

湖州市革命文化史料匯編



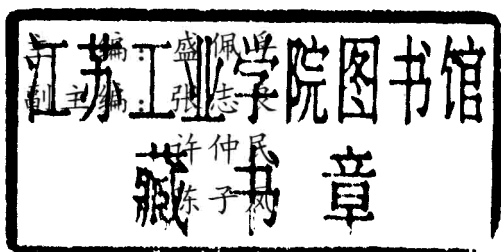
湖州市文化局編

團結出版社



湖州市革命(进步)文化史料汇编

(1919——1949)



湖州市文化局编
团结出版社出版

《湖州市革命（进步）文化史料汇编》

编 纂 委 员 会

主 任：楼培浩

副主任：盛佩孚 杨友宝 金兴华

委 员：杨忠棠 徐丽萍 隋全田 金忠良 姚水根 桂安心
吕 奇 肖德润 纪友明 刘九彬 谈仁兴 张志良

编 辑 部

主 编：盛佩孚

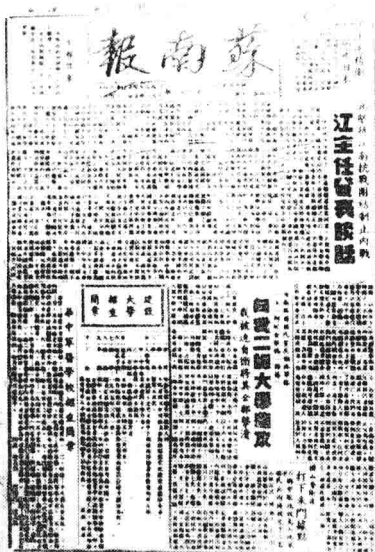
副主编：张志良 许仲民 陈子凤

编 辑：朱仰高 潘水根 章海初 顾思贤 郑炳荣

参加“五四”运动的湖州籍女青年陆瑾在北京示威游行中领呼口号。



中共苏皖区党委在长兴创办、出刊《苏南报》。



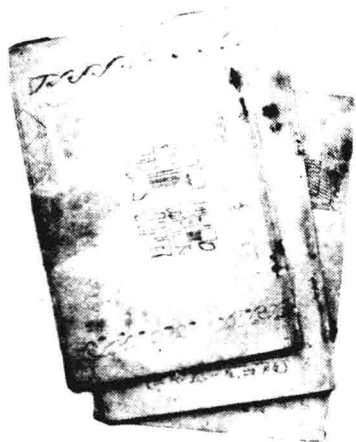
新四军十六旅苏南剧团在长兴演出话剧《视察专员》。



新四军苏浙军区在长兴创办苏浙公学。



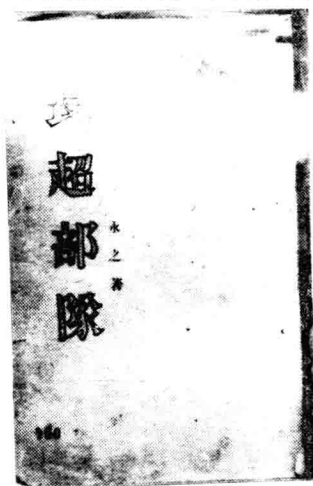
浙江省政府直属战时政治工作大队第二队在双林出刊油印旬刊《青读》。



双林爱国青年在政工队支持下出刊油印刊物《战工生活》



《长超部队》记录了李泉生领导抗日武装,积极打击日寇的光辉业绩。



湖州爱国学生在反内战、反饥饿、反迫害斗争中创作的漫画。



序

中共湖州市委书记 俞国行

在文化部的统一部署和省文化厅的直接领导下，湖州市文化局编纂了《湖州市革命文化史料汇编》，今天得以问世，这无疑是全市人民政治生活中的一件喜事。从理论上问：革命文化在整个革命事业中的作用如何？比较容易回答。但是，说得具体一点，革命文化究竟在我们湖州的革命事业中怎样存在着？恐怕就难以讲清。而《湖州市革命文化史料汇编》既生动、又全面地回答了这一问题，这正是这本书的可贵之处。为此，我郑重地向全市广大政治思想工作者、教育工作者、文艺工作者以及正在茁壮成长的青少年们推荐：此书，值得一读！

湖州，人杰地灵，孕育了无数仁人志士。新文化运动中抨击旧制度的钱玄同、沈尹默、陆志韦、俞平伯，革命烈士钱壮飞，妇女革命家沈兹九，左翼电影艺术家沈西苓，革命音乐家沈亚威等等，他们可歌可泣的革命（进步）事迹和卓有成就的文艺业绩，在全国乃至世界，都具有深远的影响。

湖州人民更具有光荣的革命传统。中国共产党在领导湖州人民的新民主主义革命斗争中，牢牢掌握文艺和宣传武器，传播革命，唤起民众，紧密地配合了党在各个时期的斗争。尤其是抗日战争初期，在我党所实际掌握的“政工大队”，以及抗日战争后期，我党所领导的浙西抗日革命根据地中，革命文艺遍地开花，如火如荼，成为我市革命文化史上的闪光点。

