

侗族

糯文化研究

DONGZU NUO WENHUA
YANJIU

杨筑慧等 / 著



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

中央民族大学自主科研项目（新兴与交叉学科研究）：民族生态学视野下的侗族稻作文化研究

本书出版获中央民族大学民族学与社会学院学科建设经费资助

侗族

糯文化研究

DONGZU NUO WENHUA
YANJIU

杨筑慧等 / 著

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

侗族糯文化研究/杨筑慧等著. —北京: 中央民族大学出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5660-0853-4

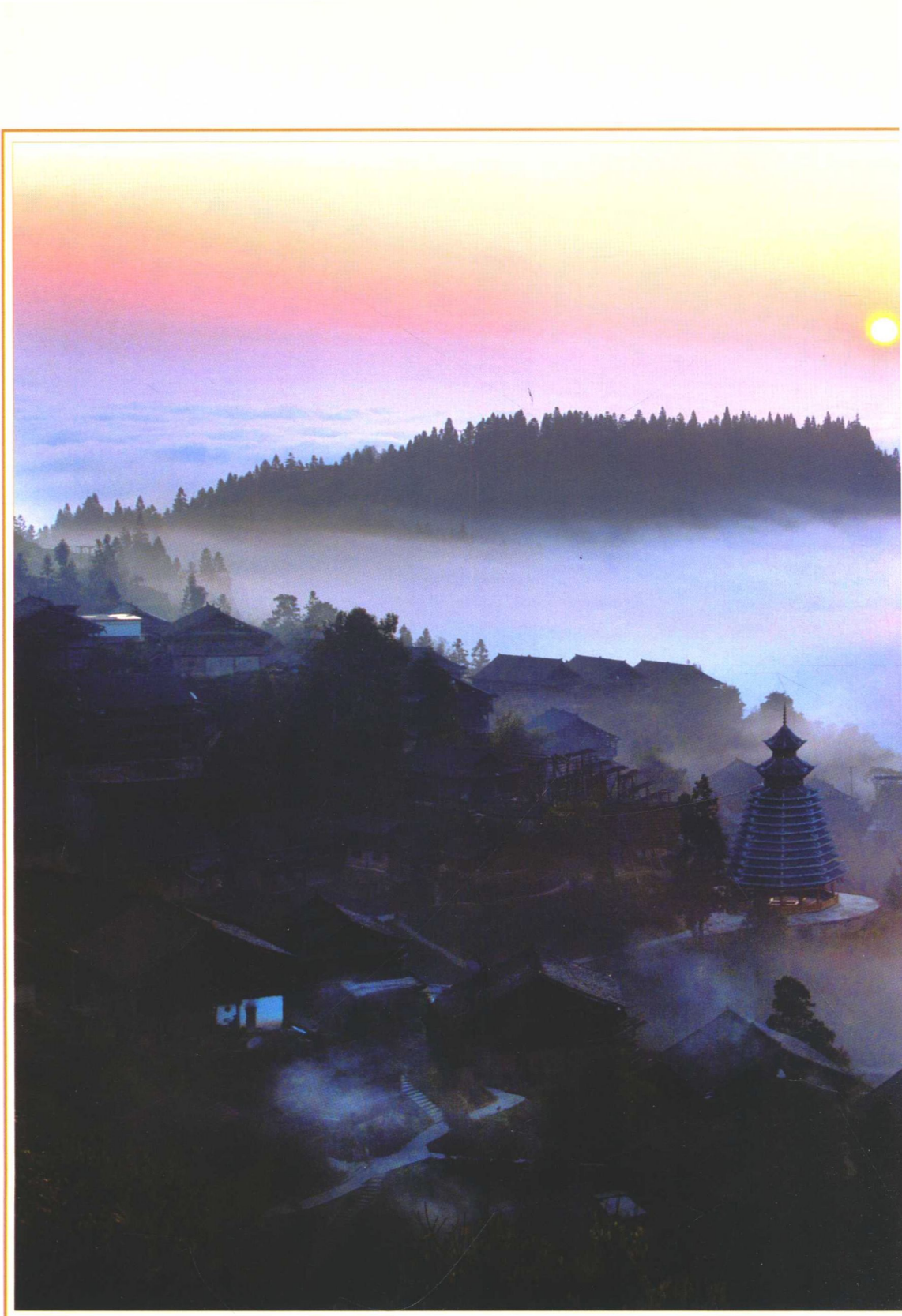
I. ①侗… II. ①杨… III. ①侗族—糯稻—传统文化—研究—中国
IV. ①K287.2 ②S511.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 256050 号

