



# 中国画

大师经典佳作赏析

## 清代

(精彩局部放大版) 灌木文化 主编  
黎贵宇 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



# 中国画

大师经典佳作赏析

## 清代

(精彩局部放大版)

灌木文化 主编  
黎贵宇 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

中国画大师经典佳作赏析. 清代: 精彩局部放大版 /  
灌木文化主编; 黎贯宇编著. — 北京: 人民邮电出版  
社, 2015. 9  
ISBN 978-7-115-39566-5

I. ①中… II. ①灌… ②黎… III. ①中国画—鉴赏  
—中国—清代 IV. ①J212.052

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第128613号

## 内 容 提 要

中国画是我国的传统书画艺术形式,它不仅能满足人们的视觉享受,更能拓宽人的心智、怡人心神。从古至今,中国画作为中华名族精神的风骨神韵,一直被教育家、文学家、画家等所推崇,被广大民众所喜爱。而本书正是秉着给读者开拓视野、增加文化修养的目的,让读者在品鉴、研习古代名家作品时,能够深入了解每一幅作品的重要细节、传统绘画艺术的形式、内容和精髓。

本书是“中国画大师经典佳作赏析”系列中的一本,一共收录清朝名家作品 150 幅,每张作品均配有作品技法解析和精彩细节放大图。读者可以在欣赏名家作品的同时,阅读技法解析、观察精彩细节放大图,快速提高绘画修养,并快速掌握国画绘制技法。

本书适合作为美术爱好者的家藏图书,随时翻看随时阅读,也适合作为专业院校和培训机构的教材。

- 
- ◆ 主 编 灌木文化  
编 著 黎贯宇  
责任编辑 郭发明  
执行编辑 何建国  
责任印制 程彦红
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京盛通印刷股份有限公司印刷
  - ◆ 开本: 889×1194 1/16  
印张: 15.5 2015 年 9 月第 1 版  
字数: 703 千字 2015 年 9 月北京第 1 次印刷
- 

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316  
反盗版热线: (010)81055315

# 目录

|     |         |    |         |         |    |
|-----|---------|----|---------|---------|----|
| 查士标 | 青山下居轴   | 6  | 云山图     | 48      |    |
|     | 仿倪云林山水图 | 8  | 十六阿罗应真图 | 50      |    |
|     | 溪亭独眺图   | 10 | 华岩      | 山水十二开之一 | 52 |
| 龚贤  | 高岗茅屋图   | 12 |         | 山水十二开之二 | 53 |
|     | 一道飞泉图   | 16 |         | 山水十二开之三 | 54 |
|     | 山水图     | 17 |         | 山水十二开之四 | 55 |
|     | 山水扇面之一  | 18 | 梅清      | 黄山天都峰图  | 56 |
|     | 山水扇面之二  | 19 | 王宸      | 山水册页之一  | 58 |
|     | 水墨山水图   | 20 |         | 山水册页之二  | 59 |
| 弘仁  | 秋江幽居图   | 22 |         | 山水册页之三  | 60 |
|     | 山水册页之一  | 23 |         | 山水册页之四  | 61 |
|     | 山水册页之二  | 24 | 王武      | 花卉册页之一  | 62 |
|     | 山水册页之三  | 25 |         | 花卉册页之二  | 63 |
|     | 林泉图     | 26 |         | 花卉册页之三  | 64 |
| 髡残  | 山水册页之一  | 28 |         | 花卉册页之四  | 65 |
|     | 山水册页之二  | 29 |         | 花卉册页之五  | 66 |
|     | 山水册页之三  | 30 |         | 花卉册页之六  | 67 |
|     | 山水册页之四  | 31 |         | 花卉册页之七  | 68 |
|     | 山水册页之五  | 32 |         | 花卉册页之八  | 69 |
|     | 山水册页之六  | 33 |         | 花卉册页之九  | 70 |
|     | 溪山秋雨图   | 34 |         | 花卉册页之十  | 71 |
|     | 雨洗山根图   | 37 | 王翬      | 夏山烟雨图   | 72 |
|     | 山水图卷    | 40 |         | 夏五吟梅图   | 74 |
| 石涛  | 山石图     | 41 |         | 柳岸江洲图   | 76 |
|     | 对菊图     | 42 |         | 水阁幽山图   | 78 |
|     | 枯木竹石图   | 44 | 王鉴      | 仿范宽山水图  | 80 |

