

# 简明 中国宗教史 读本

牟钟鉴 张 践 著

 中国社会科学出版社

# 简明 中国宗教史 读本

牟钟鉴 张 践 著



## 图书在版编目(CIP)数据

简明中国宗教史读本 / 牟钟鉴, 张践著. —北京: 中国社会科学出版社,  
2015. 9

ISBN 978 - 7 - 5161 - 6722 - 9

I. ①简… II. ①牟…②张… III. ①宗教史—中国—通俗读物  
IV. ①B929. 2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 174012 号

---

出版人 赵剑英  
责任编辑 武云 李森  
特约编辑 刘同  
责任校对 侯惠香  
责任印制 李寡寡

---

出版 中国社会科学出版社  
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮编 100720  
网址 <http://www.csspw.cn>  
发行部 010 - 84083685  
门市部 010 - 84029450  
经销 新华书店及其他书店

---

印刷装订 北京君升印刷有限公司  
版次 2015 年 9 月第 1 版  
印次 2015 年 9 月第 1 次印刷

---

开本 710 × 1000 1/16  
印张 38.75  
字数 628 千字  
定价 86.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换  
电话:010 - 84083683

版权所有 侵权必究

# 序

牟钟鉴

20世纪90年代，我与张践教授用九年时间合写了一部《中国宗教通史》，约九十余万言。2000年出版以来，受到社会好评，一版再版，市场需求旺盛不衰。社会宗教事务管理部门把本书作为干部培训的教材。许多高校采用它为哲学宗教学研究生重要学习参考书。社会各界关心中国宗教文化的人们也有兴趣通过阅读本书了解中国各种宗教发展的梗概。中国宗教学理论开拓者吕大吉先生在为该书写的序言里指出，“一种具有普遍意义的宗教学体系，必须建立在广泛的宗教史实基础之上”，而“想赋予普遍性的宗教理论以中国民族的特色，则只有熟悉并通盘把握中国宗教的历史”，他认为“本书满足了中国宗教学科体系建设的需要”，“构建了一个规模宏大、结构严整、层次分明、脉络清晰的中国宗教通史学术体系”。在该书成稿过程中，张践教授承担了一半左右的写作任务，我二人也由此结下深厚友谊。由于该书篇幅较大，广大读者尤其是外国读者需要一本简明的中国宗教史，因此应出版社的要求，张践教授在《中国宗教通史》的基础上进行提炼、压缩和局部调整，遂形成这部《简明中国宗教史读本》，我们希望它同样能够受到读者的欢迎。

中国宗教史是中国文化史的有机构成，又是其中一个神奇微妙而又异彩纷呈的领域，它记录着中国人向往神圣、追求超越、探索奥秘的漫漫长途，天上与人间、出世与入世、高雅与民俗、神秘与科学、幻想与实用、一体与多元，彼此又对立又统一，构成一幅幅生动感人的画面，它浓缩着社会的苦难，又寄托着人生的希望。中国历史上的宗教，不免常常被某些社会势力所利用和扭曲，其主流则能够启迪人们的善心、智慧和灵感，充

实和引导着社会精神生活，创造出光辉灿烂的文化。中国的政治史、经济史、思想史、伦理史、民族史、民俗史、文学艺术史、科学史以及中外交流史，无一不与中国宗教史血肉相连。所以要了解中国人、中国社会和中国文化，就不能不了解中国宗教史。而在这个领域里，中国学人的研究起步很晚，成果不多。民国年间，陈垣的《南宋初河北新道教考》，汤用彤的《汉魏两晋南北朝佛教史》，可以称为开拓性之作，但都是断代性质的专史。许地山的《道教史》和傅勤家的《中国道教史》则是中国道教通史的起步之作。王治心的《中国宗教思想史大纲》具有综合性，但太过简略。20世纪80年代末有香港陈佳荣的《中国宗教史》出版，90年代初有王友三主编的《中国宗教史》出版，各有特色和成就，但综合性与贯通性或有不足。西方宗教学百余年间的发展，依赖世界范围的宗教史资料（文献与田野调查）而不断丰富，却恰恰缺少中国宗教史资料。其后果有二：一是西方宗教学所总结出来的一般性原理原则，缺乏充分的普遍价值；二是西方学人在涉及中国宗教历史特点的认识上，存在着模糊和误解。当代中国宗教学学者有责任用世界比较宗教学的眼光，系统而深入地研究中国自己的宗教史，并从中总结出正确和明晰的理论观点，为建立中国特色宗教学提供中国宗教经验。从现实性来说，今日中国是历史中国的发展，中国人的信仰尽管发生了巨大变化，却仍然在心理结构上保留着某些历史传统的文化基因，形成稳定的民族特征。研究中国宗教史，准确把握它的历史特点，对于当代中国社会和人们处理好与宗教的关系，并在今后重建中国人的信仰，无疑有着重要的借鉴作用。

