

图书在版编目(CIP)数据

池莉文集 / 池莉著. — 南京: 江苏文艺出版社, 1994.

I. ①L

ISBN 7-5399-1464-2

池莉文集

池莉 著

江苏文艺出版社

))目録張容件圖

湖蘇文藝出版社

池莉文集

池莉著

江苏文艺出版社

第一卷
 第二卷
 第三卷
 第四卷
 第五卷
 第六卷
 第七卷
 第八卷
 第九卷
 第十卷
 第十一卷
 第十二卷
 第十三卷
 第十四卷
 第十五卷
 第十六卷
 第十七卷
 第十八卷
 第十九卷
 第二十卷
 第二十一卷
 第二十二卷
 第二十三卷
 第二十四卷
 第二十五卷
 第二十六卷
 第二十七卷
 第二十八卷
 第二十九卷
 第三十卷
 第三十一卷
 第三十二卷
 第三十三卷
 第三十四卷
 第三十五卷
 第三十六卷
 第三十七卷
 第三十八卷
 第三十九卷
 第四十卷
 第四十一卷
 第四十二卷
 第四十三卷
 第四十四卷
 第四十五卷
 第四十六卷
 第四十七卷
 第四十八卷
 第四十九卷
 第五十卷
 第五十一卷
 第五十二卷
 第五十三卷
 第五十四卷
 第五十五卷
 第五十六卷
 第五十七卷
 第五十八卷
 第五十九卷
 第六十卷
 第六十一卷
 第六十二卷
 第六十三卷
 第六十四卷
 第六十五卷
 第六十六卷
 第六十七卷
 第六十八卷
 第六十九卷
 第七十卷
 第七十一卷
 第七十二卷
 第七十三卷
 第七十四卷
 第七十五卷
 第七十六卷
 第七十七卷
 第七十八卷
 第七十九卷
 第八十卷
 第八十一卷
 第八十二卷
 第八十三卷
 第八十四卷
 第八十五卷
 第八十六卷
 第八十七卷
 第八十八卷
 第八十九卷
 第九十卷
 第九十一卷
 第九十二卷
 第九十三卷
 第九十四卷
 第九十五卷
 第九十六卷
 第九十七卷
 第九十八卷
 第九十九卷
 第一百卷

图书在版编目(CIP)数据

池莉文集/池莉著. —南京:江苏文艺出版社,

2000.12

ISBN7 - 5399 - 1464 - 5

I. 池… II. 池… III. ①长篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代
②短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I47.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 25008 号

书 名 池莉文集
作 者 池 莉
责任编辑 汪修荣
责任校对 白 天
责任监制 赵光明 胡小河
出版发行 江苏文艺出版社
封面印刷 江苏新华印刷厂
正文印刷 盐城印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 25
插 页 8
字 数 670 万
版 次 2000 年 12 月第三版第 1 次印刷
印 数 1 - 10,000 册
标准书号 ISBN7 - 5399 - 1464 - 5/I·1372
定 价 46.80 元
江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

前 言

这是我的文集合卷了。想起一九九四年的冬天，整理编辑文集四卷的光景，很有恍若隔世的感觉。那时候，能够出版自己的文集四卷，真是高兴，整理的时候，一熬就是一个通宵。坦白地说。在那份异常的高兴里，除了学术上的总结和检讨，也还有一种自豪与骄傲。虚荣心毕竟是人人都有的，能够出版文集四卷是值得庆幸的。文集四卷的首次出版印刷，是在一九九五年的八月，算一算，距离现在整整五年了。在这五年里，文集续上了第五、第六卷、第七卷了。现在用另一心情出整理这本合集，此集收录了最为读者欢迎的一些早期作品，其中主要为最新出的第七卷作品。然而，这一次的心情完全不同了。

这一次，我用了很长的时间，重新阅读、整理和修改我最近所出的作品。这是发表于一九八六年至今的中短篇小说。这些作品我阅读了将近一个月的时间，为它们作了精心的润色和修改。出版新书的激动早就没有那么强烈了，编辑过程中更多的是对于自己的挑剔和不满。我的小说，居然有那么多值得修改和补充的地方，这使得我心情沉重。我想努力把小说写得更好，我不知道自己是否在一一点一滴地做到。我知道对于我的小说的评价，全靠我的读者定夺。现在我无法知道读者是否喜欢，所以，在这本新的小说集面世之前，我无法高兴。

