

★◎◎◎艺术坊 编著

画面质感丰富
色彩清闲明快
人物造型可爱
整体效果自然
画面空间明确

幻想梦境 儿童插画设计



儿童の
插画设计

幻想
梦境

CG 艺术坊 编著



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

儿童插画是主要针对少儿读物的插画类型，可爱的造型、清新亮丽的颜色是这种插画风格的特点。本书对儿童插画的绘制方法做了详细的分析和讲述。

本书分为两大部分，第一部分是儿童插画基础知识的讲解，内容包括常用画笔设置的讲解、儿童插画人物的绘制、儿童插画画面配饰的绘制、儿童插画简单的绘制流程；第二部分是绘制案例的讲解，书中用几幅儿童插画作为示例，从基础的草图构思入手，详细地讲述了儿童插画绘制的步骤和技法，能使读者很直观地学习到绘制儿童插画所需的各项专业知识。

本书适合初级、中级绘画者学习儿童插画的绘制技法，也可以作为动漫专业学生和插画教授者的参考教材，值得插画相关从业者观看和学习。

图书在版编目（CIP）数据

幻想梦境：儿童CG插画设计 / CG艺术坊编著. —北京：机械工业出版社，2015.6

ISBN 978-7-111-50256-2

I. ①幻… II. ①C… III. ①插图（绘画）—绘画技法 IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第102554号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：丁伦 责任校对：张艳霞

责任编辑：丁伦

责任印制：李洋

北京汇林印务有限公司印刷

2015年8月第1版·第1次印刷

210mm×285mm·11.25印张·360千字

0001—3000册

标准书号：ISBN 978-7-111-50256-2

ISBN 978-7-89405-794-5（光盘）

定价：69.90元（附赠1DVD，含教学视频）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线：（010）88379833

机工官网：www.cmpbook.com

读者购书热线：（010）88379649

机工官博：weibo.com/cmp1952

教育服务网：www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版

金书网：www.golden-book.com



目 录

前言

第 1 章 儿童插画的基础知识..... 11

- 1.1 儿童插画的概念..... 12
- 1.2 儿童插画画笔的制作和使用讲解..... 13
 - 1.2.1 通用画笔..... 13
 - 1.2.2 儿童插画特有画笔..... 14
- 1.3 儿童插画配色的讲解..... 16
 - 1.3.1 清新配色..... 16
 - 1.3.2 怀旧配色..... 16

第 2 章 儿童插画人物的绘制..... 19

- 2.1 五官表情的绘制..... 19
 - 2.1.1 女生五官和表情的绘制..... 19
 - 2.1.2 男生五官和表情的绘制..... 19
- 2.2 发型的绘制..... 20
 - 2.2.1 女生的发型..... 20
 - 2.2.2 男生的发型..... 21
- 2.3 动态的绘制..... 22
 - 2.3.1 女生常用的动态..... 22
 - 2.3.2 男生常用的动态..... 24
- 2.4 常见动物的拟人绘制..... 26
 - 2.4.1 常见动物的脸部绘制..... 26
 - 2.4.2 常见动物的拟人动态..... 26

第 3 章 儿童插画点缀物的绘制..... 30

- 3.1 可爱植物的绘制..... 31
- 3.2 小动物的绘制..... 32
- 3.3 日常用品的绘制..... 33
- 3.4 画面背景的绘制..... 34

第 4 章 儿童插画的初步绘制..... 36

- 4.1 小花仙线稿的绘制..... 37
- 4.2 清新色调的搭配..... 41
- 4.3 画面的初步上色..... 42
- 4.4 细化画面效果..... 44



