

王

洲

日

報

蔣中正題

題

歷史

寫在大馬的土地上

星洲日報

商務印書館

小學中學
國文算術
常識自然
歷史地理
英語體育
音樂美術
勞作衛生
公民社會
職業教育
師範教育
特殊教育
補習教育
職業教育
師範教育
特殊教育
補習教育

日本以國力之強，中華人只知自相殘殺，以致國力日衰，而日本之國力日強，此其所以能稱雄於世界者也。中華人若不思自強，而只知自相殘殺，則其國力必日衰，而日本之國力必日強，此其所以能稱雄於世界者也。中華人若不思自強，而只知自相殘殺，則其國力必日衰，而日本之國力必日強，此其所以能稱雄於世界者也。

強與弱所由分

JIT POH, LTD.
CHINESE LEADING CO.
TENG LEE SENG, Manager, Singapore
TCHOU PAOYUN, Assistant Manager

THE CHINA OPTICAL CO.
SINGAPORE TEL. 111

星洲日報

歷史 寫在大馬的土地上

主编 : 萧依钊
撰文 : 欧银钊 (台湾)
执行编辑 : 彭早慧
文字编辑 : 叶伟章
封面设计 : 谢秀丽、陈广萍 (台湾)
美术编辑 : 黄慧评
采访 : 曾毓林、侯雅伦、张立德、陈慧娇、陈莉莉
资料搜集 : 赵雪芬、陈玉娥、郑晶文、陈莉珍、陈恕英
图片提供 : 星洲日报摄影组、资料室

出版 : 星洲日报
19, Jalan Semangat,
46200 Petaling Jaya,
Selangor, Malaysia.
电邮 : editorial@sinchew.com.my

总代理 : Novum Organum Publishing House (M) Sdn Bhd

印刷 : Pencetakan Turbo (M) Sdn. Bhd.
初版 : 2008年5月
国际书号 : ISBN 978-983-3703-21-0
售价 : RM28

Copyright @ 2008 by Sin Chew Daily
All Rights Reserved

版权所有，欲转载者须获星洲日报授权。

前 言	契机与楔子	004
序·一	不媚强梁，不阿群众	006
序·二	品格和精神的力量	010
序·三	存天下之直道	012
序·四	敬礼，《星洲日报》！	015
第一章	扎根·传承	018
第二章	考验·浴火	052
第三章	重生·展翅	078
第四章	突围·高飞	096
第五章	硕果·薪传	132
第六章	疾风·劲草	174
第七章	启先·愿景	230
附录一	报人雄心烈·不惧流言急	258
附录二	马港3大报业携手·传媒史上写新章	265
附录三	多元种族、文化和宗教社会中，华文报的角色	271
附录四	游走钢索·维护和谐——夹缝中的华文媒体	278
附录五	《星洲日报》大事记	294

星洲日報

蔣中正題

歷史

寫在大馬的土地上

星洲日報

CHIEW JIT POH, LTD.
TENG LEE SENG.
TCHOU PAOYUN.

THE CHINA OPTICAL CO.

前 言	契机与楔子	004
序·一	不媚强梁，不阿群众	006
序·二	品格和精神的力量	010
序·三	存天下之直道	012
序·四	敬礼，《星洲日报》！	015
第一章	扎根·传承	018
第二章	考验·浴火	052
第三章	重生·展翅	078
第四章	突围·高飞	096
第五章	硕果·薪传	132
第六章	疾风·劲草	174
第七章	启先·愿景	230
附录一	报人雄心烈·不惧流言急	258
附录二	马港3大报业携手·传媒史上写新章	265
附录三	多元种族、文化和宗教社会中，华文报的角色	271
附录四	游走钢索·维护和谐——夹缝中的华文媒体	278
附录五	《星洲日报》大事记	294

前言

契机与楔子

“……我们知道，只有刻苦认真，才能够踏实办报；只有有情有义，才能够把报纸办得更好。”

