



基础教育特色学校文化建设系列丛书

◎ 丛书主编：周冬祥

◎ 顾 问：徐学俊

润泽生命

主编 / 万玉霞

R U N Z E S H E N G M I N G



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



基础教育特色学校文化建设系列丛书

润泽生命

主 编 万玉霞

副主编 宗 虹 钱艳玲

R U N Z E S H E N G M I N G



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

润泽生命 / 万玉霞主编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5680-0117-5

I. ①润… II. ①万… III. ①生命哲学 - 课堂教学 - 教学研究 - 小学 IV. ①G623.102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 100107 号

润泽生命

万玉霞 主编

策划编辑: 曾 光

责任编辑: 赵巧玲

封面设计: 龙文装帧

责任校对: 封力煊

责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027) 81321915

录 排: 龙文装帧

印 刷: 华中理工大学印刷厂

开 本: 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张: 15.5 插页: 4

字 数: 277 千字

版 次: 2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 35.50 元



华中出版

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

润泽生命

✓ 主 编 万玉霞

✓ 副主编 宗 虹 钱艳玲

✓ 编 委 廖晓雁 徐江红 吴 平
吴 红 黄俊红 王晓莉
徐 辉 韩 露 陈黎婷
李 俊 李红辉 詹 蓓
余 蕾 方 勇 万 皎
朱厚萍

积淀特色文化，适应学生的个性特点和满足社会多元的教育需求，是当代学校教育的主流价值取向，也是现代学校教育必须承担的责任和义务。随着我国基础教育发展水平的逐步提高，在基本满足人们“有学上”的教育需求之后，“上好学”已经成为人们的迫切愿望。因此，新时期的学校不仅要满足人们对教育共性的要求，还要针对不同家长的个性化教育需求，办出独有的学校特色文化，才能得到人们的认同，才能更好地促进学校的可持续发展。

从国际上来看，学校特色文化建设已经成为学校教育多样化发展的重要标志。2006年英国教育部皇家总督学提供的《2020年愿景》报告，提出为应对英国面临21世纪的挑战，建议英国政府做出七项教育政策应对，其中第一项就是：“鼓励学校更加多样化，以鲜明的特质回归本地环境，并且与本地各方结成伙伴”。在美国，特色学校一般被称为“特许学校”“选择学校”“磁石学校”，其内在的教育形态和外在表现都具备以“个性化特色办学”来满足受教育者独特需求的特征。

从国内形势发展来看，1993年国务院颁布的《中国教育改革和发展纲要》中首次将学校发展与特色联系起来，该文件指出：“中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼的发展。办出各自的特色。”2010年2月《人民教育》指出，当前基础教育从整体上进入了内涵发展的新阶段。今后义务教育的均衡发展，已经不是单纯的条件和设备的均衡发展，而是更高层次的高质量均衡发展——强调教育内涵的发展。这就要求我们突出选择性，多样化、个性化地办好每一所学校。而学校特色文化建设正是义务教育均衡发展、教育走向内涵发展的有效途径。

从武汉市近几年的教育发展来看，市政府督导部门基于对当前学校发展和教育督导工作的理性思考，秉持“每一所学校都重要，让每一所学校找到令自己卓越的领域”的现代教育理念，定位于“以特色发展为突破口，打造优质学

校”的战略目标，聚焦武汉市一般学校在素质教育领域内的特色发展内涵，从2007年起，在较为系统地研究学校特色发展的基础上，制订了武汉市小学素质教育综合督导评估方案，实施了特色学校督导评估，有效地促进了“五个转变”：由重点建设示范小学转向普惠每一所小学（特别是发展中的小学）；由重视学校硬件建设转向以学校管理和教师队伍建设为核心的学校内涵建设；由重视学生课程学习效果质量标准转向重视学生多元智能的培养和发展；由关注全体学生统一课程标准的学习转向满足学生个性发展的更多学习机会的供给；由学校发展过程中的千校一面转向办出学校文化的个性特色。

自2012年以来，武汉市教育科学研究院为进一步全面推进素质教育，促进学校特色文化建设，以“十二五”重大招标课题“基础教育特色校（园）形成途径研究”为先导，在专家、学者的引领下，进一步明晰了学校特色文化的理论基础，丰富了学校特色文化发展的内涵，指导和促进一批学校立足本校实践探索，归纳总结学校特色文化的形成途径，取得了较为显著的实践成效。其中，有一部分有代表的学校认真总结提炼创建特色文化的成功经验，在此基础上形成了这套系列丛书。

