

鄭煒明 陳玉瑩 著

# 況周頤年譜

運筆



齊魯書社

封面題簽／饒宗頤教授

責任編輯／李軍宏

夏建立

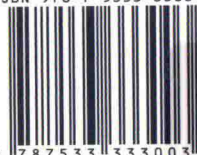
裝幀設計／郭 覲

李 生

況  
周  
頤  
年  
譜



ISBN 978-7-5333-3300-3



9 787533 333003 >

定價:72.00圓

鄭煒明 陳玉瑩 著

況周頤年譜

遲平題



齊魯書社

## 圖書在版編目( CIP )數據

況周頤年譜 / 鄭煒明, 陳玉瑩著. — 濟南: 齊魯書社,  
2015.4

ISBN 978 - 7 - 5333 - 3300 - 3

I. ①況… II. ①鄭…②陳… III. ①況周頤(1859 ~  
1926)—年譜 IV. ①K825.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 061745 號

## 況周頤年譜

鄭煒明 陳玉瑩 著

---

主管單位 山東出版傳媒股份有限公司

出版發行 齊魯書社

社 址 濟南市英雄山路 189 號

郵 編 250002

網 址 [www.qilss.com.cn](http://www.qilss.com.cn)

電子郵箱 [qilupress@126.com](mailto:qilupress@126.com)

營銷中心 (0531)82098521 82098519

印 刷 日照日報印務中心

開 本 880mm × 1230mm 1/32

印 張 19.25

插 頁 4

字 數 460 千

版 次 2015 年 4 月第 1 版

印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷

標準書號 ISBN 978 - 7 - 5333 - 3300 - 3

定 價 72.00 圓

---

孟海先生道席承

貺祇領

酒款璧

為媿紉佩無已容晤謝頌

飭琦兒來求

書聯乃紅

色者無誤否蔡閨秀

字永示知

寫扇精美宏報端稱頌也此請  
箸安周頤却印刻

敬使六角

況周頤致沙孟海函(手稿。筆者藏)

## 序 一

譜主臨桂之蕙風先生，乃清季入民國期間最大之詞人、詞學家之一，少年時曾深受鄉前輩黃蘇《蓼園詞選》之影響，後來成就極大，具見廣西人對清季以至民國詞學貢獻之大。

門人煒明此著，實源於 80 年代澳門東亞大學之一篇學期論文。其時余方執教於該校，主講文學史、詞學、古典文學批評等等科目，而煒明乃第一屆之學生，曾著有《況蕙風其人其詞話》《論遺山其人其詞》等等作業，余至今猶有印象，不意二十餘年後之今日，竟得成此書稿，實在難得，具見其長期關注、留心某些課題之毅力，做學問正當如此。

此部年譜稿，堪稱力作，其搜羅考據，上天下地，精心到極，糾正及補充前人所論蕙風生平錯漏之處甚夥；一據一按之間，可謂珠玉紛陳，而體例則扼要不煩，甚為可取。至其所引用之資料，又多有出余意料之外者；闡幽新得，如況氏之散佚詩詞文章等等，亦頗有之。其考證推論，則極為慎密細微，信其有益於詞學及現代文學史之研究。

前人論蕙風，每引其弟子趙尊嶽之《蕙風詞史》，惜趙氏追隨蕙風甚晚，約於民國庚申、辛酉間始從其游，距其下世不過五年光景而已，於況氏居滬上之前種種經歷，恐非熟悉，故趙氏所記蕙風之

生平，亦未必盡確，煒明亦於年譜中詳言之矣。余與趙叔雍相交多年，曩日共同研玩詞樂之情境，如在昨天；其父乃張之洞之文案，而蕙風亦曾入張氏幕，故余頗疑叔雍之從蕙風學詞，或與其尊翁有關，未必全因朱彊邨之推介。唯趙氏實乃蕙風之知音，蕙風老人之詞與詞話等等著作，皆趙氏惜陰堂所刻，然後得以流傳於後世。微叔雍則蕙風當無今日之詞學地位。

