



中国当代儿童散文诗精品丛书

竹叶上的珍珠



郭风 著



湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

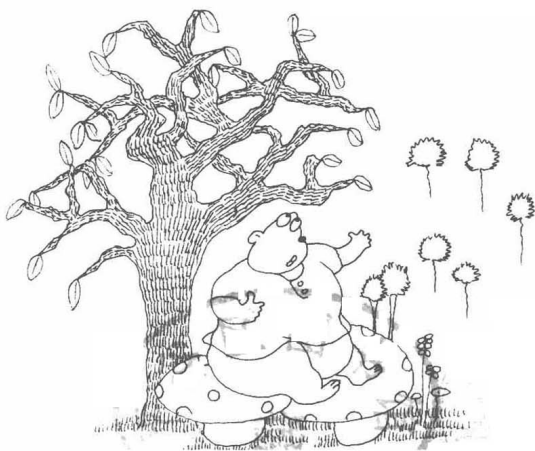


中国当代儿童散文诗精品丛书

吴城 主编

竹叶上的珍珠

郭风 著



湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



中国当代儿童散文诗精品丛书

图书在版编目 (CIP) 数据

竹叶上的珍珠 / 郭风著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2006.6

(中国当代儿童散文诗精品丛书)

ISBN 7-5358-3007-2

I.竹... II.郭... III.儿童文学 - 散文诗 - 作品集 - 中国 - 当代 IV.1287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 050880 号

策划编辑: 谢清风 责任编辑: 谭菁菁

装帧设计: 李星星 质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 彭兆平

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社 址: 湖南长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016

电 话: 0731-2196341 (销售部) 2196313 (总编室)

传 真: 0731-2196340 (销售部) 2196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 湖南成光海律师事务所 张晓军律师

印 制: 长沙湘诚印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 5

版 次: 2006 年 6 月第 1 版 印次: 2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1-3000

定 价: 10.00 元

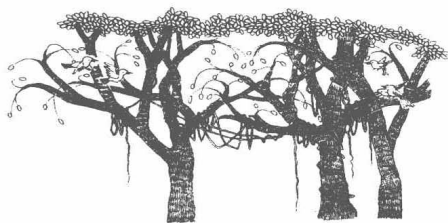
版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362



前 言



吴城

在我国,专为少年儿童写作散文诗,是五四新文学运动以后的一种新的文学现象。新中国成立以后,特别是最近二十多年,这种文体发展得很快。这几年,我参加推荐和选编小学语文教材与课外阅读时,听说老师和学生们都很喜欢这种精致的美文。一些儿童报刊有时也向我约稿,叫我写些这类的短文。不久前,北京一位出版界的文友还向我要我和樊发稼选编的《儿童散文诗选》,那是1985年中国少年儿童出版社出版的,当时曾被列入全国红领巾读书书目,现在已很难找到这本书了。从这些需求的信息中,我仿佛听到了一种呼唤,呼唤儿童散文诗创作的繁荣。于是,我想编一套“中国当代儿童散文诗精品丛书”,找几位有特色的作家,把他们创作的儿童散文诗精选一下,分册出版。这个想法很快得到湖南少年儿童出版社谢清风先生的支持。我把这个消息告诉郭风后,郭老十分高兴,他是我国当代儿童散文诗的开拓者,很快就把他的书稿寄来了。

这套丛书虽然只有七本,但有一定的代表性。从作品内容看,既有闽南的乡土味,又有塞北的草原情;既有森林中绿叶的



拍手歌唱,又有荷塘里莲蓬的举杯赞美;既有东海的渔歌,又有乡野的童话;既有云贵高原少数民族的风土人情,又有江南水乡孩子们的欢歌笑语;既有校园里的渴求,又有大自然的召唤,可谓丰富多彩。这些作品又各有特色,有的讲究构思,有的倾心天籁,有的有回环往复的韵律感,有的有情景交融的意境美,有的充满童话色彩,有的蕴涵丰富哲理。作家们都以自己的童心和诗心,营造了各个不同的爱与美的儿童世界。不同的个性,不同的风格,使这套丛书色彩缤纷。