|               |     |                      |     |
|---------------|-----|----------------------|-----|
| 关山秋莽图         | 84  | 松竹图                  | 135 |
| 远山岗峦图         | 86  | 双松流泉图                | 137 |
| 富春山居图         | 88  | 百花图卷                 | 138 |
| 长松仙馆图         | 90  | 竹石图                  | 140 |
| 王时敏 杜甫诗意图册页之一 | 92  | 九兰图                  | 141 |
| 杜甫诗意图册页之二     | 93  | 萧云从 设色山水册页           | 142 |
| 杜甫诗意图册页之三     | 94  | 秋玲山泉图                | 146 |
| 杜甫诗意图册页之四     | 95  | 虚谷 山阴草堂图             | 148 |
| 杜甫诗意图册页之五     | 97  | 袁江 竹苞松茂图屏            | 150 |
| 落木寒泉图         | 98  | 梁园飞雪图                | 153 |
| 南山积翠图         | 100 | 别苑观览图卷               | 156 |
| 山楼客话图         | 102 | 秋涉图                  | 159 |
| 王原祁 麓台南山积翠长卷  | 104 | 袁耀 山雨欲来图             | 161 |
| 桃源春昼图         | 108 | 山水四条屏<br>——扬州四景之春台明月 | 164 |
| 山中早春图         | 110 | 山水四条屏<br>——扬州四景之平岗艳雪 | 165 |
| 吴历 云白山青图      | 112 | 山水四条屏<br>——扬州四景之平流涌瀑 | 166 |
| 槐荣堂图          | 114 | 山水四条屏<br>——扬州四景之五松叠翠 | 167 |
| 兴福庵感旧图卷       | 115 | 九成宫图                 | 168 |
| 拟古脱古图轴        | 116 | 汉宫秋月图                | 170 |
| 夕阳秋影图         | 117 | 赵之谦 花卉册页             | 172 |
| 恽寿平 太行山色图     | 120 | 牡丹图                  | 174 |
| 夏山图           | 122 | 郑板桥 兰竹石              | 176 |
| 江天楼阁图         | 124 | 石竹图                  | 178 |
| 湖山春暖图         | 126 | 墨竹图                  | 180 |
| 晴川揽胜图         | 130 | 八大山人 墨荷图             | 182 |
| 古木垂萝图         | 132 |                      |     |
| 花岛夕阳图         | 134 |                      |     |

|     |         |     |     |          |     |
|-----|---------|-----|-----|----------|-----|
|     | 海棠春秋图   | 183 |     | 花卉屏之三    | 220 |
| 邹一桂 | 花卉册页之一  | 184 |     | 花卉屏之四    | 221 |
|     | 花卉册页之二  | 186 | 郎世宁 | 八骏图      | 222 |
|     | 花卉册页之三  | 188 |     | 柳荫双骏图    | 226 |
|     | 花卉册页之四  | 190 |     | 双狮图      | 228 |
|     | 松鹤祝寿图   | 192 |     | 弘历观荷抚琴图轴 | 230 |
|     | 玉堂富贵图   | 193 |     | 弘历观画图    | 232 |
| 沈铨  | 孔雀玉兰牡丹图 | 194 |     | 乾隆皇帝朝服像  | 234 |
|     | 荷塘鸳鸯图   | 195 |     | 雍正皇帝朝服像  | 235 |
|     | 蜂猴图     | 198 | 任熏  | 独步一时图    | 236 |
| 马逸  | 国色天香图   | 200 | 任伯年 | 扇面人物     | 237 |
| 阙岚  | 梧桐白头图   | 201 | 任熊  | 十六应真图册   | 238 |
| 谢荪  | 荷花图     | 203 |     | 湘夫人图     | 247 |
| 边寿民 | 卢雁图之一   | 205 |     | 群仙祝寿图    | 248 |
|     | 卢雁图之二   | 206 |     |          |     |
|     | 卢雁图之三   | 207 |     |          |     |
|     | 卢雁图之四   | 208 |     |          |     |
| 高凤翰 | 牡丹图     | 209 |     |          |     |
| 黄慎  | 雄鸡图轴    | 211 |     |          |     |
| 蒋廷锡 | 花鸟四条屏之一 | 212 |     |          |     |
|     | 花鸟四条屏之二 | 213 |     |          |     |
|     | 花鸟四条屏之三 | 214 |     |          |     |
|     | 花鸟四条屏之四 | 215 |     |          |     |
| 居廉  | 花卉虫草图   | 216 |     |          |     |
|     | 花卉屏之一   | 218 |     |          |     |
|     | 花卉屏之二   | 219 |     |          |     |



# 中国画

大师经典佳作赏析

## 清代

(精彩局部放大版)

