

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才

—— IT 蓝领实用系列教程

沈大林 罗红霞 主编

陶宁 郑瑜 周颖 参编

CorelDRAW X3 基础与案例教程



 高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

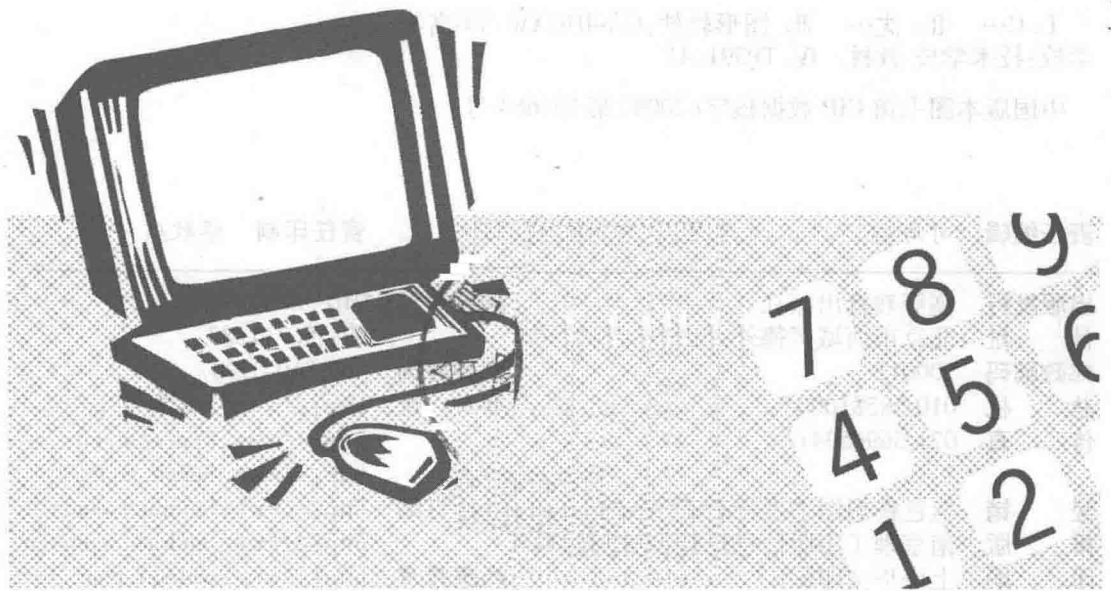
蓝领系列

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT 蓝领实用系列教程

CorelDRAW X3 基础与案例教程

沈大林 罗红霞 主编

陶宁 郑瑜 周颖 参编



高等教育出版社

内容提要

本书是计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT 蓝领实用系列教程之一,是根据教育部有关职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案精神,采用任务驱动模式,突出职业资格与岗位培训相结合的特点,以实用性为原则,从零起点开始介绍 CorelDRAW X3 的使用方法和技巧。本书共分 8 章,通过 37 个案例介绍了 CorelDRAW X3 的工作区和基本操作,绘制简单图形的方法,绘制完美形状图形和对象的方法,图形的高级填充,图形交互式处理的方法,导入图像和编辑文本的方法,位图图像处理的方法等内容。

本书同时配套学习资源,按照本书最后一页“郑重声明”下方的学习卡使用说明,登录 <http://sh.hep.com.cn>,上网学习,下载资源。

本书适用于职业教育计算机以及相关专业的教学,也可以作为中高级职业资格与就业培训用书。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X3 基础与案例教程/沈大林主编. —北京:
高等教育出版社,2009.7(2009.8 重印)
ISBN 978-7-04-027470-7

I. C… II. 沈… III. 图形软件:CorelDRAW X3-高等
学校:技术学校-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 108664 号

责任编辑	司马锺	封面设计	吴昊	责任印制	蔡敏燕
出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118		
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		021-56717287		
邮政编码	100011	免费咨询	400-810-0598		
总 机	010-58581000	网 址	http://www.hep.edu.cn		
传 真	021-56965341		http://www.hep.com.cn		
			http://www.hepsh.com		
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com		
排 版	南京理工出版信息技术有限公司		http://www.landaco.com.cn		
印 刷	上海华文印刷厂	畅想教育	http://www.widedu.com		
开 本	787×1092 1/16	版 次	2009 年 7 月第 1 版		
印 张	19.5	印 次	2009 年 8 月第 2 次		
字 数	484 000	定 价	27.50 元		

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 27470-00

出版说明

为了贯彻教育部等部委于2004年颁布的《关于确定职业院校开展计算机与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训工作的通知》(以下简称《通知》)的精神,加强职业技术教育的教材建设,实施信息技术教育的跨越式发展,探索计算机与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养模式和方法,我社依据《通知》中的《职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》,组织编写了计算机与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT蓝领实用系列教程。

本系列丛书的编写以信息产业人才需求调查结果为基础依据,依据行业最新颁发的全国计算机信息技术技能培训考核标准,突出了职业技术教育与职业资格认定的特点,与中学阶段教育中的信息技术教育课程教学要求和职业学校的计算机文化课程相衔接,以学生为主体,并以提高学生的信息技术素养为主旨。

本系列教材具有以下特点:

1. 以企业需求为基本依据

根据企业的实际工作需求,选取有针对性的技术和方法作为教材内容。编写体系上体现使用实际工作中的项目为案例,以学习任务为导向,注重学生亲手操作、亲身体验,强调学生全程参与。重视每个学生通过观察、试验、制作等实践活动获得一定的实际工作经验,帮助学生毕业后能够更好地融入实际工作环境。

