

超人气

漫画素描技法 人物角色设定

(超值版)

JOJO
编著

从零开始，
让你成为漫画高手！



随书超值赠送
精美练习册
供读者练习使用

- ✓ 图例精美
- ✓ 讲解细致
- ✓ 技巧实用
- ✓ 边学边练

丛书累计销售
250000册
持续三年畅销图书
全新升级

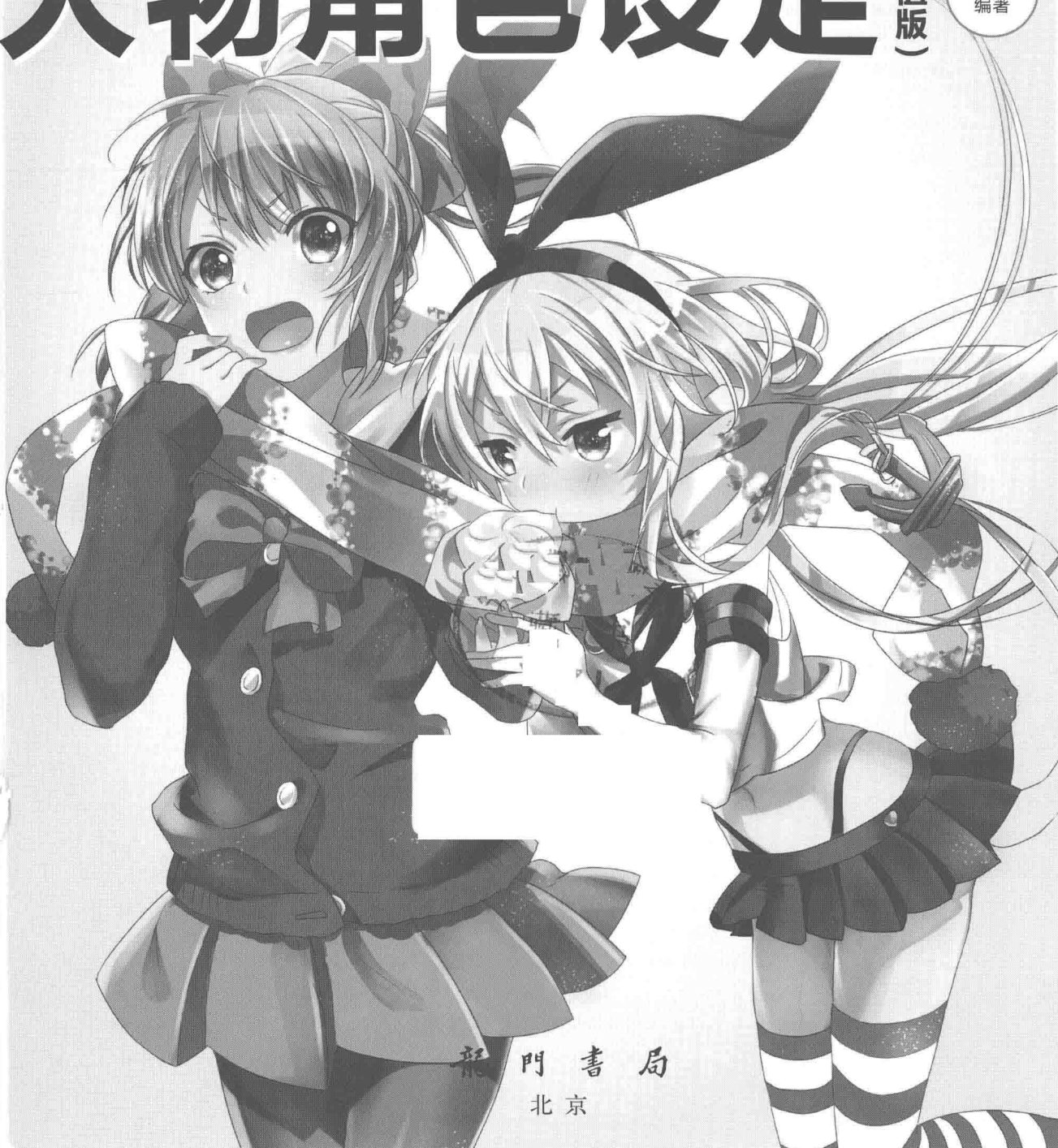
超人气

漫画素描技法

人物角色设定

(超值版)

