

教育部基础教育一司委托课题

学校文化建设的 理论与实践研究

XUEXIAO WENHUA JIANSHE DE LILUN YU SHIJIAN YANJIU

李献林 编著



人民出版社

教育部基础教育一司委托课题

学校文化建设的 理论与实践研究

XUEXIAO WENHUA JIANSHE DE LILUN YU SHIJIAN YANJIU

李献林 编著



人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

学校文化建设的理论与实践研究/李献林编著. —北京:人民出版社, 2011
ISBN 978-7-01-010390-7

I. ①学… II. ①李… III. ①校园文化-建设-研究 IV. ①G47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 227111 号

学校文化建设的理论与实践研究

XUEXIAO WENHUA JIANSHE DE LILUN YU SHIJIAN YANJIU

李献林 编著

策划编辑: 李 斌

责任编辑: 鲁艳芳

美术编辑: 阳洪燕

出版发行: 人民出版社

地 址: 北京朝阳门内大街 166 号

邮 编: 100706

邮购电话: (010) 65250042 65258589

印 刷: 三河市金泰源印装厂

经 销: 新华书店

版 次: 2011 年 12 月第 1 版 2012 年 3 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张: 13.25

字 数: 328 千字

书 号: ISBN 978-7-01-010390-7

定 价: 30.00 元

前 言

“名校的一半是文化”，一所学校的成长离不开深厚文化底蕴的积淀。加强学校文化建设是提升学校办学品位与办学水平的重要途径，是促进学生健康、快乐成长的重要保障。2009年，曲周县被教育部基础教育一司确定为“教育改革实验区”，并承担了教育部基础教育一司的委托课题——“学校文化建设的理论与实践研究”。课题实施以来，在教育部基础教育一司副司长王定华的指导下，曲周县立足于曲周县县情及曲周教育实际，科学定位，在全县中小学开展学校文化建设，取得了丰硕的理论与实践成果，彰显了曲周县学校文化的个性特点，促进了全县教育均衡、优质、协调、特色地发展。

本研究项目的推进与实施坚持遵循两个理念：

一是全程成功教育理念。全程成功教育是李献林同志在“十一五”期间提出并得到完善和发展的农村区域教育改革、创新与发展的教育思想，该思想提出要铸成功教育、办成功学校、做成功教师、育成功学生，全程关注每个学生，重视学生全面发展，重视学生差异教育和个性发展教育，让所有学生实现成功学习、成功做事、成功成才、成功就业、成功创业，为学生终身发展奠基。曲周县学校文化建设坚持遵循全程成功教育理念，全面展示

曲周县教育内涵发展的独特风采。

二是科学发展观背景下的和谐教育理念。和谐教育是从满足社会发展需要和学生身心发展需要的实践出发,调控诸教育要素的关系,使教育的节奏符合学生发展、学校发展的节律,进而使学校内各个教育要素产生谐振效应,以促进学生全面、充分发展和学校协调、优质、和谐发展的教育理念,它是在科学发展观背景下实施教育管理的最高境界。而和谐校园创建是和谐教育的直接体现,它强调以人为本,要求重点突出人与环境的和谐、教育与环境的和谐、学校领导与职工之间的和谐、教师之间的和谐、师生之间的和谐、学生之间的和谐,以及教学科研与日常教学的和谐、学生学习理论知识与从事实践活动的和谐,以达到促进学校和谐、教育公平、科学发展的目的。为此,曲周县学校文化建设坚持以创建科学发展观背景下的和谐教育理念为指导,着力打造人文、和谐的学校文化。

本书从学校文化建设的内涵、外延、实施策略等方面做了详细阐述,是曲周县实验区在学校文化建设过程中取得的经验与成果。但学校文化建设作为一项系统工程,需要我们进一步研究、探索、实践和完善,不断总结出更加丰富的成果,才能更好地指导学校开展文化建设,全面提升学校办学水平。

开展学校文化建设研究,丰富学校文化建设理论,我们期待广大教育工作者的共同参与!

