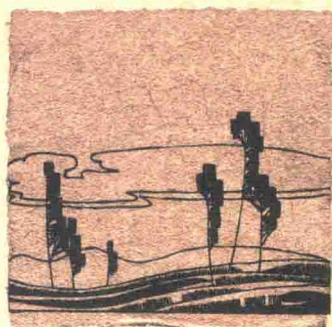




漂流书 漂流梦

简平◎著



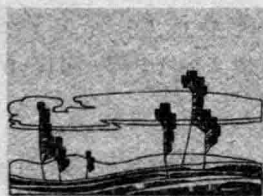
PIAOLIU

SHU

PIAOLIU

MIENG

江西高校出版社



漂流书 漂流梦

简平◎著

◇ 江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漂流书 漂流梦 / 简平著. — 南昌: 江西高校出版社, 2014.12
(书魅文丛)

ISBN 978-7-5493-1105-7

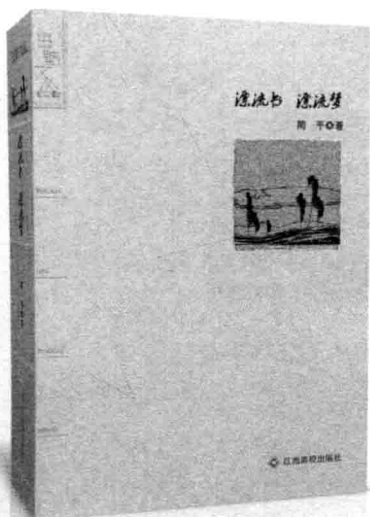
I. ①漂… II. ①简… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①
I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 274791 号

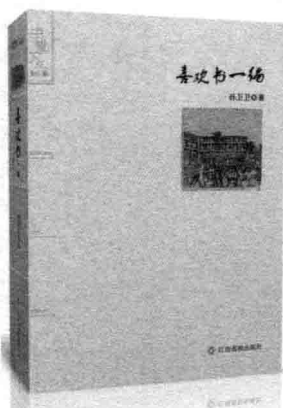
责任编辑	宋美燕
特约编辑	傅宝珍
装帧设计	周 艳
排版制作	邓娟娟
出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
总编室电话	(0791)88504319
编辑部电话	(0791)88595397
销售电话	(0791)88517295
网 址	www.juacp.com
印 刷	深圳市星嘉艺纸艺有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	787mm × 1092mm 1/32
印 张	13.625
字 数	250 千
版 次	2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-1105-7
定 价	39.00 元

赣版权登字-07-2014-630

版权所有 侵权必究



书之魅·阅之美





简 平

本名胡建平,新闻记者、高级编辑、影视剧制片人、中国电影家协会会员、中国电视家协会会员、中国作家协会会员,现供职于上海广播电视台。出版有长篇小说《一路风行》《星星湾》《海贝贝》,中篇小说集《五天半的战争》,中短篇小说集《水波无痕》《尹小亮的流水时光》,长篇纪实文学《阳光校园拒绝暴力》,散文随笔集《聆听树声》《为少年轻唱》,研究专著《上海少年儿童报刊简史》等。作品曾获冰心儿童图书奖,陈伯吹儿童文学奖大奖、特别奖,“巨人”中长篇儿童文学奖,全国优秀少儿图书奖,上海图书奖、上海文艺创作奖等多种文学奖项。

书是有魅力的

——“书魅文丛”策划者言

在我身边或离我很近、很远、不近不远的地方，有一些这样的人，他们喜欢书，喜欢买书、藏书、读书，喜欢与人分享读书的快乐。他们把书当作了阳光、空气和水，不能离开须臾。他们的喜怒哀乐都跟书密切相连：有点钱就用来买书，有点时间就用来看书，一息尚存就用来爱书。

这样的朋友，说书是他们的生命，极端了，毕竟人活着是第一位的；但要说书是他们的第二生命，我认为不过分。甚至可以说，他们活着，是为了读书；没有书给他们读，他们大抵是活不下去的。这样的人，我们叫他们读书人、爱书人，或者读书种子，形象一点叫法是书痴、书虫。

有人问，书有这么大的魅力吗？这么问的人肯定不是读书人，没有享受过读书的乐趣。这样的人也会读一些书，那一般是冲着颜如玉、黄金屋去的，或者把书当成“进步”的阶梯。他们读的是书中的字，他们不知道更美的风景在字里行间。

书是有魅力的，书的魅力是思想的魅力、科学的魅力、意趣的魅力、风情的魅力。我坚定地认为，书里面是藏着鬼的，每一本书里面都有一个鬼或几个鬼。妖娆的女鬼，幽默的男鬼，活泼的小鬼，严肃的老鬼，各种鬼都有。但不是一打开书这个鬼就会欢跃着跑出来。他（她）需要你读进去了，就像穿越了《哈利·波



特》里面的九又四分之三车站，你身上慢慢沾上了这本书的鬼气，鬼才会慢慢在你面前现身。在鬼眼里，你因为读了这本书，接受了书里面的思想和气息，你也成了他（她）的同类了，他（她）才会愿意跟你交谈，甚至跟你做朋友。

