

爸爸豐子愷

豐一吟敬題



中國青年出版社

爸
丰子愷

丰一吟 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号



图书在版编目 (CIP) 数据

爸爸丰子恺 / 丰一吟著. —北京: 中国青年出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-5153-3160-7

I. ①爸… II. ①丰… III. ①丰子恺 (1898 ~ 1975) —传记 IV. ①K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 039164 号

爸爸丰子恺

丰一吟 / 著

责任编辑 李佼佼
装帧设计 后声文化
出版发行 中国青年出版社
社 址 北京东四 12 条 21 号
邮政编码 100708
网 址 www.cyp.com.cn
编辑部电话 (010) 57350501
门市部电话 (010) 57350370
印 制 北京科信印刷有限公司

规 格 880×1230 1/32
印 张 15.5
字 数 350 千字
版 次 2015 年 8 月北京第 1 版 2015 年 8 月北京第 1 次印刷
定 价 56.00 元

※ 本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话: (010) 57350377







一九三四年爸爸在缘缘堂廊下读书

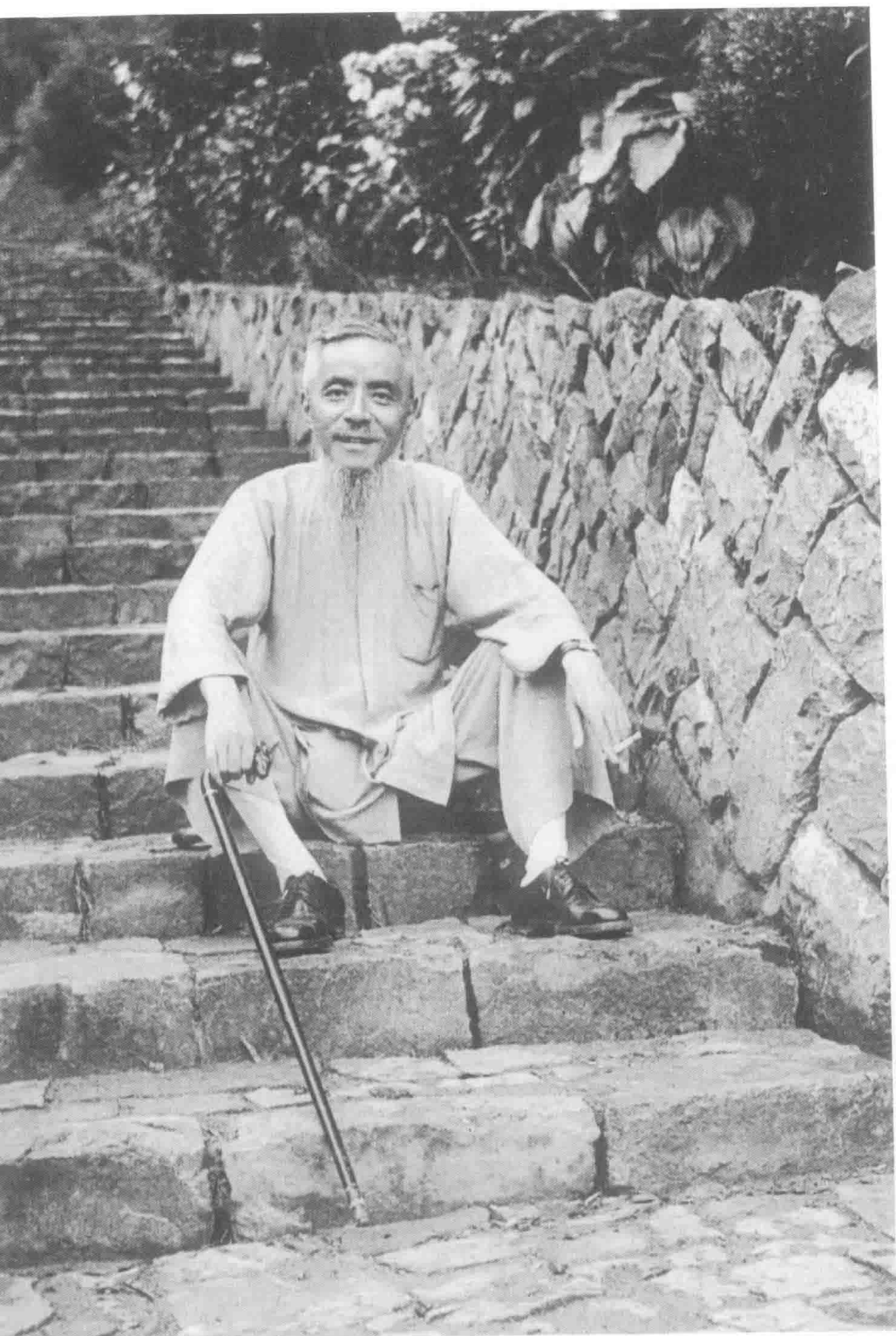
他对诗词的酷爱，已到了难以用笔墨形容的地步。他晚年曾说 he 死后只有一样东西舍不得抛弃，那就是诗词