灌木文化 主编  
黎贵宇 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

中国画大师经典佳作赏析. 清代: 精彩局部放大版 /  
灌木文化主编; 黎贯宇编著. — 北京: 人民邮电出版  
社, 2015. 9  
ISBN 978-7-115-39566-5

I. ①中… II. ①灌… ②黎… III. ①中国画—鉴赏  
—中国—清代 IV. ①J212.052

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第128613号

## 内 容 提 要

中国画是我国的传统书画艺术形式,它不仅能满足人们的视觉享受,更能拓宽人的心智、怡人心神。从古至今,中国画作为中华名族精神的风骨神韵,一直被教育家、文学家、画家等所推崇,被广大民众所喜爱。而本书正是秉着给读者开拓视野、增加文化修养的目的,让读者在品鉴、研习古代名家作品时,能够深入了解每一幅作品的重要细节、传统绘画艺术的形式、内容和精髓。

本书是“中国画大师经典佳作赏析”系列中的一本,一共收录清朝名家作品 150 幅,每张作品均配有作品技法解析和精彩细节放大图。读者可以在欣赏名家作品的同时,阅读技法解析、观察精彩细节放大图,快速提高绘画修养,并快速掌握国画绘制技法。

本书适合作为美术爱好者的家藏图书,随时翻看随时阅读,也适合作为专业院校和培训机构的教材。

- 
- ◆ 主 编 灌木文化  
编 著 黎贯宇  
责任编辑 郭发明  
执行编辑 何建国  
责任印制 程彦红
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京盛通印刷股份有限公司印刷
  - ◆ 开本: 889×1194 1/16  
印张: 15.5 2015 年 9 月第 1 版  
字数: 703 千字 2015 年 9 月北京第 1 次印刷
- 

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316  
反盗版热线: (010)81055315

# 目录

|     |         |    |         |         |    |
|-----|---------|----|---------|---------|----|
| 查士标 | 青山下居轴   | 6  | 云山图     | 48      |    |
|     | 仿倪云林山水图 | 8  | 十六阿罗应真图 | 50      |    |
|     | 溪亭独眺图   | 10 | 华岩      | 山水十二开之一 | 52 |
| 龚贤  | 高岗茅屋图   | 12 |         | 山水十二开之二 | 53 |
|     | 一道飞泉图   | 16 |         | 山水十二开之三 | 54 |
|     | 山水图     | 17 |         | 山水十二开之四 | 55 |
|     | 山水扇面之一  | 18 | 梅清      | 黄山天都峰图  | 56 |
|     | 山水扇面之二  | 19 | 王宸      | 山水册页之一  | 58 |
|     | 水墨山水图   | 20 |         | 山水册页之二  | 59 |
| 弘仁  | 秋江幽居图   | 22 |         | 山水册页之三  | 60 |
|     | 山水册页之一  | 23 |         | 山水册页之四  | 61 |
|     | 山水册页之二  | 24 | 王武      | 花卉册页之一  | 62 |
|     | 山水册页之三  | 25 |         | 花卉册页之二  | 63 |
|     | 林泉图     | 26 |         | 花卉册页之三  | 64 |
| 髡残  | 山水册页之一  | 28 |         | 花卉册页之四  | 65 |
|     | 山水册页之二  | 29 |         | 花卉册页之五  | 66 |
|     | 山水册页之三  | 30 |         | 花卉册页之六  | 67 |
|     | 山水册页之四  | 31 |         | 花卉册页之七  | 68 |
|     | 山水册页之五  | 32 |         | 花卉册页之八  | 69 |
|     | 山水册页之六  | 33 |         | 花卉册页之九  | 70 |
|     | 溪山秋雨图   | 34 |         | 花卉册页之十  | 71 |
|     | 雨洗山根图   | 37 | 王翬      | 夏山烟雨图   | 72 |
|     | 山水图卷    | 40 |         | 夏五吟梅图   | 74 |
| 石涛  | 山石图     | 41 |         | 柳岸江洲图   | 76 |
|     | 对菊图     | 42 |         | 水阁幽山图   | 78 |
|     | 枯木竹石图   | 44 | 王鉴      | 仿范宽山水图  | 80 |