通过这套丛书可以看出，学校特色文化建设的研究和实践，应当重点关注以下几个方面。

一是要科学准确地把握学校特色文化建设的理论基础。

要充分认识到，学校特色文化是指“学校在持续的整体改革进程中，学校群体共同追求并且积淀形成了全面的、综合性的、独特的、相对稳定的学校文化模式”，具有这种特色文化的学校才可以称为特色学校。该项目的“特色”泛指学校在实施教育的过程中，根据自己的优势与特点，逐步形成的独特的不同于其他学校的学校文化模式。其中，“独特的学校文化形态”是学校特色文化的核心特征。

学校特色文化建设具有在教育学、教育哲学、教育管理学、课程与教学理论、教育文化学、教育心理学、教育社会学等学科上的多角度多方位的理论基础。学校特色文化建设应体现在学校发展的方方面面，成为学校群体的共同追求，努力形成一套全面的、整体的、综合的学校文化模式，同时，学校特色文化建设不仅仅是学校自身的事情，它需要政府、社会和学生家长的共同关心和支持，形成合力。

二是要重视学校特色文化建设经验的总结提炼。

许多学校在此方面已经有了丰富的实践探索，可归纳为以下几个方面。

其一，通过学校文化构建来突出学校办学特色。如武汉市常青实验小学在“生命发展教育”办学理念的引领下，以“润泽生命”为学校的教育价值追求，构建高品质的学校文化。武汉市光谷第五小学挖掘中华民族传统文化的宝库，以“五行”学说为基础，构建独具特色的“五行”校园文化。

其二，践行先进教育理念，打造学校办学特色。如武汉市光谷第一小学运用陶行知“学做真人”的教育理念，以“真情德育、真实课堂、真情服务”为主题，构建“真人教育”的学校文化，逐步落实了以人为本的素质教育价值追求。

其三，以适应学生个性发展为主体来构建学校文化特色。如武汉经济技术开发区神龙小学针对经济技术开发区现代化高新技术企业工作的“三高”（高学历、高技术、高收入）家长群体对子女教育的高要求，提出了“创造适合学生个性发展的教育”的办学理念，初步形成了“适性教育”理念统领下的学校文化形态。

其四，挖掘学校历史积淀的特色文化资源来创建学校文化特色。如湖北省武昌实验小学弘扬“敢为人先”的实验精神，挖掘该校百余年积淀起来的深厚的文化底蕴，厚积薄发，在促进学生基本素质全面和谐发展的基础上，力求创建与众“不同”的个性化办学特色，在创建学校特色文化的群体中，独树一帜

.....

应当看到，学校特色文化建设是一项承前启后、继往开来的系统工程，要把学校办出特色，更是难上加难，需要学校师生坚持先进的办学理念不动摇，不断地与时俱进、开拓创新，才能实现众望所归的理想愿景。武汉市中小学探索学校特色文化建设的时间不太长，加之各种因素的牵扯影响，取得的成效与预期还有较大的差距，总结提炼的经验成果都是根植于各自学校所特有的办学基础和社区环境而产生的典型案例，来源于长期工作在教育教学第一线的校长和教师的亲身实践感受，开山之笔难免有些质朴和稚嫩。若能够为广大中小学校提供一些启示和借鉴，也就不胜庆幸了。

有道是“抛砖引玉，后来居上”。我们完全有理由相信，在这套丛书结集出版之后，会有更多的超越者层出不穷地涌现，学校特色文化建设也必将迎来百花盛开的教育春天。

是为序。

王池富

二〇一四年八月于武汉

十四年前，满怀憧憬的我为我们的学校——武汉市常青实验小学（简称常实小），激情洋溢地写了一首校歌，歌名是“让我们插上理想的翅膀”。

歌词是这样的：“我们从这里起步，一路歌声飞扬；我们在这里生活，享受着欢乐的时光；常青实验小学，给我们自信，给我们力量，祖国在我的心中，未来有我的理想，让我们插上理想的翅膀，飞过高山，越过海洋……”学校的一位老音乐教师看到歌词，即兴谱写了曲子。进行曲的节奏，浓郁的儿童气息，活泼动人。

这首校歌，在学校马上就传唱开了。除了节假日、年休假，从2001年一直歌唱到了今天；从学校开办当初的六个年级共二百多位学生，十几名老师，一直唱到学校发展为两个学区3000多名学生，近200名教职员工。

