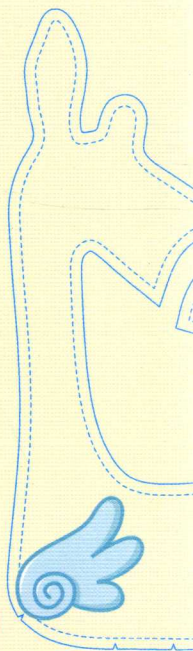


图
学

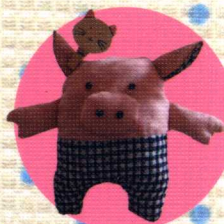


解
布
艺



布艺手工制作指导书

徐芳 著



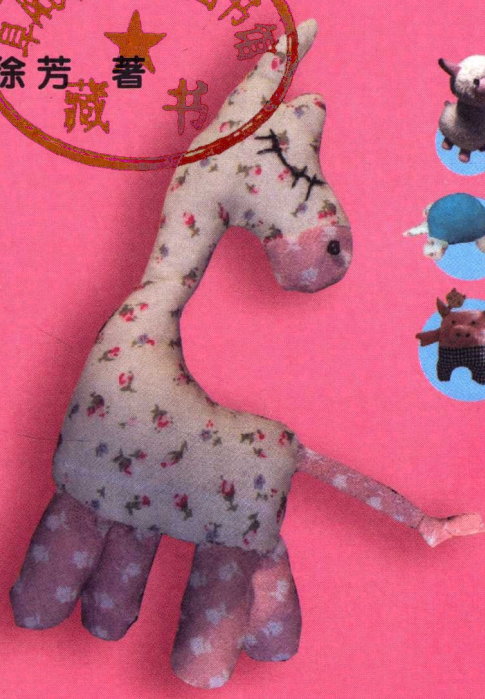
化学工业出版社



图解 布艺



布艺手工制作指导书



《图解学布艺——布艺手工制作指导书》是一本非常实用的布艺手工制作书，制作的布艺品中包含了生活中常用的物品，如鼠标垫、钱包、抱枕等，也有多款可爱的玩偶制作，并附有实物纸样。每一款作品都配有制作步骤，并附有文字说明，简单易学，即使是初学者，按照步骤也可轻松完成制作。

本书非常适合爱好手工制作的新手们学习，按本书一步一步操作，就能做出跟展示图一样的作品，在制作过程中学到技巧、积累经验后就可以用到自己设计的作品中去，如此达到举一反三的效果。

订购本书的读者可通过53624002@qq.com免费索取书中实物纸样的电子版。

图书在版编目(CIP)数据

图解学布艺——布艺手工制作指导书/徐芳著.
北京:化学工业出版社,2015.8
ISBN 978-7-122-24100-9

I. ①图… II. ①徐… III. ①布料-手工艺品-制作-图解 IV. ①TS973.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第112610号

责任编辑:蔡洪伟 陈有华
责任校对:吴静

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:北京画中画印刷有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张10 $\frac{1}{2}$ 字数179千字 2015年8月北京第1版第1次印刷


购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:39.80元

版权所有 违者必究



前言



我是一名内衣设计师，工作之余喜欢动手制作一些自己喜欢的东西，并分享手工制作的心得，做出的布艺品不论是送人还是自己用，都带有浓厚的人文气息。

热爱手工的人都是热爱生活的人，通过将自己的创作灵感融入到手工制作中，创造出一件件美妙的作品，是多么让人兴奋与自豪！这种感觉，只有实际制作者才能体会到。

本书融基础知识、布艺实例、实物纸样于一体，通过对本书的学习可使布艺制作者轻松入门并为独立设计制作奠定基础。书中包含了生活中常用的物品，如鼠标垫、钱包、抱枕等，也有多款可爱的玩偶制作，并附有实物纸样，每一款作品都配有制作步骤，并附有文字说明，简单易学，即使是初学者，按照步骤也可轻松完成制作。

