

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材

(8-10级)



手风琴

江苏省音乐家协会 编
江苏省音乐家协会音乐考级委员会

江苏文艺出版社
北京大学出版社

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材

手风琴

(8—10 级)

主 编 孙维晃 管科亚 (执行)

副主编 钱伟民

编 委 (按姓氏笔划排列)

马祚贤 王 庆 柳永祥

曹恒琴 傅宾农 惠培峰

江 苏 省 音 乐 家 协 会 编
江苏省音乐家协会音乐考级委员会

图书在版编目(CIP)数据

手风琴/江苏省音乐家协会编. —南京:江苏文艺出版社, 2005. 4

ISBN 7 - 5399 - 2060 - 2

I. 手... II. 江... III. 手风琴 - 器乐曲 - 世界 - 水平考试 - 教材 IV. J657.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 038551 号

书 名 手风琴
编 者 江苏省音乐家协会
责任编辑 金 泉
责任校对 英 谐
责任监制 刘 巍 张莘莘
出版发行 江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 扬中市印刷有限公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 787 × 1092 毫米 1/8
印 张 44.5
版 次 2005 年 4 月第 1 版, 第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7 - 5399 - 2060 - 2/1·1946
定 价 80.00 元(全二册, 本册 40.00 元)

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

前 言

江苏省音乐家协会主办的江苏省音乐考级自1991年举办以来，至今已有14个年头。为了更好地适应当前音乐考级和业余音乐教学的需要，更好地为新世纪、新时期的素质教育服务，我们集中了一批艺术院校、师范院校、江苏省及南京军区专业艺术团体的有关专家编辑、出版了这套系列教材。目前这套教材包括钢琴、小提琴、大提琴、手风琴、电子琴、长笛、单簧管、萨克斯管、小号、二胡、琵琶、古筝、竹笛、扬琴、吉它、歌唱（成人组、少儿组）以及与考级配套的音乐基础知识与听音节奏训练（器乐类、歌唱类）等十七个大类共十九种，将在年内陆续推出。

在教材的编选中，我们既重视选编各乐种有代表性的经典曲目，也充分考虑到其他具有民族性、时代性、风格多样、具有较高艺术水准和欣赏价值的作品。同时，我们力求使这套教材既可以作为考级曲目参加我省主办的音乐考级，更成为适合于各类音乐教学和学校课外音乐活动的具有较高质量和一定特色的系统、实用的教材。在本系列教材出版之际，我们衷心希望音乐界人士和广大师生，在使用本教材的过程中，对教材的不足之处，提出宝贵意见，以便今后加以改进。我们更诚挚地希望广大学生扎扎实实、循序渐进，在学习音乐的过程中深入体会音乐的美感，体会到学习音乐的乐趣，我们将为此感到无比欣慰。

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材总编辑委员会

二〇〇四年五月

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材 总编辑委员会

主 编 陈鹏年

编 委 (按姓氏笔划排列)

石中光 庄 汉 朱新华

何 山 陈鹏年 陈稼华

顾 欣 高行素 裴德义

敬告作者

为了编这套考级教材,我们曾与入选作品的作者联系。承蒙他们大力支持,我们很快获得了大部分作品的合法使用权。在此,谨表示衷心感谢。但是,由于条件所限,有些作者我们目前仍无法获得详细地址,尚未取得联系,因而无法寄送稿酬。这套书现已出版,凡拥有著作权的作者,在书中发现自己的作品后,请尽快与我们联系。我们已将稿酬专门保存,随时恭候各位前来领取。

地址:南京市湖南路47号8楼 江苏文艺出版社

邮编:210009

联系人:金泉

电话 025-83242100-8162

手风琴考级要求

一、本乐器考级定为一级到十级,十级为最高级。

二、1-8 级每级考试均须演奏本教材中的练习曲 1 首、乐曲 1 首共两首曲目,9-10 级除练习曲、乐曲外,均须再演奏本教材中的古典乐曲 1 首,共 3 首曲目。乐曲要在本教材范围内自选。

