

漫画世界系列

America

想知道美国为什么既好战又反战吗？
想知道美国成为超级大国的秘密吗？



一套书读懂全世界

[韩] 李元馥◎著 干太阳◎译

韩国累计销量超过
400万册
中文版畅销10年的经典

漫画美国历史

从发现新大陆到反恐战争
穿梭美国200多年历史的旅程



中信出版社 CHINA CITIC PRESS

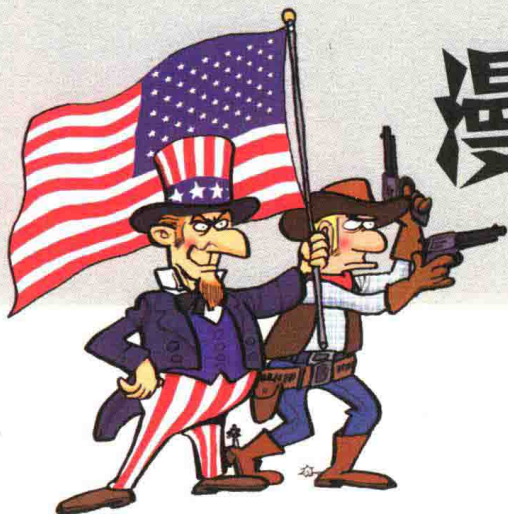
漫画世界系列

9

America

漫画美国历史

[韩] 李元馥◎著 干太阳◎译



图书在版编目 (CIP) 数据

漫画美国历史 / (韩) 李元馥著 ; 千太阳译. —北京 : 中信出版社, 2015. 1

(漫画世界)

ISBN 978-7-5086-4913-9

I. ①漫… II. ①李… ②千… III. ①漫画-作品集-韩国-现代 ②美国-历史-通俗读物 IV. ①J238.2 ②K712.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 251502 号

FAR COUNTRIES, NEIGHBORING COUNTRIES - 미국 1-미국 By REE, WON BOK 李元馥

Copyright © 2008 By REE, WON BOK 李元馥

ALL rights reserved

Simplified Chinese copyright © 2015 by CITIC PRESS CORPORATION

Simplified Chinese language edition arranged with GIMM-YOUNG PUBLISHERS INC.

through Eric Yang Agency Inc.

本书仅限中国大陆地区发行销售

漫画美国历史

著 者 : [韩] 李元馥

译 者 : 千太阳

策划推广 : 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者 : 中国电影出版社印刷厂

开 本 : 889mm × 1194mm 1/24

印 张 : 10.75 字 数 : 254 千字

版 次 : 2015 年 1 月第 1 版

印 次 : 2015 年 1 月第 1 次印刷

广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

书 号 : ISBN 978-7-5086-4913-9 / J · 60

定 价 : 45.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线 : 010-84849555 服务传真 : 010-84849000

投稿邮箱 : author@citicpub.com



漫画世界系列

9



America

漫画美国历史





网址: www.won-bok.com
E-mail: jambo@nuri.net

李元馥

1946年出生于韩国忠南大田。自首尔大学工科学院建筑学系毕业后，李元馥走上了漫画家和设计师的独特职业生涯之路。1975年，他赴德国明斯特大学留学，主修设计专业，获设计专业学位，并获“校长奖”。他曾在德国举办个人展览。现任德成女子大学产业美术系教授、韩国漫画和动画学会会长，也是美国加州大学欧文分校的客座教授。著有《教育漫画韩国史》《漫画世界》系列等多部漫画著作，其作品主要通过既通俗又有趣的语言介绍世界的历史、文化以及经济等。他对韩国漫画文化的贡献受到人们的高度认可，并在1993年获得第九届韩国大田国际奖。

李元馥作品

- | | |
|----------|------------|
| 《漫画日本人》 | 《漫画美国历史》 |
| 《漫画日本历史》 | 《漫画美国总统》 |
| 《漫画韩国》 | 《漫画巴尔干》 |
| 《漫画德国》 | 《漫画东南亚》 |
| 《漫画英国》 | 《漫画西班牙》 |
| 《漫画法国》 | 《漫画宗教》 |
| 《漫画意大利》 | 《漫画哲学》 |
| 《漫画瑞士》 | 《漫画神话》 |
| 《漫画荷兰》 | 《漫画世界的葡萄酒》 |
| 《漫画美国人》 | 《漫画葡萄酒的世界》 |



对于美国，韩国人的感情极其复杂，不是亲美就是反美，难以客观地看待美国。这个事实，反过来可以证明韩国人对美国很关心。

问题是，不论哪一派，关于美国的认识好像都不正确。一派属于以民族主义为基础、排斥外来势力的范畴；另一派则因为韩国处于发展中国家行列时，曾很主观地感受过美国，因而亲美。这意味着，努力客观地认识美国，比任何时候都显得重要，这是今天韩国的一个现实课题。

