

白话美绘
三少年版

西游记

神魔皆有人情
精魅亦通世故
东方世界的《堂吉珂德》

原著 (明) 吴承恩
改编 赵予彦



吉林大学出版社

西游记

白话美给少年版

(明)

吴承恩 原著
赵子彦 改编



吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白话美绘少年版西游记 / 赵子彦改编. -- 长春: 吉林大学出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5677-2632-1

I. ①白… II. ①赵… III. ①章回小说—中国—明代
IV. ① I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 165779 号

书 名: 白话美绘少年版西游记

作 者: 赵子彦 改编

责任编辑: 曲天真 责任校对: 曲天真

吉林大学出版社出版、发行

开本: 710×1000 毫米 1/16

印张: 19.5 字数: 340 千字

ISBN 978-7-5677-2632-1

封面设计: 墨人公司

北京世纪雨田印刷有限公司 印刷

2015 年 8 月 第 1 版

2015 年 8 月 第 1 次印刷

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-89580028/29

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

前言

《西游记》是中国神魔小说的巅峰之作，也是一部规模宏伟、结构完整，用幻想形式来反映社会矛盾的巨著。它与《水浒传》、《红楼梦》、《三国演义》并称为“中国古典文学四大名著”。

《西游记》历经无数民间艺人和作者付出巨大劳动之后，于明朝中叶，由明代小说家吴承恩编纂而成。小说以丰富离奇的想象，描写了师徒四人前去遥远的西方取经，途中与穷山恶水冒险斗争的历程，最终历经九九八十一难而取得真经的传奇历险故事。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已！它不仅具有较深刻的思想内容，在艺术上也取得了很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，惟妙惟肖的人物形象，幽默诙谐的语言特色，构筑了一座独具匠心的艺术宫殿。《西游记》在艺术上的最大成就，就是成功塑造了独具个性特点、使人过目不忘的艺术形象。气度不凡，又有着无穷本领和反抗精神的孙悟空；憨厚老实、敢于与妖魔作斗争的猪八戒；任劳任怨的沙僧……与此同时，也塑造了一大批形象古怪、本领神通广大的神魔形象。这些人物形象在小说中被淋漓尽致、栩栩如生地体现了出来，使读者为之折服。

《西游记》是一本汇集了众多传奇历险故事的书，它的魅力势不可挡。为了使青少年读者更好地阅读经典，我们精心对原著进行了改编，既保留了原著的精髓，又照顾到了青少年读者的阅读心理。除此之外，本书与其他版本最大的不同之处在于，我们对其中出现的历史人物和历史知识作了精彩的注释。衷心希望广大青少年朋友能够从中领略到中国古典文学的艺术魅力，走进这座神奇瑰丽的文学殿堂。

编者



作者简介

吴承恩（1501—1582年），字汝忠，号射阳山人。山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人，明代杰出的小说家。其代表作有《西游记》，其余作品还有《禹鼎志》，但已散佚，另有《射阳先生存稿》。

吴承恩出生于一个由学官沦落为小商人的家庭，家境贫寒。他自幼聪明过人，少年得志，喜欢古代神话和民间传说，因文才出众，在故乡受到人们的赏识与好评，认为他科举及第，“如拾一芥”。《淮安府志》载他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成。”因科考的屡次失败，生活的穷困潦倒，加深了他对封建科举制度、黑暗社会现实的认识，促使他运用神怪小说的形式来表达内心的痛苦与愤懑。他自言：“虽然吾书名为志怪，盖不专明鬼，实记人间变异，亦微有鉴戒寓焉。”



《西游记》这部文学名著，具有真实的历史背景和特定的时代背景。

历史背景：唐僧取经是历史上真实存在的事实。唐太宗贞观元年（627年），年仅25岁的青年和尚玄奘带领一个弟子离开京城长安，到天竺国（印度）游学，他从长安出发后，途经中亚、阿富汗、巴基斯坦。期间，玄奘历尽艰难险阻，最终到达印度。贞观十九年（645年）玄奘回到长安，带回佛经657部，前后十九年的万里长征，曾轰动一时。玄奘的西行见闻，后由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷，弟子慧立、彦琮撰写成具有神话色彩的《大唐大慈恩寺三藏法师传》。南宋有《大唐三藏取经诗话》，金代院本有《唐三藏》、《蟠桃会》等，元杂剧有吴昌龄的《唐三藏西天取经》、无名氏的《二郎神锁齐天大圣》等。吴承恩在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的再创造，完成了这部伟大的文学巨著。