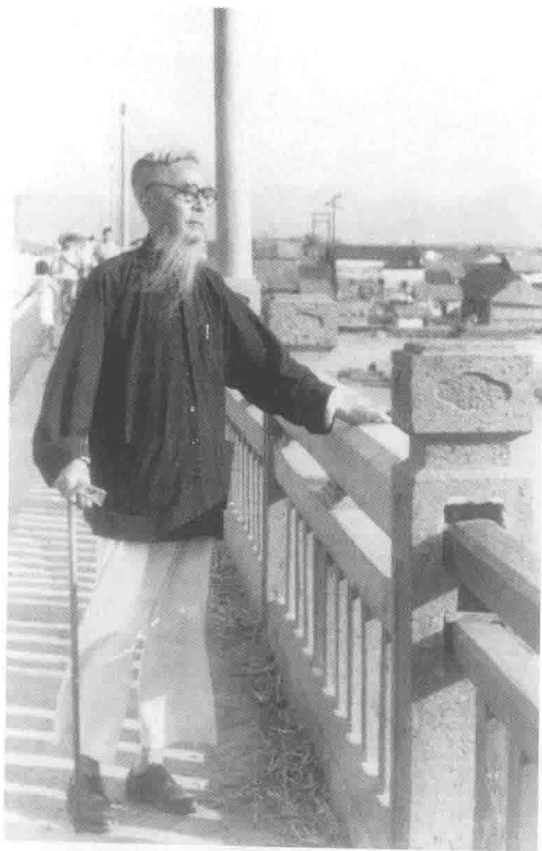
一九三七年春爸爸在缘缘堂二楼书房



抗日战争时期爸爸在武汉着中山装留长须照



一九五五年爸爸在莫干山芦花荡公园留影



一九六二年爸爸在金华大桥上



“饮酒看书四十秋，功名富贵不须求。
粗茶淡饭岁悠悠。”爸爸作于日月楼



“切勿诉苦闷，寂寞便是福。”
“文革”时爸爸寄给幼子新枚的诗句



一九七五年爸爸最后一次回故乡



一九七五年九月，爸爸在本子上画了一些不成方圆的图形，
成为他留给世人的绝笔



我与爸爸合译

目 录

序 言

第一章 缘缘堂

爸爸总是有胡子的 /008

家里分两派 /010

李家大妈 /012

接待寺 /015

十二年住十三处 /018

六年“华屋” /024

一天之内改变了称呼 /034

缘缘堂的夏天 /036

我也住过“行宫” /040

弟子鲍慧和 /043

丰同裕染坊 /046

满娘 /049

第二章 沙坪小屋

- 一天之内石门顿成死市 /056
- 宁为流亡者 不当亡国奴 /060
- 晒太阳“偷”萝卜 /076
- 决心去长沙 /084
- 到萍乡被挽留住了 /092
- 以五寸不烂之笔抗敌 /099
- 《护生画集》 /107
- 从长沙到桂林 /111
- 独秀峰前谈艺术 /113
- 崇德书店 /117
- 一只新枚酒一杯 /120
- 泮塘岭村居 /126
- 宜山用警报欢迎我们 /132
- “艺术的逃难” /140
- 都匀一月 /150
- 遵义罗庄 /153
- 课儿 /157
- 星汉楼 /164
- 我家第一桩喜事 /171
- 遵义的往事纪实 /175
- 沙滩上的惨事 /178
- 贵州访旧 /181
- 逃难最后一站——重庆 /184
- 风生书店 /189
- 刘家坟 /191
- 沙坪小屋 /193
- 京剧迷 /196
- 重庆时期的交游 /199
- 外婆永远离开了我们 /206
- 终于胜利了 /208

第三章 湖畔小屋

- 比逃难还辛苦 /218
- 终于踏上了江南的土地 /224
- 湖畔小屋 /228
- 京剧缘 /234
- 弟子胡治均 /239
- 在台湾五十六天 /244
- 南国之行 /250

第四章 日月楼（上）

- 共和国诞生 /260
- 苦学俄文 /263
- 日月楼中日月长 /267
- 耳目一新 /273
- 外公纸 /291
- 阿咪 /295
- 白头今又译“红楼” /297
- 我家第一台电视机 /299
- 困难时期 /301
- 日月楼鼎盛时期 /303
- 有朋自远方来 /310

第五章 日月楼（下）

- 当时只道是寻常 /318
- 终于向《阿咪》开炮了 /320
- “说明他们已束手无策” /322
- 她竟在偷听 /325
- 风卷落花愁 /327
- “打倒丰一吟！” /329
- 半夜敲门 /333
- 好像在搞地下活动 /335
- “日月楼”只剩一半了 /337
- 护生画出事了 /341
- 烧《护生画集》 /347
- 两次抄家 /350
- 无穷尽的批斗 /354
- 运交华盖欲何求 /361
- 串联和外调 /365
- “隔离审查” /368
- 狂妄之至！ /374
- 我们呢？ /376
- 一对可怜的青梅竹马 /378
- 日月楼中的邻居 /384
- 欲加之罪 何患无辞 /389
- 枕边雪和半盆水 /393
- “未须寂寞养残生” /399
- “寂寞便是福” /405
- “地下活动” /410
- 千呼万唤始出来 /419
- 最忆是杭州 /425
- 旷世巨著《护生画集》 /436
- 卷土重来 /442
- 少小离家老大回 /446
- 暂时脱离人世 /455

第六章 重回缘缘堂

向爸爸道别 /462

重见天日 /467

妈妈也走了 /469

重建缘缘堂 /472

爸爸魂归故里 /474

潇洒风神永忆渠 /478