如果编纂革命文化史料的目的,是为了总结过去,指导当前,教育后代,那末我们读了这本书后,该有哪些启迪呢?我愿以邓小平同志所讲过的一段话献给大家:

“在长期革命战争中,我们在正确的政治方向指导下,从分析实际情况出发,发扬革命和拚命精神,严守纪律和自我牺牲精神,大公无私和先人后己精神,压倒一切敌人、压倒一切困难的精神,坚持革命乐观主义、排除万难去争取胜利的精神,取得了伟大的胜利。搞社会主义建设,实现四个现代化,同样要在党中央的正确领导下,大大发扬这些精神。如果一个共产党员没有这些精神,就决不能算是一个合格的共产党员。不但如此,我们还要大声疾呼和以身作则地把这些精神推广到全体人民、全体青少年中间去,使之成为中华人民共和国的精神文明的主要支柱,为世界上一切要求革命、要求进步的人们所向往,也为世界上许多精神空虚、思想苦闷的人们所羡慕。”(《邓小平文选》第327页)

借花献佛,是以为序。

1993年8月

凡 例

一、《湖州市革命(进步)文化史料汇编》(以下简称《汇编》)的载录时间:自1919年5月起至1949年9月底止。

二、《汇编》载录的地域,原则上以现湖州市的行政区辖为限。但因历史原因,周边地区有少量涉及。

三、《汇编》的资料来源,以档案资料为主,同时采用老干部的回忆资料和地方文献资料。除大事记和综合撰写稿以外,一般均注明出处。

四、《汇编》中的大事记,以党史部门规定的历史时期分类。采用编年体为主、记事本末体为辅的记述方法。主要记述湖州本地区革命(进步)文化的重大活动和事件,兼及湖州籍人士在外地的重要革命(进步)文化活动和业绩。每条大事均冠以标题。

五、《汇编》中的革命(进步)文化人物,包括湖籍在本地和外地以及外籍在湖州活动的人物。分已故和在世者两组。每组人物均依生年为序。

六、《汇编》的史料部分,专记湖州本地的史料。分类方法仿效志体,横排门类,竖写史实,较少或不作评论。为便于检索,所有细目,与大事记和人物一起,编有“条目分类目录”。

七、《汇编》中附录,载录了部分旧政权档案。

目 录

序

凡 例

条目分类目录

综 述..... (1)

汇编正文

第一部分 湖州市革命(进步)文化大事记..... (6)

第二部分 湖州市革命(进步)文化人物 (47)

第三部分 湖州市革命(进步)文化史料 (78)

附 录

旧政权档案..... (399)

后 记..... (406)

条目分类目录

第一部分:湖州市革命(进步)文化大事记

- 党的创立时期(1919.5—1923.5)..... (7)
- 第一次国内革命战争时期(1923.6—1927.7)..... (9)
- 第二次国内革命战争时期(1927.8—1937.7) (11)
- 抗日战争时期(1937.7—1945.9) (19)
- 第三次国内革命战争时期(1945.9—1949.9) (41)

第二部分:湖州市革命(进步)文化人物

一、已故革命(进步)文化人物

- 沈尹默(1883—1971) (48)
- 钱玄同(1887—1939) (49)
- 陆志韦(1894—1970) (51)
- 钱壮飞(1895—1935) (52)
- 沈兹九(1898—1989) (53)
- 俞平伯(1900—1990) (55)
- 沈西苓(1904—1940) (57)
- 沈知白(1904—1967) (59)
- 江岳浪(约1910—约1945)..... (60)
- 王野翔(1911—1987) (61)
- 史之华(1914—1941) (63)
- 谢 勃(1916—1940) (64)
- 李一航(1916—1991) (65)

萧也牧(1918——1970)	(66)
二、在世革命(进步)文化人物	
姚时晓(1909——)	(68)
徐 迟(1914——)	(69)
方 行(1917——)	(71)
陆 静(1918——)	(72)
洛 汀(1919——)	(72)
钱 江(1919——)	(73)
高 流(约 1919——)	(74)
沈亚威(1920——)	(75)
赵延年(1924——)	(76)

第三部分:湖州革命(进步)文化史料

第一章 文献

第一节 革命文献

一、苏南区行政公署关于冬学运动的指示	(79)
二、苏浙公学的创立(《苏南报》社论)	(83)
三、苏浙公学招生简章	(85)
四、三洲实业中学招生简章	(86)
五、苏浙军区政治部发布标语口号	(86)
六、长兴召开全县小教会议	(88)
七、信函	(89)

第二节 进步文献

一、浙江省各县政治工作队工作实施纲领	(90)
二、浙江省战时各县政治工作队组织通则	(91)
三、浙江省各县政治工作队队员守则	(93)
四、浙江省各县战时政治工作队补充规定	(93)
五、《青读》创刊词	(94)
六、写在前面(《战工生活》复刊词)	(95)