JOJO
编著



龍門書局
北京

内 容 简 介

《超人气漫画素描技法·人物角色设定(超值版)》由国内专业的漫画创作团队精心编写,是“超人气漫画素描技法”升级系列书的分册之一,书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注,将塑造各类人物角色的实用技巧直观展现出来,帮助读者深入了解角色人物的表现技法。

全书共分为5章,第1章帮助读者系统了解人物角色设定的概念、类型与流程;第2章通过具体实例讲解人物头部的基本绘制方法,帮助读者在掌握了五官的绘制后,学习各类人物表情的绘制;第3章从人物的身体特点讲起,讲解人体的躯干、胳膊、手、腿、脚的绘制方法,并介绍了各种姿势的绘制;第4章讲解人物衣服的绘制方法,将漫画中各类人物角色的服饰绘制全部收录其中,并加入各种道具的绘制方法;第5章系统讲解角色的整体绘制,通过对近50个各种角色绘制技巧的细致讲解,帮助读者掌握综合绘制方法。作为超人气升级版,本系列书保持上版的写作风格,随书附赠练习册,并创新性地加入“本书导读”和“漫画彩绘技法”两个模块,可以开拓漫画创作者的想象力,有利于创作者掌握上色实战技巧。

本书内容丰富,讲解细致,语言轻松活泼,图片生动形象,结构安排合理,通过大量的范例介绍绘制方法,是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书,同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的教材和教学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

超人气漫画素描技法:超值版. 人物角色设定/JOJO
编著. —北京:龙门书局,2015.6
ISBN 978-7-5088-4491-6

I. ①超… II. ①J… III. ①漫画—人物画—素描
技法 IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第122280号

责任编辑:周晓娟 刘 薇 吴俊华 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:华 程 / 封面设计:彭 彭

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京鑫山源印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2015年8月第一版 开本:787×1092 1/16
2015年8月第一次印刷 印张:16
字数:389 000

定价:39.80元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

“超人气漫画素描技法”系列图书由国内专业的漫画创作团队组织策划编写，自2012年出版至今已推出18种，受到广大漫画爱好者的推崇和喜爱。本次升级系列图书首批推出9种，分别为《超人气漫画素描技法·人物角色设定（超值版）》、《超人气漫画素描技法·奇幻角色绘制（超值版）》、《超人气漫画素描技法·人物表情刻画（超值版）》、《超人气漫画素描技法·素描技法基础（超值版）》、《超人气漫画素描技法·漫画场景设定（超值版）》、《超人气漫画素描技法·美少女（超值版）》、《超人气漫画素描技法·古典人物绘制（超值版）》、《超人气漫画素描技法·人物基础造型（超值版）》、《超人气漫画素描技法·快速草图绘制（超值版）》。每一种图书均包含大量的绘制技巧，是多位资深漫画师的经验总结，可帮助读者掌握正确的绘制方法并提高漫画绘制水平。

本书是“超人气漫画素描技法”升级系列书的分册，书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将塑造各类人物角色的实用技巧直观展现出来，帮助读者深入了解角色人物的表现技法。本书内容和知识要点如下。

第1章：帮助读者系统了解人物角色设定的概念、类型与流程。

第2章：通过具体实例讲解人物头部的基本绘制方法，帮助读者掌握了五官的绘制后，学习各类人物表情的绘制。

第3章：从人物的身体特点讲起，介绍人体的躯干、胳膊、手、腿、脚的绘制方法，并学习各种姿势的绘制。

第4章：讲解人物衣服的绘制方法，将漫画中各类人物角色的服饰绘制全部收录其中，并加入各种道具的绘制方法。

第5章：系统讲解角色的整体绘制，通过对近50个各种角色绘制的细致讲解，帮助读者掌握综合绘制方法。

作为超人气升级版，本系列书保持上版的写作风格，随书附赠练习册，并创新性地加入“本书导读”和“漫画彩绘技法”两个模块，可以开拓漫画创作者的想象力，有利于创作者掌握上色实战技巧。

本书内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量范例全面讲解人物角色的基础绘制方法，书中看似简单的讲解却包含了作者多年的绘画创作经验。无论是动漫爱好者还是正从事漫画绘制的从业人员，通过阅读本书，相信每一位读者都会有所收获。