余之以重、拙、大論書法者，實亦得力於況氏，蓋平生最服膺蕙風論詞之力主重、拙、大一說，亦曾從其詞話中獲得啓發，乃有《論書十要》之作。蕙風晚年亦寫畫，曾繪梅花；其為叔雍所作之《高梧軒圖》，余曾獲睹，並為題七言長詩（見余之《苞俊集》），此圖其時已歸友人劉均量之虛白齋。

余於詞之認識，實得力於曩歲曾經參與葉遐庵《全清詞鈔》之編纂工作。《全清詞鈔》本由朱祖謀發起，朱彊老為之初選，而葉老補選之，原稿積一百二十冊之多；葉氏所藏詞籍極多，余因早年以病滯港而助其編纂該《詞鈔》故，乃得以遍讀之，從而得以瞭解晚清詞之重要性，余後來深入研究詞學，蓋源於此。又煒明於年譜中曾提及蕙風嘗得越南人阮綿審之《鼓柷詞》一事，余曾於《清詞與東南亞諸國》一文中詳論之；阮氏乃越南國之皇十子，封從國公，其弟綿寅，皇十一子，封綏國公，有《葦野合集》，曩於法京國家圖書館曾翻閱之。越南人之詞學，夏承燾於其晚年之著作中始提及之，不知余早於1968年已論之矣。

今煒明以此年譜，及門人黃兆漢教授之學生何詠霖博士以其所撰之《朱彊邨年譜》，一同為我祝壽，余高興到極。蓋詞學并不易為，詞學史料之學豈可或廢？其中詞人之史料尤為重要。今日之人頗有隨便立論者，甚不可取；詞學今後要發揚光大，必須認真下功夫，煒明其勉之。

饒宗頤 丁亥仲夏

## 序 二

或謂沉蕙風嘗問詞於端木埰，切磋於王半塘、朱彊村，然半塘與彊村書，言其目空一世（見光緒刊本彊村詞卷首），蓋桀驁不群之士，多自我主張，鮮有俯仰因人也。論者偶蕙風詞頓挫抑蕩，柔厚沉鬱，嚴於斟律，而錘字鍊句，無迹可尋，可謂知言。

近時有愛賞蕙風詞，爲之編著年譜者，不止一二。唯材料不充，故具體而微。未有若煒明之覩縷不遺，即友朋酬酢之間，一茶一飯，悉有日月可考，精審殆非餘子可及。

曩在澳門東亞大學，煒明嘗從選堂翁及余游，知其爲學謹細，每有疑義，輒寢饋不忘，務求有得。今既譜粵西沉夔笙，而清末粵東，亦大有人在，煒明能假其餘勇而譜其一二，以顯其幽光歟？

公元二千有七年 羅忼烈叙



### 序 三

況周頤爲晚近詞學大家，其影響近世詞壇至深且遠，所撰詞學論著數量極多，方面極廣。近日研習況氏詞學者雖衆，而其學實不易治。鄭煒明先生自 20 世紀 80 年代初，即得以問學饒宗頤、羅忼烈二教授門下，致力晚清詞學，幾三十年之久。今萃其所得，成《況周頤先生年譜》《況周頤研究論集》二編，皆積年累月、深造自得之作也。鄭先生之治況氏詞學，以傳統學問爲根柢，故極重年譜、輯佚、目錄、版本及校勘之學，其《論〈蕙風詞話〉的文獻整理》一文，比勘衆本，考訂得失，不僅於前賢多所是正，“餘論”一節實當發凡起例之任；《詞學理論》及《詞學淵源》諸文，條分縷析、圖解文詮，明其淵源、考其遞嬗，粵西粵東，爰及當代，多有抉隱表微之功。夫況氏詞學之不易治，不僅以其數量之多，方面之廣，亦因其受舊體批評之限制，缺少體系，不免有駁雜之失，且有時往往依己意爲說，未免有失客觀公正。然其有待整理發覆者尚多，鄭煒明先生既倡爲《況周頤論詞文獻彙編》之作，聞又有《況周頤年譜新編》增輯再版之舉，則以其抉微之心，勤篤之志，允爲況氏功臣矣。