这一集小说，集中反映了现在的我对于小说写作的思考和这部小说，题材和内容都完全不同，有写现实的，有写过去的，有写城市的，也有写小镇的，有写年轻人的，有写老

年人的，有写男人的，也有写女人的，更有写精神世界是如何潜行和支配肉体世界的。根据题材和内容的不同，语言的结构与节奏也完全不同。我已经写了二十年的小说了，现在我才发现小说不是什么别的東西，就是生活本身的艺术。我们的生活，是黄种人的步活，不是别人的生活，不是存在于理论上的生活，更不是表面的夸夸其谈的虚假繁荣的生活。所以，对于我们自己生活的了解、理解、认识、提炼和再现是小说的根本。有许多读者认为现在有很多小说不好看，我以为问题就在于，作者没有从根本上弄懂我们的生活，没有弄懂生活的常识、细节、原由和从骨头缝里发生的起承转合。我希望我自己能够逐步地弄懂。因为我早就说过，我写小说的目的，一是为了自己，二是为了读者，不再为其它任何的东西了。我要为我自己的读者，做一个明白人，把生活弄懂，然后把小说写得更好看。最后要说的话很无奈，是想告诉我的读者，不要去买我的假书和盗版书。书摊上已有的单行本，例：《惊世之作》单行本就是非法出版物，不法书商为了利润乱删节作品，那根本已经不是我的作品了。我出版的小说集并不多，《池莉文集》只有江苏文艺出版社的这一套。而这部合集，我也不会在别的出版社重复出版。谢谢你们，我的读者！

2000·8·27 汉口

目 录

口 红	7
● 来来往往	283
紫陌红尘	354
一冬无雪	397
细 腰	440
真实的日子	445
午夜起舞	451
惊世之作	491
● 生活秀	557
乌鸦之歌	612
梅岭一号	660
请柳师娘	675
猜猜菜谱和砒霜是做什么用的	686
一种占卜的草	705
一夜盛开如玫瑰	721
后 记	732

圖書在版編目(CIP)數據

池莉文集 / 池莉著. — 南京: 江蘇文藝出版社, 2000.12

000012

ISBN7-233-1461-2

池莉文集

池莉著

江蘇文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

池莉文集/池莉著. —南京:江苏文艺出版社,

2000.12

ISBN7-5399-1464-5

I. 池… II. 池… III. ①长篇小说-作品集-中国-当代

②短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I47.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 25008 号

- 书 名 池莉文集
作 者 池 莉
责任编辑 汪修荣
责任校对 白 天
责任监制 赵光明 胡小河
出版发行 江苏文艺出版社
封面印刷 江苏新华印刷厂
正文印刷 盐城印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 25
插 页 8
字 数 670 万
版 次 2000 年 12 月第三版第 1 次印刷
印 数 1-10,000 册
标准书号 ISBN7-5399-1464-5/I·1372
定 价 46.80 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

前 言

这是我的文集合卷了。想起一九九四年的冬天，整理编辑文集四卷的光景，很有恍若隔世的感觉。那时候，能够出版自己的文集四卷，真是高兴，整理的时候，一熬就是一个通宵。坦白地说。在那份异常的高兴里，除了学术上的总结和检讨，也还有一种自豪与骄傲。虚荣心毕竟是人人都有的，能够出版文集四卷是值得庆幸的。文集四卷的首次出版印刷，是在一九九五年的八月，算一算，距离现在整整五年了。在这五年里，文集续上了第五、第六卷、第七卷了。现在用另一心情出整理这本合集，此集收录了最为读者欢迎的一些早期作品，其中主要为最新出的第七卷作品。然而，这一次的心情完全不同了。

这一次，我用了很长的时间，重新阅读、整理和修改我最近所出的作品。这是发表于一九八六年至今的中短篇小说。这些作品我阅读了将近一个月的时间，为它们作了精心的润色和修改。出版新书的激动早就没有那么强烈了，编辑过程中更多的是对于自己的挑剔和不满。我的小说，居然有那么多值得修改和补充的地方，这使得我心情沉重。我想努力把小说写得更好。我不知道自己是否在一一点一滴地做到。我知道对于我的小说的评价，全靠我的读者定夺。现在我无法知道读者是否喜欢，在这本新的小说集面世之前，我无法高兴。