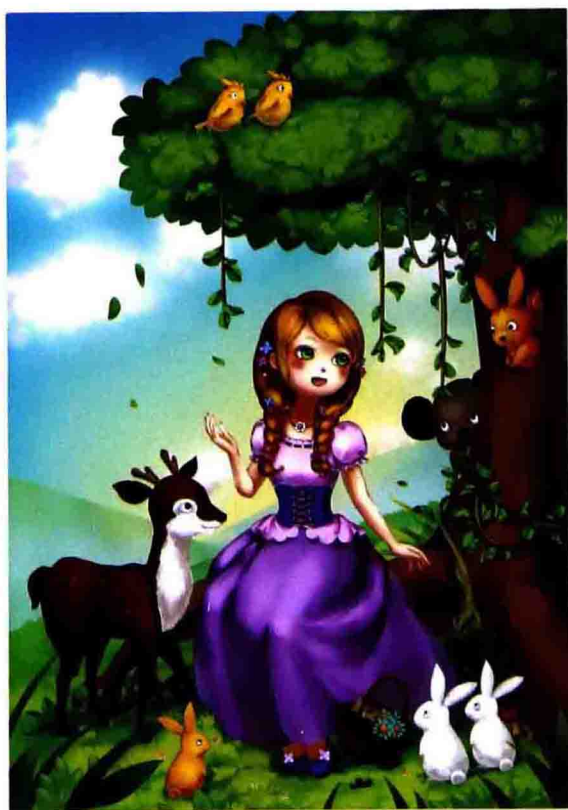
第5章 唯美梦幻——蔷薇公主... 48

- 5.1 蔷薇公主草稿的绘制 49
- 5.2 蔷薇公主线稿的绘制 50
 - 5.2.1 使用圆滑线条绘制人物线稿..... 50
 - 5.2.2 画面背景线稿的绘制..... 53
- 5.3 搭配复古画面的色调 56
- 5.4 公主颜色的初步绘制 57
 - 5.4.1 皮肤和五官的初步绘制..... 57
 - 5.4.2 头发的光泽表现..... 58
 - 5.4.3 衣服的初步塑造..... 59
 - 5.4.4 饰品的明暗表现..... 61
- 5.5 背景颜色的初步绘制 63
 - 5.5.1 花朵的初步绘制..... 63
 - 5.5.2 天空的初步绘制..... 64
- 5.6 公主颜色的详细塑造 65
 - 5.6.1 皮肤的质感塑造..... 65
 - 5.6.2 使用画笔模式塑造五官细节..... 67
 - 5.6.3 衣服的质感表现..... 68
 - 5.6.4 头发的质感塑造..... 70
 - 5.6.5 首饰的材质塑造..... 71
 - 5.6.6 丰富服装的效果..... 73
- 5.7 背景颜色的详细塑造 75
 - 5.7.1 通过塑造花朵来表现画面的空间..... 75
 - 5.7.2 石柱材质的塑造..... 79



第6章 清新可爱——林间少女... 81

- 6.1 林间场景的构图分析 82
- 6.2 画面线稿的绘制..... 83
 - 6.2.1 唱歌少女线稿的绘制..... 83
 - 6.2.2 森林场景线稿的绘制..... 85
- 6.3 清新色调的搭配..... 89
- 6.4 林间少女的初步上色 90
 - 6.4.1 少女皮肤的绘制..... 90
 - 6.4.2 麻花辫阴影的绘制 91
 - 6.4.3 长裙明暗的绘制..... 92
- 6.5 森林场景的初步上色 94
 - 6.5.1 绘制小动物的体积感..... 94
 - 6.5.2 绘制植物的明暗关系..... 95
- 6.6 细化可爱的少女..... 98
 - 6.6.1 使用柔边画笔细化少女皮肤的质感..... 98
 - 6.6.2 少女五官的刻画..... 99
 - 6.6.3 使用小直径画笔绘制头发的质感..... 101
 - 6.6.4 细化长裙的褶皱..... 102
- 6.7 场景细节的刻画..... 104
 - 6.7.1 使用细调子表现动物的毛发..... 104
 - 6.7.2 使用点画法表现植物的层次..... 106
 - 6.7.3 渲染画面的空间感 110



第7章 温馨节日——圣诞节.....113

- 7.1 室内节日构图分析.....114
- 7.2 圣诞节画面线稿的绘制.....115
 - 7.2.1 主体人物线稿的绘制.....115
 - 7.2.2 背景线稿的绘制.....118
- 7.3 欢快画面色调的搭配.....122
- 7.4 主体人物的初步绘制.....123
 - 7.4.1 兔妈妈颜色的初步绘制.....123
 - 7.4.2 兔爸爸颜色的初步绘制.....125
 - 7.4.3 兔宝宝颜色的初步绘制.....126
- 7.5 室内背景的初步绘制.....127
 - 7.5.1 散落物体的初步绘制.....127
 - 7.5.2 画面整体的光感绘制.....129
- 7.6 主体人物的细化.....131
 - 7.6.1 兔妈妈颜色的细化.....131
 - 7.6.2 兔爸爸颜色的细化.....134
 - 7.6.3 兔宝宝颜色的细化.....136
- 7.7 室内背景的细化.....137
 - 7.7.1 散落物体材质的刻画.....137
 - 7.7.2 木屋整体空间的塑造.....142
 - 7.7.3 丰富画面的细节.....144
- 7.8 使用图层模式增添画面氛围.....146