本书由JOJO（孔祥翔笔名）执笔，参与编写的还有黄钟凌、丁梨梨、侯晓洋、谢钟双、丁洁津、魏东、杨秀录、李志如、王军芳、王寿根、罗贞华、孙凌海、周光明、杜高怡、张景顺、魏刚文、李良方、李建华、陈军龙、陈松、戴宇波、段建全、冯伟、顾婷婷、顾莹、官星月、胡东、李超和黄强等，感谢参与本书编写的所有朋友和同事，是他们的辛勤付出才有了本书的顺利出版。

编著者

2015年7月

第1章 角色设定概述

想要设定出漫画中的人物角色需要一定的绘画功底和设定技巧,下面我们将通过两类不同的少女和少年人物设定来一起了解设定的方法。

• 少女角色的设定 •

在进行漫画角色设定的时候,除了需要绘制出人物的正面和背面之外,往往还会为其角色绘制出面部的不同表情表现。



正面



背面



哭泣



惊呆



发呆

• 少年角色的设定 •

和少女的设定一样，需要绘制出少年的正面和背面的表现，同时绘制出少年面部的不同表情，以表现出少年的性格特点。



正面



背面



淡定



说话

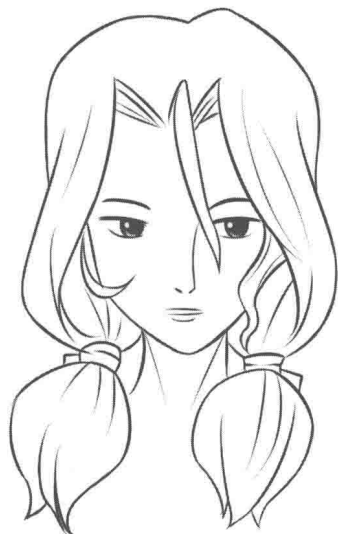
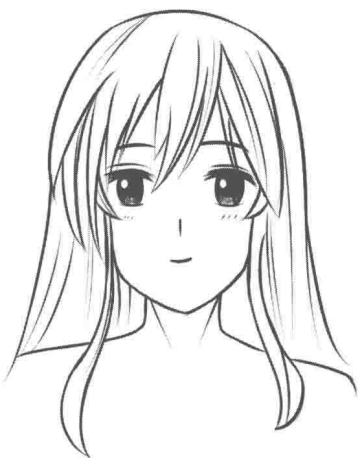
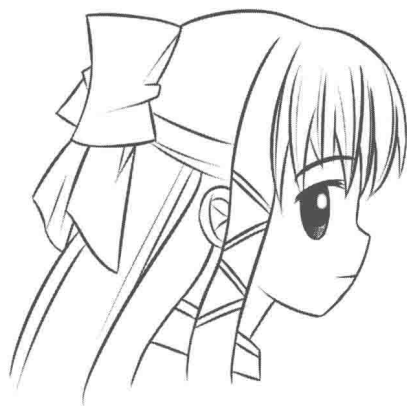