这一集小说，集中反映了现在的我对于小说写作的思考和这部小说，题材和内容都完全不同，有写现实的，有写虚构的，有写城市的，也有写小镇的，有写年轻人的，有写老

年人的，有写男人的，也有写女人的，更有写精神世界是如何潜行和支配肉体世界的。根据题材和内容的不同，语言的结构与节奏也完全不同。我已经写了二十年的小说了，现在我才发现小说不是什么别的东西，就是生活本身的艺术。我们的生活是黄种人的步活，不是别人的生活，不是存在于理论上的生活，更不是表面的夸夸其谈的虚假繁荣的生活。所以，对于我们自己生活的了解、理解、认识、提炼和再现是小说的根本。有许多读者认为现在有很多小说不好看，我以为问题就在于，我们作者没有从根本上看懂我们的生活，没有看懂生活的常识、细节、原由和从骨头缝里发生的起承转合。我希望我自己能够逐步地看懂。因为我早就说过，我写小说的目的，一是为了自己，二是为了读者，不再为其它任何东西了。我要为我自己的读者，做一个明白人，把生活看懂，然后把小说写得更好看。最后要说的话很无奈，是想告诉我的读者，不要去买我的假书和盗版书。书摊上已有的单行本，例：《惊世之作》单行本就是非法出版物，不法书商为了利润乱删节作品，那根本已经不是我的作品了。我出版的小说集并不多，《池莉文集》只有江苏文艺出版社的这一套。而第这部合集，我也不会在别的出版社重复出版。谢谢你们，我的读者！

2000·8·27 汉口

目 录

口 红	7
● 来来往往	283
紫陌红尘	354
一冬无雪	397
细 腰	440
真实的日子	445
午夜起舞	451
惊世之作	491
● 生活秀	557
乌鸦之歌	612
梅岭一号	660
请柳师娘	675
猜猜菜谱和砒霜是做什么用的	686
一种占卜的草	705
一夜盛开如玫瑰	721
后 记	732

目 录

1	上 册
2	下 册
3	附 录
4	后 记
5	编 者 序
6	第 一 章
7	第 二 章
8	第 三 章
9	第 四 章
10	第 五 章
11	第 六 章
12	第 七 章
13	第 八 章
14	第 九 章
15	第 十 章
16	第 十 一 章
17	第 十 二 章
18	第 十 三 章
19	第 十 四 章
20	第 十 五 章
21	第 十 六 章
22	第 十 七 章
23	第 十 八 章
24	第 十 九 章
25	第 二 十 章

口 红

第一章

人们生活着。日子如流水一般不知不觉地过去。有时候蓦然回首,发现历史就在我们的脚下,二十年前发生的事情,居然就是今天所有结果的原因。为什么生活总是这样,给予我们的是结果,而我们却不能驾驭自己命运的原因呢?

二十年前,一个初春的好天气,几辆自行车顺着沿江大道飞骑而来,洒下一串欢快的铃声。

这是一群青春正好的小伙子大姑娘,他们大大咧咧,旁若无人,像一阵风般掠过宽阔的街道。小青年赵耀虎和江晓鸥如同开路先锋,精神抖擞地骑在最前面;紧接在他们后面的当然就是他们的主将,成熟健壮、富于主见的赵耀根了;赵耀根后面是他的妹妹赵耀珍和好朋友宁岸。这群青年都已经参加工作了,他们是工人阶级的一员了。工人阶级是当时社会最走红的领导阶级。所以这群青年的脸膛上都焕发着自豪的旁若无人的光彩,身上都穿着最流行最时髦的蓝帆布工作服。他们一路掠过,引得路人好不羡慕。

当然,他们当中有二个例外。这就是宁岸。宁岸是一所中等专科学校的教师。他与众不同地戴着眼镜,身穿中山装,足蹬皮鞋,显出几分斯文和儒雅。

黑黑胖胖的纺织姑娘赵耀珍,巴结地与宁岸骑了个并肩。她不时朝宁岸意味深长地看一眼。她喜欢宁岸那副略含着一丝苦涩与忧伤的神情和模样。她很想找机会与宁岸说话,可又不知道说什么才好。

江晓鸥双手撒把,哈哈大笑;赵耀虎也学着他双手撒把,也哈哈

大笑。

大家都挺兴奋，都在笑；他们在奔向一个秘密。

长江就在他们身边滚滚流淌。江上夕阳残照，水面跳动着桔红色的粼粼波光。几只燕鸥追逐着缓缓而行的巨轮盘旋飞翔。巨轮的汽笛兀然一声长鸣，其声充塞于天地之间，回荡在两江三镇，好不令人心情振奋！

离开大街，拐入堤外的一条小路。

堤外是一片临江而建的民居；地势低洼，房屋破旧，道路狭窄泥泞。江晓鸥不得不重新握起车把，但他并没有因为路况不好而将自行车减速，还是颠簸着朝前冲。大家也都随着他往前冲，同时发出兴奋的呼哨声。

