

女检察官的眼睛

——邓荷馨诗词集

人人都有一双眼睛，
有的浑浊，有的澄清，
有的迷惘，有的淡定，
这两扇开启着的窗户，
照映着主人的心灵！
我们都有一双明亮的眼睛，
不论是褐色的，还是黑色的，
都像是清澈晶莹的明镜，
「以事实为依据，以法律为准绳」，
不会闪出狡猾与浅薄的神情。

邓荷馨 著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

女检察官的眼睛

——
邓荷馨诗词集

邓荷馨
著



南方日报出版社

NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

女检察官的眼睛：邓荷馨诗词集 / 邓荷馨著. —广州：南方日报出版社，2014.7
ISBN 978-7-5491-1088-9

I. ①女… II. ①邓… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 132032 号

出 版 人：周洪威
责任编辑：方 明

NÜ JIANCHAGUAN DE YANJING

女检察官的眼睛——邓荷馨诗词集

邓荷馨 著

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020) 83000502

经 销：全国新华书店

印 刷：广州市怡升印刷有限公司

开 本：787×1092 mm 16 开

印 张：11.5

字 数：55 千字

版 次：2014 年 7 月第 1 版

印 次：2014 年 7 月第 1 次印刷

定 价：39.00 元

投稿热线：(020) 83000503 读者热线：(020) 83000502

网址：<http://www.nfdailypress.com/>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换

序

不拘一格新诗韵

许木咏

文学创作的繁荣往往是盛世的标志。汉赋、唐诗、宋词几乎成了时代的符号。建国后，诗词创作日渐兴起，尤其是改革开放以来，新旧体诗不管是形式、内容还是数量都发生了“井喷”。上世纪80年代前，茂名市很难找到诗刊，如今各种诗刊如雨后春笋涌现。诗走下了神台，回归百姓，诗人称号不再为少数知识分子占有。这本集子的主人就是其中一个。

或许是曾经有过的虚名，我曾为若干诗集写过读后感，这是其中之一。诗集作者邓荷馨经历并不复杂，既不轰轰烈烈，也不曲折坎坷；有体面而稳定的工作，在风调雨顺中冬去春来。人能如此，当是心满意足了。可是作为一个有志气的文化人，却有灵魂上的追求。作者不甘心只作机关文人，立志文学创作。起初写剧本，洋洋洒洒数十万字出来了，可是找到制片人并非易事，传统发表又囊中羞涩，只好拿到网上去亮相。这种连“生命折旧费”（稿费）都没有的事，作者亦乐此不疲。后来又在网上用诗歌与网友唱酬，颇受欢



迎，竟积累了一大摞稿子。出版长篇小说不易，印本小诗集作为纪念不算奢侈吧？于是有了这本集子。

业余作家难以出什么伟大成就，可职业作家称得上伟大的有几人？人能锲而不舍地写作，并拿出来展示自己的特点和风格，接受评论，这种勇气就值得钦佩。只要放下身段去欣赏一下别人的作品，总会发现许多亮点。

从形式来看，让人耳目一新的是写诗“不守规矩”。作者爱用什么形式就用什么形式，随心所欲，信手拈来，自由体里有“律诗”排列，长短句中又有整齐的句子，甚至有似诗似散文的悼词。而读起来并不别扭，反而给人别开生面的新鲜感。其中有不少貌似律诗的自由体，如《秋英缤纷吟——菊花诗十首》中的“颂菊”，写起来流水行云，读起来朗朗上口：

不与百花争艳妆，宁可淡泊育芬芳。

迎霜挺拔标高洁，金风唱吟颂秋光。

律诗讲平仄、押韵，规矩很严。且不说平仄必究，几乎无韵不成诗。“韵味”就是赞文章的精彩。鲁迅先生赞《史记》是“无韵之《离骚》”，“韵”成为高境界的代名词。但太讲究韵也很束缚人的思想。新诗出现后，不但每行字数不讲究，有人还创造了楼梯诗、塔形诗，连韵在哪里也常常找不到。但许多新诗写得也很美。看来，字数整齐是美，参差不