三、1-8 级均要求演奏本教材中的基本练习(音阶、琶音等),考试时由考官抽查。9-10 级均要求准确地掌握 1-8 级所有基本练习的内容,并能快速、熟练、完整地进行演奏,考试时由考官抽查。

四、所有曲目考试时须全部背谱演奏。

五、考试时,曲目中除数小节的小反复应反复演奏外,其它如 C.D.等等大反复均不再反复演奏,跳越记号可直接跳过第一个结尾,进入第二个结尾。

六、左手和弦的标记:

M 表示大三和弦

m 表示小三和弦

7 表示大小七和弦(属七和弦)

d 或 7° 表示减七和弦

B.S 表示演奏低音旋律

七、左手音符下方的“(一)”表示本音符在对位低音键上(贝司的第一排)。

目 录

第一级

基本练习

一个八度音阶、琶音练习(C大调、F大调、G大调)..... (1)

练习曲

练习曲第 19 首(作品 599)..... 车尔尼曲(2)

乐曲

1. 绣荷包 云南民歌(3)
2. 无锡景 江苏民歌(3)
3. 马兰花开 雷振邦曲(4)
4. 草原上升起不落的太阳 美丽其格曲(5)
5. 牧场上的家 美国民歌 J·罗斯改编(6)
6. 幽默曲 B·伊万诺夫曲(7)
7. 友谊地久天长 苏格兰民歌(7)
8. 小波尔卡 A·伊万诺夫曲(8)

第二级

基本练习

一个八度音阶、琶音练习(a小调、d小调、e小调)..... (9)

练习曲

练习曲第 68 首(作品 599)..... 车尔尼曲(10)

乐曲

1. 读书郎 宋扬曲 姜杰改编(11)
2. 假如你要认识我 施光南曲(12)
3. 小白船 朝鲜民歌(14)
4. 卡秋莎 玛·布朗介尔曲(15)
5. 山楂树 叶·罗德庚曲(16)

- 6.皇帝圆舞曲 约翰·施特劳斯曲(17)
- 7.小酸莓果 白俄罗斯民歌(18)

第三级

基本练习

- 两个八度音阶、琶音练习(G大调、e小调、F大调、d小调) (19)

练习曲

- 练习曲第106首(作品261) 车尔尼曲(21)

乐曲

- 1.游击队歌 贺绿汀曲 赵家恕、李遇秋改编(22)
- 2.小司机 苏勇曲 王碧云改编(24)
- 3.四季调 青海民歌 郭汀石改编(27)
- 4.玛祖卡 西拉里曲(33)
- 5.小啄木鸟 意大利民歌(34)
- 6.微笑波尔卡 格拉纳·莎尔汀曲(37)

第四级

基本练习

- 两个八度音阶、琶音练习(D大调、b小调、^bB大调、g小调) (40)

练习曲

- 练习曲第28首(作品849) 车尔尼曲(42)

乐曲

- 1.帕米尔的春天 王树生改编(44)
- 2.草原牧歌 蔡福华改编(51)
- 3.玛依拉 新疆民歌 杨文涛曲(54)
- 4.多瑙河之波 伊凡诺维奇曲 林凯利改编(58)
- 5.橄榄花 伏罗西尼曲(63)
- 6.近卫军进行曲 苏联歌曲(67)

第五级

基本练习

两个八度音阶、琶音练习(A 大调、 $\sharp f$ 小调、 $\flat E$ 大调、c 小调) (68)

练习曲

练习曲第 28 首(作品 299) 车尔尼曲(70)

乐曲

1.天山晚会 石夫 姜杰曲(72)

2.弹起我心爱的土琵琶 吕其明曲 郭伟湘改编(78)

3.我为祖国守大桥 田歌曲 曾键改编(84)

4.化装舞(探戈舞曲) 罗德里兹曲(90)

5.芬兰波尔卡 芬兰民间舞曲(94)

6.阿拉伯民间舞曲 任士荣改编(96)

