

天堂隔壁是疯人院

喻荣军 著

SHANGHAI DRAMATIC ARTS CENTRE
CLASSIC SCRIPTS

上海话剧艺术中心经典剧作集3



中国人民大学出版社

天堂隔壁是疯人院

喻荣军 著

(本剧纯属虚构)

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

天堂隔壁是疯人院/喻荣军著. —北京: 中国人民大学出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-300-21095-7

I. ①天… II. ①喻… III. ①话剧剧本-中国-当代 IV. ①I234

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 073617 号

天堂隔壁是疯人院

喻荣军 著

Tiantang Gebi Shi Fengrenyuan

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511770 (质管部)	
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)	
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)	
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京鑫丰华彩印有限公司		
规 格	140 mm×208 mm 32 开本	版 次	2015 年 9 月第 1 版
印 张	2.75	印 次	2015 年 9 月第 1 次印刷
字 数	66 000	定 价	25.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

编委会

总 顾 问 杨绍林
学术顾问 吕 凉
主 任 喻荣军
副 主 任 田 水 张惠庆
策 划 谢晶莹
编 辑 徐娅群
资料支持 田菁菁

作者介绍

喻荣军：剧作家。国家一级编剧。上海文广演艺集团副总裁。2000年至2014年已有近五十部话剧作品上演于国内外几十家剧院，并荣获国内外多项专业奖项。

创作作品：话剧《去年冬天》、《WWW.COM》、《天堂隔壁是疯人院》、《卡布其诺的咸味》、《谎言背后》、《香水》、《午夜的哈瓦那》、《人模狗样》、《活性炭》、《漂移》、《吁天》、《吁命》、《尴尬》、《暧昧》、《老大》等；改编作品《倾城之恋》、《1977》、《钢的琴》、《光荣日》、《推拿》和音乐剧《马路天使》；翻译改编作品《阴道独白》、《简·爱》、《洛丽塔》、音乐剧《I LOVE YOU》和芭蕾舞剧《简·爱》；戏曲作品《红楼镜像》、《情叹》。其中十五部作品已经被翻译成十多种语言在多国上演和出版，并有二十多部作品应邀参加国际性戏剧节演出。出版多部作品合集。

时 间：现代。

地 点：疯人院院长的办公室。

人 物：吴 所：男，三十岁左右。职业不确定。(演员 A)

顾 忌：男，三十岁左右。疯人院医生，咪咪男友。

(演员 B)

里 白：男，三十岁左右。被称作现代诗人。(演员 C)

咪 咪：女，二十五岁左右。职业不确定，顾忌女友。

(演员 D)

杨 仁：男，三十岁左右。疯人院律师。(演员 B)

贾 货：男，四十岁左右。处长。(演员 C)

周文天：女，二十五岁左右。狂躁型精神病患者。

(演员 D)

医 生：女，三十五岁左右。某医院医生。(演员 D)

院 长：性别不详，年龄不详。好像是疯人院现任院长，偏执型精神分裂症患者。

强 盗：男，中年。幻想型精神分裂症患者。

小 强：男，少年。青春型精神分裂症患者。

博 士：男，老年。焦虑型精神分裂症患者。

小 丑：男，青年。恐惧型精神分裂症患者。

母 猫：年龄不详。无职业。没有病症。

人物说明：由演员 A、B、C、D 扮演三类角色——游离在故事情节之外的演员本身、由演员扮演的各类角色（所谓的正常人、病人和猫）以及疯人院里的病人人们。



第一场

【漆黑的舞台。一声声嘶力竭的猫叫，听不出任何情绪。

【静场。

【灯起。昏暗的舞台，远处，一只猫无声地蹲坐着，它性感而狡黠，等待着却很冷静。

【舞台背景，一个连着一个的猫爪印无声地掠过……

【突然，舞台空间里传来高跟鞋跑过空寂走廊的声音。声音越来越大，越来越急，伴着女人的喘息声。

【院长跑着上场，她有着夸张的发型，穿着火红的连衣裙，黑色的高跟鞋，浑身散发着成熟、性感而野性的味道。她立在舞台中央，有些慌张，四下里张望着，然后，从随身的红色皮包里掏出一串钥匙，她把钥匙高高举起，像是在诱惑什么，然后，一放手，钥匙落在舞台上，

