

新編諸子集成續編

中華書局

莊

子

補

正

上

新編諸子集成續編

莊子補正
上

劉文典 撰
趙 鋒 點校
諸偉奇

中
華
書
局

圖書在版編目(CIP)數據

莊子補正/劉文典撰;趙鋒,諸偉奇點校。—北京:中華書局,2015.1

(新編諸子集成續編)

ISBN 978-7-101-10358-8

I. 莊… II. ①劉…②趙…③諸… III. 《莊子》- 注釋 IV. B223.52

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 182328 號

責任編輯: 石 玉

新編諸子集成續編

莊 子 補 正

(全二冊)

劉文典 撰

趙 鋒 諸偉奇 點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠申印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·30 1/4 印張·4 插頁·660 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月北京第 1 次印刷

印數: 1-3000 冊 定價: 98.00 元

ISBN 978-7-101-10358-8

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

新編諸子集成續編出版緣起

新編諸子集成叢書，自一九八二年正式啟動以來，在學術界特別是新老作者的大力支持下，已形成規模，成爲學術研究必備的基礎圖書。叢書原擬分兩輯出版，第一輯擬目三十多種，後經過調整，確定爲四十種，今年將全部出齊。第二輯原來只有一個比較籠統的規劃，受各種因素限制，在實施過程中不斷發生變化，有的項目已經列入第一輯出版，因此我們後來不再使用第一輯的提法，而是統名之爲新編諸子集成。

隨着新編諸子集成這個持續了二十多年的叢書劃上圓滿的句號，作爲其延續的新編諸子集成續編，現在正式啟動。它的立意、定位與宗旨同新編諸子集成一脈相承，力圖吸收和反映近幾十年來國學研究與古籍整理領域的新成果，爲學術界和普通讀者提供更多的子書品種和哲學史、思想史資料。

續編堅持穩步推進的原則，積少成多，不設擬目。希望本套書繼續得到海內外學者的支持。

中華書局編輯部

二〇〇九年五月

點校說明

莊子補正十卷，劉文典撰。

劉文典（一八九〇—一九五八），字叔雅，室名松雅齋、學稼軒等，安徽合肥人，近代著名學者。早年追隨孫中山先生投身民主革命，「五四」時期積極參加新青年工作，一九二七年參與創辦安徽大學，行校長職權。歷任北京大學、清華大學、西南聯大、雲南大學等校教授。他學貫中西，尤精校勘、考據之學。在學術上，他既承繼了皖派樸學傳統，又融會了晚清以來的新學風氣，在新的時代條件下形成自己的學術特色。他撰有淮南鴻烈集解、莊子補正、說苑斟補、論衡校注、大唐西域記簡端記、大慈恩寺三藏法師傳校注、三餘札記、羣書校補、杜甫年譜、宣南雜識、學稼軒隨筆等，翻譯有進化與人生（日丘淺次郎）、進化論講話（日丘淺次郎）、生命之不可思議（德海克爾）、告全日本國民書（日荒木貞夫），有劉文典全集存世。

莊子補正，收列莊子內、外、雜篇全部原文和郭象注、成玄英疏及陸德明經典釋文之莊子音義，校以歷代莊子之重要版本，並廣泛徵引著名學者王念孫、王引之、盧文弨、奚侗、俞樾、郭慶藩、章太炎、劉師培、馬叙倫等人的校勘成果，而將其補正之文分繫於各篇相關內容之下。

叔雅先生爲此書所做的準備工作是很充分的，早在淮南鴻烈集解完成之際，即着手校讀莊子，欲「倣照讀書雜誌的樣兒，一條條的」校證，以補莊子集釋、莊子集解之所闕（一）。其於莊子原文，冥思研索，「以求散誼」，「復取先民注疏，諸家校錄」，比較異同，考訂得失，從而補苴謬正。自一九二三年動意，時斷時續，至一九三八年完成（二），前後達十五年之久。書成後，散原老人（即陳三立，陳寅恪之父）曾親爲之題寫書名。叔雅先生一生治學於莊子最爲用力，亦最爲自矜，補正一書堪稱其心血之所繫。本書不僅爲莊子之精善定本，爲治莊學者之必讀，亦爲校勘訓詁學之要籍，足資治國學者之借鏡。陳寅恪莊