侗族糯文化研究

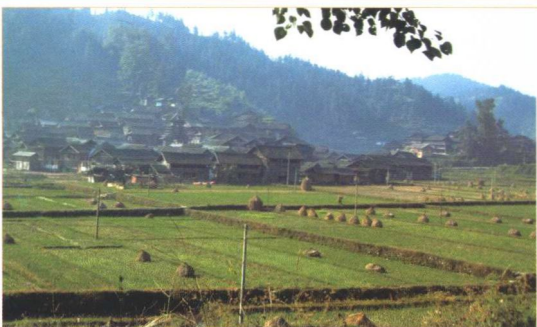
著 者	杨筑慧等
责任编辑	黄修义
封面设计	汤建军
出 版 者	中央民族大学出版社 北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081 电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部) 68932218 (总编室) 68932447 (办公室)
发 行 者	全国各地新华书店
印 刷 厂	北京宏伟双华印刷有限公司
规 格	787×1092 (毫米) 16 开本
印 张	24.5 彩页 8
字 数	410 千字
版 次	2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5660-0853-4
定 价	58.00 元

版权所有 翻印必究





高增乡美德侗寨 杨通荣/摄



田野 任和昕/提供



风雨桥上的耕田画 杨筑慧/摄



农家肥 杨筑慧/摄



田里的草标 杨筑慧/摄



育秧棚 杨筑慧/摄



田中放养的鸭子 吴老成/提供



田鱼 吴老成/摄



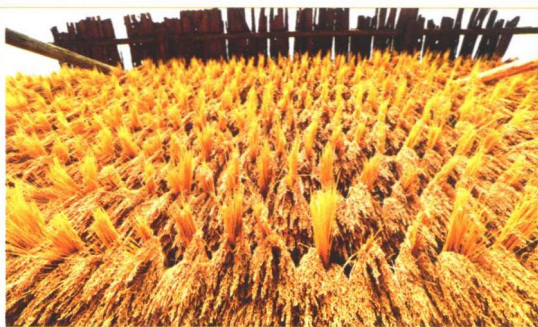
收割 魏萍/摄



丰收 苏志平/摄影 张盛/提供



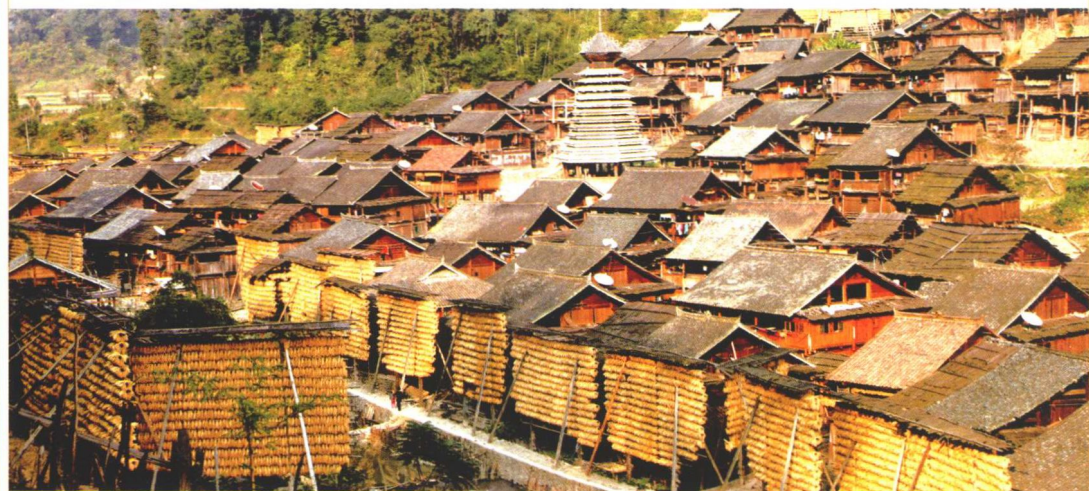
晾禾 魏萍/摄



糯禾 魏萍/摄



侗乡香禾糯大丰收 杨通荣/摄



侗寨金秋 苏志平/摄 张盛/提供



房樑上的糯禾 杨筑慧/摄



风车 杨筑慧/摄



碓子 杨筑慧/摄



舂糍粑 杨筑慧/摄



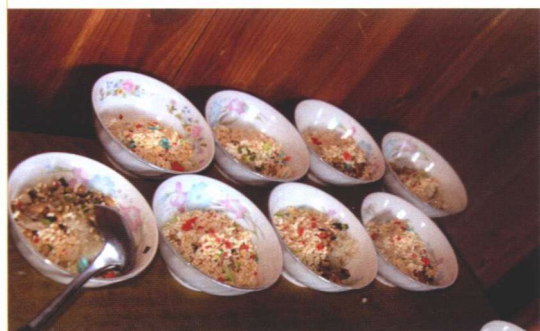
带禾晾的粮仓 杨筑慧/摄



糯米饭 温红叶/提供



用糯稻草包裹的糯米饭 吴老成/摄



用糯米制成的油茶 杨筑慧/摄



腌鱼 杨筑慧/摄



装糯米饭的饭甬 杨筑慧/摄

前 言

常言道：民以食为天。水稻作为世界上最重要的粮食作物之一，养育了全球一半以上的人口，在我国的粮食生产中也占据着举足轻重的地位。中国不仅是世界上最大的稻米消费国，也是产量居首的国家，其播种面积位居世界第二。^① 在中国文明发展史上，可以说，水稻种植扮演了重要的角色。