第8章 年少童真——野餐.....149

- 8.1 室外多人构图分析.....149
- 8.2 绘制画面线稿.....150
 - 8.2.1 绘制人物线稿.....150
 - 8.2.2 绘制画面背景线稿.....153
- 8.3 清新明快的色调搭配.....155
- 8.4 人物的初步绘制.....156
 - 8.4.1 绘制柔软的皮肤.....156
 - 8.4.2 头发的色彩表现.....157
 - 8.4.3 初步绘制衣服的色彩.....158
- 8.5 画面背景的初步绘制.....161
 - 8.5.1 画面点缀的明暗绘制.....161
 - 8.5.2 背景的空间表现.....163
- 8.6 人物的细致刻画.....166
 - 8.6.1 刻画人物的身体.....166
 - 8.6.2 塑造头发的质感.....168
 - 8.6.3 服饰的明暗刻画.....170
- 8.7 画面背景的细致刻画.....173
 - 8.7.1 点缀物体材质的区分.....173
 - 8.7.2 画面氛围的绘制.....176



林间少女

童话



蔷薇公主

11







野餐

2011

儿童の
插画设计

幻想
梦境

CG 艺术坊 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

儿童插画是主要针对少儿读物的插画类型，可爱的造型、清新亮丽的颜色是这种插画风格的特点。本书对儿童插画的绘制方法做了详细的分析和讲述。

本书分为两大部分，第一部分是儿童插画基础知识的讲解，内容包括常用画笔设置的讲解、儿童插画人物的绘制、儿童插画画面配饰的绘制、儿童插画简单的绘制流程；第二部分是绘制案例的讲解，书中用几幅儿童插画作为示例，从基础的草图构思入手，详细地讲述了儿童插画绘制的步骤和技法，能使读者很直观地学习到绘制儿童插画所需的各项专业知识。

本书适合初级、中级绘画者学习儿童插画的绘制技法，也可以作为动漫专业学生和插画教授者的参考教材，值得插画相关从业者观看和学习。

图书在版编目（CIP）数据

幻想梦境：儿童CG插画设计 / CG艺术坊编著. —北京：机械工业出版社，2015.6

ISBN 978-7-111-50256-2

I. ①幻… II. ①C… III. ①插图（绘画）—绘画技法 IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第102554号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：丁伦 责任校对：张艳霞

责任编辑：丁伦

责任印制：李洋

北京汇林印务有限公司印刷

2015年8月第1版·第1次印刷

210mm×285mm·11.25印张·360千字

0001—3000册

标准书号：ISBN 978-7-111-50256-2

ISBN 978-7-89405-794-5（光盘）

定价：69.90元（附赠1DVD，含教学视频）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线：（010）88379833

机工官网：www.cmpbook.com

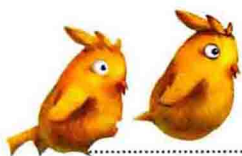
读者购书热线：（010）88379649

机工官博：weibo.com/cmp1952

教育服务网：www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版

金书网：www.golden-book.com



前言

儿童插画是当前十分流行的插画类型，人物的造型可爱，画面的颜色清新明快，整体给人唯美自然的画面感受。儿童插画经常运用于儿童读物或相关作品中，在日常生活中十分常见。

本书从什么是儿童插画入手，系统地讲解了绘制儿童插画所需的专业知识。用最常用的Photoshop软件作为绘画软件，绘出的实例精美，绘制过程也讲解得细致，使读者能够学习到系统的儿童插画绘制的知识。

本书内容分为两个部分，第一部分详细地讲解了绘制儿童插画所需的基础知识。这部分首先讲解了儿童插画的相关概念、常用画笔的设置和不同画面效果的颜色搭配规律等，然后讲解了一系列儿童插画的知识点，包括儿童插画人物的绘制、儿童插画点缀物的绘制等，使读者对儿童插画的基础知识进行全面系统的学习。最后通过简单的实例绘制，讲解了完整儿童插画绘制的基本流程，方便后面完整实例的学习。第二部分的每一章均为一个完整的实例绘制讲解，书中选择了几个精美的儿童CG插画实例，将完整的绘制步骤进行细致讲解。每个实例的画面