《星洲日报》社长张晓卿

从1929年创刊，至本书付梓的2008年，马来西亚第一大报，同时也是区域诸家各语文源流报章里发行量最大的《星洲日报》，已跨越并见证了两个被视为人类文明发展最迅速的时代，健步迈向80周年。

人生有涯，80为耄耋，但在时间漫漫长河里，80年不长，在企业世界里，百年老店更不罕。可是回顾近代百年，《星洲日报》所走过的8个年代，却是亚洲风雷激荡、风云变化最剧的80年。有别于纯以商贸为本位的百年企业，《星洲日报》作为一家媒体，除了同样须面对形势更迭

的市场压力，还须因应政治、文化、族群和社会的时局趋势，在层层报章出版管制条例下，为新闻自由与人民知情权不断与当局展开博弈。

从主权易手、银行接管，直到当局勒令停刊，经历了种种高低跌宕、颠沛起伏的《星洲日报》，仍然能够自强不息、节节领先，其成功方程式中所涵蕴的元素，自然亦比一般百年企业来得多元复杂。

华文媒体的标杆

始终坚持正派办报，秉承新闻规范和社会道德，不以煽情夸张、揭人隐私为卖点的《星洲日报》，虽非创立于马来西亚，却在马来西亚的国土茁壮成长，时至今日并已超越本土，成为世界华文媒体的标杆报章。在这80年里，《星洲日报》陪着马来西亚

从英国殖民地过渡至马来亚联合邦、至独立建国为马来亚再至成立马来西亚；经历了第二次世界大战日军南侵的3年零8个月沦陷时期，也经过了血肉长城的马共斗争至投诚的进程。因应1965年马新分家的时局震荡而正式扎根马来西亚；也见证了对马来西亚政经结构影响深远的1969年513种族冲突事件，更因勇谏政府对华文教育的不当政策，在1988年的“茅草行动”中遭到停刊的厄运……。

这一路风萧雨晦，伴随着逆如霜、谤如剑，一再考验着《星洲日报》的兴亡，挑战《星洲日报》的生机。到底是什么力量，使得《星洲日报》能够一次又一次突破考验，然后每突破一个考验即再攀上又一个高峰；到底是怎样的智慧，引领《星洲日报》一度又一度的超越挑战，然后每一次的超越都让《星洲日报》再上层楼、又上层楼？与《星洲日报》同行半个世纪，一直引领

着编辑部同仁摸索前路的资深媒体人刘鉴铨一语道破：“数十年来，星洲团队每个成员的工作精神和态度，是《星洲日报》突破困境的主因。”

正是因为有感于星洲团队的上下一心，众志成“报”，触动了本书出版契机。都说“今天的新闻是明天的历史”，那么，这些一天又一天，每天紧守在各自岗位上甘苦与共，以青春、以热忱、以才华，以专业“做报纸”，为明天记录历史的星洲团队成员，也应该有人为他们在历史上留下一份记录。来到全球化与多媒体时代的今天，《星洲日报》仍然活力充沛，在华文媒体世界元气饱满，迈步领先向前进的成功秘辛，更值得一书以记载之。

于是，便有了这本《星洲日报——历史，写在大马的土地上》的出版楔子。

不媚强梁，不阿群众

愿《星洲日报》的历史“写在全球华文报纸的土地上”

张作锦

曾任台湾联合报总编辑和社长

中国的现代报业，发轫于清末季。当是时也，积弱的中国，濒于瓜分豆剖。感时忧国的志士仁人，每思自强以救国，于是兴办报纸，期能唤醒民众，开创新局。他们无论是维新者、革命者，基本上都是文人士大夫，以天下国家为己任，呐喊呼号，呕心沥血。

提到这样的人，当然会想起梁启超，他的《新民丛报》和《时务报》是文人办报的先驱。他写〈敬告我同业诸君〉，劈头就说：“呜呼！国事不可问矣！其现象之混浊，其前途之黑暗，无一事不令人心灰望绝。”但他寄望于新闻界，认为报纸有两大天职：“一曰对于政府，而为其监督者；二曰对于国民，而为