《简明中国宗教史读本》论述了中国历史上存在过的并发生过大范围影响的各种宗教；叙述了这些宗教发生发展的全过程，以及彼此的关联和对社会的影响，力求呈现中国宗教史的全貌。它还努力揭示不同历史时期各种宗教相互关系的整体特征，以便把握中国宗教史的阶段性。本书除了一般宗教史都要关照的原始宗教、道教、佛教、伊斯兰教和基督教之外，还着力开掘了具有国家民族宗教性质的宗法性传统宗教，即敬天法祖教，视之为中国人的基础性信仰，并叙述其一贯到底的发展过程，这是前人未做过的工作。本书打破以往不把民间信仰作为宗教的偏见，论述了它的发

展演变和历史地位。本书着重揭示中国宗教的多样性、人文性，政教关系的政主教辅样式，及宗教关系的和谐性、包容性，在儒家“和而不同”理念的引导下，各种宗教包括外来宗教都渐行渐近，能够和平相处，共同导人向善去恶，致力于社会道德教化。虽然也发生过摩擦、冲突，但主流是会通、和睦。佛教的和平传入传出及其与儒学、道学的融合，成为世界宗教传播的典范。本书以儒、佛、道三教关系为中轴展开中国宗教史的画面，旁及其他宗教，以便体现中国人信仰文化的主体性与开放性和中华民族的多元一体格局。本书用理性的、客观的态度对于中国宗教的社会文化功能作多侧面的立体化的表述，兼顾其正负两方面的作用而以其贡献为主，尽量避免简单化和片面性。

中国宗教史的客观内容实在是太丰富多彩了，本书不仅不可能详尽无遗，也不可能细节上比各门宗教专史更具体翔实，它的任务是将一部经过加工提炼的简要而又综合的中国宗教史呈现在读者面前；读者一卷书在手，即可观览中国宗教发展概况，了解其整体特色和内外互动的过程。本书在为读者提供中国宗教的基本知识的同时，也希望构建出中国宗教发展的独特模式，并提供一些宗教学意义上的理论思考。本书吸收和参考了前人和时贤的大量研究成果，在此深表感谢。中国宗教史研究永远是进行时，我们愿意随时聆听读者的批评建议，继续在这一领域探索下去。

# 目 录

第一章 原始宗教 .....	(1)
第一节 概述 .....	(1)
第二节 自然崇拜 .....	(3)
一 宗教观念的发生和自然崇拜的形成 .....	(3)
二 天象山川动植物崇拜 .....	(5)
三 农业祭祀 .....	(7)
四 自然崇拜与原始人的物质文化生活 .....	(9)
第三节 鬼神崇拜 .....	(11)
一 灵魂与鬼魂观念 .....	(11)
二 母系氏族社会的葬俗及其社会意义 .....	(12)
三 父系氏族社会的葬俗及其社会意义 .....	(15)
四 葬俗与原始文明 .....	(17)
第四节 图腾崇拜 .....	(18)
一 图腾崇拜是典型的氏族宗教 .....	(18)
二 考古学中的图腾资料 .....	(19)
三 文献学中的图腾资料 .....	(20)
四 民俗学中的图腾资料 .....	(21)
五 图腾崇拜的社会文化意义 .....	(22)
六 图腾崇拜与龙凤文化 .....	(23)
第五节 祖先崇拜 .....	(26)
一 生殖崇拜与祖先观念的产生 .....	(26)

