

休闲 唐诗 鉴赏辞典

李敬一

主编

休闲是一种状态，
也是一种境界，
更是一种智慧。
懂得休闲者，
方为真正现代人。



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

休闲唐诗 鉴赏辞典

李敬一 主编



 商务印书馆
The Commercial Press

2015年·北京

图书在版编目(CIP)数据

休闲唐诗鉴赏辞典 / 李敬一主编. —北京: 商务印书馆, 2015

ISBN 978-7-100-09888-5

I. ①休… II. ①李… III. ①唐诗—鉴赏—词典
IV. ①I207.22-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 067509 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

休闲唐诗鉴赏辞典

李敬一 主编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-09888-5

2015年4月第1版

开本 880×1230 1/32

2015年4月北京第1次印刷

印张 22%

定价: 60.00 元

主 编 李敬一

撰稿者 (按姓氏音序排列)

崔朝阳	范小青	冯郁青	高春能	谷 萍
黄 芳	江 丽	蓝 欣	李承原	李敬一
李 灵	李 末	李 楠	李 微	廖声武
刘静蓉	刘兰珍	卢 川	沈秋莲	王 萍
王 影	习少颖	夏 旭	向清凯	谢孝国
徐 梅	徐艳琼	叶晓滨	游见闻	袁 峰
袁 婧	张志军	郑小径	周 勇	朱永华
左 彦				

前 言

李 敬 一

唐诗是中华民族一份极为珍贵的文化遗产，是中国乃至世界文学艺术宝库中一颗璀璨的明珠。唐诗既是唐代文学的骄傲，在今天也仍然有着极强的生命力。读唐诗，学唐诗，欣赏唐诗，是当今人们常有的一种文化行为。它体现了人们对民族文化传统的热爱和继承，以及社会文明程度的提高。但是，在现代社会中，生活节奏加快，竞争压力加重，人们对文化生活的选择也更加丰富多彩。就大多数人而言，并没有耐心去深入研究唐诗，甚至对唐诗中那许许多多原本令人激动的主题，都感到承受不起。所以，人们希望轻松一些，希望换一个角度去认识唐诗，换一种方式去读唐诗，这就是“休闲”鉴赏。

“休闲”一词，包含两个方面的意思。其一，从鉴赏对象来说，是指当时作者以较为轻松的写作心态写出的无关治国平天下等重大主题的作品。而即使内容与此有关，也多以轻松的语气说出，如“生儿不用识文字，斗鸡走马胜读书”；“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”；“何如学取孙供奉，一笑君王便着绯”等。其二，从鉴赏主体来说，是指能够在阅读过程中不知不觉地进入一个较为轻松而又时有所得的阅读氛围，从而获得一种类似寓教于乐或

寓教于休息的阅读快感和审美享受。

基于以上的考虑，我们编写了这本《休闲唐诗鉴赏辞典》。所选作品，紧扣“休闲”主旨，多为表现诗人旷达乐观、高逸清远、陶情遣兴、消愁涤烦等生活情趣之作。共分为十四类，即“游山玩水”“吟风弄月”“感时怀古”“望乡思亲”“人生况味”“故旧朋交”“两情久长”“春愁秋怨”“秀色佳人”“人情物趣”“悠悠遗梦”“咏物寄兴”“琴棋书画”和“饮酒品茶”，着眼点在于体现作者对人生的体验和感悟，突出人生艺术的主题。

本辞典共收入唐诗近五百首，既有脍炙人口的名篇，也有被过去选家所忽视的作品，每首诗都配有短小精悍的鉴赏文字。鉴赏文字力求在散文式的轻松活泼的讲解中，帮助读者把握全诗的基本内容，同时改变一般鉴赏文字的考据性和学究气，重在玩味作品中最重要意蕴。文风则尽量做到俗中有雅，浅里藏深，侃侃而谈，娓娓道来。

所选唐诗主要依据中华书局版《全唐诗》录出，个别诗篇字句、题目有歧出的，参考其他版本作了一些改动。各部分中作品的排列，大体上以作家生活的年代为顺序。

本辞典由我担任主编，主要负责选定唐诗篇目及部分鉴赏稿的撰写。撰稿团队由武汉大学等高校教师和其他文化单位人员组成。撰稿人所写初稿，均由我逐字审订、修改、定稿，有的篇章甚至重写。