编 者

2011年12月

序

王定华

河北省曲周县党政领导高度重视教育事业，教育局长和广大教育工作者满怀育人热情，他们在探索农村教育发展、义务教育均衡、学校管理改善的基础上，选取了学校文化建设这个题目进行研究，很有意义。2009年年初，教育部基础教育一司正式委托曲周县开展“学校文化建设的理论与实践研究”，我本人也前往参加了开题会和研讨活动。现在，他们拿出了研究成果，值得称道。在此我写些感受，是为序。

(一)

在当前社会急剧转型、多种社会文化观念激荡、传统教育观念和现代教育观念的冲突中，在基础教育转向更加重视内涵发展之后，学校文化建设显得格外重要。

建设学校文化是构建社会主义和谐社会的必然要求。社会主义和谐社会强调民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处。相应的，对学校文化建设也提出了要求。其一，学校要建成民主管理、依法管理的实验基地。民主

能使师生员工心情舒畅，调动积极性。重大决策应该发扬民主，广泛听取意见，照顾各方关切的人，考虑其是否在技术上可能、经济上合理、法律上允许、操作上可执行、进度上可实现。同时要提倡依法治校，学校的各项规章制度都应依法制定。其二，学校要建成公平正义、诚信友爱的人间净土。教育公平是社会公平的起点和核心环节。学校的大门是向每个人敞开的，没有全民教育的普及和提高，便没有国家现代化的未来。教育不能只关注精英、面向少数，而应面向全体学生，要让所有孩子都能享有平等接受教育的权利，尤其要把教育资源向基层和弱势群体倾斜，用教育公益性和公平性促进社会和谐。其三，学校要建成充满活力、安定有序的乐园。要充满活力，就必须尽可能地搭建各种舞台，让学校管理者、教师、学生都能得到发展。要安定有序，就要让不同的人找到各自的位置，使其发挥最大潜能，各得其所，让优秀人才脱颖而出。其四，学校应成为培养与自身、社会、自然和谐相处的一代新人的诞生地。他们应该具有健壮的体魄、良好的心理素质、积极主动的人生态度和吃苦耐劳的精神。学校要规划好硬件环境和软件环境，为养成学生优良个性服务；学校要突破课堂和围墙束缚，为学生创设实践的机会，加强环境教育，培养与自然和谐相处的观念。

建设学校文化是落实科学发展观的生动体现。科学发展观强调以人为本，学校文化着眼的也是人的价值。从广义上说，有了人，就开始有了历史，有了文化。人之所以为人，不在于人是一种具有生理特性的物质存在，而主要在于人有“文化”。学校文化突出人的培养，具有明确的时代特征，是在与社会互动的过程中形成的学校共同信念和价值追求。这种信念和价值追求能够影响和支配学生的行为方式并积淀为学校内在的精神，它弥漫于校园之中，无形中操纵着学校的运行和发展。

建设学校文化是基础教育改革发展的迫切呼声。我国基础教育已处在一个新的发展时期。从外部看，经济社会发展为学校发展提供了良好的环境和条件，政府加大了对教育的投入，义务教育的经费保障机制逐步确立，学校布局调整任务逐步完成。从内部看，基础教育课程改革向纵深发展引发了诸多矛盾和冲突，因而，学校发展有了新的需求和动力，亟待培育一种以师生为本的新文化。现代教育制度呼唤学校自主发展意识，不断提升自主创新能力，催生学校文化建设的自觉意识。学校管理过程就是学校文化建设的过程。要选择建设优秀的学校文化，就必然要选择优良的管理、现代理念的管理，形成一种又有民主、又有集中，又有自由、又有纪律，又有统一意志、又有个人心情舒畅的良好局面。一个学校的文化离不开管理，一个学校的管理也离不开文化，优秀学校文化引领学校管理。管理讲求制度和规范，文化讲求氛围和契约，两者必须有机融合。规范中出文化，文化中有规范，只有这样才能使学校的文化建设落到实处。

开展学校文化建设是回应教育现实问题的有效手段。譬如，农村学校撤点并校，做得好，有利于提高教育质量；做得不好，过急过快，则农村文化生态或被打破。教师流动，在义务教育阶段成了促进义务教育均衡发展的重要抓手，各地争相推动。然而，学校文化赖以依附的载体之一——教师的过快调整，则可能带来新的冲击，稀释已有的文化特质。开展学校文化建设，有助于统筹考虑确定布局调整的边界，厘清教师流动的规模、比例和速度。

(二)