亚洲栽培稻在中国具有悠久的历史，尽管关于水稻起源地的争论众说纷纭，但中国南方地区是世界上最早的稻作起源地之一有着诸多的考古证据。此外，在现今我国栽培稻地方品种 52421 份中，仅华南和西南地区的广西、云南、广东、贵州和湖南就占了 31847 份，是总份数的 60.75%。^② 据相关学者研究，稻属禾本科稻亚科稻属，稻属由两个栽培稻和 20 余个野生稻种组成，主要分布于热带和亚热带地区，如亚洲、非洲、拉丁美洲，为一年生草本植物，水稻的颖果即大米含有淀粉、蛋白质、脂肪、粗纤维和矿质元素等营养物质，是全球许多地区民众最重要的粮食作物，尤其是亚洲东部、南部和东南部地区更为显现。水稻在我国的种植极为普遍，从南到北，从东到西，面积广大，品种繁多，耕作制度各具特色。除了作为粮食作物，稻谷加工后的副产品用途也十分广泛，家畜饲料、建筑用料、工业造纸、打制草鞋、编制凳子等，稻根还可作为药剂使用，在我国古代医书中留下了浩瀚的记载。而在一些民族社会，稻草灰也可作碱性原料、染料等使用，其可谓全身是宝。

人类是富于创造与赋予生存意义的种群，在水稻生产和稻米食用的过程中，形成了丰富多彩的稻作文化事象，并衍生为某些特定族群的文化表征，表现了其族性和独特的文化景观。

侗族是我国南方地区一个古老的民族，主要分布在今贵州、湖南、广西三省区交界处。作为一个单独的人们共同体，大约出现在宋代。由于没

① 程式华、李建主编：《现代中国水稻》，北京：金盾出版社，2007 年，第 3 页。

② 程式华、李建主编：《现代中国水稻》，北京：金盾出版社，2007 年，第 54 页。

有本民族传承的文字，侗族及其先民何时开始种植水稻，史书上没有明确的记载，也无可考的文化遗迹。但作为百越人的后裔，侗族先民种植水稻的历史悠久，并持续至今。不过，对于百越民族早期种植的水稻是粘稻还是糯稻却无翔实的记载。糯稻是栽培籼稻和粳稻的变异品种，无论籼稻还是粳稻，都有糯性的品种，即籼糯与粳糯，而非糯的稻米，一般统称为粘稻。糯与非糯稻米主要以所含的直链淀粉和支链淀粉比重来划分，糯米几乎全部为支链淀粉，米质胀性小黏性大；粘米含直链淀粉较多，米质胀性大黏性小。本书所言之糯，包含了糯稻及其颖果——糯米。糯稻如何被培育出来，迄今为止无明确的记载，专家们认为在种植非糯性稻的过程中被偶然发现并培育的。但颇为有意思的是，在我国古代文献中，“糯”字的出现较早，且人们已知用糯米来酿造酒，同时也记载了不少糯稻品种，这说明在我国，糯稻的栽培同样具有悠久的历史。与之相关，侗族及其先民何时种植糯稻同样无可考证，但从有关文献看，清代分布于今侗族聚居区的先民已普遍种植糯稻为生，直到新中国成立后，由于政府非糯性水稻和杂交稻的推广，以及其他原因，才逐渐导致侗族糯稻种植的日益衰落。这种情形在南方其他一些地区的族群中也同样如此，如部分的苗族、壮族、傣族等。