风格各有不同，分别为唯美梦幻、清新可爱、温馨节日、年少童真。每个实例先

展示了构图思路、配色解析等创意思路，然后讲解线稿的绘制过程，再讲

解色调的搭配、光线的处理、氛围的渲染、材质的细化，绘制

配饰等一系列画面效果处理的知识。在步骤讲解过程中，对

于比较难理解的步骤还穿插了“局部特写放大镜+要点提示”，使读者在学习的过程中理解得更加透彻。

本书知识全面、讲解细致、通俗易懂，希望读者朋友们都能学到想要的知识，并且从生活中汲取灵感，运用本书中的绘画技巧绘制出属于自己的插画作品。

本书由张小雪、何辉、邹国庆、姚义琴、江涛、李雨旦、邬清华、向慧芳、袁圣超、陈萍、张范、李佳颖、邱凡铭、谢帆、周娟娟、张静玲、王晓飞、张智、席海燕、宋丽娟、黄玉香、董栋、董智斌、刘静、王疆、杨泉、李梦瑶、黄聪聪、毕绘婷、李红术等制作完成，书中难免会有疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正。





目 录

前言

第 1 章 儿童插画的基础知识..... 11

- 1.1 儿童插画的概念..... 12
- 1.2 儿童插画画笔的制作和使用讲解..... 13
 - 1.2.1 通用画笔..... 13
 - 1.2.2 儿童插画特有画笔..... 14
- 1.3 儿童插画配色的讲解..... 16
 - 1.3.1 清新配色..... 16
 - 1.3.2 怀旧配色..... 16

第 2 章 儿童插画人物的绘制..... 19

- 2.1 五官表情的绘制..... 19
 - 2.1.1 女生五官和表情的绘制..... 19
 - 2.1.2 男生五官和表情的绘制..... 19
- 2.2 发型的绘制..... 20
 - 2.2.1 女生的发型..... 20
 - 2.2.2 男生的发型..... 21
- 2.3 动态的绘制..... 22
 - 2.3.1 女生常用的动态..... 22
 - 2.3.2 男生常用的动态..... 24
- 2.4 常见动物的拟人绘制..... 26
 - 2.4.1 常见动物的脸部绘制..... 26
 - 2.4.2 常见动物的拟人动态..... 26

第 3 章 儿童插画点缀物的绘制..... 30

- 3.1 可爱植物的绘制..... 31
- 3.2 小动物的绘制..... 32
- 3.3 日常用品的绘制..... 33
- 3.4 画面背景的绘制..... 34

第 4 章 儿童插画的初步绘制..... 36

- 4.1 小花仙线稿的绘制..... 37
- 4.2 清新色调的搭配..... 41
- 4.3 画面的初步上色..... 42
- 4.4 细化画面效果..... 44