着手创作《漫画美国》，这个想法其实在开始《漫画世界》系列创作时就已经萌芽了，转眼20年快过去了。但是，考虑到自己关于美国所知甚少，而非常了解美国的人原本就多，害怕自己会遭到漫天的批评与责备，就一直没能鼓足创作的勇气。所幸的是，今天时机终于成熟了，经过两年的时间，这本书终于面世了。虽然作为客座教授在美国生活、亲身感受美国仅仅是一年半的时间，但10年的欧洲留学生涯中，自己没有一天不留心并仔细阅读媒体关于美国的报道。我敢不谦虚地说，自己为了多听美国、多看美国，曾是那么煞费苦心。正是靠这些累积的知识，我创作了本书。

《漫画美国》一共由三册组成。

第一册是美国人，第二册是美国历史，第三册是美国总统。美国篇之所以增加到三册，不只是因为美国的比重比其他国家更大，还因为我们很难正确地了解美国，了解美国总统的面貌、类型以及美国的制度。

真诚希望本书能让很多人从对美国的幻想中清醒过来，能从无端厌恶美国、反对美国的情感中挣脱出来，若能再帮助这些读者睁大眼睛正确地认识美国，哪怕这帮助是极其微小的，也让我甚感欣慰。本书的面世，得益于金永出版社的朴银珠社长及其他编辑人员一直不遗余力地提供支持，由我的学生组成的Grimmte绘画小组也合力积极提供帮助，在此向他们致以最衷心的感谢！

李元馥

2003年7月

1987年,《漫画世界》系列丛书第一次正式与广大读者见面。1998年,我们对1987版的《漫画世界》进行了大幅度的修改、补充之后,出版了新版的《漫画世界》。从1998年到现在,世界发生了很多变化,不知不觉中,我们已经从20世纪迈入了21世纪。随着新世纪钟声的敲响,我们的《漫画世界》系列丛书也面临着时代的挑战,为了不被时代淘汰,并把鲜活的内容展现给读者,我们对丛书的内容进行了大幅度的替换和修改,以适应时代的发展和读者的需求。世界的发展日新月异,所以,我想我们以后的任务也将变得更加艰巨。

新版的《漫画世界》,主要有以下两个较大的变化。

首先,我们采用了多色彩的版面,并以更加生动的图片取代了以往的历史资料。此次印刷采用了四色印刷,色彩更加华丽,流畅、明快的色调会让已经熟悉了彩色影像的新一代觉得更加生动、有趣,使本丛书更加具有艺术性和可读性,我衷心地希望本丛书能给读者们带来愉快的阅读。

其次,在文字的下方,一幅幅生动、有趣的漫画也是亮点之一。生动的漫画可以让读者们更加真切地体验各国的历史和文化,还能进一步了解那些曾经对人类的历史产生过深远影响的英雄们。

最后,我要感谢所有为本书的出版付出艰辛劳动的人。本书将近3000幅的电脑彩图,都是由我亲爱的弟子们组成的插图工作室“画群”倾情制作的,在此,我向他们表示衷心的感谢,并想对他们说:“我爱你们!”另外,还要感谢金永社(GIMM-YOUNG PUBLISHERS)的社长和全体职员的热忱支持和鼎力合作,没有他们,就不会有《漫画世界》的诞生。非常感谢大家!

我想很难有一套漫画书在出版了16年之后,还能获得读者们一如既往的厚爱,对此,我心中充满了无限的自豪,当然,肩上的担子也因此更加沉重了。我向各位忠实的读者保证,我一定会用更加充实、精彩的内容来报答大家对我的支持和厚爱。