书中的鬼，你叫他（她）精灵也不会错。

据说晚上读书，更容易与书中的鬼相见，交谈会更酣畅。这就是很多人喜欢晚上读书的原因吧。

为什么有些人嗜书如命？就是被书中的鬼迷住了心窍。手不释卷，欣然忘食，通宵达旦，这些读书人的痴迷劲，其实就是鬼上身了，欲罢不能。

很多朋友喜欢把读书的乐趣与人分享，把买书的乐趣、淘书的经历、读书的感悟与同道分享，写了很多这样的“书话”。也不断有这样关于书的书出版。2014年年初去京城出差，与久违的好友孙卫卫见面，聊到读书，聊到他和作家安武林出版的《喜欢书》《爱读书》。这两本关于读书的书是由一家文化公司策划，在我社出版的，现在不印了。卫卫问我是否愿意重印。我想仅仅重印意思不大，不如策划一个系列，不仅将这两本书重新出版，而且收录新的书稿，慢慢作为一个品牌来做。跟卫卫商量了一下，就取名为“书魅文丛”，写书的魅力与读书人的痴迷，这就是这套丛书的定位。

书是有魅力的，好读书者还大有人在。希望更多的人喜欢书，越多越好。

邱建国

书是有魅力的

——“书魅文丛”策划者言 /1

书·事

为书穿衣 /3

我们都是伏契克的朋友 /5

走在山阴路 /8

享受文学的纯净 /10

那时的“礼花” /13

今天你“狼”了没有 /15

再加一百万如何 /17

百年无废纸 /19

漂流书 漂流梦 /22

“我愿每个人都有住房” /24

唤醒“巨人” /27

翁家小姐姐 /30

愿你的心是透明的湖 /33

最快乐的一天 /35

先人的星光 /38

《汤头歌诀》/41
从《为少年轻唱》说开去 /44
说疼痛 /48
网上买旧书 /50
我的“第二图书馆”/53
灯下的月光 /56
为了陈伯吹先生的嘱托 /59
我的大学 /63
心灵体操 /66
美好的馈赠 /68
花楸树 /70
永不沉没 /72
在忧伤之谷,展开双翼 /74
平凡又何妨 /78
借书记 /80
小径 /82
分享快乐 /85
小水滴 /87
再去周庄 /90



巧遇翻译家 /92
你喜欢哪一个故事 /94
缕缕书香 /98
欢喜 /100
平淡生活的诗意 /105
签名书 /109
怀旧底色 /111
流寓 /115
都市的呼吸 /117
变脸的艺术 /120
青果巷 /124
毛边书 /127
星星还是那颗星星 /129
于文字中又见上海 Lady/134

书·人

用一生爱文学 /141
从心灵溢出的文字 /144



最是痛快数南妮 /147
陆梅和她的《生如夏花》/151
放飞自己的风筝 /153
一路上的真快乐 /156
沉甸甸的嘱托 /159
向一位波希米亚学学者告别 /162
曹又方大姐 /164
同甘共苦是真金 /167
纪念钟望阳先生 /171
篆刻人生 /177
点灯人 /179
“咪咪姐姐”吴芸红 /182
在呼兰河边 /187
写童书的大编辑 /190
怀念邴达 /192
他的心，宽阔而柔软 /195
激情人生的履痕 /197
我的“班主任”程乃珊 /200
栽竹插梅绘“凉友”/205

生命的拥抱 /207
“老顽童”孙毅 /211
府南河边的流沙河 /214
“怪老头儿”孙幼军 /219
他在缤纷万象中 /225
一只萤火虫的微光 /233
美丽当属桂文亚 /239
说说任溶溶老先生 /245
智者之光 /252

书·品

黄钟大吕的声音 /261
程乃珊的“上海探戈” /263
抚慰每一颗心灵 /267
让心灵的珍珠花自由绽放 /269
童话,在路上,在心里 /272
松本清张的推理世界 /275
走向宽阔的人生 /277

彼得·潘长大了吗 /281
 留住最美好的童年 /283
 与怀特交织的夏天 /286
 滕俊杰的“电视方程式”/288
 “豆志飞舞”/290
 为什么孩子要上学 /292
 让你我一起飞翔 /295
 真实有力的声音 /298
 我读《穿条纹衣服的男孩》/300
 上海儿童文学新十家 /305
 梅子涵的“新小说”/308
 编辑家们的“风云际会”/312
 可以读一生的书 /315
 “诺阿诺阿”/317
 一生一封情书 /319
 宜人的设计 /323
 鲜活面孔后的沉重历史 /325
 小人儿的小规矩 /327
 阅读是细节的探险 /330



“都是我的儿子” /332
一弯天虹 /336
我有嘉宾 鼓瑟吹笙 /338
真挚哀婉到深处 /340
不可或缺的声音 /342
笛卡尔遗骨的传奇 /344
禅在尘世生趣中 /347
童心盎然的微笑 /350
所有的颜色都有美丽的故事 /352
好朋友就要在一起 /353
那是一杯香香的咖啡 /356
了不起的大公鸡 /359
一天一天的日子 /362
残酷生活中的温情 /364
不曾远去的歌唱 /366
“书蠹精”的书生活 /368
成长在新的地方 /370
怂恿都市的暖意 /373
矫健的跑动姿态 /374

钻石的雨滴 /377	
暗夜里的咏唱 /379	
小世界里的时光 /380	
缓缓流淌的童年河 /382	
我自己的读书会 /385	
别有用心的行走 /401	
在记忆中咀嚼历史 /403	
人生总在转场 /405	
年少不轻狂 /407	
劳伦斯的先锋视野和姿态 /409	
愿快乐围绕着童年 /412	
知困方知未来路 /414	
所有的愿望都是光芒 /416	
后记 /418	





