

利 半 青

文集

卡桑 主編

第5卷
香港新詩選



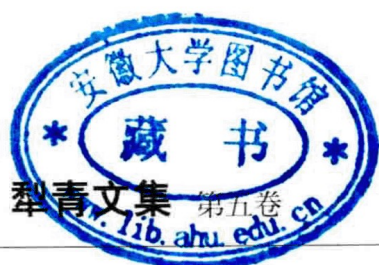
INGCOLLECTEDWORKS



利 半 青 文 集

卡桑 主編

第**5** 卷
香港新詩選



編 著：犁 青 / 卡 桑

出 版 者：滙信出版社

香港駱克道88號駱克大廈5/F

電話：0852-2511 2018

印 刷：博藝坊工作室

香港新界粉嶺樓村121號2樓

電 話：5804 3139 圖文傳真：3012 2694

發 行：聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務大廈三樓

日期／版次：2015年3月初版

國際統一書號：ISBN978-962-7348-13-9

版權所有 不准翻印



犁青與卡桑夫婦



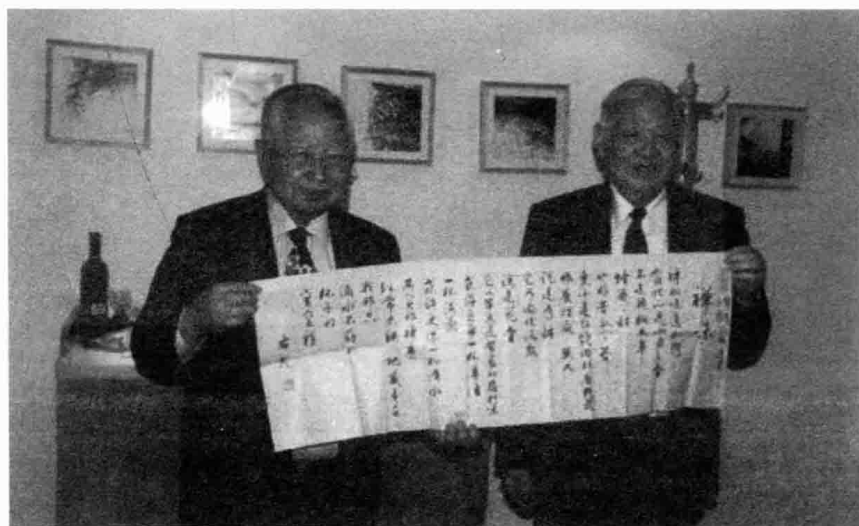
香港大學中文學會犁青名譽會長伉儷與香港大學中文學院主任單周堯教授（左三）、中文學會黎活仁會長、武漢大學蕭映教授、戶松芳女士合攝於「第二屆『犁青與二十世紀華文文學』國際學術研討會」（2004年6月5日，香港龍堡酒店）



白先勇教授（右二）、香港大學中文學會犁青名譽會長、香港大學中文學院主任單周堯（左二）、中文學會黎活仁會長合攝於「白先勇與二十世紀華文文學國際研討會」（2003年12月13日，香港大學陸佑堂二樓畢業生會議室）



香港大學中文學會李思齊名譽會長、伍懷璞名譽會為「台灣十大詩人」之一的鄭愁予教授伉儷（左一、左二）餞行，香港大學中文學會犁青名譽會長（右一）、香港大學中文學院主任單周堯教授（右二）應邀出席，於席間合攝（2006年12月30日，香港太古坊鴻星酒家）



2007年4月7日，「洛夫與二十世紀華文文學研討會」在蘇州舉行，6日抵達「姑蘇飯店」之時，蘇州大學文學院主任王堯教授設宴，為各地前來作家學者洗塵，席間「台灣十大詩人」之一洛夫先生給每位嘉賓贈送墨寶，圖為洛夫先生與他的老朋友犁青先生合攝。