尽管我们以极为认真负责的态度来编写这本辞典，但由于经

验不足，水平有限，时间仓促，因此书中肯定存在缺点，敬请读者批评指正。

1997年3月

本书曾于1997年由湖北辞书出版社初版，此次在商务印书馆领导的关注 and 指导下，我又将全书文字通读一遍，对某些篇章作了必要的修订，并付梓再版，其间，责任编辑厚艳芬女士付出了大量心血，给予许多建议和帮助，在此，谨对商务印书馆和厚编辑表示衷心的感谢！

2014年1月

目录

游山玩水

王 勃

滕王阁诗（滕王高阁临江渚） / 3

沈佺期

游少林寺（长歌游宝地） / 4

王之涣

登鹳雀楼（白日依山尽） / 5

孟浩然

彭蠡湖中望庐山（太虚生月晕） / 7

望洞庭湖赠张丞相（八月湖水平） / 9

宿建德江（移舟泊烟渚） / 11

綦毋潜

春泛若耶溪（幽意无断绝） / 12

王 维

辋川闲居赠裴秀才迪（寒山转苍翠） / 14

山居秋暝（空山新雨后） / 16

终南山（太乙近天都） / 18
汉江临泛（楚塞三湘接） / 19
使至塞上（单车欲问边） / 21
鹿柴（空山不见人） / 23
鸟鸣涧（人闲桂花落） / 24
山中（荆溪白石出） / 26

