

THE SELECTIONS OF



N E W

C O N C E P T

# 第十七届全国新概念

获奖者范本作品

B 卷



方达

主编



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co.,Ltd.



THE SELECTIONS OF

N E W C O N C E P T

# 第十七届全国新概念 获奖者范本作品

方达

主编

B卷

## 图书在版编目（CIP）数据

盛开：第十七届全国新概念获奖者范本作品·B卷 /  
方达主编. — 北京：北京联合出版公司，2015.3  
ISBN 978-7-5502-4789-5

I. ①盛 II. ①方 III. ①中国文学—当代文学—  
作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第040488号

盛开：第十七届全国新概念获奖者范本作品·B卷

作 者：方达主编

选题策划：顾夏

责任编辑：王巍

版式设计：罗鋆 (@JUUUN\_L)

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

三河市祥达印刷包装有限公司印制 新华书店经销

字数：199千字 700毫米×980毫米 1/16 印张：15

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN：978-7-5502-4789-5

定价：29.80元

---

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

如发现图书质量问题，可联系调换。质量投诉电话：010-82069336

想 要 ,



日



一直走到世界的尽头去。



## 作者介绍

### 李渊

笔名众多，干脆就叫本名，出生于1995年的李渊，一个邋遢的处女座。喜欢安静温暖的文字，只愿找到一个可以一起买菜的人。偶尔写写小诗，品品文字，并未成大器。喜欢Lady Gaga，并一直努力想要成为像她一样的人，无论异性同性人人兼生而完美！感激每一个喜欢我文字的人，微博请截：李渊在这里。第十七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

### 臧心韵

1999年出生于青岛，有北方人的豪爽和属于自己的敏感。爱好众多但只对文字情有独钟。曾获第十七届全国新概念作文大赛二等奖。

### 陈缺

第十七届全国新概念二等奖、第十五届全国新概念一等奖获得者，在世的日子，虽有黑暗，仍像早晨。

### 严川

第十七届全国新概念作文大赛一等奖获得者。寻求真实的表达。

### 一匹马赛克

目前在某沿海工作室实习，极简主义提倡者，喜欢原研哉，爱摄影、爱闻胶卷的味道，任地方小剧场“住得很远”编剧。近期对于写作的态度：关于写作这件事儿，拿它当酒喝总比拿它当饭吃要好，君不见，编剧是一种行业，而文学是一种艺术。第十七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

## 朴生

生于小镇，目前居住在另一个“小镇”。搬家次数比朋友略微多一点。同人交流略有障碍，和计算机感情良好，并认为写代码和写字的形式相仿。曾认真考虑过念音乐学院或是戏剧学院，目前的想法是念Creative Writing，但也有可能去做程序员。喜欢王小波和卡尔维诺，认为小说的本质应该是“可能性”。但不论是程序还是小说，写出来的东西大多没谱。第十七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

## 陈依妮

一个胸怀大志的普通人，第十七届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

## 羽西

出生于沿海小城，非典型射手座，就读于西南大学文学院。获“2011年冰心儿童文学新作奖”大奖、首届新蕾青春文学新星选拔赛全国总冠军、第四届“包商银行杯”全国高校文学征文评奖活动一等奖，第十五届、十六届全国新概念作文大赛C组二等奖等奖项。出版有《亲爱的，我们都将这样长大》《我们的青春长着风的模样》《飞鸟向左，扬花向右》等书。第十七届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

## 炙棻

青年作家。出生于北方，内心慢热温软。喜欢写一些生活中的小情绪与小细节，亲近自然与动物。坚信人应心慈而貌美。坚持写作七年之久，作为一种爱好而非职业。曾多次发表文章于《美文》《小说绘》等杂志。此次荣获第十七届全国新概念作文大赛二等奖。

## 龚心远

男，1994年生人。萍聚浮散，仓促毋言。缘恰归时，必当详介。第十七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

### **刘坤**

笔名蒋一初，水瓶座。安徽安庆人，有强烈的爱国主义情怀。常年行走于文字的边缘，态度端正但作品较少。读书不多且不求甚解。要求自己长久地写下去，坚信微笑会与阳光呼应，运气总是不会太差。希望做一个快乐不孤单的写作者。第十七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

### **曲玮玮**

生于1995年，天蝎座。第十四届、第十五届全国新概念作文大赛一等奖得主。复旦大学旅游管理专业在读。想写好看的故事，做有趣的人。世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远。我愿穷极所有，为在这繁华寥落的世界多看几眼。第十七届全国新概念作文大赛获奖者。

### **陈培芬**

女，广东人，1997年生，现读高一。第十六届全国新概念作文大赛二等奖获得者。无须过多介绍，有一天你会在文字里发现那种珍贵的默契。第十七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

### **胡馨媚**

笔名胡鸡肋，一个没有故乡的人，曾获第十六届全国新概念作文大赛二等奖。第十七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