齐也是美；有韵有味是好诗，无韵好意境也是好诗。
可能是作者乐感特别强，所写新诗都有韵。或许是
追求新诗歌的形式美与声韵美的统一吧？如：

有片竹园，
生在心田，
忠诚公正情怀天。
我们人民检察官，
清廉文明竹品贤。

清心如竹，
修竹如检，
瘦腰坚韧护航远。
虚心劲节操行美，
痴心不改竹仪娴。

这是律诗？是词？是新诗？都像，都不能完全
套上。只好说是博取其长。

当然，形式美是诗人予读者美的享受，可是说到
底还是内容美最能征服人，如袁枚后说“诗在骨不在
格”。读过好些我市诗人的作品，常常佩服他们能
从平凡生活中挖掘那么丰富的内容，创造如此感人的
意境。他们像音乐家，在演奏之前，脑子里已装
着曲子中所有美妙的旋律，吃透每一个音符的感情，
写诗只不过是让这些旋律、音符跃然纸上。正因为



作者对生活有深刻的观察和体念，才有出色的演绎。如作者写了茂名许多小食，林林总总，凑起来简直是满汉全席，其中有的人们已久违，有的快被舶来快餐打败了。而在作者的诗中，溢出道道清香。

诗是世界文学餐桌上的菜肴，胃口不同，没有人喜欢每一道菜。南甜北辣东咸西酸，众口难调，只能“各花入各眼”，这也是诗的魅力所在。这本集子是作者试水之作，相信读者会以赞赏之心，期待之意去欣赏和切磋。我是不会音乐而喜欢听音乐的人，相信下一个曲子更精彩。

（作者系中国作家协会会员）

自序

平凡女检察官

邓荷馨

庄严的公诉台，女主诉官越来越多，顶起了半边天，甚至更多。在基层院，小小的股级检察官，就得沉着干练，政策法律水平、综合素质堪称人中英彦。因为，几乎每天，都要提审犯罪嫌疑人，代表国家提起公诉，在办公室，也难得有悠闲看报、品茶的清闲，在法定的时间内，你必须从快审查清楚那一册册砖块似的案卷。

即使她们后来不能当领导，是个平平凡凡的检察员，即使她们身为共产党员，却未能带头致富，还生活在小康的边缘……这表明她们没能力吗？也许正是因为她们的清廉！因为，她们对每一宗案件，都能顺利办结；每一次出庭，都能公诉主张，有理、有节又庄严！年复一年！谁又能说，她们太平凡，肯定有缺点，因此不是成功的翘楚与英彦？我自豪，自己曾经是其中一员，而且多年。



成 长

我到过平原，跟父母，很久以前，
见过“文革”的动乱，
大字报满街满巷。
隔壁受人尊敬的老师，
被大哥哥大姐姐们捆绑着，
肿胀了脸，被推来搡去，
被肆意践踏人格与尊严。
人群里发出更大更恐怖的笑声，
是因为老师倒地、摔伤……
“唉——无法无天！无法无天啊——”
那痛苦的哀号和呻吟，
在小女孩的心坎里面，久久回响，
模糊了双眼！

我到过山区，跟父母，在小学四年，
见过女同学的无助和悲酸，
在本该无忧无虑的童年。

阿香与我同桌，
美丽又活泼，
橡皮筋跳得特好，
《红梅赞》唱得特甜。
可刚过完十岁生日，

就得辍学带弟弟，
她哭着回家，
满眼哀怨，泪水涟涟。

阿莲是班长，
绰号小狐仙，
瘦瘦的高个子，
一双月牙眼。
全班她年龄最大，
崇拜公安员，
课间喜欢描字帖，
或托腮遐想。
听说她已订婚，
毕业就做新嫁娘，
可佳期越近她瘦脸越尖，
常常哭泣在操场、屋边……

小女孩不懂怎么劝，
梦里老是外婆描绘的秦香莲！



成才

世上成才的路万万千，
当年幸运的中国孩子只一战，
高考便是那敲门的砖！
感谢政策，当年只要你考上中专，
便是天之骄子，国家包分配的公务员！

两年的法律知识学习，
两年的检察专业训练，
第一批检察专才的使命感，
让人热血沸腾，
再苦再累也毫无怨言。

多少个寒夜，走廊、卫生间，
挤满了熬夜背法条、看案例的女生；
多少个白天，烈日炎炎，
操场和沙垫，
都是练习擒拿、格斗，
脏兮兮的美少年。

难忘上现场勘查课，
在殡仪馆第一次学习尸检；
难忘模拟开庭，
第一次把检察官演练……

初分回茂名市检，被当作宝贝蛋，
给全院干警上法制课，
初出茅庐的从容淡定，犹如昨天！

忘不了，办理第一宗拐卖人口案件，
就在正义的愤怒中，
理智地实现了童年的梦想：
要给不幸的姐妹申冤、维权，
要让新中国，不再出现秦香莲……
要恪尽职守，维护法制的艳阳天，
要为人民事业，贡献才华和毕生力量！