2. 适应行业技术发展

本系列教材所选的内容既包括了那些充满时代气息、体现行业技术发展的内容,也包括了那些贴近学生实际、富有挑战意义、满足学生个性发展需要的内容,并且有机地融合了专业教学的基础性与先进性。从而使得本系列教材的体系具有相对稳定性,而课程实施的载体具有较高的灵活性。

3. 突出以学生为主体

针对企业的需求将该系列丛书分为四个板块:办公自动化板块、计算机软件专业板块、多媒体应用技术板块和计算机网络技术及应用板块。学校和教师可以根据学生专业方向和就业情况选择合适的板块进行教学。同时强调思想和方法的应用及实际问题的解决,培养学生的创新精神和实际能力,使得学生毕业后拥有在职技能培养和更新知识体系的能力。

计算机技术的发展在时间和空间上都是没有边界的,计算机与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训的教学改革也需要不断地提高,因此对本系列教材中的不足和错误,欢迎批评指正。

高等教育出版社

2004年5月

前 言

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的一款功能强大且易学易用的图形制作与设计的软件。具有非常强大的矢量图形处理功能,可以制作与设计矢量图形、进行位图图像编辑和处理,快速、精确地绘制出各种形状复杂、色彩丰富的图形,能够用于艺术创作、插画设计、海报制作、印刷出版物等各方面的应用。CorelDRAW X3 是较为常用的版本,与之相关的教学用书也层出不穷。

但由于受传统出版思路和以“教”为中心的教学方法影响,市面上相当一部分图书都将理论讲解与实际操作分离开来。特别是一些社会培训机构或大中专院校相关专业的教材,一部分是以理论为主,需要教师花大量时间精力在准备教学案例上;另外一部分是教学案例零散无连贯性,并且设计简单随意,对读者毫无吸引力。

正是考虑到中等职业学校计算机专业学生的实际需求,本书以节为教学单元将知识有序化,每一个教学单元的知识具有一定的相关性,除了第 1 章,其他教学单元均采用案例驱动的教学方式,以知识为核心,配有主要应用这些知识的案例,通过案例的制作可以带动相关知识的学习。每个教学单元由“案例效果”、“制作过程”、“知识小结”和“课外练习”四部分组成(第 8 章无知识小结)。在“案例效果”栏目中,介绍任务完成的效果,在“制作过程”栏目中介绍完成的操作方法和操作技巧,在“知识小结”栏目中介绍与本任务单元有关的知识,有总结和提高的作用,在“课外练习”栏目中,提供了一些与本任务有关的思考与练习题。较全面地介绍了 CorelDRAW X3 的使用方法,动画制作方法等。本书还提供了大量的思考与练习题。读者可以边进行案例制作,边学习相关知识和技巧。

本书共 8 章。在第 1 章介绍了中文版 CorelDRAW X3 工作区和基本操作;第 2 章通过 5 个案例介绍了绘制简单图形的方法;第 3 章通过 5 个案例介绍了绘制完美形状图形和对象的方法;第 4 章通过 3 个案例介绍了图形的高级填充;第 5 章通过 5 个案例介绍了图形交互式处理的方法;第 6 章通过 3 个案例介绍了导入图像和编辑文本的方法;第 7 章通过 5 个案例介绍了位图图像处理的方法;第 8 章通过 11 个综合案例介绍了综合使用的 CorelDRAW X3 技巧。

本书主编为沈大林、罗红霞,陶宁、郑瑜、周颖编写了全书,杨红、王玥、袁柳、邹伟、郑原、刘璐、张凤红、卢宁、丰金兰、李斌、靳轲、王小兵、曲彭生、苏飞、郭政、于建海、陈恺硕、孔凡奇、李宇辰参与了本书的案例制作。

本书采用出版物短信防伪系统,用封底下方的防伪码,按照本书最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作可查询图书真伪。本书同时配套学习资源,按照本书最后一页“郑重声明”下方的学习卡使用说明,可登录 <http://sh.hep.com.cn>,上网学习,下载资源。

本书适用于职业教育计算机以及相关专业的教学,也可以作为中高级职业资格与就业培训用书。由于编者水平有限,书中难免存在一些缺点和不足,敬请广大读者指正。

编 者

2009 年 3 月

目 录

第 1 章 CorelDRAW X3 工作区和基本操作	1
1.1 工作区	1
1.2 基本操作	13
1.3 工具箱	29
第 2 章 绘制简单图形	40
2.1 【案例 1】网页生活黄页内标志(绘制和调整圆形与矩形)	40
2.2 【案例 2】农家乐(绘制和调整几何图形)	48
2.3 【案例 3】美丽家园的节日(曲线工具和艺术笔工具)	53
2.4 【案例 4】天鹅湖(绘制曲线与调整节点)	64
2.5 【案例 5】红楼扑克牌(调整节点)	72
第 3 章 绘制完美形状图形和对象的处理	82
3.1 【案例 6】就诊流程图(绘制完美形状图形)	82
3.2 【案例 7】公司结构图(标注及插入条形码和对象)	90
3.3 【案例 8】打开心灵的钥匙(操作多重对象)	98
3.4 【案例 9】馨港庄园(对象的修整和裁切编辑)	106
3.5 【案例 10】红绿彩球(对象的形状编辑)	114
第 4 章 图形的高级填充和透明	122
4.1 【案例 11】大红灯笼(单色和渐变色填充)	122
4.2 【案例 12】树叶标本(图样、底纹和 PostScript 填充及网格填充)	130
4.3 【案例 13】计算机图书(创建透明效果)	141
第 5 章 图形的交互式处理	147
5.1 【案例 14】浪漫足球(轮廓展开工具栏和轮廓笔)	147
5.2 【案例 15】时光隧道(轮廓与调和)	155
5.3 【案例 16】立体按钮(轮廓图和交互式变形)	163
5.4 【案例 17】立体图形(交互式立体化和阴影)	171
5.5 【案例 18】世界建筑摄影 1(透视、封套和透镜)	182



