

蔡东藩历朝通俗演义 第七部

宋史

通俗演义

绣像本 上

蔡东藩 著

中华书局



蔡东藩 历朝通俗演义

绣像本

第七部

宋史通俗演义
(上)

蔡东藩 著

中华书局

图书在版编目 (CIP) 数据

宋史通俗演义/蔡东藩著. —北京: 中华书局, 2015.7

(蔡东藩历朝通俗演义)

ISBN 978-7-101-10612-1

I. 宋… II. 蔡… III. 章回小说—中国—现代
IV. I246.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第282214号

-
- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 宋史通俗演义 |
| 著 者 | 蔡东藩 |
| 丛 书 名 | 蔡东藩历朝通俗演义 |
| 责任编辑 | 王 娟 |
| 出版发行 | 中华书局 |
| | (北京市丰台区太平桥西里38号 100073) |
| | http://www.zhbc.com.cn |
| | E-mail: zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 中煤涿州制图印刷厂北京分厂 |
| 版 次 | 2015年7月北京第1版 |
| | 2015年7月北京第1次印刷 |
| 规 格 | 开本/ 880×1230毫米 1/32 |
| | 印张25 ½ 字数700千字 |
| 印 数 | 1-10000册 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-10612-1 |
| 定 价 | 56.00元 |
-

出版说明

历史演义,是指以史实为基础,加入一定的艺术虚构,多以章回体的形式,用通俗的语言,讲述王朝兴废、朝代更替等历史事件的小说。历史演义由宋代的讲史话本发展而来,这一名称大致出现于元末明初。罗贯中将陈寿的《三国志》通俗化为《三国演义》,影响巨大,由此出现了很多效仿作品,如《列国志传》《东西晋演义》《南北史演义》《大宋中兴通俗演义》和《隋唐演义》等。这些历史演义故事性强,行文通俗,深受民众的喜爱。

民国时期最有分量的历史演义小说,当属蔡东藩先生的“历朝通俗演义”。蔡东藩(1877—1945),名邨(chéng),字椿寿,号东藩,著作署名亦作东帆或东颿(颿为“帆”的异体字),浙江萧山临浦镇人,是中国近现代著名历史演义小说家和史学家,他被称为“中国近现代历史小说史上‘正史演义’创作的集大成者”。

蔡东藩先生历十年寒暑,用600余万言的煌煌巨著,记述了上起秦始皇、下迄民国(1920年)2166年间中国发生的重大历史事件和重要历史人物。他创作的“历朝通俗演义”按著述时间排序为:《清史演义》(1916年)、《元史演义》(1920年)、《明史演义》(1920年)、《民国演义》(1921年)、《宋史演义》(1922年)、《唐史演义》(1922年)、《五代史演义》(1923年)、《南北史演义》(1924年)、《两晋演义》(1924年)、《前汉演义》(1925年)、《后汉演义》(1926年)。这11部

书，初版由上海会文堂新记书局印行，全套均为有光纸石印插图本。1935年，新记书局把这套书连同许廑父续写的《民国演义》后四十回，全部改排为铅印本，分装44册，总名为“古今通俗演义”。出版后广受欢迎，时江苏省立南京中学校长张海澄致函会文堂说：“《历朝通俗演义》于中等学校学生文史知识，裨益匪浅，特采作课外补充读物。”毛泽东同志在红军长征到达延安后不久，专门致电党中央派驻在西安工作的联络局局长李克农代买这套书，后来将其带到北京，置于卧室床头，以便随时翻阅。

百年来“历朝通俗演义”一版再版，名称也有“古今通俗演义”“二十四史通俗演义”“中国历代通俗演义”“中国历代演义”和“中国历史通俗演义”等改变。这套书之所以受到各个时期的读者喜爱，与作者蔡东藩先生“以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬”的创作原则和“文不尚虚，语惟从俗”的艺术特色密不可分。

我们这次整理出版“历朝通俗演义”，以1935年上海会文堂新记书局出版的铅印本为底本，参考了其他版本，做了比较细致的审校，订正了原书中明显的讹误。书中保留了蔡东藩先生的全部注释、夹批和后评，并用不同颜色、不同字体字号加以区别。为方便普通读者，我们以2013年6月国家颁布的《通用规范汉字表》为参考，给三级及三级字表之外的字加注了拼音。同时，为保存原版风貌，收录了石印线装本中的全部人物绣像和插图。