随即传来清脆的夸大的撞击声响。

【院长看到猫，猫突然间变得很温顺，无精打采地趴着。

【院长转过身，舞台的后方吊着一个巨大的相框。下面有一张梯子。

【院长小心地、非常艰难地爬到相框里，坐下。

【舞台中央，一串钥匙。

【突然，有四个人疯狂地跑上场，他们几乎是扑向那串钥匙。他们是强盗、博士、小丑和小强。最终，强盗把钥匙抢在手里，他帅气地打了一记响指。

盗、博、丑、强：（大声地，合）演出开始了。

【灯光乍起。

【演员 A、B、C、D 默默地立在台上。他们都穿着黑色的长袍，伸展着双臂，支撑着硕大的一对翅膀，像是刚刚降落人间。他们慢慢地收拢起翅膀，合上。站定。

演 员 D：（无辜地、变声地唱）小燕子穿花衣，每年春天来这里，要问燕子她为啥来，燕子说，这里的春天最美丽，欢迎你年年来到这里……

演 员 B：（胆怯地、试探着唱）小小子，坐门墩儿，哭着叫着要媳妇儿，要媳妇儿干啥，点灯、说话，吹灯、做伴……

演 员 C：（几乎是打断地、开心地唱）小松树，快长大，绿树叶发新芽。阳光雨露哺育我们，快快长大，快快长大。

【演员 C 开心地唱完，静场。

【演员 B、C、D 都转头看着演员 A，演员 A 突

然觉得有些局促。

演 员 A: (小心地、逐渐自信地唱) 小——松——树? 小松树, 快长大, 绿树叶发新芽。阳光雨露哺育我们, 快快长大, 快快长大。

演员 ABCD: (合, 念白) 小松树, 快长大, 绿树叶发新芽。阳光雨露哺育我们, 快快长大, 快快长大。快快长大, 快快长大。快快长大, 快快长大。

【他们说越开心, 越说越自得其乐。

【突然, 相框里, 院长站起来, 大声喝道: “这里是疯人院!”

【演员 A、B、C、D 停止念白, 他们有些惊慌地相互看着。强盗、博士、小强与小丑上, 立在演员身后, 帮他们摘下翅膀, 脱去长袍, 演员们都穿着疯人院的病号服。

演 员 A: (试探地) 我……

演 员 B: 我是我!

演 员 C: 我就是我!

演 员 D: 我当然是我!

演 员 A: 我……我知道一个人叫吴所。

强 盗: 就是没人理他。

演 员 B: 我……我知道一个人叫顾忌。

小 丑: 他胆小如鼠。

演 员 C: 我……我知道一个人叫里白。

小 强: 人们都叫他诗人。

演 员 D: 我……我知道一个人叫咪咪。

博 士: 她性感十足。

演 员 A: 那我——就是吴所。

强 盗: 为什么就没有人跟你说话呢?

演 员 A: 孤独就像是一把生了锈的锁, 锁住了我冠状动脉以下部分的心田。

演 员 B: 那我就是顾忌。

小 丑: 你太胆小如鼠。

演 员 B: 我为什么总是胆小如鼠呢? 我总是怀疑那部分没有进化成人类的猴子, 责任在我……

演 员 C: 如果, 我是里白。

小 强: 那他们就叫你诗人。

演 员 C: 可他们为什么非得叫我诗人呢? 我不想被世事侵袭, 所以我只说道理, 劝人为善。知道我肩负的重任吗? 如果地球是由中子构成, 那它只能算是我锁骨后三分之一所承担的分量。

演 员 D: 他们叫我咪咪, 生下来的时候我就在考虑一个问题, 我为什么这么性感?

博 士: 他们叫你咪咪, 因为你风情万种。

演 员 D: 那天我走在街上, 突然有两车相撞, 知道为什么吗? 因为我向红灯使了个媚眼, 可东南西北的灯却全变绿了。

【院长站起来。

院 长: (大声地) 我……他们……我就是院长……都十二点了!

【院长坐下, 她拿出毛衣织了起来。

演 员 A: 院长……

演 员 B: (胆怯地) 院长不在?

演 员 C: 院长真的不在?