（一）劉文典致胡適函（一九二三年二月二十六日）。

（二）在此之前，其莊子瑣記已收入一九二八年商務印書館出版的三餘札記。

子補正序曰：「先生之作，可謂天下之至慎矣。其著書之例，雖能確證其有所脫，然無書本可依者，則不之補；雖能確證其有所誤，然不詳其所以致誤之由者，亦不之正。……先生此書之刊布，蓋將一匡當世之學風，而示人以準則，豈僅供治莊子者之所必讀而已哉！」誠爲的論。對本書的成就和價值，除陳序所云外，已故張德光教授於莊子補正跋中已做闡發，見書末附錄，茲不贅述。

是書殺青後，因抗戰軍興，稽至一九四七年方由商務印書館排印出版。其間，雲南大學曾石印以爲教材。一九五八年叔雅先生逝世後，在邵力子等摯友的關心下，莊子補正、說苑斟補二書得以列入雲南人民出版社出版計劃。莊子補正於一九六二年發排，但遲遲未能付印，「文革」一起，遂告中斷，直到一九八〇年始有斷句排印本出版。商務排印本，嚴靈峰先生曾收入莊子集成初編，在臺灣影印出版；臺北新文豐出版公司於一九七五年亦影印出版。

本次點校，以商務本爲底本，校以雲大圖書館所藏鈔本和雲南人民出版社排印本〔一〕；

〔一〕鈔本約八萬字，僅於補正條出相關原文，後附補遺一百一十四條，係未定本。該本鈔寫甚工，封面由叔雅先生高足陶光題簽。

莊子及郭注成疏陸音義，參校古逸叢書覆宋本（簡稱覆宋本）、續古逸叢書影宋本（簡稱影宋本）、明世德堂本、郭慶藩莊子集釋（簡稱集釋）、中華書局王孝魚點校本、簡稱中華本）、王先謙莊子集解（簡稱集解）及北宋陳景元（碧虛子）南華真經章句音義（簡稱章句音義）、南宋林希逸莊子虞齋口義（簡稱口義）諸本。校點中：一、凡屬底本排印錯誤，致生譌、奪、倒、衍者，皆予正定，並出校說明；疑誤而無堅實理據者，則出校存疑。二、非底本排印錯誤，而係莊文及注、疏、音義本身之譌誤，且爲前人改定者，皆據改，不出校記；可改可不改者，則一仍其舊。三、個別處出異文校記，以存勝義。四、標點儘量融合原撰者之句斷。

該書自一九六二年排版，至一九八〇年見書，歷時十八年；後合於劉文典全集校點出版，又十八年；今重校一過，又十有六年矣。世事滄桑，哲人長逝，唯此書不朽耳。筆者思之，不勝慨歎！

點校者

一九九八年春初稿

二〇一四年夏修訂

陳寅恪序

合肥劉叔雅先生以所著莊子補正示寅恪，曰：「姑強爲我讀之。」寅恪承命讀之，歎曰：「先生之作，可謂天下之至慎矣。其著書之例，雖能確證其有所脫，然無書本可依者，則不之補；雖能確證其有所誤，然不詳其所以致誤之由者，亦不之正。故先生於莊子一書，所持勝義，猶多蘊而未出，此書殊不足以盡之也。」或問曰：「先生此書，謹嚴若是，將無矯枉過正乎？」寅恪應之曰：「先生之爲是，非得已也。」今日治先秦子史之學，著書名世者甚衆，偶聞人言，其間頗有改訂舊文，多任己意，而與先生之所爲大異者。寅恪平生不能讀先秦之書，二者之是非，初亦未敢遽判。繼而思之，嘗亦能讀金聖歎之書矣，其注水滸傳，凡所刪易，輒曰：「古本作某。今依古本改正。」夫彼之所謂古本者，非神州歷世共傳之古本，而蘇州金人瑞胸中獨具之古本也。由是言之，今日治先秦子史之學而與先生所爲大異者，乃以明、清放浪之才人，而談商、周邃古之樸學，其所著書，幾何其不爲金聖歎胸

中獨具之古本也，而欲以之留贈後人，焉得不爲古人痛哭耶！然則先生此書之刊布，蓋將一匡當世之學風，而示人以準則，豈僅供治莊子者之所必讀而已哉！民國二十八年十一月十四日修水陳寅恪。

