

两人并没有在一起多久便分手了，我心里知道她肯定是后悔的。

只是后来，M 先生去外校考试出了车祸。放学后 G 小姐同我在天台上坐了许久，然后同我讲起 M 先生出车祸的经历。人本来是可以救活的，但由于送到医院后没人肯签字，老师打电话给 M 先生家里，结果家里人过了半日才到，待到他们来时，M 先生已经救不活了。

生命就这样没有了。

当时听到这个消息，心中唏嘘，总觉得不真实，然后感觉老师太可恶，如若他肯签字，或许会是不一样的结果。

G 小姐倒是没有表现出什么来，只是后来偶然，我同她出去游玩，发现她总是夜半惊醒，然后一个人坐在床边发呆，一直到天明。

有些人，有些事，你总是不能轻易忘记。

那晚我起床，要去开灯，被她制止了。

在黑暗中，我能清楚地感受到她的呼吸、她的痛苦、她的眼泪，以及她的绝望。

已经过去这么多年，她甚至都已经结了婚，可她就是忘不了。

那个人，未必见得有多好，年少冲动，爱打架，对待爱情三心二意，对她也未必珍惜。可是怎么办，那是她爱上的第一个人啊。

无论好与不好，在她心里总是好的。

可是那一夜，她同我讲起来，讲起多年前我曾问过她的问题。

她不后悔。

怎么可能不后悔，那样一个人。

她在黑暗中轻笑起来。在夜半这样的時候，这样的气氛，这样的笑容几乎把我吓到。

她说：“为什么要后悔，他后来也没有爱上别人，没有同其他人结婚生子，没有为其他人劳心劳力。”

我问她：“如果他还活着，爱上了其他人，把他人捧在手心与他相爱相敬，甚至与其结婚生子，你又当如何？”

她沉默许久，说：“我宁愿他死了，他死了，就再也没有其他假设，再也没有人能够夺走。”

可是她说说着说着，竟然哭了起来。

宁愿他死了，又希望他好好活着。

女人的感情就是这么自私，他的好，他的不好，她都希望就这样一手包办。除非是她不要他，否则，哪怕他对别的女人笑一笑，也恨