二	女始祖崇拜与感生传说	(28)
三	男始祖崇拜与英雄神话	(29)
四	祖先崇拜与传统伦理	(31)
第六节	原始祭祀、巫术、占卜	(33)
一	祭坛、祭器	(33)
二	巫术	(34)
三	占卜	(35)
第七节	中国原始宗教的历史特点	(36)

## 第二章 夏、商、周宗法宗教的高度发展及其转化 (38)

第一节	夏、商、周宗教综述	(38)
第二节	古代宗教的形成时期——夏、商	(40)
一	传说中的夏代宗教生活	(40)
二	商人的“上帝”及其“帝廷”	(41)
三	古代宗教与宗法血缘制度	(43)
四	职业巫师及其社会作用	(45)
第三节	古代宗教的鼎盛时期——西周	(47)
一	商、周之际的社会变革和宗教变革	(47)
二	“以德配天”的宗教伦理化	(50)
三	周代祭祀制度及其社会作用	(52)
四	周代政教合一的“明堂”制度	(56)
第四节	古代宗教动摇与转化时期——春秋战国	(59)
一	“礼崩乐坏”——宗教大厦的崩颓	(59)
二	儒家“敬鬼神而远之”的宗教观	(61)
三	墨子“明鬼”、“兼爱”的宗教观	(64)
四	道家“以道莅天下,其鬼不神”的宗教观	(66)
五	法家的宗教观	(67)
六	战国时期的“五帝”崇拜和神仙方术之学	(69)

<b>第三章 秦汉宗法宗教的法典化与佛教、道教的初兴</b> .....	(72)
第一节 概述 .....	(72)
第二节 秦王朝的宗教信仰 .....	(73)
一 秦的宗教祭祀 .....	(73)
二 秦朝的官方宗教信仰 .....	(74)
三 秦始皇的方仙崇拜 .....	(75)
第三节 汉代的国家宗教 .....	(76)
一 五帝和太一神崇拜 .....	(76)
二 国家宗教典制的修建与《三礼》中的宗教理论 .....	(77)
三 阴阳灾异说与谶纬的流行 .....	(80)
四 《白虎通》与宗法性宗教的法典化 .....	(84)
第四节 道教的孕育与产生 .....	(85)
一 道教的来源与产生的社会背景 .....	(85)
二 《太平经》与《周易参同契》 .....	(87)
三 太平道与五斗米道 .....	(90)
第五节 佛教的传入与初兴 .....	(94)
一 佛教的始传与流行 .....	(94)
二 佛经的传译 .....	(95)
三 《理惑论》与三教争论的肇始 .....	(98)
<b>第四章 魏晋南北朝勃兴发展的宗教</b> .....	(101)
第一节 概述 .....	(101)
第二节 国家宗法宗教的整顿 .....	(103)
一 宗法宗教的神鬼系统 .....	(103)
二 宗庙祭祀系统 .....	(105)
三 宗法宗教的政治文化功能 .....	(107)
第三节 道教的成熟与定型 .....	(108)
一 道教主要流派的演变及道书大量涌现 .....	(108)
二 《黄庭经》的道教内养理论 .....	(112)

三	葛洪《抱朴子》中的长生修炼论	(115)
四	寇谦之对北魏天师道的清整	(117)
五	陆修静对南天师道的整顿	(119)
六	陶弘景集南北朝道教之大成	(121)
第四节	佛教的迅速传播和发展	(123)
一	佛教迅速传播的社会文化背景	(123)
二	道安与早期般若学上的“六家七宗”	(125)
三	鸠摩罗什和僧肇的大乘空宗思想	(129)
四	慧远的神不灭论和因果报应说	(132)
五	道生的涅槃佛性说	(134)
六	佛教与中国传统文化	(137)
第五节	儒、释、道三教的冲突与融合	(141)
一	三教的状况与相互关系	(141)
二	儒、释、道三教几次大的理论冲突	(142)
三	三教冲突的政治表现——限佛、灭佛与兴佛	(146)
四	儒、释、道三教融合的理论与实践	(148)
<b>第五章</b>	<b>隋唐时期发达的多元宗教</b>	<b>(152)</b>
第一节	概述	(152)
第二节	三教并奖政策与三教并习风气	(153)
一	三教并奖政策的确立	(153)
二	三教之间的斗争	(155)
三	三教融合与三教兼修	(157)
第三节	宗法性国家宗教祭礼的整饬	(159)
一	宗教祭礼的规范化	(159)
二	祭天仪制的讨论与修订	(161)
三	祭祖仪制的讨论与修订	(163)
四	其他宗教祭祀仪制的讨论与修订	(165)
五	国家宗教与唐代文化	(167)