为方便读者制作出适当大小的布艺手工作品，订购本书的读者可通过53624002@qq.com免费索取书中实物纸样的电子版。

希望更多的人加入到手工布艺创作中来，体验手工布艺带给你们的快乐。

著者

2015年4月



目 录

第一部分 基础知识介绍 / 001

一、布艺材料 / 002

二、布艺工具 / 002

三、基础针法 / 004

第二部分 布艺实例 / 007



一、龙猫鼠标垫 / 008

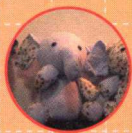


二、钱包 / 012





三、猫咪玩偶 / 019



四、小象 / 024



五、南瓜针插 / 031



六、泰迪熊 / 035



七、老鼠 / 042



八、手互娃娃 / 051



九、山羊 / 060



十、起司猫抱枕 / 068



十一、羊驼 / 075



十二、兔子 / 082



十三、小羊围巾 / 088



十四、小鹿 / 096



十五、手拿包 / 103



十六、青蛙 / 107



十七、猪 / 113



十八、长颈鹿 / 118



十九、乌龟 / 123

第三部分 实物纸样 / 129

一、龙猫鼠标垫 / 130

二、钱包 / 131

三、猫咪玩偶 / 132

四、小象 / 133

五、南瓜针插 / 134

六、泰迪熊 / 135

七、老鼠 / 136

八、手工娃娃 / 138

九、山羊 / 143

十、起司猫抱枕 / 146

十一、羊驼 / 147

十二、兔子 / 148

十三、小羊围巾 / 150

十四、小鹿 / 152

十五、手拿包(略) / 154

十六、青蛙 / 154

十七、猪 / 156

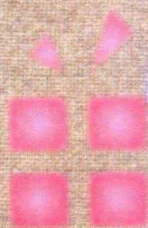
十八、长颈鹿 / 158

十九、乌龟 / 159





第一部分
基础知识介绍



布艺品在我们的生活中随处可见，从家居用品到随身小物从装饰品，品类繁多。中国人讲究“伴手把玩”，手工艺品更能寄托和表达人的感情，把个人感情寄托于手工艺品，使之更具人气，