### **万霁萱**

作为狮子座中最软弱的人，胆小如鼠但却一直向往轰烈永恒，外表强悍但内心

敏感和软弱。一直憋在心口的是想要大声告诉你，希望你能懂我，不要待我像一个童话。喜欢细腻的表情和情绪，因为总认为在最细微的角落才能看到人的软肋，所以才热衷从逼近边缘的角度来记录和表达，用一个人的力量为爱护航。这座城市的每一个角落，每一处碎片都有你的印记。好的坏的，不善良的与幸福的，请要倾心接受，接下来任性梦游，闭上眼睛，我带你一起走。第十七届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

## 段立文

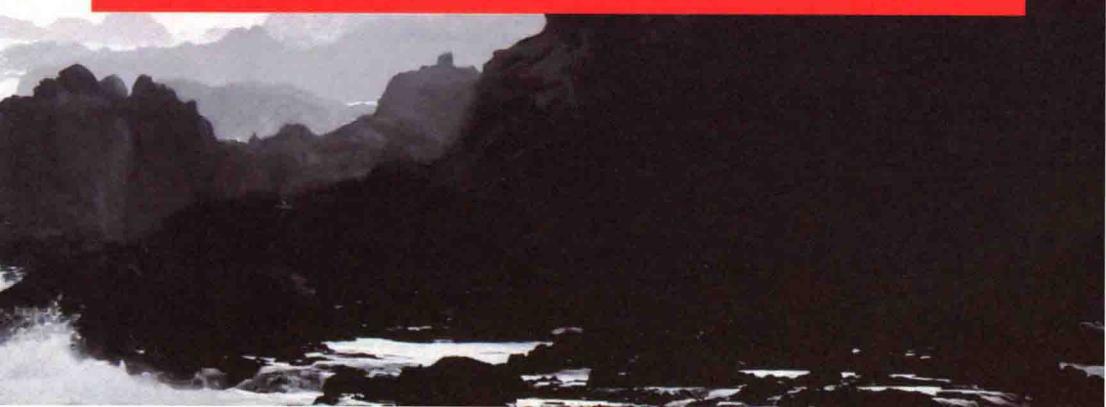
1996年生于济南溽热的夏天。是一个非常随和的多事者，非文艺青年。具有双子座的一切特征，喜欢旅行、摄影、读书、冒险，写不像小说的文字。第十七届全国新概念作文大赛获奖者。

## 贾彬彬

1994年生，上海戏剧学院戏文专业。美妙的言语再丰盛，也不敢为写作多说一字；失眠的夜晚再多，总会有崭新的下一个。第十七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

## 周苏婕

笔名安谱，1993年生于江苏常州。喜欢文学、话剧、电影，尤爱姜文和毕飞宇，以写小说和剧本为主。写作之余，经常旅行和健身。第十七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。





你要走的、会走的，还是那条路。



巧合是一种概率非常小的东西，令人捉摸不定。



我知道离开的是我再也回不去的旧时。

# 目 录

Catalogue ○



---

## Part 1 我用所有报答爱 \_001      Part 2 在流年里盛开 \_021

告别式  
自由与牵挂你的老人

赎罪  
那个老师 那个男孩

降临  
一段友情 天使降临

南竹未归  
一生一瞬间 时空另一端

三段孤独  
梳妆 朋友 渡口 重复

---

## Part 3 黄金时代 \_051

怎堪寥落觅嫣红  
嫣红

衣上征尘染酒痕——青年切·格瓦拉的毕业旅行  
一九五一年十二月二十九日 光阴 在某个平行时空停留

---

## Part 4

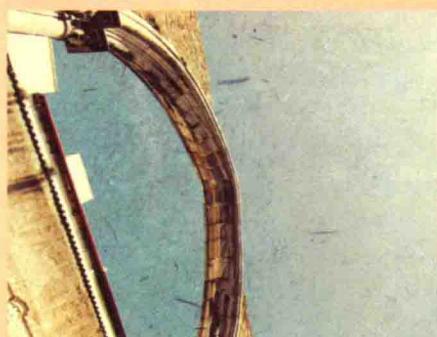
一夜听雨待初霁 \_075

老鼠

纯真之间

自然卷男孩

头发卷卷



## Part 6

那些散落在  
城市里的呢喃 \_121

只是说一句，好久不见  
去了曾经的城市

## Part 5

最是人间留不住的时光 \_093

飞行时差

她走得太远

再见2018

年轻人的短暂人生

最是人间留不住

友情 无知 憧憬



妄者言

我国 他国 你镇



**Part 7  
幻 \_137**

绿兽

潮湿 哀伤 眼神 从任何缝隙中钻进来

梦绕无形

你看不见我 虽然我为你点燃

**Part 8  
微凉的天空  
比你还远 \_157**

南遇与左怡

校园和乐队 慢慢放逐

底片

出卖

**Part 9  
看见快乐对我说 \_187**

一又三分之二个夏天  
最初的情



**Part 10  
二次元 \_195**

万物归一  
——浅析杨德昌《一一》  
《独立时代》 《一一》

**Part 11  
矜持的失语 \_203**

病  
少年  
失语症  
争辩 泛滥 安静

Part 1

## 我用所有报答爱

牵挂  
你的  
老人  
与  
自由

告别式

天使降临  
一段友情  
降临