第四节	佛教的繁荣与衰落 .....	(168)
一	君主的狂热崇佛与会昌灭佛 .....	(168)
二	佛教经籍的翻译与撰述 .....	(172)
三	隋代盛行的天台宗、三论宗和三阶教 .....	(175)
四	玄奘西行与唯识宗 .....	(181)
五	注重理论思辨的华严宗 .....	(185)
六	中国化的佛教流派——禅宗 .....	(188)
七	律宗、净土宗和密宗 .....	(193)
八	唐蕃和婚与藏传佛教前弘期 .....	(199)
九	佛教与隋唐文明 .....	(201)
第五节	道教的隆盛 .....	(205)
一	皇室崇道情况 .....	(205)
二	道教清修无为理论的发展 .....	(208)
三	外丹道的兴盛、危机与钟吕内丹道的兴起 .....	(211)
四	道教与隋唐文化 .....	(214)
第六节	西来新宗教的流行 .....	(216)
一	景教的流行 .....	(216)
二	伊斯兰教的初传 .....	(218)
三	祆教的流传 .....	(220)
四	摩尼教的流传 .....	(221)
五	西来宗教的流传与唐代文化 .....	(223)
<b>第六章</b>	<b>辽、宋、金、西夏时期的宗教 .....</b>	<b>(225)</b>
第一节	概述 .....	(225)
第二节	辽代的原始信仰及佛教的盛行 .....	(227)
一	民族传统信仰及其汉化倾向 .....	(227)
二	佛教的流行及其特点 .....	(229)
三	辽地佛教与社会文化 .....	(233)
第三节	宋朝诸教的融合与发展 .....	(235)

一	国家宗教祀典的修订 .....	(235)
二	佛教的禅教并重与佛儒合流 .....	(241)
三	道教的兴旺 .....	(261)
四	摩尼教、伊斯兰教、犹太教与祆教的状况 .....	(270)
第四节	西夏王朝以佛教为主的宗教信仰 .....	(275)
一	原始巫术与神灵崇拜 .....	(275)
二	佛教的传入与发展 .....	(278)
三	西夏文大藏经的产生与历史地位 .....	(284)
第五节	金朝宗教的兴盛 .....	(285)
一	女真宗教旧俗和国家宗教礼制的建立 .....	(286)
二	佛教的继续流行 .....	(289)
三	河北新道教的出现和发展 .....	(293)
四	西藏佛教的再弘传及宗派的形成 .....	(304)
<b>第七章</b>	<b>元代繁荣发展的宗教 .....</b>	<b>(312)</b>
第一节	概述 .....	(312)
第二节	官方宗教礼仪的建设与特点 .....	(313)
第三节	国家帝师制度与汉地佛教 .....	(316)
一	蒙古贵族的崇佛政策 .....	(316)
二	佛教的发展及其管理制度 .....	(317)
三	独特的帝师制度 .....	(320)
四	汉地佛教继续发展 .....	(322)
五	佛教与元代文明 .....	(325)
第四节	云南上座部佛教 .....	(326)
一	上座部佛教的传入 .....	(327)
二	理论与经典 .....	(328)
三	教派、僧阶与寺院制度 .....	(329)
四	上座部佛教与傣族社会文化 .....	(332)
第五节	全真道的繁荣与江南道教的流行 .....	(334)