李 白

望天门山（天门中断楚江开） / 27
独坐敬亭山（众鸟高飞尽） / 28
望庐山瀑布（日照香炉生紫烟） / 29

王 湾

次北固山下（客路青山外） / 31

崔 颢

黄鹤楼（昔人已乘黄鹤去） / 32
行经华阴（嵒岧太华俯咸京） / 34

张 旭

桃花溪（隐隐飞桥隔野烟） / 35
山中留客（山光物态弄春晖） / 37

戎 昱

移家别湖上亭（好是春风湖上亭） / 38

储光羲

钓鱼湾（垂钓绿湾春） / 39

刘长卿

逢雪宿芙蓉山主人（日暮苍山远） / 40

杜 甫

望岳（岱宗夫如何） / 42

春夜喜雨（好雨知时节） / 43

水槛遣心二首（其一）（去郭轩楹敞） / 45

绝句二首（其一）（迟日江山丽） / 46

绝句四首（其三）（两个黄鹂鸣翠柳） / 48

登岳阳楼（昔闻洞庭水） / 49

裴 迪

华子岗（日落松风起） / 51

韦应物

滁州西涧（独怜幽草涧边生） / 52

杨巨源

城东早春（诗家清景在新春） / 53

刘禹锡

秋词二首（自古逢秋悲寂寥、山明水净夜
来霜） / 55

望洞庭（湖光秋月两相和） / 56

白居易

钱塘湖春行（孤山寺北贾亭西） / 57

柳宗元

江雪（千山鸟飞绝） / 59

渔翁（渔翁夜傍西岩宿） / 60

贾 岛

题李凝幽居（闲居少邻并） / 61

许 浑

咸阳城西楼晚眺（一上高城万里愁） / 63

杜 牧

江南春（千里莺啼绿映红） / 65

齐安郡中偶题二首（其一）（两竿落日溪桥上） / 66

齐安郡后池绝句（菱透浮萍绿锦池） / 68

清明（清明时节雨纷纷） / 69

雍 陶

题君山（烟波不动影沉沉） / 71

温庭筠

咸阳值雨（咸阳桥上雨如悬） / 72

李商隐

乐游原（向晚意不适） / 74

晚晴（深居俯夹城） / 75

方 干

题君山（曾于方外见麻姑） / 77

韦 庄

焦崖阁（李白曾歌蜀道难） / 78

韩 偓

寒食夜（恻恻轻寒翦翦风） / 79

王 驾

雨晴（雨前初见花间蕊） / 81

社日（鹅湖山下稻梁肥） / 82

无名氏

粉笺题诗（三月江南花满枝） / 83

吟风弄月

王 绩

秋夜喜遇王处士（北场芸藿罢） / 87

上官仪

入朝洛堤步月（脉脉广川流） / 88

骆宾王

玩初月（忌满光先缺） / 89

苏味道

正月十五夜（火树银花合） / 90

张若虚

春江花月夜（春江潮水连海平） / 92

张九龄

望月怀远（海上生明月） / 95

刘方平

月夜（更深月色半人家） / 97

张 继

枫桥夜泊（月落乌啼霜满天） / 98

司空曙

江村即事（钓罢归来不系船） / 100

李 端

拜新月（开帘拜新月） / 101

于良史

春山夜月（春山多胜事） / 103

戴叔伦

兰溪棹歌（凉月如眉挂柳湾） / 104

张 籍

夜到渔家（渔家在江口） / 105

王 建

十五夜望月（中庭地白树栖鸦） / 107

白居易

村夜（霜草苍苍虫切切） / 108

暮江吟（一道残阳铺水中） / 109

张 祜

题金陵渡（金陵津渡小山楼） / 111

杜 牧

寄扬州韩绰判官（青山隐隐水迢迢） / 112

袁 郊

月（嫦娥窃药出人间） / 113

缪氏子

赋新月（初月如弓未上弦） / 115

栖 白

八月十五夜玩月（寻常三五夜） / 116

感时怀古

王之涣

凉州词（黄河远上白云间） / 121

民 谣

神鸡童谣（生儿不用识文字） / 124

章怀太子

黄台瓜辞（种瓜黄台下） / 126

孟浩然

与诸子登岷山（人事有代谢） / 127

杜 甫

蜀相（丞相祠堂何处寻） / 129

咏怀古迹五首（其五）（诸葛大名垂宇宙） / 130

戴叔伦

三闾庙（沅湘流不尽） / 132

李 益

隋宫燕（燕语如伤旧国春） / 133

吕 温

刘郎浦口号（吴蜀成婚此水浔） / 135

刘禹锡

蜀先主庙（天下英雄气） / 137

金陵怀古（潮满冶城渚） / 138

西塞山怀古（王濬楼船下益州） / 139

石头城（山围故国周遭在） / 141

乌衣巷（朱雀桥边野草花） / 142

台城（台城六代竞豪华） / 143

许 浑

途经秦始皇墓（龙盘虎踞树层层） / 144

杜 牧

过华清宫绝句三首（其一）（长安回望绣
成堆） / 146

赤壁（折戟沉沙铁未销） / 148

泊秦淮（烟笼寒水月笼沙） / 149

题乌江亭（胜败兵家事不期） / 150

温庭筠

经五丈原（铁马云雕共绝尘） / 152

罗 隐

感弄猴人赐朱绂（十二三年就试期） / 154

西施（家国兴亡自有时） / 155

始皇陵（荒堆无草树无枝） / 156

帝幸蜀（马嵬山色翠依依） / 158

李 涉

井栏砂宿遇夜客（暮雨潇潇江上村） / 159

杜荀鹤

再经胡城县（去岁曾经此县城） / 160

韦 庄

台城（江雨霏霏江草齐） / 162

韩 偓

观斗鸡偶作（何曾解报稻粱恩） / 163

徐 夔

咏钱（多蓄多藏岂足论） / 164

苏 拯

医人（古人医在心） / 165

章 碣

焚书坑（竹帛烟销帝业虚） / 167

李商隐

隋堤（乘兴南游不戒严） / 168

林 宽

歌风台（蒿棘空存百尺基） / 170

武 瓘

感事（花开蝶满枝） / 171

皮日休

汴河怀古二首（万艘龙舸绿丝间、尽道隋
亡为此河） / 172

陆龟蒙

和袭美泰伯庙（故国城荒德未荒） / 173

花蕊夫人徐氏

述国亡诗（君王城上竖降旗） / 174

处 默

织妇（蓬鬓蓬门积恨多） / 176

望乡思亲

王 绩

在京思故园见乡人问（旅泊多年岁） / 179

王 勃

蜀中九日（九月九日望乡台） / 181

宋之问

渡汉江（岭外音书断） / 182

贺知章

回乡偶书二首（少小离家老大回、离别家

乡岁月多） / 183

张九龄

初秋忆金均两弟（江渚秋风至） / 185

王 维

九月九日忆山东兄弟（独在异乡为异客） / 186

杂诗三首（其二）（君自故乡来） / 187

李 白

静夜思（床前明月光） / 189

高 适

除夜作（旅馆寒灯独不眠） / 190

岑 参

行军九日思长安故园（强欲登高去） / 192

逢入京使（故园东望路漫漫） / 193

武元衡

春兴（杨柳阴阴细雨晴） / 194