赵耀珍的车摇晃起来，她下意识地尖叫：“宁岸哥宁岸哥！”

宁岸赶紧挨稳了她的车。宁岸天性乐于助人，更乐意帮助女孩子。

赵耀珍朝宁岸羞涩地完尔一笑，轻轻说了声：“谢谢。”

他们终于停在一幢小屋的门前，各自支好了自己的自行车。

小屋的墙根荒草丛生，木质的门框似乎已经腐朽了，门上吊着一只锈迹斑斑的挂锁，显得破败不堪。这幢小屋与他们想象的距离太大，大家脸上不由露出意外之色，情绪也有点低落。宁岸也很意外，这是他费尽心机为赵耀根借的房子。宁岸的学生告诉他说房子不太好，很久没有人住了。但是他没有想到会这么差。

敏感的宁岸抱歉地对赵耀根说：“房子是太差了一点。每年夏季这里都要被洪水淹没，房子都泡坏了。我另外再去想办法吧。”

赵耀根却高兴地将房门钥匙抛起来，看着它在空中旋转坠落，然后轻巧地将它一把接住：“不用另外再借了。这是我有生以来看到的最漂亮的房子。它马上就将是我的新房。我喜欢它！”

赵耀根是这群青年中最老的青年，他今年年底就要满三十岁了，他参加工作已经十几年了，他从一个最底层的码头搬运工人做到了半脱产的团委书记并拥有了一份轻松的工作，他还有什么不懂？他早就觉得自己饱经沧桑了。赵耀根非常明白，就是这种房子，也是来之不易的。在一个阶级斗争激烈的社会里，谁敢轻易把房子借给他

人？谁能够担保别人不是坏人？谁不害怕受到牵连？只有宁岸，他割头换颈的好朋友才肯为他冒这种风险，也只有正人君子宁岸，才能够获得他人的完全信赖，从而借得到房子。

房子是为赵耀根借的，见他如此喜欢，大家自然也就喜欢了起来，宁岸的负疚也变成了快乐。赵耀根捅开锁，推开门。大家呼隆一下拥进屋去。

宁岸很有经验地首先进入厨房。厨房很小，但肝胆俱全，有锅有灶有盘子有碗，还有一提蜂窝煤。水池上的水龙头已经生了锈，可宁岸伸手一拧，自来水就汩汩地流了出来。

赵耀珍兴奋地说：“有水有水！”

宁岸又去拉了一下电灯开关，电灯立刻发出了桔黄色明亮的光。

赵耀珍说：“还有电！”

宁岸说：“有水，有电，最基本的生存条件倒是有了。不过我还是觉得房子太破旧了一点，做新房太委屈了耀根和晓歌。”

赵耀根说：“我不觉得有什么委屈。有这么大一套房子做新房，这是我和晓歌的福气。”

赵耀珍说：“是啊，有水又有电，条件够好的了。再说也就是度过一段新婚的日子，借的房子总是要还的，我的新嫂子也总得要回我们家的。”

江晓鸥也说：“我想我姐姐会有心理准备的。爱情的力量会战胜一切的。”

赵耀珍说：“是啊，晓歌姐在信上说她跟着我大哥流浪要饭都不怕。”

赵耀根揪了揪妹妹的辫梢：“偷看私人信件是犯法的。”

大家都笑了。这套房子虽然陈旧破败，年轻人的朝气和欢声笑语却使它充满了生机。

秘密结婚，总归是一件特别刺激的事情。大家都为自己能够参与这个秘密而感到格外自豪和格外有责任感。人人都在抢着动手，恨不能一下子把这间破败的旧屋变成漂亮的新房。宁岸成了总指挥。大家齐动手，一会儿就将这屋子打扫得干干净净了。

赵耀根袖着手四处端详，说：“好了，我觉得这就很像新房了。”

宁岸说：“不行，这只是做清洁，大体上整理整理，然后还要作统一的布置，张灯结彩是必不可少的，大红喜字我让耀珍去剪，该贴的地方都得贴。你和晓歌的合影也要挂起来。还有对联，我不想买现成的，我要亲自给你们写一副……”

“好了，”赵耀根打断他说，“太麻烦了，因陋就简吧。”

“那怎么行！你和晓歌多不容易，要办就得办得像个样子，不然你也对不起她。你什从都别管了，就等着当新郎吧。这些都由我来办。”