一	丘处机与全真道的兴衰 .....	(334)
二	江南正一道 .....	(339)
三	江南净明道 .....	(341)
第六节	也里可温教、伊斯兰教、犹太教的振兴 .....	(344)
一	也里可温教——基督教的第二次传入 .....	(344)
二	伊斯兰教的盛行 .....	(346)
三	犹太教士的增加 .....	(350)
第七节	白莲教的崛起与元末社会变革 .....	(350)

## 第八章 明代多元融合与民间化过程中的宗教 .....

第一节	宗法宗教祀典的后期发展与完备 .....	(353)
一	郊祀 .....	(355)
二	社稷、日月、先农、先蚕和高禘 .....	(356)
三	神祇坛和天上之神与地上之神 .....	(357)
四	历代帝王、圣贤、功臣之祀 .....	(358)
五	宗庙 .....	(359)
六	丧礼与丧服之制 .....	(360)
第二节	三教融合中的佛教 .....	(360)
一	宗教政策及管理制度 .....	(361)
二	宗喀巴的宗教改革 .....	(363)
三	禅宗两大派系及其代表人物 .....	(366)
四	其他诸宗 .....	(372)
五	明末佛教四大家 .....	(374)
第三节	道教的世俗化与符箓派的荣盛 .....	(379)
一	王室与道教 .....	(379)
二	两大教派及其思想 .....	(382)
三	《正统道藏》与《万历续道藏》 .....	(386)
第四节	基督教的再次传入及其与传统文化的冲突 .....	(388)
一	传教士想方设法进入中国 .....	(388)

二	天主教的儒学化 .....	(390)
三	基督教与中国文化的第一次冲突 .....	(392)
四	明末传教事业的再度兴盛 .....	(393)
第五节	伊斯兰教的新发展和儒化倾向 .....	(395)
一	明王朝与伊斯兰教 .....	(395)
二	经堂教育的兴起 .....	(398)
三	汉文译著的出现 .....	(399)
第六节	民间宗教的活跃与发展 .....	(401)
一	民间宗教的兴旺与白莲教的演变 .....	(401)
二	罗教及其衍支东西大乘教与老官斋教 .....	(403)
三	黄天教和弘阳教 .....	(406)
四	三一教及其特点 .....	(409)
五	明代民间宗教的共性及其对社会文化的影响 .....	(411)
<b>第九章</b>	<b>清前期的国家宗教政策与诸教的分化发展 .....</b>	<b>(414)</b>
第一节	国家宗教祭祀与民间祖先崇拜 .....	(414)
一	清代《礼典》的修订与规格 .....	(414)
二	尊孔与祭孔 .....	(416)
三	满族宗教旧俗的保存和演化 .....	(417)
第二节	佛教的发展与转衰 .....	(419)
一	诸帝的崇佛活动及管理制度 .....	(419)
二	禅宗的派系及流行 .....	(422)
三	其他各宗 .....	(424)
四	藏传佛教的发展及清廷的管理政策 .....	(426)
第三节	道教的延续与道教文化的扩散 .....	(430)
一	正一道的衰落 .....	(430)
二	全真道的中兴 .....	(431)
三	《道藏辑要》和新道书 .....	(434)
第四节	民间宗教在镇压中继续勃兴 .....	(435)

一	民间宗教发展概况与清廷的禁灭政策 .....	(435)
二	八卦教(含清水教、天理教)的兴衰 .....	(437)
三	其他教派的活动 .....	(442)
四	民间宗教的社会文化意义 .....	(447)
第五节	伊斯兰教的演进与磨难 .....	(447)
一	清廷对伊斯兰教的政策 .....	(448)
二	伊斯兰教中国教派和门宦的形成 .....	(450)
三	伊斯兰教汉文译著的活跃 .....	(454)
四	伊斯兰教与回民起义 .....	(457)
第六节	基督教与中国文化的碰撞及清廷的禁教 .....	(459)
一	清初基督教的顺利传播 .....	(459)
二	教会内部的礼仪之争与康熙政策的转变 .....	(462)
三	雍、乾、嘉三朝的禁教与教案 .....	(464)
四	东正教及基督教新教的传入 .....	(466)
<b>第十章</b>	<b>清后期的宗教 .....</b>	<b>(470)</b>
第一节	宗法性传统宗教的晚景 .....	(471)
一	国家宗教祀典的若干变动 .....	(471)
二	祭孔的升格和孔府的祭事 .....	(472)
三	民间祭天祭祖及其他宗教风俗 .....	(473)
四	宗法性传统宗教的终结与流延 .....	(476)
第二节	佛教僧团的衰落与佛学研究的勃兴 .....	(477)
一	清代后期佛教发展大势 .....	(477)
二	佛教宗派的苟延 .....	(479)
三	居士成为佛学的主流 .....	(483)
四	世俗学者的佛学研究 .....	(485)
第三节	道教的衰微与延续 .....	(489)
一	道光以后正一道天师状况 .....	(489)
二	晚清之全真道 .....	(490)