第六级

基本练习

两个八度音阶、琶音练习(E 大调、 $\sharp c$ 小调、 $\flat A$ 大调、f 小调) (99)

练习曲

练习曲第 10 首(作品 636) 车尔尼曲(101)

乐曲

1.美丽的心灵 金凤浩曲 杨文涛 杨国珍改编(103)

2.渔歌变奏曲 福建民歌 阿土 李未明改编(108)

3.吐鲁番的葡萄熟了 施光南曲 关乃成改编(112)

4.闲聊波尔卡 约翰·斯特劳斯曲 方圆改编(118)

- 5.快 板 约翰·卡特 曲(125)
- 6.莫斯科郊外的晚上 索洛维约夫·谢多依曲 姜杰改编(129)

第七级

基本练习

- 两个八度音阶、琶音练习(B大调、 $\sharp g$ 小调、 $\flat D$ 大调、 $\flat b$ 小调) (134)

练习曲

- 练习曲第 25 首(作品 335) 车尔尼曲(136)

乐曲

- 1.春到凉山 王域平曲(138)
- 2.茉莉花 江苏民歌 何仿记谱 黄立凡改编(146)
- 3.谐谑曲 柴金曲(153)
- 4.吉普赛之歌 萨拉萨蒂曲 曹子平改编(159)
- 5.俄罗斯之舞 G·SHENDERYOV(165)

第八级

基本练习

- 半音阶与平行三度练习 (170)
- 1.双手半音阶同向进行 (170)
- 2.双手半音阶反向进行 (170)
- 3.连贯三度音阶 (170)
- 4.平行小三度半音阶 (171)
5. a 旋律小音阶 (171)
6. e 旋律小音阶 (171)
7. d 旋律小音阶 (171)
8. g 旋律小音阶 (171)

练习曲

- 音乐会练习曲 柴金曲(172)

古典乐曲

- C 大调奏鸣曲 斯卡拉蒂曲 王域平改编(175)

乐曲

- 1.京剧脸谱 李遇秋曲(177)
- 2.打虎上山(京剧《智取威虎山》选曲) 杨智华改编(182)
- 3.奏鸣曲 NO.2 第三乐章 佐罗塔约夫曲(192)
- 4.乌克兰主题变奏曲 佚名曲(201)
- 5.波罗涅兹 肖邦曲 管科亚改编(209)

第九级

练习曲

- 练习曲第 40 首(作品 740) 车尔尼曲 耶日·澳霍夫斯基改编(212)

古典乐曲

- D 大调奏鸣曲 斯卡拉蒂曲 孟辉改编(215)

乐曲

- 1.E 大调协奏曲第二、三乐章 皮罗·迪曲(218)
- 2.帕格尼尼主题与变奏 H·布雷梅曲(232)
- 3.西部牛仔 柴尼科夫曲(249)
- 4.白毛女组曲(选自芭蕾舞剧《白毛女》) 储望华改编(259)

第十级

练习曲

- 音乐会练习曲 NO.2 伊万诺夫曲(272)

古典乐曲

- E 大调奏鸣曲 斯卡拉蒂曲 陈剑一改编(281)

乐曲

- 1.匈牙利舞曲第 5 号 Bhktop BhacoB Victor Vlasov(285)
- 2.诺恩吉亚幻想曲 王树生曲(296)
- 3.俄罗斯舞曲 K. MYASKOV(313)
- 4.拉什布哈 维克多·格里丁曲(324)

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材

责任编辑 金 泉

封面设计 郭 鸢

钢琴	二胡
小提琴	扬琴
大提琴	古筝
手风琴	琵琶
电子琴	竹笛
长笛	吉它
单簧管	歌唱(少儿组)
萨克斯管	歌唱(成人组)
小号	音乐基础知识与听音节奏训练
音乐基础知识与听音节奏训练	(歌唱类)
(器乐类)	

ISBN 7-5399-2060-2



9 787539 920603 >

ISBN 7-5399-2060-2/I · 1946

总定价: 80.00 元 (全二册, 本册定价 40.00 元)