我们知道，文化的形成与建构源于多种推力，但基于生计方式基础上而产生的文化事象无疑是人类适应自然、调适人与人之间关系以及面对自我的结果。对于侗族及其先民而言，糯稻种植的历史有多久，以之为基础建构的糯稻文化就有多久，涉及物质、制度与精神多个方面，形成了彼此密切联系的有机整体，构成了侗族社会文化的基质与内涵，是我们认识侗族社会历史与文化的一个重要视角。也正因为如此，许多学者在研究侗族社会文化时，“稻作”成为其绕不开的一个基点，并著述了诸多作品，这在本书的多篇文章中均有提及，在此不再赘述。但同时我们也看到，相关的研究中还存在许多可以拓展的空间，主要表现在如下几个方面：第一，历史时期侗族及其先民糯稻种植的状况。第二，田野点的扩大。从目前来看，相关深入研究中以贵州省黎平县个别侗族村落较为集中，而侗族村寨遍及湘黔桂许多地区，历史上许多村寨均以糯稻种植为主要粮食作物，至今仍有村寨延续着这一生计方式，但相关研究却鲜有涉及。第三，跨文化比较研究有待进行。中国南方以及东南亚有多个民族或族群历史上均以糯稻种植为主，并形成相关的文化事象，它们之间有何差异及联系尚无系统

的研究。第四，在现代化发展的进程中，如何通过糯的视角看待中心与边缘、国家与地方的关系，如何通过糯卷入国家经济建设的轨迹中，侗族社会文化又因之如何发生变迁，亦需进一步探讨。第五，地方性知识如何在发展的话语下被发掘与保护？糯如何体现着文化的多样性。第六，从糯的研究中如何探知人类对自然与社会的认知，等等。

总之，糯稻虽为一种植物，但在人类社会中具有不同的意涵，通过糯的系统研究，能够更加深入认识社会与自我的本质，这实际延伸了民族学有关“植物”的话题，我们或许可称之为“植物民族学”，更进一步则是“物”的研究。通过“物”来认识地方社会及与市场、国家、世界之间的关系在民族学界有着深厚的传统，许多学者以之构建了其研究范式，其脉络也梳理了地方社会文化的意义。在现代化成为人类社会发 展主题的当下，“物”的研究更成为一个热点话题，“物”不再是脱离社会生命的自然存在体，“物的生命”实际已附着于“社会生命”，成为我们认识地方社会文化的一个独特视角和路径。正是出于这一认识，本书希望通过对糯的研究，解读侗族社会历史与文化的寓意，也希望以此为基点，由点及面，对“物”的研究起到抛砖引玉之效。

本书由7篇论文和两篇调研报告构成，其中4篇为笔者4位硕士研究生的学位论文，他们从不同的视角对侗族的糯稻文化进行初步的探究。笔者对糯的关注由来已久，且从小的生活记忆随着岁月流动而日渐加深，并产生了以之为切入点对侗族文化进行探究的想法。课题的研究和成果出版得到了中央民族大学2011—2012年自主科研项目（新兴与交叉学科研究类）和中央民族大学民族学与社会学学院的资助，在此深表谢意！因篇幅有限，课题研究报告尚有未收录者。由于侗族糯稻及其文化的系统研究尚处于探索阶段，文中有许多浅显或有待进一步商榷之处，错漏之处在所难免，敬请专家学者批评指正。

杨筑慧

2014年9月8日

总 目 录

第一编 综论	(1)
糯：一个研究中国南方民族历史与文化的视角	(2)
侗族糯稻种植的历史变迁——以黔东南黎平、榕江、从江为例 ...	(22)
侗族糯稻种植及其文化运作探究	(39)
第二编 生态人类学视野下的侗族稻作文化研究： 以贵州省榕江县宰章村为例	(55)
第三编 侗族“稻—鱼—鸭”传统生计变迁研究： 以贵州省从江县小黄村为例	(141)
第四编 糯的神性与存在空间的转换： 以贵州省锦屏县平秋村糯食为例	(223)
第五编 侗族有色糯米饭与神灵祭祀初探： 以广西三江县梅林乡为例	(287)
第六编 调研报告	(349)
三江侗族自治县林溪乡高友侗寨稻作文化调查	(350)
通道侗族自治县糯稻文化调查报告	(367)