专注

第2章 人物头部的的基本绘制方法

在本章中将一起学习漫画角色头部的绘画技巧，分别对不同年龄的漫画人物及Q版漫画人物进行赏析和认知。

• 不同年龄女性头部设定 •



• 不同年龄男性头部设定 •



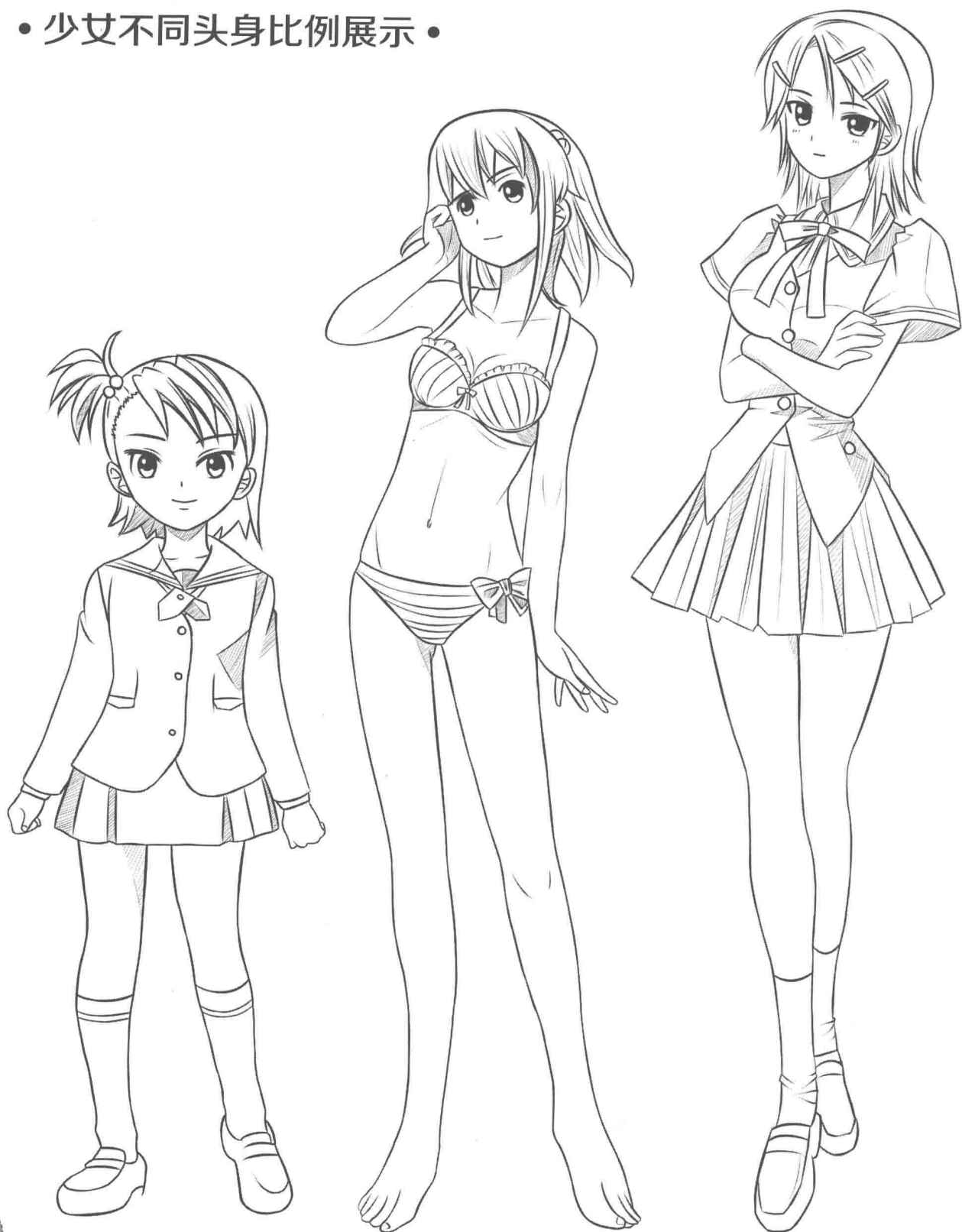