李元馥

2003年12月



目录



1

开辟新大陆 ____ 9
独立之前的美利坚



2

开辟新国家 ____ 45
美国的诞生



3

深深植根的新国家 ____ 75
美国的成长



4

分裂与战争 ____ 105
南北战争



5

跃为世界最强国 ____ 135
伴随加剧的贫富差距



6

从世界最强到一无所有 ____ 165
第一次世界大战与经济危机



7

掌握世界秩序的主导权 ____ 197
第二次世界大战与东西方冷战时代



8

孤独的世界唯一超级大国 ____ 225
今日美国——从新边疆精神到伊拉克战争



漫画世界系列

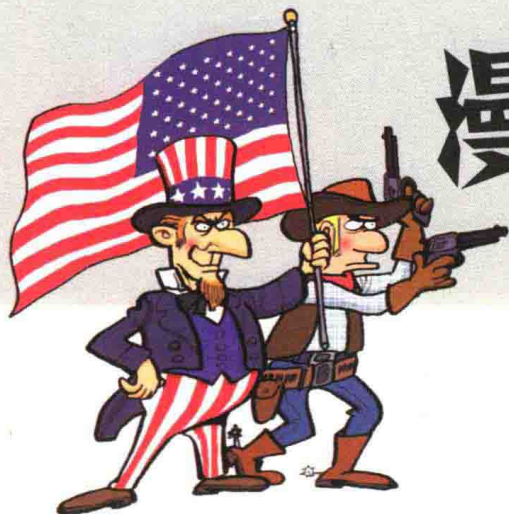
9



America

漫画美国历史

[韩] 李元馥◎著 干太阳◎译



中信出版社·CHINACITICPRESS·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画美国历史 / (韩) 李元馥著; 千太阳译. —北京: 中信出版社, 2015. 1

(漫画世界)

ISBN 978-7-5086-4913-9

I. ①漫… II. ①李… ②千… III. ①漫画-作品集-韩国-现代 ②美国-历史-通俗读物 IV. ①J238.2 ②K712.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 251502 号

FAR COUNTRIES, NEIGHBORING COUNTRIES - 미국 1-미국 By REE, WON BOK 李元馥

Copyright © 2008 By REE, WON BOK 李元馥

ALL rights reserved

Simplified Chinese copyright © 2015 by CITIC PRESS CORPORATION

Simplified Chinese language edition arranged with GIMM-YOUNG PUBLISHERS INC.

through Eric Yang Agency Inc.

本书仅限中国大陆地区发行销售

漫画美国历史

著 者: [韩] 李元馥

译 者: 千太阳

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 889mm × 1194mm 1/24

印 张: 10.75 字 数: 254 千字

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-4913-9 / J · 60

定 价: 45.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com



漫画世界系列

9

America

漫画美国历史





网址: www.won-bok.com
E-mail: jambo@nuri.net

李元馥

1946年出生于韩国忠南大田。自首尔大学工科学院建筑学系毕业后,李元馥走上了漫画家和设计师的独特职业生涯之路。1975年,他赴德国明斯特大学留学,主修设计专业,获设计专业学位,并获“校长奖”。他曾在德国举办个人展览。现任德成女子大学产业美术系教授、韩国漫画和动画学会会长,也是美国加州大学欧文分校的客座教授。著有《教育漫画韩国史》《漫画世界》系列等多部漫画著作,其作品主要通过既通俗又有趣的语言介绍世界的历史、文化以及经济等。他对韩国漫画文化的贡献受到人们的高度认可,并在1993年获得第九届韩国大田国际奖。

李元馥作品

- | | |
|----------|------------|
| 《漫画日本人》 | 《漫画美国历史》 |
| 《漫画日本历史》 | 《漫画美国总统》 |
| 《漫画韩国》 | 《漫画巴尔干》 |
| 《漫画德国》 | 《漫画东南亚》 |
| 《漫画英国》 | 《漫画西班牙》 |
| 《漫画法国》 | 《漫画宗教》 |
| 《漫画意大利》 | 《漫画哲学》 |
| 《漫画瑞士》 | 《漫画神话》 |
| 《漫画荷兰》 | 《漫画世界的葡萄酒》 |
| 《漫画美国人》 | 《漫画葡萄酒的世界》 |



对于美国，韩国人的感情极其复杂，不是亲美就是反美，难以客观地看待美国。这个事实，反过来可以证明韩国人对美国很关心。

问题是，不论哪一派，关于美国的认识好像都不正确。一派属于以民族主义为基础、排斥外来势力的范畴；另一派则因为韩国处于发展中国家行列时，曾很主观地感受过美国，因而亲美。这意味着，努力客观地认识美国，比任何时候都显得重要，这是今天韩国的一个现实课题。

着手创作《漫画美国》，这个想法其实在开始《漫画世界》系列创作时就已经萌芽了，转眼20年快过去了。但是，考虑到自己关于美国所知甚少，而非常了解美国的人原本就多，害怕自己会遭到漫天的批评与责备，就一直没能鼓足创作的勇气。所幸的是，今天时机终于成熟了，经过两年的时间，这本书终于面世了。虽然作为客座教授在美国生活、亲身感受美国仅仅是一年半的时间，但10年的欧洲留学生涯中，自己没有一天不留心并仔细阅读媒体关于美国的报道。我敢不谦虚地说，自己为了多听美国、多看美国，曾是那么煞费苦心。正是靠这些累积的知识，我创作了本书。

《漫画美国》一共由三册组成。

第一册是美国人，第二册是美国历史，第三册是美国总统。美国篇之所以增加到三册，不只是因为美国的比重比其他国家更大，还因为我们很难正确地了解美国，了解美国总统的面貌、类型以及美国的制度。