|               |     |                      |     |
|---------------|-----|----------------------|-----|
| 关山秋莽图         | 84  | 松竹图                  | 135 |
| 远山岗峦图         | 86  | 双松流泉图                | 137 |
| 富春山居图         | 88  | 百花图卷                 | 138 |
| 长松仙馆图         | 90  | 竹石图                  | 140 |
| 王时敏 杜甫诗意图册页之一 | 92  | 九兰图                  | 141 |
| 杜甫诗意图册页之二     | 93  | 萧云从 设色山水册页           | 142 |
| 杜甫诗意图册页之三     | 94  | 秋玲山泉图                | 146 |
| 杜甫诗意图册页之四     | 95  | 虚谷 山阴草堂图             | 148 |
| 杜甫诗意图册页之五     | 97  | 袁江 竹苞松茂图屏            | 150 |
| 落木寒泉图         | 98  | 梁园飞雪图                | 153 |
| 南山积翠图         | 100 | 别苑观览图卷               | 156 |
| 山楼客话图         | 102 | 秋涉图                  | 159 |
| 王原祁 麓台南山积翠长卷  | 104 | 袁耀 山雨欲来图             | 161 |
| 桃源春昼图         | 108 | 山水四条屏<br>——扬州四景之春台明月 | 164 |
| 山中早春图         | 110 | 山水四条屏<br>——扬州四景之平岗艳雪 | 165 |
| 吴历 云白山青图      | 112 | 山水四条屏<br>——扬州四景之平流涌瀑 | 166 |
| 槐荣堂图          | 114 | 山水四条屏<br>——扬州四景之五松叠翠 | 167 |
| 兴福庵感旧图卷       | 115 | 九成宫图                 | 168 |
| 拟古脱古图轴        | 116 | 汉宫秋月图                | 170 |
| 夕阳秋影图         | 117 | 赵之谦 花卉册页             | 172 |
| 恽寿平 太行山色图     | 120 | 牡丹图                  | 174 |
| 夏山图           | 122 | 郑板桥 兰竹石              | 176 |
| 江天楼阁图         | 124 | 石竹图                  | 178 |
| 湖山春暖图         | 126 | 墨竹图                  | 180 |
| 晴川揽胜图         | 130 | 八大山人 墨荷图             | 182 |
| 古木垂萝图         | 132 |                      |     |
| 花岛夕阳图         | 134 |                      |     |

|     |         |     |     |          |     |
|-----|---------|-----|-----|----------|-----|
|     | 海棠春秋图   | 183 |     | 花卉屏之三    | 220 |
| 邹一桂 | 花卉册页之一  | 184 |     | 花卉屏之四    | 221 |
|     | 花卉册页之二  | 186 | 郎世宁 | 八骏图      | 222 |
|     | 花卉册页之三  | 188 |     | 柳荫双骏图    | 226 |
|     | 花卉册页之四  | 190 |     | 双狮图      | 228 |
|     | 松鹤祝寿图   | 192 |     | 弘历观荷抚琴图轴 | 230 |
|     | 玉堂富贵图   | 193 |     | 弘历观画图    | 232 |
| 沈铨  | 孔雀玉兰牡丹图 | 194 |     | 乾隆皇帝朝服像  | 234 |
|     | 荷塘鸳鸯图   | 195 |     | 雍正皇帝朝服像  | 235 |
|     | 蜂猴图     | 198 | 任熏  | 独步一时图    | 236 |
| 马逸  | 国色天香图   | 200 | 任伯年 | 扇面人物     | 237 |
| 阙岚  | 梧桐白头图   | 201 | 任熊  | 十六应真图册   | 238 |
| 谢荪  | 荷花图     | 203 |     | 湘夫人图     | 247 |
| 边寿民 | 卢雁图之一   | 205 |     | 群仙祝寿图    | 248 |
|     | 卢雁图之二   | 206 |     |          |     |
|     | 卢雁图之三   | 207 |     |          |     |
|     | 卢雁图之四   | 208 |     |          |     |
| 高凤翰 | 牡丹图     | 209 |     |          |     |
| 黄慎  | 雄鸡图轴    | 211 |     |          |     |
| 蒋廷锡 | 花鸟四条屏之一 | 212 |     |          |     |
|     | 花鸟四条屏之二 | 213 |     |          |     |
|     | 花鸟四条屏之三 | 214 |     |          |     |
|     | 花鸟四条屏之四 | 215 |     |          |     |
| 居廉  | 花卉虫草图   | 216 |     |          |     |
|     | 花卉屏之一   | 218 |     |          |     |
|     | 花卉屏之二   | 219 |     |          |     |