经过全县教育系统的共同努力，曲周县在文化建设道路上取

得了可喜成绩。从理念到实践，从硬件到软件，曲周县的学校悄然发生着变化。

文化理念得以更新。开展学校文化建设以来，曲周县的中小学校长、教师重文化、重形象、注重文化研究与建设的教育理念得到提升，全县中小学学校文化建设蔚然成风。全县中小学校长、教师在教育管理、教育教学过程中更加注重学校文化对学生的深刻影响。从学校一草一木、一盆一景的设计到学校办学理念、愿景规划的重构，以及班级文化、厅廊文化等尽量体现着学校文化，文化育人、文化兴校渐成广大中小学校长、教师的共识。各学校结合实际，重新给学校定位，明确了办学理念、学校愿景，确定了学校校训、校风、教风、学风，为学校的发展明确了方向，注入了精神动力，避免学校发展迷失方向，促进了学校健康、规范、快捷、科学、和谐以及品牌的发展。

和谐校园成为亮点。有了学校文化建设的底蕴，学校的发展方向得到了明晰，教师与校长之间、教师与教师之间成了事业上、学术上的合作者，学校教职工之间相互理解、相互支持、积极工作、追求卓越。教师与学生之间成了促进学生成长的合作者，师生之间相互合作、彼此尊重，分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，实现了教学相长和共同发展。学生与学生之间成了共同进步的合作者，同学之间相互尊重、相互激励、相互学习、平等互助、共同进步，和谐校园让学校师生充分享受到了工作、成长的快乐。

视觉文化彰显品位。通过开展学校文化建设，曲周县立足实际，对现有建筑设施如教学楼、宿舍楼、实验楼、科技楼、图书馆、功能室、展室、餐厅、厕所等进行整体规划，因地制宜地进行再包装，科学规划布局，合理配置空间。校园建筑统一了装饰风格，其中幼儿园建筑以一园一色为主，配以动物图案、卡通形

象等，体现出童真、童趣。小学建筑以中红色为主，体现出活泼、开放。初中建筑以中灰色为主，体现出典雅、朴素、大方。高中建筑以新世纪中学建筑色彩为主。学校建筑围绕学校的办学理念、人文历史、发展目标进行命名，体现出学校特色和文化底蕴。校本标识设计做到整齐划一，学校主体色彩统一协调，学校艺术景点设计能根据学校实际，设计好雕塑、凉亭、长廊、盆景、花木等，做到布局合理，设置规范，体现经典。

校本课程得到开发。每校有特色课程，教师人人开发校本课程，课程自选超市、课程自助餐成为普遍现象，为校本课堂提供舞台的演艺室、乐艺室、木艺室、铁艺室、纸艺室、布艺室、陶艺室等在各校园也很常见。作为中国农业大学的试验田，曲周把农业教育延伸到中小学校。一些学校开设了涉农小本课程，让广大学生认识家乡，了解农业知识，尊重劳动人民，珍惜劳动成果，形成劳动意识。

社团文化创出特色。为培养学生的创新精神，陶冶学生的性情，营造学习氛围，县教育局积极组织各学校开展丰富多彩的社团活动，涵盖了学术类、实践类、文化类、艺术类、服务类、技能类、创业类等多种类型。社团活动中，各学校办校报，组织学生设计手抄报、墙报，为学生的社团活动提供交流成果和展示自己的平台，活动过程中突出学生的自我参与、自我教育和自我创新，让学生利用社团组织这一舞台，表达观点、张扬个性、提高能力。

理论研究结出硕果。曲周紧紧围绕学校文化建设，扎实开展课题研究，已经取得了多项理论研究成果，其中围绕核心课题的有八项，涉及重点课题的有 28 项，现已出版了一些文化建设研究成果。还创办了内部期刊《学校文化视点》，为广大教师创设了一个交流、研讨、促进学校文化建设的新平台。

优质学校发挥辐射作用。几年来，曲周县涌现出了三中、四中、实验中学、白寨中学、曲周镇电力希望小学、前河东小学、河南疃镇河三小学、白寨乡白寨小学、白寨乡王村小学等一大批环境典雅优美、办学理念鲜明、充满人文气息的学校文化建设做得好的学校。有的学校我亲自去看过，印象深刻。这些学校的文化建设发挥着辐射、带动、影响作用，逐步形成百花争艳的良好局面。开展学校文化建设以来，曲周的标准化学校多了，均衡发展初步实现，学校精神文化、物质文化、行为文化实现了大发展，和谐校园建设取得丰硕成果，全县中小学校长、教师重文化、重形象，文化行动蔚然成风。学校文化建设促进了曲周县教育整体水平的提升，曲周教育品牌正在形成。