演 员 D: 院长当然不在。

演员 ABCD: 院长就是不在。

【午夜十二点的钟声。夸大的钟摆声由弱变强。

演 员 A: 十二点了……

演 员 B: 十二点了……

演 员 C: 十二点了……

演 员 ABC: 都十二点了……

【音乐起。

演 员 D: 都十二点了……接下来就应该是十三点^①了，那就从我开始吧，从那个叫咪咪的女人开始吧！

【音乐起。

【小丑、小强与强盗排着队，倒退着上场。边退边做着手势，像是在拉着什么。

小 丑: 黑鬢鬢儿，细弯弯眉儿，光溜溜眼儿，香喷喷口儿。

小 强: 直隆隆鼻儿，红乳乳腮儿，粉莹莹脸儿，轻袅袅身儿。

强 盗: 玉纤纤手儿，一捻捻腰儿，软脓脓肚儿，肉奶奶胸儿。

【他们立定，像是在等待着什么。博士上。

小 丑: 翘……

强 盗: 翘尖尖脚儿。

小 丑: 花……

小 强: 花簇簇鞋儿。

小 丑: 白……

强 盗: 白生生腿儿。

① 十三点: 上海方言，多形容女人痴头怪脑，愚昧无知。释意为“痴”字共十三画，故以“十三点”隐指痴，该词多出自妇女之口，男子较少使用该词。

小 丑：窄……

小 强：窄？

强 盗：窄。

博 士：窄湫湫、饱胀胀、嫩鲜鲜、粘叭叭、湿润润、滑乎乎、爽歪歪……

盗、强、丑：（大声地）啥啊？

【强烈、动感十足的音乐。

【咪咪在博士、强盗与小强的引介中上场。

【咪咪浓妆艳抹，与四个人的介绍相去甚远，她打扮得热烈、奔放而且俗气。她的头发是火红的、爆炸式的，扎着一条鲜黄的发带；粉白的脸庞上，一对安装了长而黑的假睫毛的眼睛和两片猩红而且厚实的嘴唇非常突出，要不是因为有两个小黑孔，我们会忽略她鼻子的存在；如果我们非得认定她是穿了衣服的话，那么她穿的是一件艳绿的紧身的连衣裙。现在，热烈奔放的她，就如同现代都市里所有的年轻女人一样，用厚重的脂粉支撑着青春，把那一丝丝生命的活力都毫无保留地给扼杀掉了。此时的咪咪显得有些百无聊赖，在她面前的一个纸盒上零散地摆着几盘DVD。她双臂环胸，一只手优雅地夹着香烟，在惨白的灯光下，她猛吸了一口烟，又连吐了几个烟圈，然后，她优雅地抬起脚，并来回地摆弄几下吊在脚尖上的黑色高跟鞋，心不在焉地看着，一副满不在乎的样子。这时候，她似乎发现有人走过来，便慌忙而无用地用手指尖理了理头发，然后用手掌又轻轻地按了按。

【博士、强盗、小强与小丑怔怔地看着咪咪。

博 士：靠谱？
小 强：靠谱。
博 士：肯定靠谱？
小 丑：靠……靠……靠……
小 强：靠谱。
博 士：怎么会是她啊？
强 盗：靠谱？
院 长：（大声地）靠谱。
盗、博、丑、强：（回身，看了看院长）好吧，就是她了。

【里白晃悠着脑袋，摇着纸扇走过来。盗、博、丑、强四个人立刻屁滚尿流地下场。

咪 咪：（自以为风情万种地）来，大诗人，过来。
里 白：（抬起头，长叹一声，无比负责任地）贪官与污吏齐飞，奸佞与谄媚一色。自古有之，何以绝？
咪 咪：（打着招呼）哟，大诗人，又开始发痴呐？
里 白：（没有看咪咪）莫说相公痴，更有痴似相公者。
咪 咪：相公？（笑）哈，相公，能否赐些银两给小女儿聊作生计呀？
里 白：（似是毫不理会）君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋。君子和而不同，小人同而不和。道不同，不相为谋。
咪 咪：都什么时代了，还什么君子小人的，能当饭吃啊，你尽扯些没用的。