一、布艺材料

1. 面料

常用的布艺面料有棉布、麻布、棉麻布、绒布。见图1-1。

2. 粘合衬

粘合衬一面是带胶的，用熨斗加热，然后贴合在面料的背面，能让面料更硬挺、有型，更容易制作。

3. 棉花

棉花是布艺常用的抱枕公仔的填充物，柔软、具有可塑性。见图1-2。

4. 不织布

不织布色彩艳丽，手感硬挺；没有经纬线，剪裁和缝纫都非常方便，而且质轻容易定型，深受手工爱好者的喜爱；常用于制作小玩偶的眼睛、嘴等部位。见图1-3。



图 1-1



图 1-2



图 1-3

二、布艺工具

布艺制作需要一些基本工具，在此对布艺制作工具做一个简单介绍。这些工具、材料可以根据自己需要来准备。

1. 专用剪刀

裁剪布料专用的剪刀。见图1-4。

2. 小剪刀

小剪刀可以用来修剪线头，使用方便。见图1-5。



图 1-4



图 1-5

3. 锥子

锥子用来掏孔、挑线头、做记号。见图 1-6。

4. 褪色笔

这类笔可以直接在布面上画。气消笔的笔迹因布料和温度的不同，会在一天内自动消失；而水消笔遇水笔迹就会消除，不会在布面上留下痕迹。见图 1-7。



图 1-6



图 1-7

5. 划粉

具体的划粉外形见图 1-8。

6. 尺

布艺制作中常用的尺有直尺和软尺，直尺常用画直线用，软尺用来测量弧长度。见图 1-9。



图 1-8

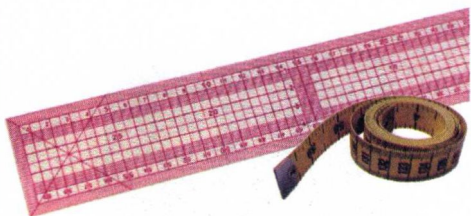


图 1-9

7. 珠针

珠针的用途是固定面料。见图 1-10。

8. 线

用于面料缝合，黑白线为常用线，其他各种彩色的线根据布艺制作过程中的颜色需求选择。见图 1-11。



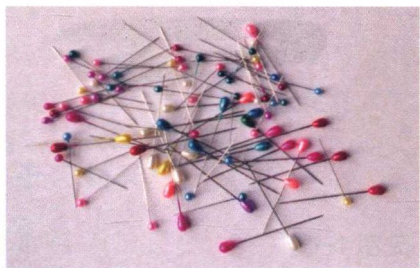


图 1-10



图 1-11

9. 手针

具体的手针外形见图 1-12。

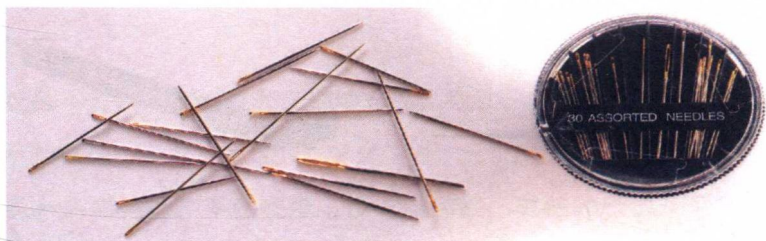


图 1-12

10. 滚轮刀、切割垫

用滚轮刀可以直接对布进行切割，比剪刀更方便。见图 1-13。

11. 熨斗

熨斗的外形见图 1-14。



图 1-13



图 1-14

三、基础针法

1. 平针缝

平针缝是最常用的一种手缝方法，通常用来做一些不需要很牢固的缝

合。可以一次多挑几针，然后一起拉紧线头。小的玩偶类的针距一般保持在0.3cm左右。