第 6 章 导入图像和编辑文本	191
6.1 【案例 19】立体文字(添加文本和选择文本)	191
6.2 【案例 20】图书封底(选择文本和文本格式编辑)	205
6.3 【案例 21】北京颐和园小板报(文本特殊效果和段落文本编辑)	212
第 7 章 位图图像处理	221
7.1 【案例 22】小鸭戏水(位图颜色的遮罩、描摹位图和颜色模式转换)	221
7.2 【案例 23】晚秋变新春(位图调整、取样和膨胀)	228
7.3 【案例 24】傲雪飞鹰(位图特效处理)	234
7.4 【案例 25】世界建筑摄影 2(矢量图形转换位图和三维效果)	240
7.5 【案例 26】海上明月(外挂式过滤器)	247
第 8 章 综合案例	253
8.1 【案例 27】水果饮料	253
8.2 【案例 28】牙膏盒展开图	262
8.3 【案例 29】乔丹妮-贝罗服装广告	266
8.4 【案例 30】馨港庄园房产广告	269
8.5 【案例 31】环保家居花园旅游广告	271
8.6 【案例 32】音乐欣赏	273
8.7 【案例 33】天鹅湾房产广告	277
8.8 【案例 34】欢乐游园会海报	280
8.9 【案例 35】巧克力广告	282
8.10 【案例 36】家庭影院广告	284
8.11 【案例 37】汽车广告	290
参考文献	300

第1章

CorelDRAW X3 工作区和基本操作

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的一款功能强大、易学易用的图形图像制作与设计软件。利用该软件可以制作矢量图形、对位图图像进行编辑和处理,可以完成任意等级的设计,创作 LOGO、专业的促销手册、各种标识符号、网页界面和印刷出版物页面等。

CorelDRAW X3 是目前流行较广的版本,CorelDRAW X3 版本比起以前的各种版本更具有功能强大和容易学习等优点。

1.1 工作区

1.1.1 启动和工作区简介

中文版 CorelDRAW X3 的工作区非常的友好,它为用户绘制和编辑各种图形对象提供了一整套的工具,这些工具除了有形象的图标外,还有文字提示,当鼠标在一个工具上停留一段时间,该工具的文字提示就会出现。利用这些工具可以绘制和编辑各种图形。

1. 中文版 CorelDRAW X3 的启动

单击“开始”→“程序”→“CorelDRAW Graphics Suite X3”→“CorelDRAW X3”菜单命令,可启动中文版 CorelDRAW X3,屏幕将出现一个“CorelDRAW X3”欢迎窗口,如图 1-1 所示。

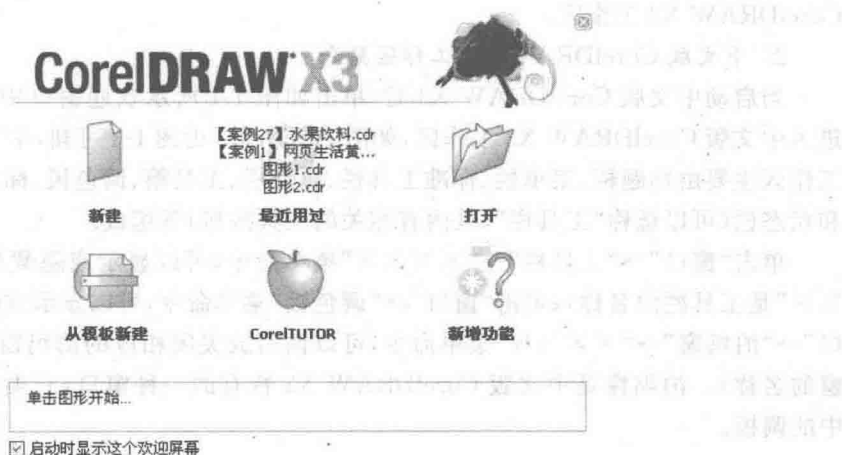


图 1-1 “CorelDRAW X3”窗口

在“CorelDRAW X3”窗口中有 6 个选项和一个复选框,它们的作用简介如下。

(1) “新建”栏:单击此栏内的图标,可以创建一个新的图形文件。

(2) “从模板新建”栏:单击此栏内的图标,可以调出“从模板新建”对话框(图 1-2),利用该对话框可以选择一种 CorelDRAW X3 准备的绘图模板。

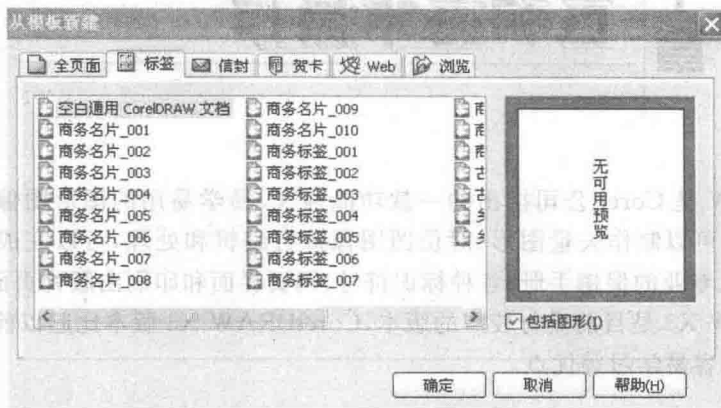


图 1-2 “从模板新建”对话框

(3) “最近用过”栏:此栏内列出了最近用过的几个图形文件的名称,单击图形文件的名称,可以打开相应的图形文件。如果是第一次启动中文版 CorelDRAW X3,则无法打开“最近用过”栏。