• 不同年龄Q版头部设定 •



第3章 人物身体的基本绘制方法

下面我们将对漫画人物的头身比例、身体结构及动态表现等进行赏析,以掌握漫画人物身体的基本绘画方法。

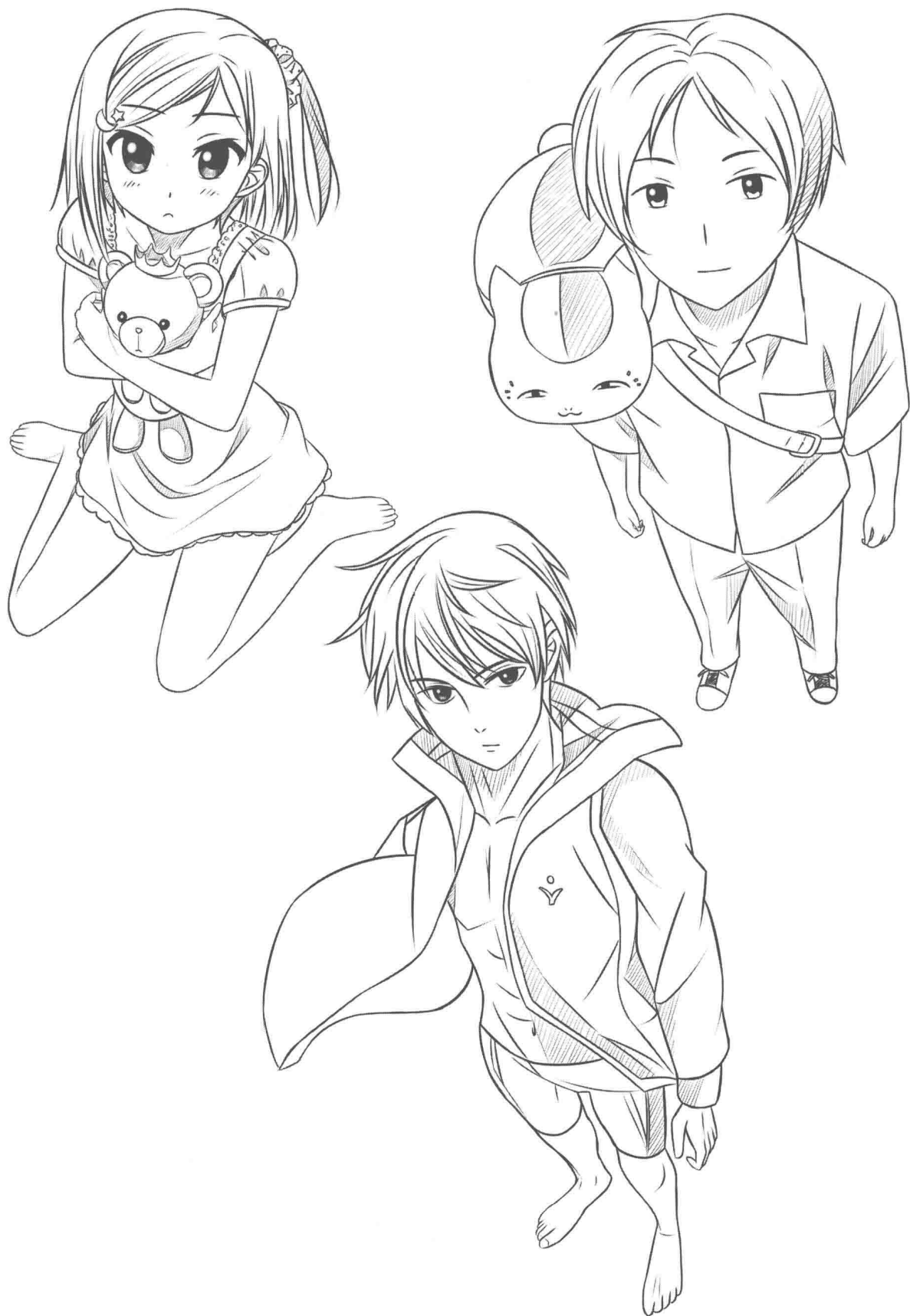
• 少女不同头身比例展示 •



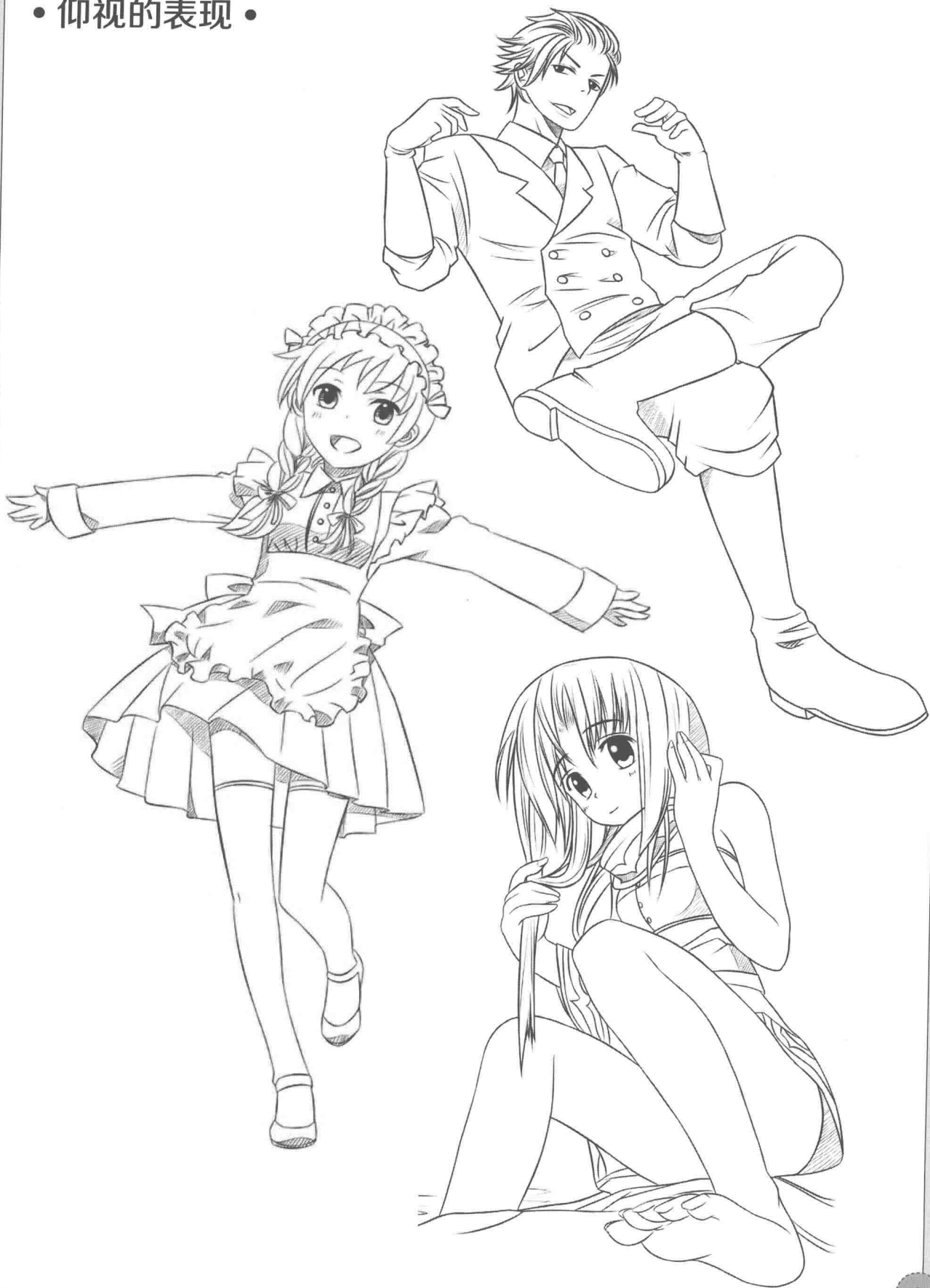