说教育是百年大业，此话一点都不假。十四年弹指一挥间，转眼就过去了。

我校的第一批小学生，去年参加了高考。他们给母校写信，报告了他们各自的成绩。北京大学、清华大学、浙江大学、北京外国语大学等著名高等学府都纷纷向这些优秀学子敞开了大门。我非常欣喜，欣喜他们的确插上了理想的翅膀，祖国的广袤蓝天和高山大海任他们自由地翱翔。

十四年光阴荏苒，我校校歌一点没变，依然是这样开头：“我们从这里起步，一路歌声飞扬；我们在这里生活，享受着欢乐的时光……”它依然是那样轻快有力，透着孩子们满脸的稚气和那焕发出的勃勃向上的生命气息。从孩子们松开爷爷奶奶的手奔向学校大门的那一刻，唱着这首歌，孩子们人之初的六年小学教育开始了。

教育的对象是人，小学教育的对象是孩子。孩子的生命富有活力又非常脆弱，孩子的精神非常贫乏又极富好奇心。

有人说他们单纯得像一张白纸，任你画最新最美的图画，我看没那么简单。教育要像作画一样，那就好了，我们把它们拿到印刷厂去，一批一批地印，那

多省事儿。孩子不是一张画布，你想涂什么就涂什么，涂坏了你再去改。此举即使孩子同意，家长也不干，家长难道不会把他们送到更好的画家那里？

这就是我们要面对的教育现实：孩子健康活泼愉快地成长，不仅关系到祖国的未来、人类的理想，更是关系到每一个孩子的家庭幸福。说得再近一点，这也关系到我们学校的生存发展和未来前途。

于是，学校教育不再是闭门造车地干活。虽然是国家规定的九年义务教育，但小学生的六年，关系到他们的两个成长：一是他们会在这里从6岁长到12岁，这是生命的成长，这个生命的成长过程对他们刚刚开始的人生来讲的确是漫长的；另一个成长是他们精神生活的全面积累。他们在群体中，接受各种各样的教育，学会各种各样的交流和表达；他们在道德规范下学会与人的交往，在有校规和纪律的约束中学会自由自在的生活。

正像校歌中所唱的：“我们从这里起步，一路歌声飞扬……”他们从这里开始了紧张快乐的生活，开始了他们学习独立走向人生的第一步。

编者

2014年5月

第一章 追溯生命的教育 /1

- 第一节 生命的源头与文明的源头 /2
- 第二节 认识你自己 /4
- 第三节 知识就是力量 /7
- 第四节 教育到底是为了什么? /7
- 第五节 茂盛的生命之树 /12
- 第六节 “生命发展教育”——我的办学理念 /14

第二章 为什么是“主动教育” /27

- 第一节 “钱学森之问”引发的思考 /28
- 第二节 “主动教育”课堂教学模式的提出 /33
- 第三节 “主动教育”课堂教学模式的探索 /37
- 第四节 用行动和事实回应 /45