葉嘉瑩 2011 年 11 月 7 日

# 題辭

四明鄉前輩 周退密老先生惠賜七絕四首手稿，  
如下：

王 平塘朱 荃邨 鄭 井向 况 慈風 若干秋

詞話醉 馨泉流 細嚼雪 商歸

大德梅花是 弟一生情

先生集名第一生情雅集佳詞內分新學詞玉  
梅詞錦詞意風詞附錄存海詞共五種

五井門 牆得眉東一編年譜寫來

工逢和藥坐闌珊  
露徑在松遠  
補闕中

寓懷健筆氣憑疏  
石載初壇  
喜渡無待刻  
離陽征貴日  
萬人  
摩眼為君看

如水韶華祗自憐  
亂紅陣裏又  
聞編原知不入詞人眼  
謾託知音  
雲小箋  
戊子春仲偶句奉題

疎明詞家鄉先生大著沈蕙風先生年譜

印乞

正律

四任九五弟周退密許忤

## 叙 例

一、譜主況周頤(1861 - 1926)(下稱“先生”),原名周儀,後因避清宣統帝名諱,改儀爲頤。字夔笙,號蕙風。廣西臨桂(今桂林)人。幼曾師事王拯。光緒五年(己卯)舉人。光緒十四年(戊子)入都後,任內閣中書。在京時與端木埰、王鵬運等砥礪詞學,由是益專致於詞。光緒二十一年(乙未)離京後,先後入張之洞、端方幕,流轉於南京、揚州、武昌、四川萬縣、常州、安徽宣城等地;期間嘗助繆荃孫編校典籍甚夥。清亡之後,移居上海,鬻文爲活,與朱祖謀、吳昌碩、繆荃孫、馮开等交契。著述甚豐,遍涉詞學、金石及筆記等等,尤以《蕙風詞》《蕙風詞話》等著稱於後世。

二、先生雖享晚清大詞人之名,位居一代詞宗之列,唯其失意於科舉在先,堅守遺民志節在後,故爾際遇坎坷,晚境尤爲蕭索。本譜旨在搜集、考證并羅列先生畢生經歷之史料,藉以探究其中天命、世變與人事之因緣,以明一介末世文人自處之道。

三、本譜初稿,成於丙戌仲冬(2006年12月),并呈交爲慶祝饒師宗頤先生九十華誕而舉辦之國際學術研討會(香港大學等九所高等院校聯合主辦,香港大學饒宗頤學術館承辦;2006年12月於

香港大學),題曰《況周頤先生年譜稿》。隨即被收入由饒師宗頤先生主編之《華學》第九、十合輯;此本於戊子夏(2008年8月)由上海古籍出版社出版發行。其後得饒師宗頤先生、羅師忼烈先生鼓勵,丁亥夏(2007年7月)於(香港)詩坊正式出版單行本(國際標準書號:ISBN 978-988-99977-1-7)。以上每稿之間,皆略有修訂。上海古籍出版社旋以拙著不乏創獲,尚有可讀之處,故主動予以國內出版,名為《況周頤先生年譜》,於己丑初夏(2009年5月)面世,以廣流通。唯此本仍稍有校對上之訛誤,如先生姓氏之“況”字,於封面誤作“况”字,且刊落 饒師之封面題簽,及四明鄉前輩周退密先生所題之詩作四首,是所至憾也。

四、本譜歷經多年之訂補,今本較諸上海古籍出版社刊本,篇幅增加近倍。是書披露筆者搜集所得之若干新資料,其中如《趙鳳昌藏札》《梅訊》《蕙風宦遺印》,陳運彰之《紉芳簪日記》,《黃侃日記》《沙孟海年譜》等等文獻(部分尚未正式刊行)中有關先生之史料,向未為研究者所注意,本譜悉行考訂采入,或於晚清民國之文化歷史及詞史研究,不無裨益。