2. 疏缝、假缝

疏缝、假缝和平针的针法一样，但针距较大，通常用来做正式缝合前的固定，为的是方便下一步的缝合，作用类似于珠针固定。

3. 倒针

这是类似于机缝而且最牢固的一种手缝方法，用这种方法可以缝合拉链、裤裆、包包等牢固度要求较高的地方。见图1-15、图1-16。

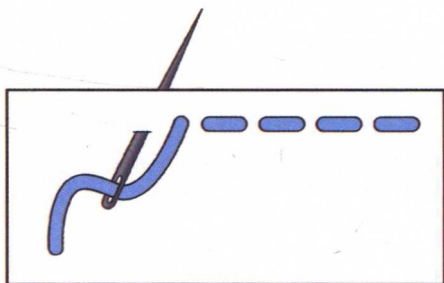


图1-15



图1-16

4. 锁边缝

这种针法一般用来缝制织物的毛边，以防织物的毛边散开。见图1-17。

5. 包边缝

包边缝的用途和锁边缝一样，但后者的装饰性和实用性都要更强一些。见图1-18。

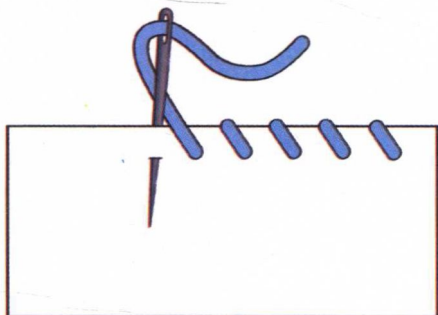


图1-17

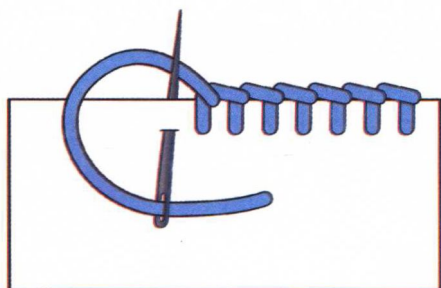


图1-18



6. 藏针缝

这是很实用的一种针法，能够隐匿线迹，常应用于不易在反面缝合的区域。见图 1-19。

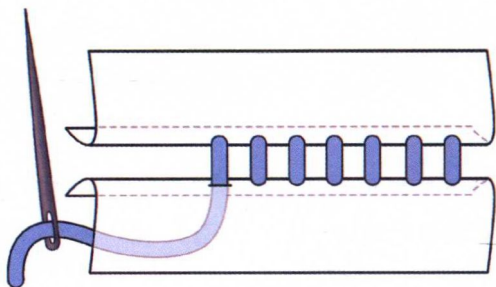


图 1-19

7. 横平缝

横平缝是指将线从一端拉出，依次减短线长，形成一个倒三角。该针法适用于制作动物鼻子。图 1-20。

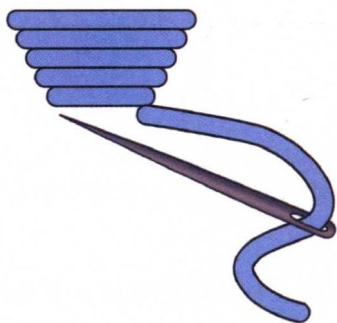
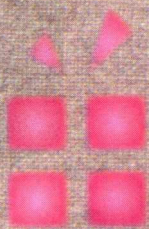


图 1-20



第二部分
布艺实例



一、龙猫鼠标垫



图2-1

图2-1即为制作的布艺龙猫鼠标垫。

1. 制作材料

- (1) 硬纸板。
- (2) 灰色绒布（制作龙猫身体部分），白色棉布（制作龙猫后幅、肚子、眼睛、嘴的材料），黑色棉布（制作龙猫鼻子、眼球的材料）。
- (3) 线（黑色、白色）。

2. 制作方法

(1) 首先把用于制作龙猫头部和身体的面料缝合在一起并打开接缝，然后把龙猫后部分的面料正面与正面对放在一起，照图样（图2-2）剪裁。

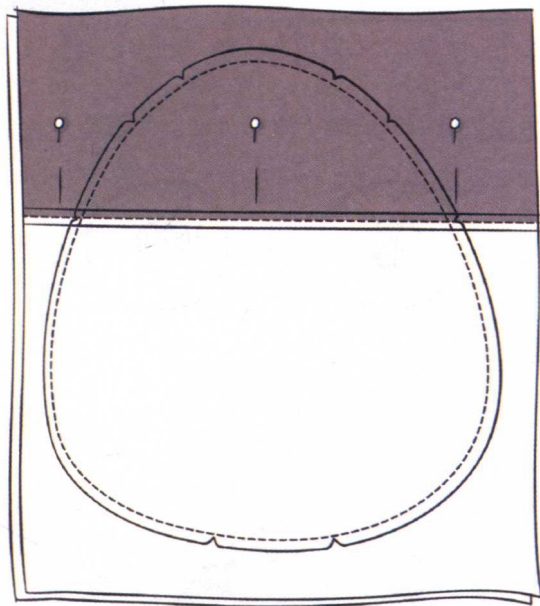


图2-2

(2) 把制作耳朵与尾巴的布料正面与正面对折，把周边缝上留口，然后翻面。见图2-3。

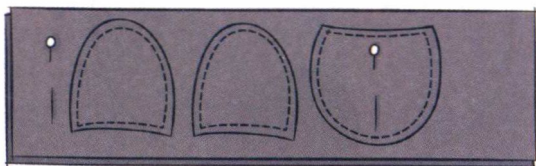


图2-3