(4) “打开”栏:单击此栏内的图标,可以调出“打开绘图”对话框,利用该对话框可以选择要打开的已经存在的图形文件,单击“打开”按钮,即可打开选中的图形文件。

(5) “CorelTUTOR”(Corel 教程)栏:单击此栏内的图标,可以启动 Corel 教程。

(6) “新增功能”栏:单击此栏内的图标,可以启动介绍 CorelDRAW X3 新功能的教程。

(7) “启动时显示这个欢迎屏幕”复选框:如果选中该复选框,则下次再启动中文版 CorelDRAW X3 时,会显示“CorelDRAW X3”欢迎窗口;如果不选中该复选框,则下次再启动中文版 CorelDRAW X3 时,不会显示“CorelDRAW X3”欢迎窗口,而是直接进入中文版 CorelDRAW X3 工作区。

2. 中文版 CorelDRAW X3 工作区简介

当启动中文版 CorelDRAW X3 后,单击如图 1-1 所示欢迎窗口中的“新建”选项,可以进入中文版 CorelDRAW X3 工作区,如图 1-3 所示。由图 1-3 可知,中文版 CorelDRAW X3 工作区主要由标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、调色板、标尺、绘图区、页计数器和状态栏(可以统称“工具栏”,其内有相关的工具按钮)等组成。

单击“窗口”→“工具栏”→“××××”菜单命令,可以显示或隐藏相应的工具栏(“××××”是工具栏的名称);单击“窗口”→“调色板”菜单命令,可以显示或隐藏调色板;单击“窗口”→“泊坞窗”→“××××”菜单命令,可以调出或关闭相应的泊坞窗(“××××”是泊坞窗的名称)。泊坞窗是中文版 CorelDRAW X3 特有的一种窗口,它类似于 Photoshop CS3 中的调板。

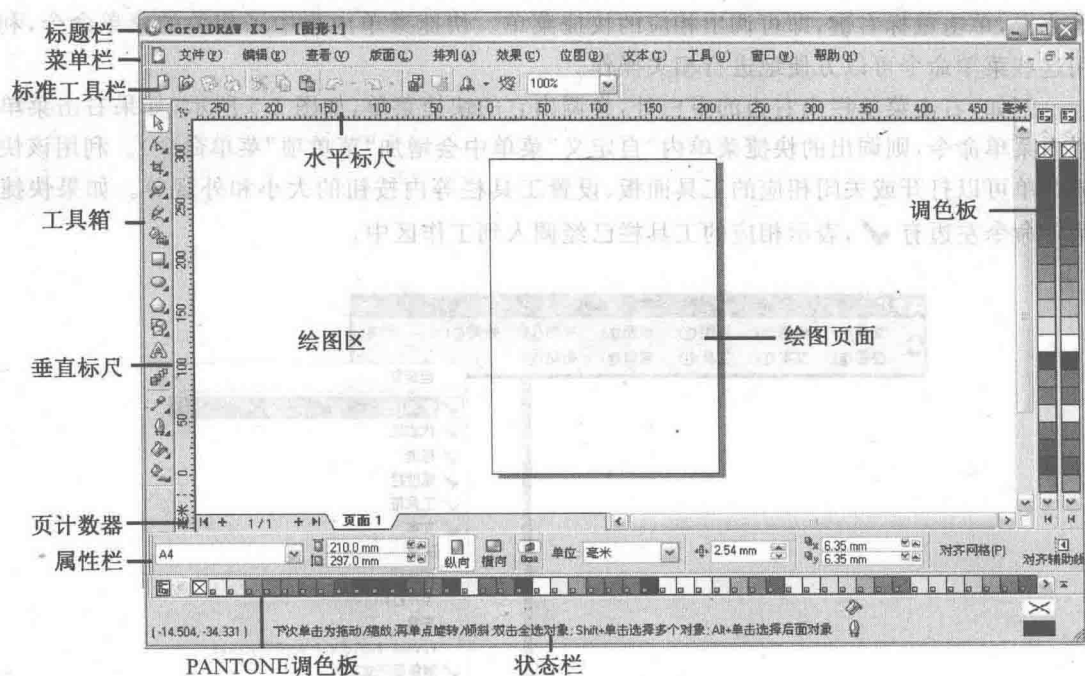








图 1-3 CorelDRAW X3 的工作区

1.1.2 标题栏、菜单、绘图区、页计数器和状态栏

1. 标题栏和菜单

(1) 标题栏: 中文版 CorelDRAW X3 的标题栏最左边有一个图标 , 单击该图标, 即可调出一个快捷菜单。利用该菜单可以对 CorelDRAW X3 的窗口位置与大小进行调整及关闭窗口等操作。图标的右边显示当前图像文件的名称。标题栏的右边有三个按钮, 从左到右分别是“最小化”按钮 、“最大化”按钮  或“还原”按钮 、“关闭”按钮 。

(2) 菜单栏: 中文版 CorelDRAW X3 的菜单栏通常位于标题栏的下方, 共有 11 项主菜单, 用鼠标拖曳菜单栏最左边的两条三维竖线 , 可以将菜单栏移出来, 独立成为一个名称为“菜单栏”的面板, 如图 1-4 所示。

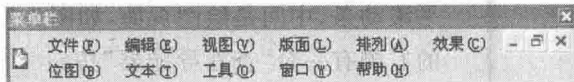


图 1-4 “菜单栏”面板

中文版 CorelDRAW X3 的菜单是标准的 Windows 程序菜单, 许多菜单命令的名称、位置、作用和使用方法与其他 Windows 软件的菜单命令基本一样。单击某一个主菜单名都会下拉出它的下一级菜单, 单击下一级菜单的某一个菜单项(即菜单命令), 即可执行相应的菜单命令或调出下一级菜单。菜单的形式与其他 Windows 软件的菜单形式相同。