自序

亡兒成章，幼不好弄，性行淑均，八歲而能繪事，十齡而知倚聲。肄業上庠，遂以劬學病瘵。余憂其疾之深也，乃以點勘羣籍自遣。莊子之書，齊彭殤，等生死，寂寞恬淡，休乎天均，固道民以坐忘，示人以懸解者也。以道觀之，邦國之爭，等蝸角之相觸；世事之治亂，猶蚊虻之過前。一人之生死榮瘁，何有哉！故乃玩索其文，以求散誼，積力既久，粗通大指。復取先民注疏，諸家校錄，補苴謚正，成書十卷。嗚乎！此書殺青，而亡兒宰木已把矣。蓋邊事棘而其疾愈深，盧龍上都喪，遂痛心嘔血以死也。五稔以還，九服崩離，天地幾閉，余復遠竄荒要，公私涂炭。堯都舜壤，興復何期，以此思哀，哀可知矣。雖然，莊子者，吾先民教忠教孝之書也，高濬上之節，却國相之聘，孰肯污僞命者乎！至仁無親，兼忘天下，孰肯事齊事楚，以忝所生者乎！士能視生死如晝夜，以利祿爲塵垢者，必能以名節顯。是固將振叔世之民，救天下之敝，非徒以違世、陸沈名高者也。苟世之君子

善讀其書，修內聖外王之業，明六通四辟之道，使人紀民彝復存于天壤，是則余董理此書之微意也。是爲序。

目次

點校說明	一
陳寅恪序	一
自序	三
內篇		
卷一上		
逍遙遊第一	一
卷一下		
齊物論第二	三四
卷二上		
養生主第三	六四
卷二中		
人間世第四	一〇七
卷二下		
德充符第五	一五〇
卷三上		
大宗師第六	一八〇
卷三下		
應帝王第七	二三三
外篇		
卷四上		
駢拇第八	二五一

卷四中

馬蹄第九……………二六九

胠篋第十……………二七九

卷四下

在宥第十一……………二九八

卷五上

天地第十二……………三八

卷五中

天道第十三……………三七〇

卷五下

天運第十四……………三九八

卷六上

刻意第十五……………四三三

繕性第十六……………四四三

卷六下

秋水第十七……………四五三

至樂第十八……………四九四

卷七上

達生第十九……………五一

山木第二十……………五四一

卷七下

田子方第二十一……………五六九

知北遊第二十二……………五九一

雜篇

卷八上

庚桑楚第二十三……………六二一

卷八中

徐无鬼第二十四……………六五九

卷八下

則陽第二十五……………七〇三

卷九上

外物第二十六……………七三六

寓言第二十七……………七五八

卷九下

讓王第二十八……………七七三

盜跖第二十九……………七九八

卷十上

說劍第三十……………八二二

漁父第三十一……………八二九

列禦寇第三十二……………八四一

卷十下

天下第三十三……………八六四

補遺……………九〇四

附錄一 三餘札記之莊子瑣記……………九〇八

附錄二……………九一九

附錄三……………九三三

附錄四 莊子補正跋(張德光)……………九四四

莊子補正卷一上

內篇 逍遙遊第一

【釋文】內者，對外立名。說文：篇，書也。字從竹。從艸者草名耳，非也。

【注】夫大小雖殊，而放於自得之場，則物任其性，事稱其能，各當其分，逍遙一也，豈容勝負於其間哉！【釋文】逍音銷。亦作「消」。遙如字。亦作「搖」。遊如字。亦

作「游」。逍遙遊者，篇名。義取閒放不拘，怡適自得。○郭慶藩曰：文選潘安仁秋興賦注引司馬彪

云：言逍遙無爲者能遊大道也。【釋文】闕。夫大小音符。之場直良反。事稱尺證反。各當丁

浪反。其分符問反。

北冥有魚，其名爲鯤。鯤之大，不知其幾千里也。【疏】溟，猶海也，取其溟漠無涯，故

謂之溟。東方朔十洲記云：溟海無風，而洪波百丈。巨海之內，有此大魚，欲明物性自然，故標爲章首。玄中記云：東方

有大魚焉，行者一日過魚頭，七日過魚尾，產三日，碧海爲之變紅。故知大物生於大處，豈獨北溟而已。【釋文】北冥

本亦作「溟」，覓經反，北海也。嵇康云：取其溟漠無涯也。梁簡文帝云：窅冥無極，故謂之冥。東方朔十洲記云：水黑