赵耀虎说：“宁岸哥大包大揽的，好像是你自己结婚似的。”

江晓鸥说：“这才叫做割头换颈，肝胆相照！”

割头换颈，肝胆相照。就为这八个字，宁岸不仅自动放弃了对江晓歌的追求，还在最艰难的时候给予了他们无私的帮助。这就是宁岸的做人原则：仁义。宁岸的古典书籍读得太多了，“忠孝节义”的做人原则深深渗透了他的世界观，尽管中国传统文化一再受到政治运动的猛烈批判，宁岸还是保留了自己的许多看法。他始终相信中国的传统文化绝对不可能都是糟粕，一定拥有大量的精华。毛主席不也说过“古为今用”吗？宁岸就是一个古为今用者。他对自己的好朋友，必须“义”字当先。

江晓歌是宁岸的初恋。敏感如宁岸，当然也知道江晓歌并不讨厌自己的。宁岸曾经非常热衷于这种柏拉图式的恋爱游戏：他喜欢她，她也喜欢他，但是他们都默喻于心，并不将这种喜欢说出口；他们若即若离却心心相印，带着一点淡淡的忧伤，也带着一点淡淡的甜蜜；这种感情太美丽太纯洁了，真是晶莹剔透一尘不染！宁岸认为这才算得上是真正的爱情。江晓歌圣洁如清水芙蓉，是宁岸的偶像，被宁肯岸无比地爱惜着，小心翼翼地呵护着；在他眼里，江晓歌永远是一个清清爽爽的女孩儿。这女孩儿当然是属于他的。宁岸一直非常耐心地等待着水到渠成的那一天，因为他们都还那么年轻。可没想到半路杀出一个赵耀根。赵耀根对江晓歌的求爱方式让宁岸目瞪口呆。赵耀根认识江晓歌的第一天就宣布他爱上了她，并且立刻就向江晓歌展开了电闪雷鸣般的强攻。宁岸不得不承认赵耀根是有滋力的。赵耀根的魅力就在于他的粗犷和透明，他的怎么想就怎么说和

怎么做；对于女人，也许还得加上他壮硕如山的可以依靠的身躯。他几乎是在片刻之间就强攻得手，让宁岸的水磨功夫变成了竹篮打水一场空！宁岸看出赵耀根是真的喜欢上江晓歌了，所以宁岸告诉自己：他必须退让。

没有人知道宁岸心中有多苦，包括江晓歌。但是宁岸的自豪与痛苦同在，他觉得自己是一个真正的男子汉！只有真正的男子汉才能够做到不重色轻友。

“宁岸哥，请喝水。”

赵耀珍将一杯开水递到宁岸面前。她看着宁岸，毫不掩饰对他的那份特殊的关怀与体贴。

宁岸收起胡思乱想，接过水杯。他明知道赵耀珍对自己怀着满腔热情却故意视而不见。赵耀珍是赵耀根的小妹妹，在宁岸眼里，她也就是自己的亲妹妹。况且赵耀珍似乎从来就是一个傻乎乎的小丫头，宁岸怎么可能对她产生其他想法呢？

赵耀珍说：“宁岸哥，我心里怎么总有点煌煌的，你说我哥哥他结得了婚吗？”

宁岸说：“没问题，我看结得了。虽然两家的家长都不赞成这桩婚事，但现在毕竟是新社会了，法律保护婚姻自主，恋爱自由。”

“不过，”宁岸郑重其事地对赵耀根说，“在你们结婚之前，最好还是再耐心地做做你妈的思想工作，你们家的态度是最重要的，因为是你家娶媳妇啊！”

赵耀根说：“我和晓歌谈恋爱五年了，我都快三十岁了，晓歌也快二二十五岁，我们已经是晚婚模范了。这几年来，我的嘴皮子都磨破了。没有用。撼山易，撼我妈难，因为她从根本上接受不了晓歌这种媳妇，她喜欢那种像她一样的泼辣能干的家庭妇女。真是开玩笑！难道我工人阶级的赵耀根就不能拥有文雅秀丽的老婆吗？宁岸，我实话告诉你，但凡有一线转机，我就不会想出秘密结婚的下策了。还是按照既定方针办吧，我们都严格地对外保守秘密，到结婚典礼之后，生米煮成了熟饭，我们夫妻双双再拎着礼物去看望两家老人，我亲自到江家向我的岳父岳母谢罪，我也会给我妈磕头赔罪的。大丈夫能屈能伸，该做的我都会做。他们心里肯定会不痛快，但也很快就