(3) 快捷菜单: 将鼠标指针移到到工具栏、工具箱、标准工具栏、绘图页面、泊坞窗、调色板

等之上,单击鼠标右键,即可调出相应的快捷菜单。快捷菜单内集中了相关的菜单命令,利用这些菜单命令可以方便地进行相关操作。

例如,右击菜单栏内右边的空白处,会调出它的快捷菜单,如图 1-5 所示(如果右击菜单栏内菜单命令,则调出的快捷菜单内“自定义”菜单中会增加“菜单项”菜单命令)。利用该快捷菜单可以打开或关闭相应的工具面板、设置工具栏等内按钮的大小和外观等。如果快捷菜单命令左边有 ,表示相应的工具栏已经调入到工作区中。

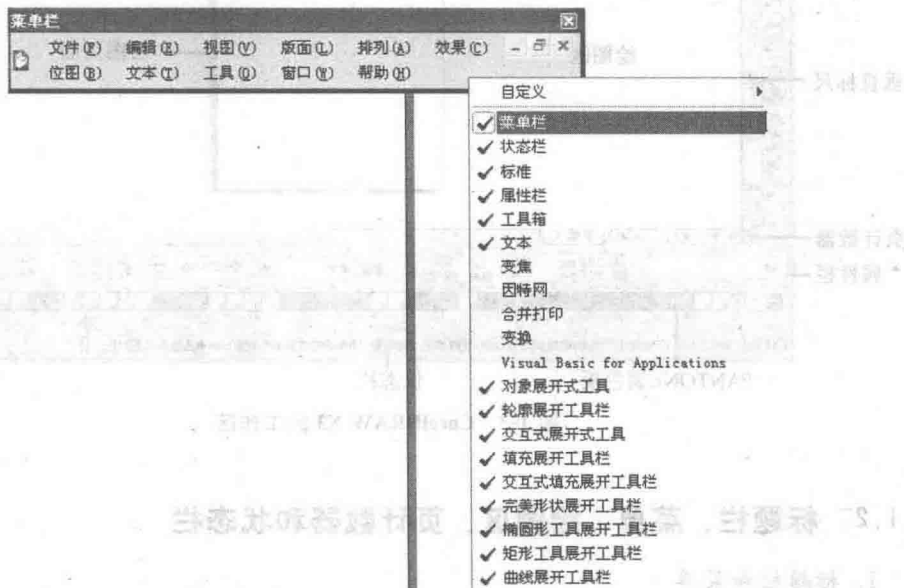


图 1-5 菜单栏快捷菜单

2. 绘图区

绘图区通常在工具栏的下边,只有在新建或打开图形时,才会被启动,它相当于一块画布。绘图区包括两个部分,一是绘图页面,相当于正式画布;二是绘图页面以外的部分,相当于附属画布。可以在绘图区中的任意位置绘图,并进行保存,但如果要将绘制的图案打印输出到纸上,就必须将图案放在绘图页面内。



图 1-6 视图导航窗口

绘图区的上边是水平标尺,左边是垂直标尺,右边是垂直滚动条,下边的左半部分是页计数器,右半部分是水平滚动条,中间是绘图页面,如图 1-3 所示。在水平滚动条的右侧有一个“查看导航器”按钮 ,单击该按钮,可调出一个含有当前文档的迷你窗口,在该窗口中移动鼠标,即可显示不同的区域,如图 1-6 所示。该功能对放大编辑的对象特别有效。

3. 页计数器

页计数器如图 1-7 所示,它在绘图区下边水平滚动条的左边。利用它可以显示绘图页面的页数、改变当前编辑的绘图页面和增加新的绘图页面。

当前编辑页面为第一页或最后一页时,在页计数器上才会显示 **+** 按钮,单击 **+** 按钮,可

以在第一页之前或最后一页之后,增加绘图页面。如果要在两个绘图页面中间插页,可以将鼠标指针移到页计数器中所选页面的页号上,单击鼠标右键,调出页计数器的快捷菜单,如图 1-8 所示。再利用该快捷菜单中的菜单命令插入新的绘图页面。



图 1-7 页计数器

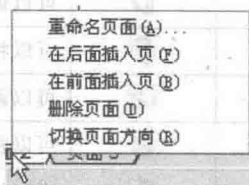


图 1-8 页计数器的快捷菜单

单击“▶”或“◀”按钮,可以使当前编辑的绘图页面向后或向前跳转一页。图 1-7 中的“3/3”表示共有三页绘图页面,当前的绘图页面是第三页,此时当前被选中的页号标签为“页面 3”。单击“页面 1”、“页面 2”、“页面 3”……中的任一标签,即可快速切换到相应的绘图页面。单击◀按钮,可以使当前编辑的绘图页面直接跳转到第一页,如图 1-9 所示;单击▶按钮,可以使当前编辑的绘图页面直接跳转到最后一页。



图 1-9 页计数器

4. 状态栏

状态栏通常在绘图区的下边,也可以通过“选项”对话框将它的位置设置在窗口上边的标题栏与菜单栏之间,还可以调整状态区的大小、位置和显示的行数等。它的作用是用来显示被选定的对象或操作的有关信息以及鼠标指针的坐标位置等。

例如,图 1-10 所示的状态栏,它有两行提示信息,各分三个部分:第一行的左边是“对象细节”,中间是“对象信息”,右边是对象的填充颜色;第二行的左边是“鼠标位置”,中间是“信息行”,右边是“轮廓色”。如果状态栏的提示信息没有全部显示,可以将鼠标指针移到状态栏内的信息上,即可显示出全部提示信息。