其向导者。”他把登斯民于衽席之上的责任，揽到自己的身上：

“吾侪手无斧柯，所以报答国民者，唯恃此七寸之管……。当此中国存亡绝续之交，天下万世之功罪，吾侪与居一焉！”浩气凛然，当仁不让。

有这种国士精神的报业先贤，下一个或应为《大公报》的张季鸾。《大公报》成长于对日抗战前后，亦属国家多难、民生困苦之秋。张氏1941年病逝，1944年《季鸾文存》成书，他的老战友胡政之写序文，赞扬他“始终是一个热情洋溢的新闻记者”，是“一个文人论政的典型”。他提醒读者，读张季鸾的文章，要能“识念其一贯的忧时谋国之深情，进而体会其爱人济

世之用心。”忧时谋国，爱人济世，不仅适用于张季鸾，也应是那个时代办报文士的共同写照。

世人多知张季鸾办报的“四不”主张：“不党，不卖，不私，不盲”。但我更欣赏他为新闻和言论所定另外的“二不”信条：“不媚强梁，不阿群众”。

强梁是有势力的人。有最大势力者莫过于政府，它可以给你方便，给你荣宠，给你经济利益，甚至给你官爵；但也可以打击你，限制你，甚至封你的报馆。在这种情形下，你是要尽社会责任批评它，还是基于私心私利去“媚”它？最难过的关还是“不阿群众”。在民意至上的时代里，在自由市场的规律下，一般人咸认，读者是报纸生存和发展的基础。不趋时尚，不从众，那不是跟自己过不去么？

但是，中外伟大的报纸，伟大的报人，无不是从“不媚”和“不阿”中产生的。

中国历史最悠久的报纸之一上海《申报》，在“918”事变后，对国民党政府的“不抵抗政策”颇有批评，当局找《申报》负责人史量才谈话，史以“人有人格，报有报格”对之，不稍假颜色。1934年11月史死于刺客枪下。

老报人成舍我，1924年起在北平创办《世界晚报》和《世界日报》等小型报纸。报型虽小，但报格不小，从不以八卦色情卖报，而以敢言著称。他和当时掌权的汪精卫对抗，他告诉汪：最后胜利的一定是我，因为我可以做一辈子的记者，你不能做一辈子的行政院长。

这样豪情壮志的报纸与报人，在1949年后的台湾，也不少见。《自由中国》和《自立晚报》是受两蒋时代国民党政府的摧残，《联合报》和《中国时报》则是遭李登辉的国民党政府和陈水扁的民进党政府的打压。

而除了政治的迫害外，《联合》与《中时》还必须与台湾报业浮华与低俗的潮流相对抗。两面作战，艰苦备尝，但依然挺立。

至于国外的报业，如美国者，亦有甚可足道者。《华盛顿邮报》揭发“水门案”迫使总统尼克逊去职，是世人耳熟能详的事。但你必须读了《邮报》女老板葛兰姆的自传《个人历史》（Personal History），才会清楚尼克逊政府给了《邮报》多少压力：

- 拒绝《邮报》记者采访白宫。
- 将与葛兰姆私谊甚好的商务部长皮特森免职。
- 刁难《邮报》两家电视台的执照。
- 威胁广告商不准给《邮报》广告。
- 在政治力的杯葛和压迫之下，《邮报》的股价直线下降，由每股38美元跌到16美元。

但是《邮报》知道自己的报道是正确的，秉持正义和理想，

坚持到底。

至于另一家声誉卓著的报纸《纽约时报》，当年为了刊出《越战报告书》，与国防部对簿公堂而胜诉，也在新闻历史上写下了辉煌的一页。而《时报》每天印在报头上的那句话：刊载适合刊载的新闻（All The News That's Fit to Print.）是他们的“报训”，也是他们追求的目标。

有一件事我印象最为深刻，也许可拿来衡量《时报》是否信守了他们自定的规范。1983年，圣路易市一所高中的校长，扣留了该校学生报纸的几篇讨论离婚、堕胎问题的稿子，认为不宜青少年阅读。担任主编的学生不服，向法院控诉学校妨害言论自由。官司打到三审，最高法院1988年1月13日判决校长胜诉。一般报纸，或者没有这则消息，或者简略报道，但《纽约时报》以一版头条地位刊出，另外登了判决书全文，不同意见书全文，