由于作者受所处历史时代和传统观念的影响，书中对妇女地位、农民起义、民族关系、中外关系等问题有一些局限性的观点。我们相信，今天的读者对此自有理解，不至苛求前人。

中华书局

自序

后儒之读《宋史》者，尝以繁芜为病。夫《宋史》固繁且芜矣，然辽、金二史，则又有讥其疏略者。夫《辽史》百十六卷，《金史》百三十五卷，较诸四百九十六卷之《宋史》，固有繁简之殊，然亦非穷累年之目力，未必尽能详阅也。柯氏作《宋史新编》凡二百卷，薛氏《宋元通鉴》百五十七卷，王氏《宋元资治通鉴》六十四卷，陈氏《宋史纪事本末》百有九卷，皆并辽、金二史于《宋史》中，悉心编订，各有心得，或此详而彼略，或此略而彼详，通儒尚有阙如之憾，问诸近今之一孔士，有并卷帙而未尽晰者，遑问其遍览否也。他如遗乘杂出，纪载宋事，东一鳞，西一爪，多或数帝，少仅一王，欲会通两宋政教之得失，及区别两宋史籍之优劣者，不得不博搜而悉阅之。然岂所望于詹詹小儒乎？若夫宋代小说，亦不一而足，大约荒唐者多，确凿者少：龙虎争雄，并无其事；狸猫换主，尤属子虚；狄青本面涅之徒，貌何足羨？庞籍非怀奸之相，毁出不经；岳氏后人，不闻朝中选帅；金邦太子，曷尝胯下丧身？种种谬谈，不胜枚举。而后世则以讹传讹，将无作有，劝善不足，导欺有余。为问先民之辑诸书者，亦何苦为此凭虚捏造，以诬古而欺今乎？此则鄙人之所大惑不解者也。夫以官书之辞烦义奥，不暇阅，亦不易阅，乃托为小说，演成俚词，以供普通社会之览观，不可谓非通俗教育之助；顾俚言之则可，而妄言之亦奚其可乎？鄙人不敏，曾辑元、明、清三朝演义，以供诸世，世人不嫌其陋，反从而欢迎之，乃

更溯南北两宋举三百二十年之事实，编成演义共百回，其间治乱兴亡，贤奸善恶，非敢谓悉举无遗，而于宏纲巨目，则固已一一揭橥，无脱漏焉。且官稗并采，务择其信而有征者，笔之于书；至若虚无恠恍之谈，则概不阑入，阅者取而观之，其或有实事求是之感乎！书成，聊志数语，用作弁言。

中华民国十一年元月古吴蔡东帆自识于临江书舍

两宋世系图

按太宗元年，即太祖十七年。故北宋历九主，共百六十八年。高宗元年，即钦宗二年。端宗元年，即恭宗二年。帝昀元年，即端宗三年。故南宋历九主，共百五十二年。

燕王德昭
秦王德芳

①宋太祖赵匡胤〔在位十七年〕—

②太宗光义〔在位二十二年〕—③真宗恒〔在位二十六年〕—④仁宗祯〔在位四十二年〕

—商恭靖王元份—濮安懿王允让—⑤英宗曙〔在位四年〕—⑥神宗顒〔在位十八年〕—

⑦哲宗煦〔在位十五年〕

⑧徽宗佶〔在位二十五年〕

⑨钦宗桓〔在位二年〕

—南宋①高宗构〔在位三十六年〕—②孝宗玮〔后更名昀，为睿秦王德芳六世孙高宗养子〕—③光宗惇〔在位五年〕—④宁宗扩〔在位三十年〕—

⑤理宗昀〔燕王德昭九世孙，宁宗养子〕〔在位四十年〕—

⑦恭宗炤〔在位二年〕

—福王与芮—⑥度宗禊〔在位十年〕—

⑧端宗昀〔在位三年〕

⑨帝昀〔在位二年〕

宋太宗

宋太祖

杜太后

趙
普



石守信

陳搏

高懷德

燕國長公主



南唐主李煜

吳越王錢俶

南漢王劉鋹

北漢主劉繼光



李筠

韓通

李重進



秦王德芳

燕王德昭

魏王廷美

楚王元佐

八大王元儼



曹彬

潘美

楊業

楊延昭



宋真宗

寇準

呂端

王旦



遼主耶律隆緒

蕭太后

耶律休哥