我想,这套丛书的出版,对于促进我国儿童散文诗的发展,对于丰富孩子们的阅读、提高他们的审美能力与文化素质,都会有好处。

2006年春于石家庄



目 录

第一辑 竹叶上的珍珠

我梦见我种的树	2
榕树 (一)	3
榕树 (二)	4
榕树 (三)	5
落叶树	8
木棉树	9
和合欢树的谈话	10
树苗	11
风中松树	12
荔枝林	13
树木	14
竹叶上的珍珠	15
诗人心语	16
作品赏析	18

第二辑 你是普通的花

蒲公英	22
酢浆草·野菊.....	23
向日葵	24





目 录

玉米	24
百合花	25
油菜花	26
蝴蝶·豌豆花	27
落花生	27
初次的拜访	28
报春花	29
牵牛花	30
花的沐浴	32
从幼年到老年.....	
——致蒲公英	33
你是普通的花	
——再致蒲公英	34
百合花的回忆	35
太阳花	36
缤纷玫瑰	38
雪白的辛夷花	40
杭州车站的菊花	42
色彩的层次	43
在雨中，我看到蒲公英.....	44





草菇的孩子们	48
豌豆的小床	50
丝瓜和瓢瓜	51
水藻	52
豌豆	53
采菇	54
水蓼	55
款待	57
君子兰	58
诗人心语	59
作品赏析	62

第三辑 鲜花的早晨

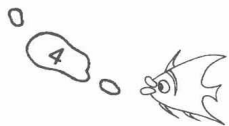
鲜花的早晨	66
虹	68
白云	69
雨	70
银河	71
月夜	72
日出	73



目 录

蓝色的、南方的早晨啊	75
秋冬之交	76
冬季	77
阳光中的雨	78
月亮	79
星	81
晚风	82
云	84
雪的变奏曲	85
唱吧，山溪	86
长江	88
河	90
笑石	91
虎溪	92
九龙江	93
闽南农村妇女	94
诗人心语	95
作品赏析	98

第四辑 叶 笛





叶笛	102
麦笛	104
木兰溪畔一村庄	105
醉仙岩夕暮	106
闽南印象	107
烽火台	107
莆田城郊	108
山村	109
水兵	110
写于十一月十二日	111
夜宿泉州	112
车过江西省境	115
渔港印象	117
山海关道上	118
山海关上眺望	119
古炮和鲜花	120
山道上	121
风力水车	122
镰刀	123
犁痕	124



目 录

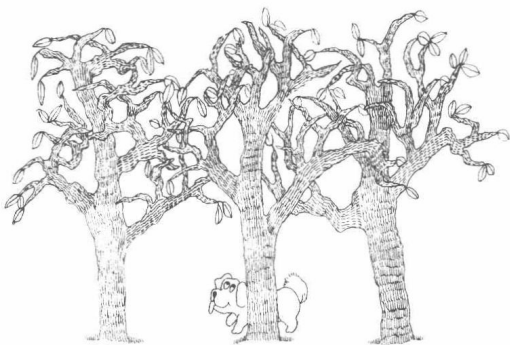
犁田	125
水磨	126
鸟巢	127
长安街的灯柱	128
人民英雄纪念碑	130
安徒生	
——给 E.N.	132
过齐白石故里	133
在白居易墓前	134
访陶潜墓	136
远山近岭	
——武夷小景之一	137
诗人心语	140
作品赏析	142
后记	146