【里白看着咪咪。咪咪越发地风骚起来，里白失望地摇摇头，黯然地下场。

咪 咪：哎，哎，大诗人，别急着走呀，买两盘 DVD 吧！足本的。

【强盗小心地引领着吴所上场。

【吴所突然看见咪咪，立刻停了下来。

【强盗下场。

- 咪 咪：(发现吴所，有些紧张)你……你干吗？
- 吴 所：憋得慌，想找个人说说话……(拿起一盘碟)哟，新货？昨天你收了我二十块，今天我还可以给你二十，条件你是知道的，陪我说说话……为什么所有的人都不愿意和我说话？(把头伸到咪咪面前)你看，你看，我是不是已经够慈祥的了？
- 咪 咪：是，可他们……他们说你是杀人犯。
- 吴 所：我妈她是自杀。
- 咪 咪：他们说你是疯子。
- 吴 所：因为他们找不出证据。
- 咪 咪：他们说你毁灭了证据。
- 吴 所：那他们才是疯子。
- 咪 咪：所以……他们不和你说话。
- 吴 所：那他们就是杀人犯！知道吗？我很有钱，我有一个南非的舅公，他是个富翁，他死后把他的全部遗产都给了我和他养的那只猫。(咪咪点点头)我说过了？噢，是吗？(稍停)那你知道吗？我舅公他有六个儿子和十七个孙子，可他就是把钱给了我！而且，而且他根本没见过我。(指着台下)就跟他们一样，他不认识我。你看，这街上的人，他们相互之间也不认识，但是你注意到了没有，他们都有共同的目标。(咪咪摇头)没注意？(有些意外，随着，有些着急)没注意？你竟然没注意！那是钱。你看，这街上，这迷迷糊糊的人群，在一种失落的洪流中涌动，每个人都

涨红了脸，都在喘着粗气地叫嚷着！小巷里的几个女人打扮得跟猴似的，把供养了几十年的灵魂挑在手上廉价地兜售，不时晃动的肥臀就像一条条色彩斑斓的热带鱼在无精打采地游动……这个城市就是个大的养殖场，我们都是待价而沽的三黄鸡，要不是蛋鸡，要不就是肉鸡，只是价格不同而已！（若有所思地）但是，我不标价，因为我很有钱，所以我不卖……所以……我，是不是很俗？（咪咪摇了摇头）你是不知道，还是你认为我不俗？（指着自己的眼睛）呐，他们说的，看看这儿，看到了吗？俗，简直是俗不可耐。（咪咪摇了摇头）可怜我？（掏出钱）喏，这是二十块，算你今天陪我说话的钱。

咪 咪：（很快地接过来）谢！

吴 所：求你，多说一个字！

咪 咪：谢……谢！

吴 所：说实话，你认为我是不是有些疯？

咪 咪：我……（摇头，接着有些下意识地点头）有点儿。

吴 所：那你还和我说话？

咪 咪：因为……我不疯。

吴 所：（若有所思地）钱？（又掏出钱）喏，再添你二十。

咪 咪：（毫不迟疑地接过）谢谢——谢谢。

【相框里，院长放下毛衣，她站起来，像是在寻找什么。

【随着一声轻轻的猫叫，一只猫滑过舞台，并迅速地消失。

【钟敲一点。

【博士、强盗与小强吵着上场。小丑跟着。

- 强 盗：怎么样？
博 士：不怎么样。
博 士：陪着说话要收费，二十块，有点贵啊。
强 盗：性质不变，有点贵。性质变了，就相当便宜。
博 士：性质？
强 盗：关乎尊严，知道吗？
博 士：演得不错？
强 盗：不，是长得不错。
博 士：是的，你作为疯人院的医生，你不应该只去关心一个女病人的外貌长相。
强 盗：对不起，现在病人太多，我们只能以貌取人。
博 士：你什么意思？
小 强：我也觉得她不错啊。
博 士：长得不错？
小 强：不，是说得不错。
博 士：说？她几乎没说话耶。
小 强：话语就是大海上的浪花，稍纵即逝，而沉默却是大海深处的暗涌，绵延不绝。
博 士：可她说话还要收费！

【小丑一直紧张地走动着。盗、博、强看着他，小丑站住。众人示意他说话。

- 博 士：(对小丑) 你的意见呢？
强 盗：说话呀！
小 强：沉默是金。
小 丑：我？我，我，我……我是一只鸡，充满了警觉，从不敢停留，虽然我一直在想飞，却一直在跑。

【盗、博、强三人怔怔地看着小丑。