第三章 “主动教育”课堂的精彩 /47

- 第一节 老师，我的课堂我做主 /48
- 第二节 孩子，你让我刮目相看 /49
- 第三节 “主动教育”课堂教学模式让孩子的“天空”更精彩 /56

第四节 “主动教育”的蒲公英之梦 /70

第五节 微笑绽放美利坚 /87



第四章 清风托扶的童年 /91

第一节 哼着小曲回家 /92

第二节 教育无界 /109

第三节 让爱从心开始 /127

第四节 为师者，先从德 /141



第五章 斑斓的“读书活动……” /157

第一节 把阅读带上舞台 /158

第二节 经典在这里传承 /165

第三节 阅读也有“家” /171

第四节 拆书与漂书 /184

第五节 月末茶话的精神佳茗 /191

第六节 共性连接 个性呈现 /193



第六章 雁一样的团队，鹰一样的个人 /197

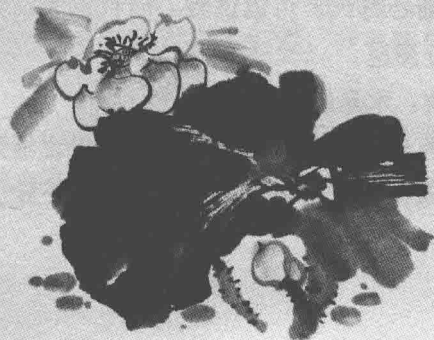
第一节 先让教师自己“醒”过来 /198

第二节 名师导航，打造雁一样的团队，鹰一样的个人 /209

第三节 校长歇不得 /212

第一章

追溯生命的教育



第一节 生命的源头与文明的源头

在太阳系中有两个星球可望成为地球人的伙伴，人类对它们寄予厚望。一个是大家熟知的月球，它离我们最近，每天陪伴着我们。它是人们寂寞的陪伴者和精神的守护神，人类不应该对它有更多的物质上的索取，它给我们精神上的慰藉足以让我们感激它了。另一个星球是火星，人们希望在那里找到生命的迹象，找到生命存在的首要物质：水。火星上的确曾经有过水，不过现在已经找不到了，火星上曾经有过怎样的沧海桑田的变化人们不得而知。

生命是神奇的，大家对这个观点不会有异议；如果有人说水同样是神奇的，对这个说法很多人也许不以为然。水时时刻刻存在于我们身边，须臾也离开不得，它普通得像我们自己，让人想不起来。我这本书的书名叫“润泽生命”，要润泽生命，水自然是绕不开的话题。

公元前 5000 年至公元前 3000 年左右的一段时期，人类进入到一个非常神奇的时代，人类在寻找水源谋求生存的过程中形成了以大河流域为中心的聚集地，比如：在今天伊朗和伊拉克境内的两河流域，在这里形成了美索不达米亚（两河之间的意思）文明；非洲有一条大河叫尼罗河，全长 6741 公里，在埃及境内有 1500 多公里，河宽 800~1000 米，河深 10~12 米；尼罗河冲击的三角洲，直线长 200 公里，最宽处 250 公里，占埃及可耕地面积的 2/3，这里形成的河谷地带，直线长 700 公里，宽度从 10 公里到 20 公里不等；在古埃及，尼罗河两岸聚集了将近两百多万人，在现代科学还没有出现以前，尼罗河养育了这样多的人真是了不起。

同样是公元前 3500 多年，有这样一群人聚集在长江黄河流域，形成了古老的华夏文明。也是在差不多的年代，古代印度人，他们在印度河与恒河两岸生活，也同样形成了灿烂的古印度文明。可以说大河流域不仅养育了人类，也催生了人类文明。人类的很多原创思想和精神，都是在这个时代产生的，后来人们把这个时代称为轴心时代。可以说轴心时代的大河流域是人类物质文明和精神文明的原创地和发源地。

泰勒斯有一句名言：水是最好的。

泰勒斯在这句话的启发下，开创了一门很难得说清楚它是什么，更难得说清楚它有什么用的学问，这就是哲学。哲学家喜欢下定义，亚里士多德给哲学

下的定义是最好的：哲学是爱智慧。这里的“爱”更多的有动词的意思，你对万事万物充满了好奇心，你打破砂锅问（纹）到底，去追问它，而你做的这一切与你的当下生活的改善又似乎没有任何关系。至今哲学家不敢给哲学下定义。

古希腊就出现了很大一批这样的人，他们闲暇时间多，好奇心又强，思想还不受约束，自由自在。泰勒斯是第一个这样的人，他年轻时到埃及去游学，对神奇的尼罗河产生了好奇。对农业而言尼罗河可分为三个季节：泛滥，生长，干旱。尼罗河上游源头每年夏季雨水在9月达到高峰，水量可增加15倍，上流的淤泥顺着河床倾泻而下，淹没了下游大面积的干涸的土地，洪水退去后人们只需把种子撒在湿地上，作物就可以生长出来，人们收获了作物，尼罗河便进入了长时间的枯水期。

泰勒斯发现在尼罗河洪水到来之前，大面积干裂的土地一片荒芜毫无生气，没有生命的迹象；但当尼罗河洪水淹没了这里，不久各种生命便在这里繁衍起来，于是他想：水是最好的东西，它是万物之源，万物源于水。

这是一个了不起的想法。泰勒斯是个有学问的人，他从小就知道各种各样的神创世界的故事，那个年代没有人会去怀疑这些神话传说的创世观，他们只会对这些无所不能的创世者顶礼膜拜。泰勒斯在好奇心的驱使下发挥了他自由自在的想象，而这种想象是亲眼所见：水是看得见摸得着的东西，不像那些神世世代代只听传说不见其物。