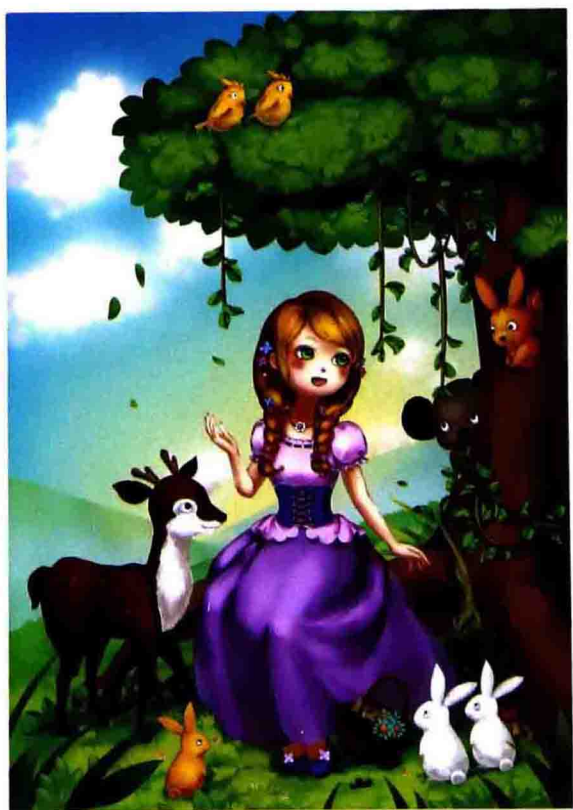
第5章 唯美梦幻——蔷薇公主... 48

- 5.1 蔷薇公主草稿的绘制 49
- 5.2 蔷薇公主线稿的绘制 50
 - 5.2.1 使用圆滑线条绘制人物线稿..... 50
 - 5.2.2 画面背景线稿的绘制..... 53
- 5.3 搭配复古画面的色调 56
- 5.4 公主颜色的初步绘制 57
 - 5.4.1 皮肤和五官的初步绘制..... 57
 - 5.4.2 头发的光泽表现..... 58
 - 5.4.3 衣服的初步塑造..... 59
 - 5.4.4 饰品的明暗表现..... 61
- 5.5 背景颜色的初步绘制 63
 - 5.5.1 花朵的初步绘制..... 63
 - 5.5.2 天空的初步绘制..... 64
- 5.6 公主颜色的详细塑造 65
 - 5.6.1 皮肤的质感塑造..... 65
 - 5.6.2 使用画笔模式塑造五官细节..... 67
 - 5.6.3 衣服的质感表现..... 68
 - 5.6.4 头发的质感塑造..... 70
 - 5.6.5 首饰的材质塑造..... 71
 - 5.6.6 丰富服装的效果..... 73
- 5.7 背景颜色的详细塑造 75
 - 5.7.1 通过塑造花朵来表现画面的空间..... 75
 - 5.7.2 石柱材质的塑造..... 79



第6章 清新可爱——林间少女... 81

- 6.1 林间场景的构图分析 82
- 6.2 画面线稿的绘制..... 83
 - 6.2.1 唱歌少女线稿的绘制..... 83
 - 6.2.2 森林场景线稿的绘制..... 85
- 6.3 清新色调的搭配..... 89
- 6.4 林间少女的初步上色 90
 - 6.4.1 少女皮肤的绘制..... 90
 - 6.4.2 麻花辫阴影的绘制 91
 - 6.4.3 长裙明暗的绘制..... 92
- 6.5 森林场景的初步上色 94
 - 6.5.1 绘制小动物的体积感..... 94
 - 6.5.2 绘制植物的明暗关系..... 95
- 6.6 细化可爱的少女..... 98
 - 6.6.1 使用柔边画笔细化少女皮肤的质感..... 98
 - 6.6.2 少女五官的刻画..... 99
 - 6.6.3 使用小直径画笔绘制头发的质感..... 101
 - 6.6.4 细化长裙的褶皱..... 102
- 6.7 场景细节的刻画..... 104
 - 6.7.1 使用细调子表现动物的毛发..... 104
 - 6.7.2 使用点画法表现植物的层次..... 106
 - 6.7.3 渲染画面的空间感 110



7.1 室内节日构图分析	114
7.2 圣诞节画面线稿的绘制	115
7.2.1 主体人物线稿的绘制	115
7.2.2 背景线稿的绘制	118
7.3 欢快画面色调的搭配	122
7.4 主体人物的初步绘制	123
7.4.1 兔妈妈颜色的初步绘制	123
7.4.2 兔爸爸颜色的初步绘制	125
7.4.3 兔宝宝颜色的初步绘制	126
7.5 室内背景的初步绘制	127
7.5.1 散落物体的初步绘制	127
7.5.2 画面整体的光感绘制	129
7.6 主体人物的细化	131
7.6.1 兔妈妈颜色的细化	131
7.6.2 兔爸爸颜色的细化	134
7.6.3 兔宝宝颜色的细化	136
7.7 室内背景的细化	137
7.7.1 散落物体材质的刻画	137
7.7.2 木屋整体空间的塑造	142
7.7.3 丰富画面的细节	144
7.8 使用图层模式增添画面氛围	146



8.1 室外多人构图分析	149
8.2 绘制画面线稿	150
8.2.1 绘制人物线稿	150
8.2.2 绘制画面背景线稿	153
8.3 清新明快的色调搭配	155
8.4 人物的初步绘制	156
8.4.1 绘制柔软的皮肤	156
8.4.2 头发的色彩表现	157
8.4.3 初步绘制衣服的色彩	158
8.5 画面背景的初步绘制	161
8.5.1 画面点缀的明暗绘制	161
8.5.2 背景的空间表现	163
8.6 人物的细致刻画	166
8.6.1 刻画人物的身体	166
8.6.2 塑造头发的质感	168
8.6.3 服饰的明暗刻画	170
8.7 画面背景的细致刻画	173
8.7.1 点缀物体材质的区分	173
8.7.2 画面氛围的绘制	176



儿童插画的 基础知识

第 1 章