忘不了，办理第一宗扰乱社会秩序案，
在刚刚被任命为助理检察员时。
二十三岁，就沉着应战，
抗辩着市司法局庞大的律师团，
无罪辩护与工农关系，
使旁听人员水泄不通！
被还以公道的第二被告人周某贵，
至今感激女检察官的公正与清廉！



成 功

什么是成功？
各人的标准应不同。
你上百度搜索，
答案就有丰富的内容。
说比如做事，
事成即成功；
说比如挣钱，
只要结果与目标相同。

我查阅《辞海》^①，
结果使我泪如泉涌：
我的《辞海》里，居然只有“成就”，
“成功”仅仅是在其中！
我冥思苦想，
认定成功必须成就较大事情，
还得自身和社会认同，
诸多复杂的因素在其中！

回忆自己，几十年如一日，
上班，只以努力办好每一案，做好每一事为荣，
下班，除了家务，就多与书本沟通！
因此，两次获得最高人民检察院“三等功奖章”；
因此，早有好几万字，发表于传统媒体上；

因此，还获得共和国“检察荣誉勋章”的殊荣！

然而，不少人对我，
却不理解，难认同！
以为此人，孤芳自赏，心里没群众……
玉不琢磨难成器，
人不耕耘岂建功？
自古寂寞出贤者，
碧海青天怜我痛！

自从去年^②在新华网发表了长诗一组，
自从向全世界昭示了心底初衷：
《唱黄河，心潮与浪花齐飞》，
爱国爱民的激情厚积薄发，石人感动！

希望自己能立言，
为精神文明兴东风；
希望自己可创作，
让业余生活见彩虹！
但愿我的《盛汉，才子佳人》，
不仅仅让人审美、放松，
但愿自己能再挥洒几十万字，
再在各大网站转载、走红！

注：①上海辞书出版社，1980年8月第一版。②指2010年。



目 录 / MULU

序：不拘一格新诗韵（许木咏） / 007

自序：平凡女检察官（邓荷馨） / 011

一、家国情怀

唱黄河，心潮与浪花齐飞 / 001

祖国巨杯，溢满欢乐酒水 / 007

新汶川，一个真实的神话 / 009

用爱托起新的希望

——悼念汶川地震 1 周年 / 016

白云信息，请发到烈士陵园 / 021

如梦令·中国梦 / 023

浣溪沙·祝福“嫦娥三号”飞 / 024

沁园春·“嫦娥三号”奔月 / 025

江城子·梦基地 / 027

发射塔 / 028



二、心有灵犀

女检察官的眼睛 / 029

致诗人 / 032

致女儿 / 035

春日致小孩 / 036

单 恋 / 037

春日散步 / 039

初夏一朵莲 / 040

夏日有感 / 044

辛卯五四一信息 / 045

难忘“三渡桥” / 046

踏莎行·心田之竹园 / 049

江城子·星期天 / 050

三、触景生情

黄昏逛江堤 / 051

登本地观荔阁有感 / 053

爱 慕 / 054

高楼落霞望 / 055

赏荷亭 / 056

夏日访友 / 057

朋友聚会 / 058

辛卯司法考试 / 059

致某博友 / 060

贺莫言获诺贝尔文学奖 / 061

赠中国榜书家协会主席 / 062

浪漫世事何其多 / 063

夜 梦 / 064

癸巳生日有感 / 065

致居心不良者 / 066

博友们：“忘忧馆”和“饮食中医餐馆”欢迎您 / 068

四、国粹咏赋

国粹——诗 / 069

秋英缤纷吟

——菊花诗十首 / 070

咏 荷 / 075

咏竹（外一首） / 076

“妃子笑”荔枝 / 078

竹枝词四首 / 080

沁园春·茶室 / 082

千秋岁·下午茶 / 084

千秋岁引·办公室的茶 / 085

浣溪沙·狮子舞 / 086

江城子·拔河 / 087

生查子·椰子树 / 088

五、藏头小诗

荷馨祝福您中秋好 / 089

荷馨祝文友节日好 / 090