(三)

面向 2020 年，在学习贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的过程中，中小学校应更加重视文化建设，加强文化管理，培育文化特色，明确新的发展优势，确立新的发展追求。建设学校文化，要处理好理想与现实的关系，理论与实践的关系，共性与个性的关系，继承与创新的关系，责任与利益的关系。建设学校文化，要因地制宜、因校制宜，发挥优势，创造性地实施。

一要确立学校文化建设的高品位。学校文化建设就是通过继承、创新和整合，使先进的、高品位的学校文化成为学校的强势文化、主导文化，应从制度文化、精神文化、行为文化和物质文化等方面进行学校文化创建，增强学校核心发展力。自觉追求高品位文化，是学校文化建设的基础和重要标志。

二要塑造学校共同价值观。一所学校选择什么、崇尚什么、

追求什么，外显为教育行为和校风，内隐的则是学校价值观念。学校价值观为学校全体师生指明了共同的向往和愿景，影响着师生员工和学校的日常行为、精神追求与发展方向，是学校取得成功的必要条件。愿景和价值观是学校文化管理的根基，共同价值观是愿景的灵魂。学校的共同愿景是规范教育行为、引领学校发展的巨大推动力。

三要改善校长的管理行为。校长是学校文化的掌舵者、营造者。学校管理的事务千头万绪，但校长必须保持强烈的文化意识，避免陷入事务堆里。校长对学校文化的理论认识如何，积极性、主动性如何，是否具有文化自觉性，决定着一所学校文化发展的厚度与宽度。学校文化建设中，校长和学校管理团队应该自觉转变领导行为，激励人、培育人、发展人。要转变重事轻人、重权术轻品德、重他律轻自律、重控制轻激励、重效率轻价值等观念，为自觉转变领导行为奠定基础。

四要发挥广大教师的主体作用。教师是学校文化建设的主导者、播种者、实践者，他们通过课程与活动实现文化的传承与创新。教师文化建设的内容包括教师的教育观念和教师的教育教学行为方式，具体包括教师观念、教师行为、教学研究、行为风范和文化活动等。要建设共同的精神家园，使教职工具有归属感，增强学校的凝聚力，发挥其积极性和创造性。教师必须积极践行学校的文化理念，否则学校的文化就变成无本之木、无源之水。教师要实践学校的文化理念，前提是自己要领悟学校文化。教学是学校文化建设的落脚点和基石。通过教学，教师传播文化知识，并内化于人的内在精神结构的一部分。由此，文化也实现了自身的延续、更新和发展。所以说，学校文化建设要源于教学，融于教学，在教学中实现学生的发展和文化的生态循环。

五要重视学生对文化建设的参与。学生是学校文化建设的承

载者、体现者、参与者。学生文化建设要依据学生文化建设的多层次性，以理想信念、价值观的精神层次为核心去建设学生观念文化和活动文化；依据学生文化建设的多系列性，对初中学生的教育以外显行为文化为重点，对高中学生的教育以理性思考内涵文化为重点；依据学生文化建设的多侧面性，既要重视价值观培养侧面的建设，也要重视礼仪文明侧面的建设；依据学生文化建设的多序列性和多形态性，重视学科课程文化资源的开发，既要有必修课，也要有选修课、社团活动、综合实践活动。通过多层次的文化建设，形成养成机制、自律机制和创新机制。

六要探索学校网络文化。随着时代的发展，网络广泛影响师生的学习、工作和生活。在网络德育方面，要强化教师的网络德育意识、网络主体意识、网络法律意识和网络资源意识，丰富网络道德生活的内容，积极抵制消极文化的影响。教育学生不浏览、不传播、不制作不良信息，慎交网友，不进入营业性的网吧。

七要着手学校制度文化建设。学校制度文化是学校在日常管理要求或规范中逐步形成的，是全体学校成员认同和遵循的精神规范，体现着学校个体特有的价值观念和行为方式。民主与法制是建设现代学校的人文基础，学习与创新是推进现代学校建设的不竭动力，发展与诚信是个体与团队的信誉所系。

八要提升学校物质文化。物质文化应该独具匠心，以物载德。学校的校容、校貌等外在形象是把学校形象传播给社会公众的外显性视觉对象，它是学校现代文明程度的外在表现。建筑或造型新颖，具备时代气息；或古朴典雅，体现文化底蕴。学校建筑要符合学校特色，具备足够功能，总体风格保持一致、协调、和谐，营造校园文化氛围。