五、先生之年表或年譜,於本譜面世之前,已有黃坤堯《況蕙風年譜初稿簡編》(1972)、丁千惠《況周頤年譜簡表》(1978)、賴靜《況周頤年譜略稿》(1990)、孫維城《晚清詞人況周頤簡譜》(1992)、馬興榮《況周頤年譜》(1999)共五種。黃譜成於20世紀70年代初,為先行者,筆路藍縷之功,不可掩沒,惜發表於一地方性文藝小刊物,故流傳不廣。丁譜乃丁氏碩士論文《況周頤蕙風詞話研究》之附錄,至今未刊,故亦未為學者注意。賴譜亦為未刊之碩士論文,於五譜之中相對較為詳細,唯其於所得之資料,多未加考據,因此錯誤頗多。孫、馬二譜,皆以學術期刊論文之形式發表,內容遠較賴譜簡略,明顯並未參考他譜,是為不足。要之,以上五譜,

三種爲期刊論文，未能詳盡；餘二種，其一爲未刊碩士論文之附錄，亦嫌簡略，另一亦爲未刊碩士論文，唯欠缺必要之考訂，終未能稱善。凡本譜所引資料，如屬以上諸譜已發見者，本譜皆於按語中說明之，以存學術史之公道。然諸譜之失考及可商榷之處，本譜亦一一予以辨正。

六、本譜記事，起先生之生日，即清咸豐十一年辛酉（1861）九月一日，訖先生卒後告窆之時，即民國十六年丁卯（1927）秋。至於先生之世譜及後譜，目前尚欠完備，唯有留諸日後，以竟全功。

七、凡涉及先生事迹之種種記載，本譜皆不避繁瑣，力求巨細靡遺，予以考訂編入，以具見先生此一經歷晚清民國種種世變之文化遺民生活史。蓋先生實乃此一轉折時代舊文化人物典型之一，研究其生活史，即研究此一時代之文化史也。

八、本譜條目乃由筆者據相關資料及考據結果斟酌寫定，並依事件經考定之年、月、日次第排列，凡月日不詳者繫於該年或期間之末。

九、本譜各條條目，皆詳列其主要依據，或直接以脚注交代其資料出處。凡所據資料，其或較爲罕見者，則摘錄資料原文，以“據……”“又據……”等格式，列於條目之下，以存文獻，並資讀者參核。

十、凡涉繫年理由之補充或辯證、相關資料於前譜之運用情況、所引史料之箋釋、考據與評論、附錄所涉資料以備考等等情況，本譜皆以按語出之。

十一、前之學者，每視先生爲一清末民初之落泊詞人而已，本譜則以先生爲詞人之外，更爲一經歷晚清民國時期種種世變之文

化遺民；而其所擅長，除詞學之外，更兼文史、金石等等，故爾制訂此一相對全面之年譜，以彰顯先生之志趣、學問、性情、人品等等。知人論世，固應力求客觀，本譜求正、求真之餘，未敢忘情，是之謂求是歟？

辛卯中秋後五日鄭煒明、陳玉瑩共識

癸巳中秋後六日修訂





## 目 錄

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 序一 饒師宗頤先生 .....    | (1)   |
| 序二 羅師忼烈先生 .....    | (1)   |
| 序三 葉嘉瑩先生 .....     | (1)   |
| 題辭 周退密先生手稿 .....   | (1)   |
| 叙 例 .....          | (1)   |
| 年 譜 .....          | (1)   |
| 附錄一：況周頤名號一覽 .....  | (577) |
| 附錄二：況周頤著述知見目 ..... | (581) |
| 本譜各版本後記 .....      | (589) |
| 後 記 .....          | (596) |