第一辑

竹叶上的珍珠



我梦见我种的树

我梦见我种的树，长大了。

我梦见它们已经长得很高很高，已经高过我们学校的屋檐，长得比烟囱还高。上面张开的枝丫和绿叶，交织在一起，好像一团团绿色的云朵。

白云从蓝天中飞过。风吹着，从高高的林梢，从那交织在一起的绿色的林梢吹过，好像有什么人在绿叶间捉迷藏，好像有什么人在树枝间吹着笛子……

我梦见我种的树，长大了。

我梦见它们排成长长的队伍，从我们学校门口，一棵一棵的，沿着村庄的河流，又沿着铁路线的两旁，和高高的电杆并排着，一直向前排列，到很远的地方……

从远远的山冈后面，升起一道松散的灰黑的烟柱，听得见铁轨的震动声，越来越近，——原来是火车开来了，火车从交织着树阴的轨道上开过来了……





榕树（一）

我看见一棵榕树。它美丽得好像开花的土地。它的树干好几个小孩子手携手才能围抱住。它的褐色的众多的须根，好像马鬃一样从暗绿的枝叶间长长地垂下。

我看见它的树梢有好几个白鹭的窝。那南方水边最美丽的禽鸟，那有着雪白羽毛的白鹭，在它的树梢成群地飞翔。

我看见它的林间装了一个喇叭。那里传播着典雅的南曲和梨园戏《陈三五娘》，传播着气象台的气象预报和新闻节目……

我看见一棵榕树。它美丽得像生长它的南方的土地。我看见许多白鹭在它的树梢飞翔，我听见美妙的音乐从那里传播出来……



榕树（二）

村里河滨的榕树。

你是我们村里最高大的树。

我们从夏令营回来的时候，我们从城里参观动物园回来的时候，我们和邻村少年篮球队赛球回来的时候，

我们老远老远便看到你，看到墨绿的弧形的树顶，后面衬托着湖水一般的蓝天。

榕树，高高的榕树！从你的顶梢能够望见很远的地方吗？

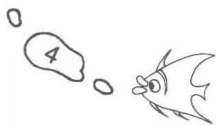
可以望见城里“少年宫”屋顶上的国旗吗？

可以望见三十里外的名胜——凤山寺的石塔吗？

可以望见五十里外的海湾吗？望见停泊在海湾石崖下面的渔船，望见它们挂起帆来准备远航，望见它们结队出发捕鱼吗？

你是我们村里最高大的树。

我们村里河滨的榕树。





榕树（三）

想起我的故乡，我便想到你：高大的榕树。

想到你，我便想到故乡肥沃的土地，明媚的蓝天和泛着酒杯似的泡沫的海。

沿着木兰溪的两岸，在甘蔗田和草地之间，那故乡辽阔的平原上，我们到处可以看到你——

你好像我们乡土的标志，

高高地站立在那里。

我从外地回来时，远远便望见你。那墨绿色的林梢，和凤山寺的塔尖一起，最初出现在蓝天和闪耀的阳光之间。

我看见你的树干上，有无数褐色的须根，长长地垂下来，一直挂在地上；

我看见你的树干，好像山间的幽径，上面长着苔藓和许多青苍的羊齿植物；

我感到你是那样的强健、雄伟，而又那样的温柔和老人似的仁慈；

我看见你的树阴，覆盖着一大片的土地——

羊在那里吃草，





牛躺在那里休息；
我老想起在你的树影下面，
那里有草地上鲜花的香味，风的清凉，
和你的慈爱的抚慰……

我记得你的林梢，有很多的鸟窝。我曾爬到上面去拾鸟蛋。啊，那黄嘴的、歌声婉转的黑鵪，在上面造窝。还有喜鹊、鹰和美丽的白鹭的窝。我都记得它们。

我记得在你的林梢，能够望见很远的地方。能够望见木兰溪像一条蓝绸带，闪亮闪亮的，穿过树林和田野缓缓地流着。能够望见三十里外的兴化湾，望见停泊在港湾里的渔船……你是不是还记得，我曾经爬到你的林梢，对着辽远的海，大声地喊：

“开船啊，开船！”

我觉得我的故乡是美丽的。那里有南方风物的特殊魅力，那里居住着勤劳而又聪明的人民……

我觉得你和我们生活在一起，我觉得你给我们的乡土增加了美丽的东西——

这深切地启示了我，这使我想起那些朴素的，默默地工作、在工作中永远怀着爱情的人们……

亲爱的榕树！

在我的心中，有一幅乡土的鲜明的风景画。那是