第二章 文教机构

第一节 政治、文化工作队

- 一、浙江省政府直属战时政治工作大队第一队…… (97)
- 二、浙江省政府直属战时政治工作大队第二队…… (97)
- 三、浙江省政府直属战时政治工作大队第三队…… (98)
- 四、吴兴县战时政治工作队…………… (99)
- 五、长兴县战时政治工作队…………… (99)
- 六、安吉县战时政治工作队 …………… (100)
- 七、安吉县文化工作队 …………… (100)

第二节 文艺社团

- 一、中国诗歌会吴兴分会、飞沙诗社…………… (101)
- 二、苕流文艺社 …………… (102)
- 三、国魂社 …………… (103)
- 四、湖州文艺工作者联谊会 …………… (103)

第三节 剧团

- 一、泾溪化妆演讲团 …………… (104)
- 二、国魂剧团 …………… (105)
- 三、“七七”巡回演出团 …………… (106)
- 四、泗安少年小小剧团 …………… (106)
- 五、抗战流动剧团 …………… (107)
- 六、苏南剧团 …………… (108)
- 七、苏浙军区政治部文工团 …………… (109)

第四节 教育机构

- 一、苏浙公学 …………… (109)
 - 附：《培养抗战建国专门人才——苏浙公学正式创立》…………… (112)
- 二、三洲实业中学 …………… (112)
- 三、泗安区长潮乡冬学夜校 …………… (113)

附：《泗安区长潮乡的冬学是怎样办起来的》···	(113)
四、苏浙医务职业学校·····	(116)
五、抗日青年训练班·····	(118)
第五节 文化活动室	
一、王文林纪念室·····	(119)
二、洛舍抗日文化室·····	(119)
三、洛舍商民业余俱乐部·····	(120)
四、泗安图书室·····	(120)
第三章 文学	
第一节 诗歌	
一、《无题》·····	(121)
二、《荐头店》·····	(122)
三、《义勇军》·····	(122)
四、《抗战到底》·····	(124)
五、《奋斗吧，青年！》·····	(124)
六、《青年救国》·····	(124)
七、《菱湖船上》·····	(125)
八、《在平原上》·····	(126)
九、《传单》·····	(127)
十、《我们在工作》·····	(128)
十一、《什么都将是我们的》·····	(128)
十二、《龙溪的阻塞》·····	(129)
十三、《十一月的风》·····	(131)
十四、《我有》·····	(131)
十五、《展盼》·····	(132)
十六、《寄外》·····	(133)
十七、《钟家墩战役》·····	(133)
十八、《阿娥辞》·····	(134)

十九、《灿棠辞》	(134)
二十、《怀念战友丁麟章(八首)》	(136)
二十一、《无题》	(137)
第二节 散文	
一、《京杭国道之夜》	(138)
二、《演讲会》	(140)
三、《新年活动》	(142)
四、《晓墅之行》	(145)
五、《冲过封锁线》	(148)
六、《香末生产合作社》	(150)
七、《竹工胜利了》	(153)
八、《挣扎中的安吉妇女合作社》	(155)
九、《白阜埠战斗》	(157)
十、《合溪碉堡下的突击英雄们》	(160)
十一、《解放了的长兴》	(161)
十二、《苏浙医务职业学校生活一瞥》	(164)
十三、《上泗安的一幕》	(165)
十四、《战斗英雄丁焕祥》	(166)
十五、《乡音》	(168)
十六、《田野将芜胡不归》	(169)
第三节 民间故事	
一、“铁拐李”初斗“笑面虎”	(185)
二、三布告斗法	(188)
三、“龙”连长和“虫”营长	(192)
四、池鱼迎亲人	(198)
五、马不前石	(199)
第四节 民间歌谣	
一、叹悔歌	(200)

二、打倒蒋介石	(201)
三、歌唱徐大毛	(201)
四、敌伪清乡	(202)
五、齐心努力打日本	(203)
六、汉奸自哭自	(204)
七、东洋鬼子跑不了	(205)
八、抽丁歌	(205)
九、只怕保长抓壮丁	(206)
十、长官说我是汉奸	(206)
十一、乡长俞文荣	(206)
十二、百姓吃苦头	(206)
十三、为什么有苦无处讲	(207)
十四、如此国军	(207)
十五、河里水	(207)
十六、新四军打合溪	(208)
十七、慰劳	(208)
十八、浙西地方好	(208)
十九、抵抗	(209)
二十、我们的新四军	(209)
二十一、团结抗战	(209)
二十二、优待烈属	(210)
二十三、满天星	(210)
二十四、大家一条心	(210)
二十五、“五卅”纪念	(210)
二十六、人人都平等	(211)
二十七、在后方	(211)
二十八、自卫	(211)
二十九、敌后战场	(212)