访问了校长，也追踪访问了当年的3位主编，同时还辅以社论。也许有人认为《时报》小题大作，但该报觉得事涉言论自由，为美国立国精神之所系，不能等闲视之。

从这个例子可以看出来，《纽约时报》不太迎合读者。不是因为读者喜欢看什么就给什么，而是应该看什么才给什么。新闻界所谓的“社会责任”、“读者知的权利”，也许是这个意义。

相较于中国内地及台、港、澳的报纸，海外的华文报纸，还须因应更多的政治、文化和族群的现实，以及社会和经济的变动不居。他们有更多的困难，因而也要付出更大的努力。

《星洲日报》走过的80个岁月，正是亚洲风雷激荡、世局变化剧烈的年代。经过这样的精神洗礼和体质锻炼，《星洲日报》卓然独立，更向深处扎根，向

高处伸长。它成长过程的种种事迹，与“不媚强梁，不阿群众”的真义庶几近之。“历史，写在大马的土地上”，那是《星洲日报》的不忘本。事实上，正在有计划扩张版图的这份报纸，其既有的能量和来日的前景，也许应该是——“把历史写在全球华文报纸的土地上”。

品格和精神的力量

程曼丽

北京大学新闻与传播学院副院长、北大世界华文传媒研究中心主任

由于结识萧依钊总编辑的缘故，《星洲日报》对我而言已不再是史料中或书籍上带有几分考据色彩的文字段落，而成为有着鲜活生命力的画卷与图景。在平日的信函往来中，每每读到她因报纸的一次成功报道而生发的喜悦，因外部的误解和攻击性言论而引起的愤慨，以及对于报纸未来发展的忧思，都令我有一种莫名的感动。我想，即使是用“责任心”、“使命感”、“视报如家”这些词汇来形容她与报纸的关系，都嫌乏力，那是几十年来嵌入生命深处、与脉搏一起律动的爱与不舍，是报我一体的崇高境界。同样拥有这种境界的，还有以坚强的毅力和超人的智慧引领编辑部团队摸索前路的《星

洲日报》董事总经理刘鉴铨；言语不多却处事果断、勇于担当的《星洲日报》主席张晓卿。都说文如其人，我想报亦如同其人，有了这样的引领者，《星洲日报》历经风雨而有今天的业绩也就在情理之中了。

《星洲日报》是在马来人执掌国家权力的政治夹缝中出版的一份华文报纸，其艰难程度可想而知。近80年来，它不但经历了两次被迫停刊的重创，还要时刻保持警觉，在维护华语、华文教育的同时，提防因种族、宗教、语言文化等方面的出言不慎而获罪；在监督执政者、满足读者知情权的同时，提防因触动敏感问题而遭责罚。为此报纸同仁谨慎行事，小心拿捏分寸，避免产生

磨擦与矛盾。在“游走钢索”或与当局博弈之间，《星洲日报》竟一步步脱离困境，发行量节节上升，1991年成为马来西亚第一大报。不但如此，2004年10月18日，星洲媒体集团还在吉隆坡股票交易所主板上市；2007年1月29日，星洲媒体集团又宣布与南洋报业和香港明报集团合并，共建全球华文媒体集团，开辟了华文媒体发展史上的一个新纪元。从此，星洲媒体集团不再囿于本土或邻近国家，而开始向更大的范围拓展，走上国际化的发展道路。

《星洲日报——历史，写在大马的土地上》一书，就生动地再现了《星洲日报》创办80年来几经磨砺，浴火重生的发展历程；描述了两代“星洲人”背负着传承中华文化的历史使命、不畏强权和困苦，勇往直前的群像，感人至深，引人入胜。从中我们读到的不仅仅是生动的历史片断和故事，透过字里行间，