2007年4月29日，香港大學中文學會梨青名譽會長伉儷於鰂魚涌東海海鮮酒家宴請「台灣十大詩人」之一的瘧弦教授（左二），與香港大學中文學院主任單周堯教授（左三）、中文學會黎活仁會長（右一）合攝，與時瘧弦教授應邀擔任浸會大學駐校作家。



前排：徐放鳴校長（右一）與香港大學文學院單周堯教授（右三）、徐州師範大學伍懷璞榮譽教授（右四）、香港大學中文學會梨青名譽會長伉儷（右二、左二）、台灣十大詩人之一的洛夫先生伉儷（左四、三）、武漢大學蕭映教授合攝（左一）。

犁青文集 第五卷

目 錄

香港新詩選

前 言	3
-----	---

第一章 1950年前的香港新詩， 中國新詩的組成部份

第一節 香港新詩發生、發展的社會背景

聞一多	香港	7
聞一多	九龍	7
王獨清	香港之夜	8

第二節 二、三十年代重要詩人及其作品簡介

李心若	秋雨迷濛	10
吳其敏	沒有淡月疏星	11
侯汝華	迷人的夜	12
陳江帆	簷溜	14
倫 冠	開闢大道	14
李育中	都市的五月	15

張 弓	彷彿	16
劉火子	都市的午餐	16
鷗外鷗	香港星加坡的牆 ——香港的照相冊	18
鷗外鷗	甜的空氣	21
陶行知	九龍倉的小孩	21
林英強	悲觸	22
侶 倫	訊病	22
易椿年	金屬風 ——防空演習印象	23
侯汝華	沒有睡眠	25
柳木下	沒有安息	26
鷗外鷗	大賽馬 ——香港的照相冊	27
鷗外鷗	歐羅巴的狼鼠禍	28
鷗外鷗	和平的礎石 ——香港的照相冊	29
袁水拍	後街	30
戴望舒	元旦祝福	35
柳木下	蘆葦（外一首） ——遙贈吹蘆笛的詩人	35

第三節 從兩次南來作家大潮，中華全國文藝界 抗敵協會香港分會的組織和活動 及四十年代中國新詩格局的變化

袁水拍	梯形的石屎山街	40
陳殘雲	清晨小曲（第二章）	43
西 滙	香港線 ——香港是夜的世界	43
杜 埃	栗色馬（之一節）	46
徐 遲	太平洋序 ——動員起來，香港！	47
楊 剛	我站在地球中央	49
黃寧嬰	荔枝紅	51
彭耀芬	給「香港學生」 ——給殖民地根下的一群之一	53
戴望舒	獄中題壁	54
戴望舒	我用殘損的手掌	55
戴望舒	等待（其二）	56
陳善文	苦撐着拚	60
彭躍芬	同志，你底血不是白流的	61
大 頓	鄉懷	61
犁 青	拾棄	62

邵陽	印報機旁	63
牛仔作/黃寧嬰改	香港地（廣東方言詩）	64
犁青	連江嫂	
	——一封寄到香港的信	65

第四節 四十年代重要詩人及詩作：

舒巷城	風景	69
山莓	我愛綠色	70
袁水拍	香港的輪渡	71
侶倫	九月的夢	72
藍衣	去——	73
鄭思	跨出去	74
劉火子	風暴	74
柳木下	我·大衣	76
柳木下	小小的火	77
柳木下	戀女	77
柳木下	像一株白楊	78
柳木下	春夜即事	78
柳木下	海和天	78
呂劍	謠風之什	79
蒲特	時代的號角	81

陳蘆荻	百萬雄師下江南	81
臧克家	自由・快樂	82
沙 鷗	菜場	83
黃 雨	蕭頤球場的黃昏	84
何 達	一個少女的經歷	85
何 達	火葬	86
陳亞鷗	被迫害的行列（第六節・屠殺）	93
戈 陽	海岸在這裡	95
犁 青	翻身的夜（長詩）	96
力 揚	我們的隊伍來了（歌詞）	103
丹 木	回鄉曲	104
馬蔭隱	亞庚	105
金 帆	夜行人之二：明天又要趕路	106
劉思慕	誰說你們倒下來	107
黎先耀	飢餓就是力量	109
石 燕	枯木	110
黃藥眠	迎接渡江的旗子	110
犁 青	桂花飄香的時候	112
岑 桑	今天誰笑得最響	115