九要整合学校文化建设途径。学校文化建设是一个非常复杂的过程，内容涉及面广，开展学校文化建设的途径也丰富多样。

要探讨各种途径之间的关系，整合学校文化建设途径，使其形成一个有机整体，发挥最佳效果。要借鉴外国学校文化有益经验，防止闭门造车、泛泛而谈，同时要避免简单地照搬现象。未来学校文化建设不应只满足于提出一个新的建设途径，开创一个新的领域，而且更需要积聚力量，对每一个建设途径做深入探讨和实证研究，并在研究的基础上加以应用和推广。

十要加强学校文化与社会文化之间的联系。学校文化建设不是自给自足的存在，它受社会文化的制约并互为滋养。学校要有一种文化自觉，意识到学校的文化精神，学校在当代中国社会文化发展中的历史使命。这既是由中国社会的学校文化建设与社会大文化复杂生态直接关联所决定的，也是由学校在文化继承和创新中的独特地位与功能决定的。因此，学校文化建设不能局限于学校范围内思考问题，而应该关注社会文化环境对学校文化建设的作用，建立起社会文化与学校文化之间的联系。在当前市场经济、全球化、信息社会、多元文化的背景下，学校的教学内容、教学手段和师生关系应呈现出一种健康向上的文化倾向。这样，学校文化建设才具有现实意义，才能最终培养出德、智、体、美全面发展的新型公民。

（作者系教育部基础教育一司副司长、教育学博士）

目 录

第一章 学校文化建设概述	1
一、学校文化的含义、结构及特征	1
(一) 学校文化的含义	1
(二) 学校文化的层次结构	2
(三) 学校文化的特征	4
二、学校文化建设的原则	8
(一) 方向性原则	8
(二) 选择性原则	8
(三) 系统性原则	9
(四) 公平性原则	9
(五) 因地制宜、因校制宜原则	9
(六) 主体性原则	10
(七) 以点带面、边评边建原则	10
三、学校文化建设的主要内容	10
(一) 学校价值文化	11
(二) 学校标识文化	12
(三) 学校环境文化	12
(四) 学校制度文化	13

(五) 学校教学文化	14
(六) 学校行为文化	15
(七) 教师文化建设	15
(八) 学生文化建设	16
(九) 校长文化	16
四、学校文化建设的意义	17
(一) 学校文化建设是一项育人工程	17
(二) 学校文化建设是一项动力工程	17
(三) 学校文化建设是一个形象工程	18
(四) 学校文化建设是一项持久工程	18
第二章 学校文化建设思想与策略	20
一、基本理论	20
二、主要模式	23
(一) 抓好校园物质文化建设, 为办成适应新时代要 求的新型学校打下基础	23
(二) 塑造良好的校园制度文化, 为培养新世纪创业 型人才提供保障	24
(三) 建设良好的校园精神文化, 把师生的意识形态 提到最高境界	24
三、实施策略	26
(一) 保证校园文化的教育性	26
(二) 坚持校园文化的选择性	27
(三) 发挥校园文化的先导性和自觉性	27
四、实践研究	32
第三章 学校文化建设途径	37
一、基本理论	37

二、主要模式	39
三、实施策略	40
(一) 准确定位, 确立学校发展出发点	41
(二) 构建现代学校文化系统, 做好愿景设计	41
(三) 推进课程改革, 推行以生为本的“双自主”教 学模式	43
(四) 和谐推进, 全面促进学校的发展	43
四、实践研究	43
(一) 完善制度文化	44
(二) 构建精神文化	44
(三) 打造环境文化	45
(四) 构建高效实用的“双自主”教学文化	46
(五) 建立体现人文素养要求的评价文化	47
第四章 学校制度文化建设	48
一、基本理论	48
(一) 学校制度文化的含义	48
(二) 学校制度文化的功能	49
(三) 构建学校制度文化是落实“以人为本”教育思 想的必然要求	50
二、主要模式	52
(一) 学校制度文化的基本组成	52
(二) 学校制度建设的基本模式	53
三、实施策略	53
(一) 学校制度的生成必须遵从正确的原则, 实行合 宜的方法, 依循科学的程序	53
(二) 确保制度的高效执行	55
四、实践研究	58