三	道教文化继续向社会扩散 .....	(494)
第四节	伊斯兰教的厄运和搏进 .....	(497)
一	穆斯林起义与清廷的高压政策 .....	(498)
二	伊斯兰教教派和门宦的流变 .....	(500)
三	伊斯兰经学与汉文译著的成就 .....	(501)
第五节	近代社会矛盾旋涡中的基督教 .....	(504)
一	鸦片战争前后传教士的作用 .....	(504)
二	基督教各派在华传布 .....	(505)
三	基督教与太平天国 .....	(507)
四	风起云涌的反洋教斗争和义和团运动 .....	(509)
五	教会对西方文化的传播 .....	(512)
第六节	民间宗教与秘密会社 .....	(513)
一	八卦教的后期演变及其与农民运动的关系 .....	(513)
二	天地会、哥老会与太平军、辛亥革命 .....	(514)
三	义和团运动与民间宗教信仰 .....	(516)
四	真空教、斋教、一贯道 .....	(518)
<b>第十一章</b>	<b>民国时期的宗教 .....</b>	<b>(521)</b>
第一节	概述 .....	(521)
第二节	佛教的“复兴”与改良运动 .....	(522)
一	开始向现代宗教形态过渡的佛教 .....	(522)
二	敦煌藏经洞的发现与敦煌学的兴起 .....	(525)
三	佛教大师的活动与思想 .....	(527)
四	著名学者卓有成效的佛学研究 .....	(532)
五	藏传佛教在诸多矛盾中艰难发展 .....	(535)
第三节	道教的衰微与复苏 .....	(537)
一	政治时运影响道教命运 .....	(537)
二	道教学者重建道教理论的努力 .....	(538)
三	近代教外道教学术研究的兴起 .....	(541)

第四节	伊斯兰教的新气象 .....	(543)
一	进入转折和动荡时期的中国穆斯林 .....	(543)
二	穆斯林宗教社会团体的产生与发展 .....	(544)
三	伊斯兰学术文化事业的蓬勃发展 .....	(545)
四	著名中国穆斯林学者的活动和贡献 .....	(547)
五	新疆的伊斯兰教及杨增新的宗教政策 .....	(550)
第五节	民间宗教信仰概貌 .....	(554)
一	宗法性传统宗教的余波与散化 .....	(554)
二	民间秘密宗教的流行与公开化 .....	(556)
第六节	基督教加速发展及其社会作用 .....	(560)
一	基督教顺利发展的内外条件 .....	(560)
二	基督教各派的流布 .....	(562)
三	基督教与民国政治 .....	(567)
四	基督教文化、福利事业的发展及其贡献 .....	(571)
<b>第十二章</b>	<b>中国宗教史的简要回顾 .....</b>	<b>(574)</b>
第一节	中国宗教史的发展阶段 .....	(574)
一	原始时期 .....	(574)
二	三代时期 .....	(574)
三	秦汉时期 .....	(575)
四	魏晋至宋元时期 .....	(575)
五	明清时期 .....	(576)
六	民国时期 .....	(577)
第二节	中国宗教的历史特点 .....	(577)
一	原生型宗教的连续存在和发展 .....	(577)
二	皇权始终支配教权 .....	(578)
三	多样性和包容性 .....	(579)
四	人文化和世俗化 .....	(581)
五	三重结构的衔接与脱节 .....	(582)