坦腹江亭枕東書澄清洲  
 渚見志遠疎筆古木思  
 月河雲青小好卜居  
 雲林畫法 查士標



青山卜居轴 查士标

查士标，字二瞻，号梅壑散人、懒老。新安人。清初著名画家，擅画山水，书法家和诗人。与孙逸、汪之瑞、僧弘仁等书画家一起被称为“新安四家”。

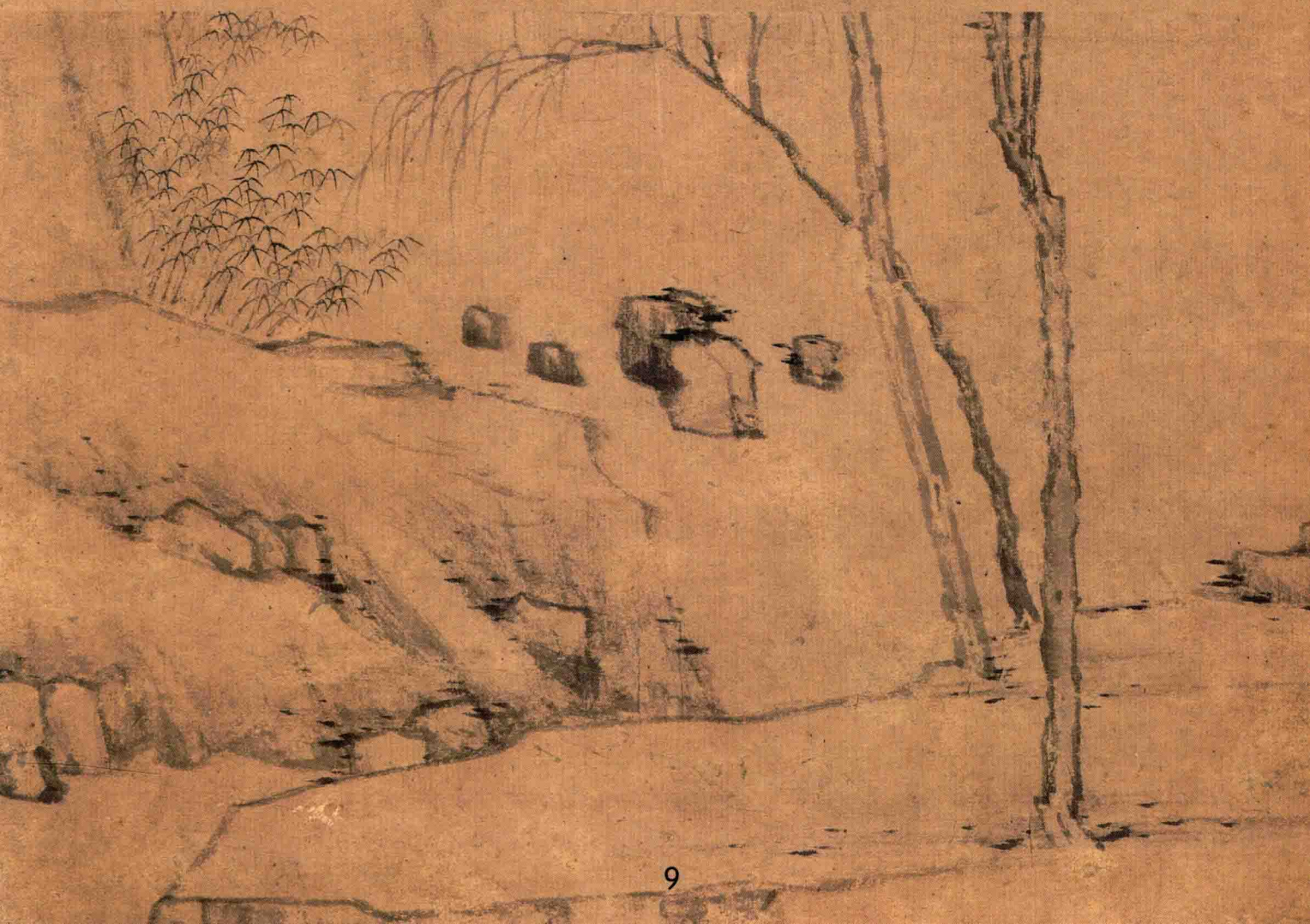
其作品中笔法荒率，墨色浓淡干湿互用、秀润高华。笔墨生峭劲利，画风枯寂生僻。



## 仿倪云林山水图 查士标

画家笔下的视觉形象和线条造型尤其简朴，不同米氏父子的八面书锋、风樯阵马的构图形式，而是一种看到老树昏鸦的幽隐期约，使人浮想联翩的构图。在他的作品中，他善于把一种大隐于市、超然尘外的闲情逸致表现得淋漓尽致。





# 溪亭独眺图 查士标

此图画面近处画有高树数株，中间则画有水面、石滩，而远山则在画面的最顶端，山水景色荒寒，笔意疏简，画面上自题“溪亭独眺。时乙卯桂月写于待雁楼，查士标”。