第一编 综 论

作者：杨筑慧

糯：一个研究中国南方民族历史 与文化的视角

摘要：糯是稻作物之一种，以其为原料而酿制的酒、制作的各种风味食品广为大众所喜爱。不过，在中国南方及东南亚许多民族地区，围绕糯的生产而衍生出的一系列文化事项构成了这些民族的“族性”，成为区别“他者”的重要标识。本文即以糯为视窗，从历史民族关系、糯的社会生命、糯的未来三个层面，对糯在一些民族社会文化中的内涵与意义进行了简要的展示。旨在说明，我们对民族社会文化的认识可以从不同的视角入手，尤其是以“物”为切入点，看似不经意的东西，却是勾连整个社会文化的纽带，从中我们可以找寻到不同社会文化的价值，探索“物”内外的意义。

关键词：糯 南方民族 物的社会生命

稻属于禾本科或稻亚科稻属，主要生长在热带和亚热带地区，为一年生草本植物。全球一半以上的人口以稻的颖果——大米为主要食物来源，而中国是世界上主要生产稻米和食用米的国家之一。一般来说，普通栽培稻由普通野生稻演化而来，根据生态地理分化特征，水稻可分为籼稻和粳稻两个亚种，由于长期的生殖隔离和地理隔离，它们彼此间在农艺性状和生理特征上存在较大的差异。但无论籼稻或粳稻，根据大米淀粉性质的不同可分为粘稻与糯稻两类。粘稻米淀粉中含直链淀粉 10%~30%，其余为支链淀粉，米质黏性小而胀性大，其中粳稻米的黏性又大于籼稻米。糯稻米淀粉则几乎全部为支链淀粉，米质胀性小而黏性大，其中粳糯米黏性最大。

作为人类食物之一，糯米曾是中国南方以及东南亚一些民族的主食，并由此成为建构社会文化的基础，衍生出诸多的民俗事项，学术界通常将中国云南、贵州、广西某些地区，以及老挝、泰国、缅甸北部、印度阿萨姆地区喜食糯稻区域称为“糯稻栽培圈”、“糯稻文化区”。对糯的研究，

不仅是从物的视角窥视其本身之特性及历史演变,也能据此探讨相关的社会文化问题。本文认为,从糯的视角可以让我们认识到中国南方部分少数民族社会历史与文化的深层内涵,以及社会发展过程中,审视生境与文化、国家与地方、权利与话语等问题。

一、糯的历史与南方少数民族

作为一种植物品种,中国上古文献对糯多有记载,如《诗经》、《说文》等。但对其如何演化,农学家们有不同的认识和理解,如有的认为糯不构成一个单独的亚种,它只是籼稻或粳稻的一个衍生品种,由非糯稻驯化而来,是早期人类基于香味、口感等原因而作的品种选择,代代相传,并在以后的发展中培育了适应不同生态环境的品种。

糯的起源与亚洲栽培稻的起源有密切的关联性。关于亚洲栽培稻的起源,学界众说纷纭,学说异呈,至今尚无定论。通常来说,普遍的认识是,亚洲栽培稻起源于沿喜马拉雅山南麓的印度阿萨姆、尼泊尔、缅甸北部和中国南方(包括长江中下游地区、华南地区和西南地区)。但关于具体的起源中心地带仍存在诸多争议。由于在湖南道县玉蟾岩、江西万年县仙人洞和吊桶岩、浙江浦江县上山等新石器时代早期遗址中,均发现有距今1万年以前的近栽培稻或古栽培稻遗存,且该区域还有数千个新石器时代农业遗址,一些学者认为,中国长江中下游流域是史前稻作分布中心所在。^① 学者们不仅对亚洲栽培稻起源的年代和地区进行了生物学、遗传学、考古学、作物资源学、民族学等方面的系统研究,而且还对考古遗存中稻的种类进行了探究,如有的认为河姆渡新石器时代遗址中出土的稻以籼稻为多,广东马坝石硖新石器时代遗址中出土有籼稻和粳稻(距今约5000年),上海青浦崧泽遗址中出土有籼稻(距今约6000年),江苏苏州唯亭草鞋山遗址出土有籼稻和粳稻(距今约6000年)。^② 在这些研究中,笔者注意到,虽然学者们对许多稻谷遗存的属性进行了籼与粳的区分,但并没有说明是糯性还是非糯性。现代典型的粳稻主要分布于我国华北地区、朝鲜和日本,在中国西南的一些山区也有分布,中国南方地区则更多的是种植籼稻。如此,我们也就很难断定糯最早出现于何时,但反映在文字上,

① 参见安志敏:《中国稻作文化的起源和东传》,《文物》(北京),1999年第2期,第64页。

② 周新华:《稻米部族》,杭州:浙江文艺出版社,2002年,第35页。