后来人们把泰勒斯誉为世界上的第一位哲学家，并且是唯物主义哲学家，因为他抛弃了神创论，他认为只有物质才能转化为物质，而精神和想象是做不到的。

水润泽了物质生命，水也润泽了人的精神生命。人类的第一个不为生计的学问哲学，就是从水里诞生的。

有这样一个故事：普罗泰戈拉教学生是要收费的，可学生们学的是打官司，没有人知道他教的有用没用，所以都不愿先给钱。普罗泰戈拉当然只得退其次而求之，他对学生们说：你们学了以后出去打官司，赢了就给我交学费，输了我收学费。他的学生学完后，都不去打官司也就没人给他交学费。普罗泰戈拉想了个办法，起诉他的学生。他对学生们说：我要跟你们打官司，无论输赢你们都要交钱。

学生们问他为什么，他说：你们想想，如果我赢了官司法院会判你们给我交学费；如果我输了就意味着你们赢了，按照我们当初说好的，你们赢了官司

就得给我交学费。他的学生们很聪明，反过来告诉普罗泰戈拉：你的这个官司无论输赢我们都不会给你缴学费。普罗泰格拉说为什么呢，学生说：假如您的官司打赢了，就意味着我们的官司打输了，按照您的收费条件，我们输了官司就不收我们的学费了。

这是一个有趣的故事，古希腊哲学里有很多这样的命题，一不小心就把你绕进去。古希腊的确有不少有空闲的人，能有时间琢磨一些不着边际的问题，亚里士多德称他们为闲暇者，这是哲学产生的一个重要条件，这些人必须有闲工夫、不为衣食住行而发愁，更不为升学考试而发奋，也没地方发文章评职称，学问只为宽自己的心解自己的惑，这样才造就了处处充满思辨智慧的古希腊哲学。

古希腊这个思想爆发的时代和国度一去不复返。当我们学校教育走向一个极端，不留给学生丝毫的闲暇，整天围绕着升学不得越雷池半步时，就意味着学生们有待萌发的思想被厚厚的、密密的藩篱圈了起来。

第二节 认识你自己

泰勒斯带了一个好头，也带了一批学生；然而在一个可以自由思想的年代各种各样的想法是不受约束的，哲学也就产生了各种各样的流派。他们都受到泰勒斯的影响，去寻找世界的本源，并有各自的偏好。

喜欢数学和音乐的毕达哥拉斯，他说世界的本质是数；爱奥尼亚学派掌门人巴门尼德，则认为世界的本原是不可分割的一；赫拉克利特说，人不能两次踏进同一条河流，他提出万物皆流无一能驻，宇宙对立统一的规律就是“罗格斯”；最接近现代科学的哲学思想要数德谟克利特的原子论，德谟克利特说原子最小不可分割，原子最坚硬不可加入，原子无时无刻不在运动着，宇宙万物都是由原子构成的。研究世界本原的哲学叫本体论，这些哲学的先驱们各持己见各有一套，公说公有理婆说婆有理。但是这以后的情况就发生了变化。

古希腊的雅典产生了人类最早的奴隶制民主，公民和自由民有举手权，但这中间大部分的人缺乏主见，很容易被巧言令色之人蛊惑，于是雅典街头聪明人或智者常常被他们的粉丝们包围着，让他们解疑释惑。人们关心的不再是所谓万物的构成，哲学完成了本体论的转向，哲学开始关注人，关注社会，关注知识对人的价值和影响。这便产生了古希腊的智者学派。他们中间最有名的是

普罗泰戈拉，他提出：人是万物的尺度。雅典街头还有一位经常被年轻的粉丝们围住的人，这个人叫苏格拉底。此人其貌不扬但其脑袋充满了智慧、充满了辩证法，他教导年轻人如何识别善恶美丑。

一次苏格拉底问学生：偷盗、欺骗、卖人为奴是善行还是恶行？学生回答是恶行。苏格拉底说，那么战场上欺骗敌人，卖俘虏的敌人为奴隶是恶行吗？学生说这是善行。学生说：我说的是朋友之间的事不是敌人。苏格拉底讲：按照你的说法，偷窃朋友的东西是恶行，可是你的朋友假如想自杀，你偷窃了他准备自杀的工具，这是恶行吗？学生说：这是善行。