• 少年不同头身比例展示 •



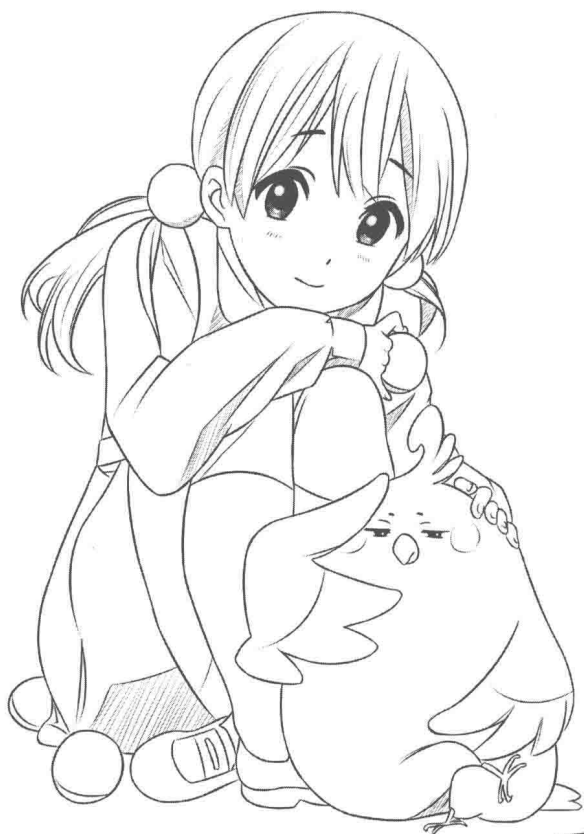
• 俯视的表现 •



• 仰视的表现 •



• 男女基本动作的表现 1 •



• 男女基本动作的表现 2 •



• 男女基本动作的表现 3 •