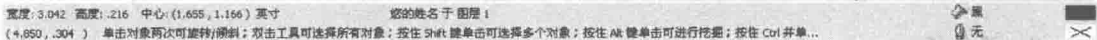


图 1-10 状态栏

1.1.3 标准工具栏、属性栏和调色板

1. 标准工具栏

标准工具栏通常在菜单栏的下边,它提供了一些按钮和下拉列表框,用来完成一些常用的操作。将鼠标指针移到该工具栏左边的两条三维竖线||处,再拖曳鼠标,可以将标准工具栏移到窗口的其他位置。将鼠标指针移到标准工具栏的按钮上,屏幕上会显示出该按钮的名称和快捷键提示信息。标准工具栏内各工具按钮下拉列表框的名称、图标与作用如表 1-1 所示。单击选中其中一个按钮,就是选择了该工具。

表 1-1 标准工具栏内各按钮与下拉列表框的名称、图标和作用

名称	图标	作用
新建		可以新建一个绘图页面
打开		可以调出“打开绘图”对话框,利用该对话框可以打开图形文件
保存		可以将当前编辑的图形以原文件名保存到磁盘中
打印		可以调出“打印”对话框,进行打印设置并打印当前编辑的绘图文件
剪切		可以将选中的对象剪切到剪贴板中
复制		可以将选中的对象复制到剪贴板中
粘贴		可以将剪贴板内的对象粘贴到当前的绘图页面中
撤销		可以撤销上一步操作。单击它的按钮 ,可下拉出一个显示以前操作步骤的列表框,单击选择列表框中的一个操作步骤选项,即可撤销以前完成的多步操作
重做		只有在执行了“撤销”操作后,该按钮才有效。单击该按钮,可以恢复一步被撤销的操作。单击它右边的按钮 ,可下拉出一个显示以前撤销操作步骤的列表框,单击选择列表框中的一个操作步骤选项,即可重做以前撤销的多步操作
导入		可调出“导入”对话框,利用它可以在当前的绘图页面内加入外部图形文件
导出		可以调出“导出”对话框,利用该对话框可将当前绘制的图形文件保存到磁盘中
启动器		也叫程序启动器,单击它可以调出一个菜单,该菜单中包含了与 CorelDRAW X3 配套的其他应用程序,单击其中的菜单命令,就会运行相应的应用程序
Web 连接器		也叫 Corel 在线,单击该按钮,可以调出“Web 连接器”泊坞窗,单击其中的链接,可通过 IE 浏览器连接到 Internet 网络上的 Corel 图形网站,浏览相关内容
缩放级别	<input type="text" value="100%"/>	利用它可以选择当前绘图页面的显示比例,也可以在列表框中直接输入数字来调整绘图页面的显示比例




2. 调色板

调色板分为默认 CMYK 调色板和 PANTONE 调色板两种,默认情况下,CMYK 调色板在绘图区内的右边,PANTONE 调色板在绘图区的下边,如图 1-3 所示。

(1) CMYK 调色板:当 CMYK 调色板位于右边时,单击调色板下边的滚动按钮 或上边的滚动按钮 ,可以改变调色板中显示的颜色;单击调色板最下边的 按钮,可以使单行的调色板变为多行的调色板,单击调色板以外的任何地方,均可以变回单行调色板。将默认 CMYK 调色板从绘图区内的右边拖曳到任意处时,如图 1-11 所示。在单行调色板的情况下,单击按在色块上一段时间后,会弹出一个小型的调色板,显示出与色块颜色相近的一些色块,供用户选择,如图 1-12 所示。

利用 CMYK 调色板可以改变选中对象的填充色和轮廓线的颜色。单击选中一个由闭

合路径构成的图形,再将鼠标指针移到某一个色块上,单击鼠标左键可以用该种颜色填充选中的对象,单击鼠标右键可以使对象的轮廓线变为该种颜色。

右击调色板中的 ,可以取消轮廓线的颜色;单击调色板中的 ,可以取消填充的颜色。单击调色板中的调色板菜单按钮 ,可以调出调色板的菜单。利用该菜单可以设置轮廓色和填充色,编辑调色板,保存、打开或关闭调色板,显示颜色的名称等。

(2) Pantone 调色板:它是 CorelDRAW X3 中新增的功能,与 CMYK 调色板一样,使用该调色板的目的是为了适应印刷出版。Pantone 调色板使用方法同 CMYK 调色板相同。图 1-13 所示的是 Pantone 专色调色板,它可从绘图区的下边拖曳到任意处。

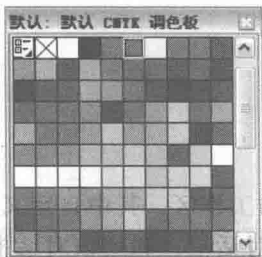


图 1-11 默认 CMYK 调色板

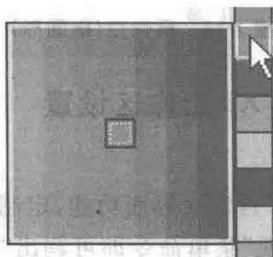


图 1-12 小型调色板

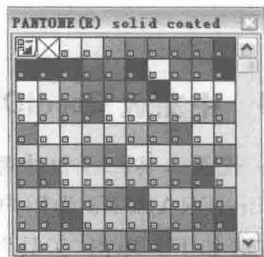


图 1-13 Pantone 专色调色板

Pantone 原本是美国著名的油墨品牌,在业界它已经成为印刷颜色的一个标准,即 Pantone 配色系统(简称为 PMS)。Pantone 把自己生产的所有油墨都做成了色谱、色标,用户需要某种颜色,就按色标标定就行。如果采用 PANTONE 的专色系统配色后,转为四色印刷时,会有很多色彩不对的问题出现,因为 Pantone 专色的组合中,只有约 50%可由 CMYK 去模拟,而有部分色彩差别很大。