我们更是感受到一种品格和精神的力量。在我看来，这本书不但是《星洲日报》这一份报纸和一个媒体集团的写照，而是处于所在国语言、文化边缘状态的所有华人、华文报刊奋斗史的缩影。目前，华文报纸的发展整体上呈现上升趋势，这是令人欣喜的。但是我们不能不看到，由于华文读者群缩小、人才缺乏等方面的原因，加上以互联网为代表的新媒体的冲击和影响，华文报刊也面临着前所未有的严峻挑战。如何迎接挑战，走出困境，实现跨越式发展，已经成为各国华文媒体和媒体人无法回避的问题。在这方面，星洲媒体集团领风气之先，走在了时代的前列。作为华文媒体的研究者，我为星洲媒体集团今天的业绩而喝彩，同时期待它有一个更加辉煌的明天！

存天下之直道

钱钢

香港大学新闻及传媒研究中心中国传媒研究计划主任

2004年秋天，我第一次来到马来西亚。这是一次短得不能再短的旅行，仅仅住了一晚。吉隆坡给我的全部印象，几乎就是从宾馆窗口望出去的那一角：豪雨、车流、灯火通明的轨道车站。也就在那次，我第一次看到《星洲日报》。

我有点吃惊。就像在生平首次踏足的异域，蓦然看到，一所分明是曾经住过的小屋。《星洲日报》给我的第一印象，一点也不陌生。记得那天的头版头条，是关于一起警察贪腐案件的报道。时空边界顿时消失，恍惚间，觉得正在读的，是我曾服务多年的中国大陆报纸《南方周末》。

那奇异的亲切感，随着越来越

越多的交流，与日俱增。从星洲集团总编辑萧依钊女士那里听到的片段段的讲述，和她从我们这些中国传媒朋友那里听到种种色色的经历，有时竟然就像同一个故事：艰辛创业、惨淡经营、刀锋上行走、管制、停刊、再冲刺……。

看到瘦弱而坚毅的萧依钊总编辑，我会油然想到当年《南方周末》的江艺平主编。两位同样戴着眼镜的女性，一位将“正义至上，情在人间”作为报训，一位以“彰显爱心，弘扬正义，坚守良知”凝聚起团队。2005年10月，来自大陆、台湾、香港、马来西亚的数十位总编辑在龙应台女士的家中相逢。然而，也就在萧依钊与江艺平促膝交谈之

时，我分辨出彼此的差异。

南洋与北国，其实有太多的不同。细读《星洲日报——历史，写在大马的土地上》，这种印象越发清晰。早年《星洲日报》，或许和民国报纸相若，但是20世纪华文报纸传统，在中国大陆却断流已久。我们也会对一些星洲报人年轻时的左翼情结感到熟稔，可是细细看去，马华中的激愤青年，尚且能以《星洲日报》为阵地向强权争自由，而大陆的文革一代，却不仅曾经自由尽失，还集体参与过对自由的挾伐。民族问题也是我们所生疏的；它在大陆已然凸现，但媒体可能面临的严峻考验，尚未到来。最重要的是，80年来，《星洲日报》从来就是真正的民营媒体。而媒体“脱官入民”，仍是当今中国传媒孜孜以求的目标。

身世迥异，为什么似曾相识，甚或一见如故？“华人”、

“华文”、“传媒”，无疑都是缘由，但却皆是局部。我更愿意相信，那种无间的亲切感，来自冥冥中更强大的力量。在相隔百年的不同时代，在相距千里万里的不同地方，在肤色、语言、习俗都不尽相同的人群中，它播下同样的种籽。这是向善的力量。人类社会和自然生态系统一样，有激浊扬清的本能。有邪恶，就有善良；有冷漠，就有真情；有不公，就有正义；有黑暗，就有对光明的不懈追寻。这就是为什么，人类会有媒体，媒体中会有优质的媒体。

《星洲日报——历史，写在大马的土地上》，是值得中国传媒人认真研读、静心感受的一部生命史。80年泪水与欢笑，歧路与坦途，结晶为宝贵的自由精神。书中有段文字，诵读再三，我怦然心动：

《星洲日报》在监视中游走，犹如落到岸上的鱼，珍惜的