真诚希望本书能让很多人从对美国的幻想中清醒过来，能从无端厌恶美国、反对美国的情感中挣脱出来，若能再帮助这些读者睁大眼睛正确地认识美国，哪怕这帮助是极其微小的，也让我甚感欣慰。本书的面世，得益于金永出版社的朴银珠社长及其他编辑人员一直不遗余力地提供支持，由我的学生组成的Grimmte绘画小组也合力积极提供帮助，在此向他们致以最衷心的感谢！

李元馥

2003年7月

1987年,《漫画世界》系列丛书第一次正式与广大读者见面。1998年,我们对1987版的《漫画世界》进行了大幅度的修改、补充之后,出版了新版的《漫画世界》。从1998年到现在,世界发生了很多变化,不知不觉中,我们已经从20世纪迈入了21世纪。随着新世纪钟声的敲响,我们的《漫画世界》系列丛书也面临着时代的挑战,为了不被时代淘汰,并把鲜活的内容展现给读者,我们对丛书的内容进行了大幅度的替换和修改,以适应时代的发展和读者的需求。世界的发展日新月异,所以,我想我们以后的任务也将变得更加艰巨。

新版的《漫画世界》,主要有以下两个较大的变化。

首先,我们采用了多色彩的版面,并以更加生动的图片取代了以往的历史资料。此次印刷采用了四色印刷,色彩更加华丽,流畅、明快的色调会让已经熟悉了彩色影像的新一代觉得更加生动、有趣,使本丛书更加具有艺术性和可读性,我衷心地希望本丛书能给读者们带来愉快的阅读。

其次,在文字的下方,一幅幅生动、有趣的漫画也是亮点之一。生动的漫画可以让读者们更加真切地体验各国的历史和文化,还能进一步了解那些曾经对人类的历史产生过深远影响的英雄们。

最后,我要感谢所有为本书的出版付出艰辛劳动的人。本书将近3000幅的电脑彩图,都是由我亲爱的弟子们组成的插图工作室“画群”倾情制作的,在此,我向他们表示衷心的感谢,并想对他们说:“我爱你们!”另外,还要感谢金永社(GIMM-YOUNG PUBLISHERS)的社长和全体职员的热忱支持和鼎力合作,没有他们,就不会有《漫画世界》的诞生。非常感谢大家!

我想很难有一套漫画书在出版了16年之后,还能获得读者们一如既往的厚爱,对此,我心中充满了无限的自豪,当然,肩上的担子也因此更加沉重了。我向各位忠实的读者保证,我一定会用更加充实、精彩的内容来报答大家对我的支持和厚爱。

李元馥

2003年12月



目录



1

开辟新大陆____9
独立之前的美利坚



2

开辟新国家____45
美国的诞生



3

深深植根的新国家____75
美国的成长



4

分裂与战争____105
南北战争



5

跃为世界最强国____135
伴随加剧的贫富差距



6

从世界最强到一无所有____165
第一次世界大战与经济危机



7

掌握世界秩序的主导权____197
第二次世界大战与东西方冷战时代



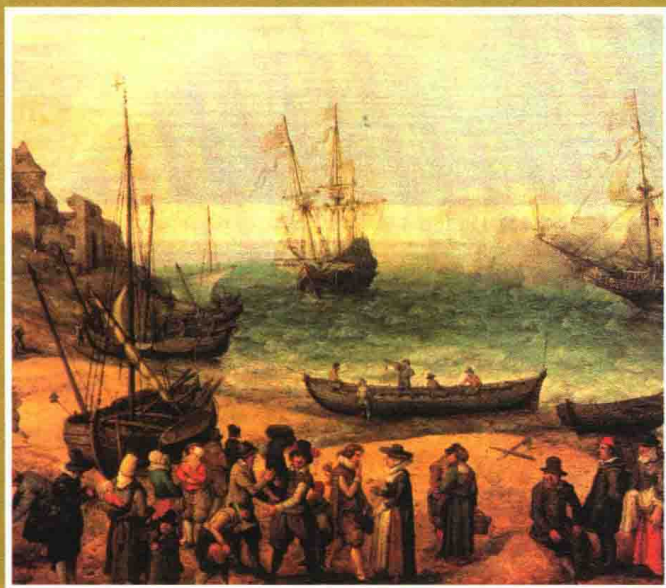
8

孤独的世界唯一超级大国____225
今日美国——从新边疆精神到伊拉克战争

1

开辟新大陆

独立之前的美利坚



《来到新世界的移民》，亚当·维莱特斯（Adam Willaerts），1577年

通往欧洲的道路是向着城市出发，通往美国之路却是向着地平线出发。

——D·布林克利（D. Brinkley）