苏格拉底讲，没有欺骗朋友是善行。在战争中，军事统帅为了鼓舞士气，会对士兵说，援军即刻就到，但实际上并无援军，这是恶行吗？学生回答这是善行。苏格拉底这种利用对话产生辩论，导向真理的方法被后世称为辩证法。后来苏格拉底被判死刑的“罪行”有两个：一个是亵渎神使；一个是毒害青年。的确是这样，苏格拉底教导过的年轻人，都能够独立思考，不太容易被糊弄。

苏格拉底的一些辩证法谈话，都被他的学生柏拉图记录在《理想国》和其他的一些书籍里。苏格拉底的哲学核心是提醒人们认识自己，人是一个有思想有私心的很复杂的动物，人是万物的尺度和认识你自己有着非常本质的不同，这样，便很快地从一个哲学问题引入到教育问题。最早明白这一点的是苏格拉底的学生柏拉图。柏拉图目睹了苏格拉底被处死的事件，这件事彻底改变了他对民主体制的看法，他对这种只要大多数人举手就能够把好人杀死的民主深恶痛绝。以后柏拉图就开始了他的办学之路，他创办柏拉图学园，励志要培养哲学王（有智慧和良心的统治者）。从他开始一代又一代，一直开办了 900 年。后来柏拉图学园的关闭成了古希腊文明终结的重大事件之一。在柏拉图学园的门口挂着这样一块牌子——不懂几何者不得入内，在柏拉图看来最接近理念的是几何。

在 20 世纪二三十年代的中国，西方文明刚刚进入中国，当时的知识分子“言必称古希腊”。这句话虽然有讽刺的意味，但西方文明的引入的确离不开古希腊文明，西方的科学和哲学都是从古希腊开始的。因为中世纪以后，以意大利为中心开始了一场史无前例的伟大的解放思想运动：文艺复兴。西方的中世纪充斥着宗教和神学，没有文艺复兴运动就没有今天的西方文明，文艺复兴运动中人们复兴的就是古希腊以人为中心的文化和文明。

古希腊和古代中国，在历史上也曾经出现过类似的事情，比如在公元前 400 年到公元前 200 年之间，古希腊学术繁荣的局面与中国战国时期百家争鸣的局面非常相似，而且这一时期中国与古希腊碰巧经历了类似的社会转型：希腊从松散的城邦国家，变成了统一的希腊罗马帝国；中国也从多国争雄的战国时代进入了秦汉统一的时代。这以后中国开始受到佛教的影响，希腊开始受到同样是外来的基督教的影响。

我以为教育家有两类：一类是具有原创思想与理论的教育家，比如，古希腊时期的苏格拉底和与他同时代的中国春秋战国时期的孔夫子。他们的共同特点是，把以往传统的面对自然的生存技能、技巧的教育，转向面对人类自身的、面向内心的，以分辨善恶为主题的教育。西方国家今天的教育基本上继承了苏格拉底的传统，中国今天的教育尽管兼收并蓄，传统教育与西方教育都有影响，但两种教育的出发点都是好的，因为它们的前提都是准确定义人和人性，它们得出的结论是同一的：人的一半是天使，另一半是魔鬼。苏格拉底说：认识你自己。孔夫子说：人之初性本善。人之后呢，就很难说了，这就要靠教育，让人一直善下去。教育就是学会认识你自己，做一个善良的人、正义的人和对社会有用的人，这就是教育的使命，也是校长的使命。另一类教育家是在不同时代与不同时代背景下产生的，赋予了教育各式各样的理念的教育家，比如卢梭、夸美纽斯（捷克，1592—1670）、约翰·杜威（美国，1859—1952）、让·皮亚杰（瑞士，1896—1980）、苏霍姆林斯基等。卡尔·马克思当然更是一位伟大的教育家，他提出的人的全面发展理论，对中国的教育及教育方针的制定，起到了决定性的影响作用。

我们可以把在某一个领域取得成就的人或有影响的人，称为某某家，比如文学家、作曲家、歌唱家、发明家和科学家等，大家会欣然接受，不会有异议，因为他们在阶段性的某一个领域里取得了毋庸置疑的成就，还因为他们可以独立地去完成这项事业。而教育家就很难了，所谓十年树木百年树人，除了无法立竿见影，在主客观上也很难达到统一，这就是教育家不好当的原因。

今天我们讨论的课题又非常有意义，校长必须努力成为教育家。我这里讲的是“努力成为”，这是一个持续的动态的过程，在这个过程中校长要有教育家的思想和符合时代发展的教育理念并在教育实践中努力地去贯彻、去落实、去发展。