第五節 香港新詩與中國（粵港、滬港） 新詩一體化概況

樓 樓	復仇的火焰之一：宣傳隊 ——客家方言長詩《鴛鴦子》之一	119
黃寧嬰	廣州方言詩：西水漲	121
方 遠	廣州方言詩：叫人點樣抵	123
林 星	廣州方言詩：麻布袋	124
艾 黎	潮州方言詩：天頂一塊雲	125
鄭 思	秩序 ——向北方的詩人們寫的一篇報告	130
鷗外鷗	第二回世界訃聞 ——請以賣號外的聲音朗讀	142
馬凡陀（袁水拍）	主人要辭職	146
蕭 野	劫後鄉村	148
胡明樹	送司徒雷登先生	149
端木蕻良	山歌·木刻	152
蕭 乾	民歌初試：打紮板兒的	153

第二章 五十至七十年代的 香港新詩的分流與發展

第一節 香港新詩進入左右分流、對壘階段

柳木下	不屈的意志	160
力 匡	自畫像	161
力 匡	我不喜歡這個地方	162
林以亮	四月的女郎	
	——根據道生詩作	163
崑 南	妳走了	164
夏侯無忌	夜語	165
夏侯無忌	獨行者	165
徐 訐	中年的心境	166
徐 訐	時間的去處	167
葉維廉	記憶的埋伏	168
蔡炎培	彌撒	170
徐 速	讀史劇	170
力 匡	悲歌	170
林仁超	新雷	171
何 達	窗	172
崑 南	布爾喬亞之歌	172
蔡炎培	我們為這一代歌唱	179
馬博良	北角之夜	179
源克平	蕭紅的墓誌	180

王無邪	一九五七年春：香港	182
何 達	簽名	
	——記一個知識分子的話	189
羅漫（羅琅）	魏立剪紙：在米倉門前	192
羅 漫	故鄉的海灣	192
犁 青	我在家鄉山水間飛翔	
	——懷山城安溪	193
舒巷城	這一家	194
海 綿	女人 子宮 乳房	195
夏果（源克平）	街	196
戴 天	命	197

第二節 五十年代以後香港新詩的演變

也 斯	樹之槍枝	206
江詩呂	賣故衣的人	207
柏 美	獨坐	207
路 雅	門前	209
李天命	天梯	210
溫健騷	某一個春天	210
古蒼梧	秋日	211
馬 覺	轉化	

	——寫於越南戰後伸延之中	212
李國威	死亡	213
藍海文	誰人有過我們的苦難	214
玉 春	教師的窗口	215
江詩呂	苦力	216
柯振中	生命	217
黃德偉	雨天，在暮裡	
	——給L. S.	217
舒巷城	城市的街道	218
舒巷城	賽馬日	219
彥 火	昨天	220
馬 覺	淺笑，雲空	
	——給那女子	221
羈 魂	沕	222
戴 天	一匹奔跑的斑馬	224
韓 牧	亭	225
范劍（海辛）	都市短曲：一條繩子	226
何 達	時代	227
維 華	天堂小景	228

第三節 七十年代的香港詩人及詩作品

西 西	速食店	232
李國威	冬	233
鍾玲玲	我的燦爛在一九一九	234
戴 天	石頭記	236
古蒼梧	登樓	239
關夢南	四行懷古	240
羈 魂	三面	
	——給與我同月誕生的女孩：嘉文	241
李家昇	島	242
葉 輝	影子	243
葉 輝	始末	244
胡燕青	戰後	244
寒山碧	這一塊土地	246
古蒼梧	蘭	
	——越南三題之三	246
溫健騷	和一個越戰美軍的對話	248
林牧衷	遙寄唐山	248
蔡炎培	清明	
	——一九七六	249
關夢南	天安門前的楊柳樹	250