要想获得准确的颜色,设计者最好拥有色彩样本的书,这种书内每种专色旁边是用四原色所能生成的最接近的颜色样品。色彩样本书对设计者非常重要,因为它实际地显示许多专色是很难或根本不能用 CMYK 四色去合成而产生的色彩。

许多油墨生产厂商和软件生产商声称它们的产品遵循 Pantone 颜色标准,这意味着设计师能用桌面软件创作,并知道即使荧幕上显示的颜色与色彩样本上的样品颜色可能不精确匹配,但如采用适当的专色油墨去印刷的话,印刷品上的颜色将与所期望的颜色相当接近。

3. 属性栏

属性栏提供了一些按钮和列表框,它是一个感应命令栏,会随着选定的对象和工具的不同而显示出相应的命令按钮和列表框等,这给绘图操作带来了很大的方便。CorelDRAW X3 的属性栏相当于 Photoshop CS3 中的选项栏。


若单击工具箱中的“挑选工具”按钮 ,不作任何操作,进入无选定范围的状态,此时的属性栏如图 1-14 所示。



图 1-14 属性栏(无选定范围)


若单击工具箱中的“椭圆形工具”按钮,在绘图页面内拖曳,绘制一幅椭圆形图形,如图 1-15a 所示,此时的属性栏如图 1-15b 所示。





图 1-15 属性栏(椭圆形)

1.1.4 中文版 CorelDRAW X3 工作区设置

1. 设置工具栏按钮外观

CorelDRAW X3 为用户提供了自定义界面功能,定制自己的工作区。其中自定义工具栏的方法如下。单击“工具”→“选项”菜单命令即可调出“选项”对话框。利用该对话框,可以设置工作区等。

“选项”对话框左边是它的目录栏,右侧是它的参数设置区。其中,目录栏内有 3 个一级目录:“工作区”、“文档”和“全局”。单击目录名称左边的  图标,可以展开该目录;单击目录名称左边的  图标,可以收缩该目录下的展开目录。单击目录名称,会在目录栏右边的参数设置区显示相应目录的参数设置选项。单击选中该对话框中目录栏内的“自定义”→“命令栏”选项则可弹出,“选项”(命令栏)对话框,如图 1-16 所示。

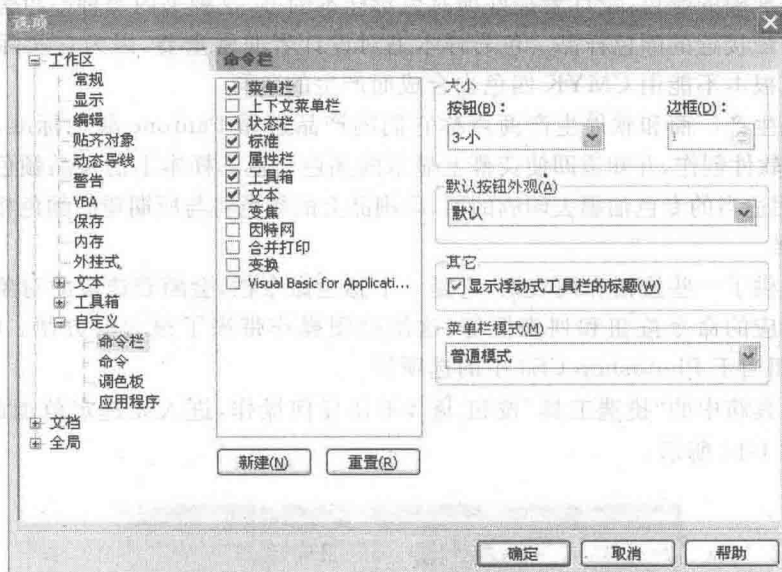


图 1-16 “选项”(命令栏)对话框

此时,可以查看和设置所有命令栏(即工具栏)的名称列表和属性栏。在命令栏内,

选中不同的工具栏名称文字左边的复选框后,即可在工作区内显示相应的工具栏。选中不同的工具栏名称后,可以在其右边的属性栏内相应选项设置该工具栏内按钮的大小和外观等。

单击选中“命令栏”列表框左边的“属性栏”选项,即可在“命令栏”右边栏内调整属性栏内按钮的大小和外观等。利用“大小”栏内的“按钮”下拉列表框可以挑选工具箱内按钮的大小;利用“边框”数字框可以调整工具箱的边框大小;在“默认按钮外观”下拉列表框内可以选择按钮的外观;如果选中“显示浮动式工具栏的标题”复选框,则属性栏有标题栏,否则没有标题栏;在“菜单栏模式”下拉列表框中可以选择不同的选项,调整当前菜单栏是针对哪个工具的属性栏。在调整上述选项时可以随时看到效果,不用等待单击该对话框内的“确定”按钮后才可以看到。

2. 设置单个工具按钮外观

如果要设置菜单栏、标准工具栏和工具箱等工具栏单个按钮的外观,可以按照下述操作方法进行。

右击菜单栏、标准工具栏或工具箱等工具栏中的个别按钮或菜单,调出它的快捷菜单,该菜单如图 1-5 或图 1-17 所示,在二级菜单中有“菜单项”、菜单栏等菜单命令。单击该菜单命令下的三级菜单命令,即可设置该工具栏内按钮的外观。

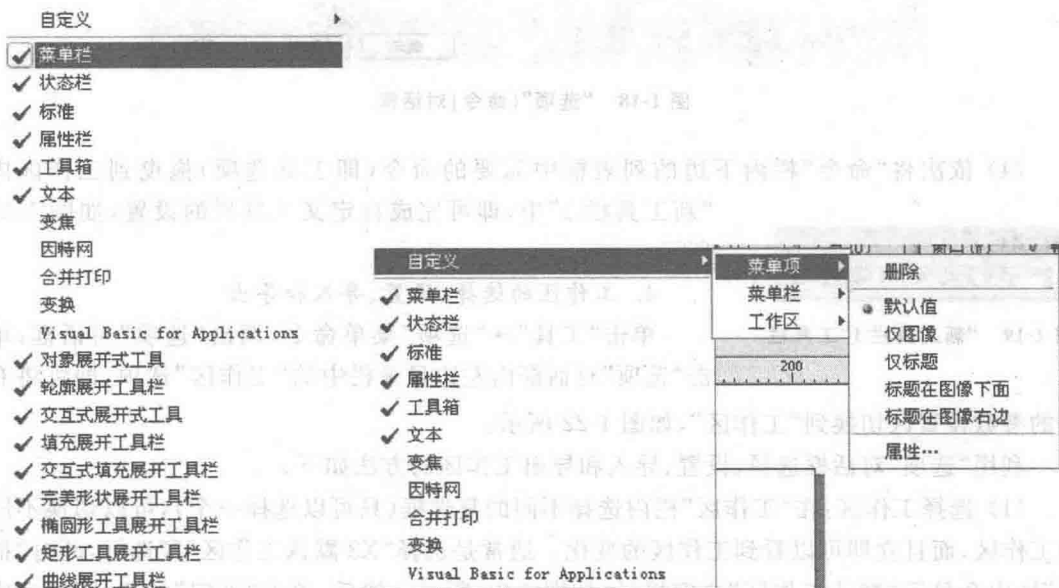


图 1-17 快捷菜单

3. 创建新工具栏

可以利用“选项”对话框来创建新工具栏,新工具栏内可以放置一些常用的工具,方便使用。

(1) 单击“工具”→“自定义”→“命令栏”,在弹出的对话框内单击左下角的“新建”按钮,即可在“命令栏”列表框中新建一个名称为“新工具栏 1”的工具栏,同时在工作区显示出新建的“新工具栏 1”空白工具栏。

(2) 在“命令栏”列表框中新建的“新工具栏 1”名称处修改新工具栏的名称。
 (3) 在“选项”对话框中,单击目录栏内“自定义”选项下“命令”选项,再在右侧的参数设置区内的“命令”下拉列表中挑选工具类型(例如,选中“视图”命令工具选项)。再在其下边的列表框中选择各种工具中选中“标尺”工具选项,如图 1-18 所示。

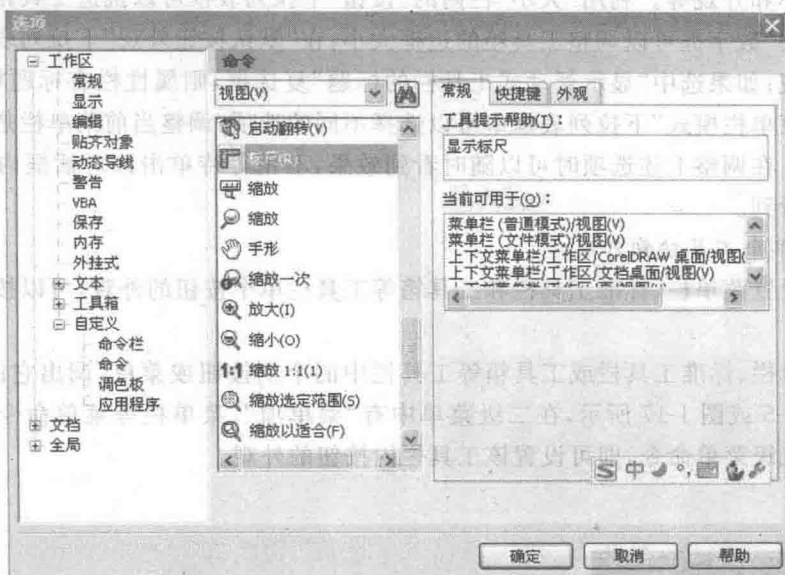


图 1-18 “选项”(命令)对话框

(4) 依次将“命令”栏内下边的列表框中需要的命令(即工具选项)拖曳到工作区内“新工具栏 1”中,即可完成自定义工具栏的设置,如图 1-19 所示。



图 1-19 “新工具栏 1”工具栏

4. 工作区的选择、设置、导入和导出

单击“工具”→“选项”菜单命令,调出“选项”对话框,单击“选项”对话框内左边目录栏中的“工作区”选项,即可将右侧的参数设置区切换到“工作区”,如图 1-22 所示。

利用“选项”对话框选择、设置、导入和导出工作区的方法如下。

(1) 选择工作区:在“工作区”栏内选择不同的复选框(只可以选择一个),可以切换不同的工作区,而且立即可以看到工作区的变化。通常是选择“X3 默认工作区”复选框,此时“描述”栏内会显示“默认工作区”文字提示,如图 1-20 所示。然后,单击“确定”按钮,即可完成选择工作区的任务。

(2) 设置新工作区:调整完工作区后,单击“新建”按钮,调出“新工作区”对话框。

在“新工作区”对话框内的“新工作区的名字”文本框中输入新工作区的名称(例如,输入“shendalin”),在“新工作区的描述”文本框中输入新工作区的描述文字(例如输入“我设置的第一个工作区”),如图 1-21 所示。

单击“确定”按钮,回到“选项”对话框,如图 1-22 所示。可以看到,已经添加了设置的新工作区。