时代背景：吴承恩生活在明朝中后期，在思想上受到“郑和下西洋”与“商业发展”这两种时代背景的深刻影响，《西游记》中的人物孙悟空所表现的以自我为中心，天不怕地不怕的精神，正是作者受西方国家人本主义思想影响的证明；《西游记》中所反映出来的“个人主义”、“自由主义”、“反对神权，反对专制”的强烈思想，正是受资本主义影响的必然结果。这部巨著表达了个人自由的强烈愿望，以及发展商品经济的时代要求。

内 容 梗 概

《西游记》是我国最负盛名的神魔小说，全书主要讲述了唐僧师徒四人前去西天取经，途中遭遇妖魔鬼怪的千般诱惑与万般阻挡，历经九九八十一难，最终取得真经，修成正果的故事。

传说东胜神洲傲来国，靠海，海中有一座花果山，山顶有仙石，仙石突然崩裂后滚出一石卵，后风化成石猴。石猴勇敢机智，独闯水帘洞，号称“美猴王”。石猴离开花果山拜师学艺，得名孙悟空，学成七十二般变化，一个筋斗云能走十万八千里。孙悟空到东海无意中得到定海神针，化作如意金箍棒。随后，又去阴曹地府，把猴属名字全从生死簿上销掉。玉帝得知孙悟空闹龙宫、改生死簿的大胆举动后，欲遣兵捉拿，太白金星建议封孙悟空为“弼马温”。当孙悟空得知自己只是个饲养天马的小官儿时，怒火冲天，闹出天庭，返回花果山，自封为“齐天大圣”。玉帝听后，大怒，派遣十万天兵前往花果山捉拿孙悟空，结果，天兵天将失败而回。玉帝无奈之下，请孙悟空上天管理蟠桃园，他大胆偷吃蟠桃，搅乱了王母娘娘的蟠桃宴，接着又偷吃太上老君的金丹，最后逃下天庭。玉帝气急败坏，派遣众多天兵天将前去捉拿，都败下阵来，最后被太上老君用暗器击中，孙悟空被擒。玉帝请来如来佛祖，将孙悟空压在了五行山下，一压就是五百年。

大唐贞观年间，高僧玄奘受唐太宗所托前往西天取经，赐号三藏。在观音的点化下，唐僧在五行山下救出孙悟空，收为徒弟，并带上了观音的紧箍儿，只要唐僧一念紧箍咒，悟空就疼痛难忍，以此让悟空诚心保护唐僧西行。师徒二人西行途中，分别收服小白龙为唐僧的坐骑，猪八戒为二徒弟，沙和尚为三徒弟。从此，师徒四人翻山越岭、跋山涉水，前往西天取经。

师徒四人在前往西天取经的路上，遭遇艰难险阻、妖魔诱惑、鬼怪阻挠，在孙悟空的带领下，两师弟机智勇猛，竭力保护师父。三打白骨精、除妖乌鸡国、大战红孩儿、三借芭蕉扇、杀狮子精、除多目怪、收服牛魔王……历经九九八十一难，行程十万八千里，师徒四人终于来到了灵山圣地，拜见佛祖，却因为没有送礼给奉命传经的阿傩、迦叶二尊者，只取回无字经，而后，四人又重返雷音寺，奉送紫金钵给两位尊者，成功取得真经返回大唐首都长安。

唐僧传完经书后，又返回灵山受职。唐僧被封为旃檀功德佛，悟空为斗战胜佛，猪八戒为净坛使者，沙僧为金身罗汉，白龙马为八部天龙。各守其职，共享其乐。

阅

读

指

导

阅读《西游记》，从整体上把握一条线索、三个板块。全书在结构上经纬分明，严谨完整，由大闹三界、取经缘起、西天取经三大部分组成，是一种以孙悟空保唐僧取经为主要线索，把数十个小故事串联起来的“线性结构”。

体味书中幽默诙谐的语言特色，从人物的语言剖析人物的性格。

把握好人物的性格特点，主要是抓住孙悟空这一中心人物的性格特点，去解密全文所表现的各种关系和所表达的各种思想。



作

品

赏

析

《西游记》是中国神魔小说的巅峰之作，是一部优秀的极富浪漫主义色彩的长篇神魔小说。它以绚丽的幻想、奇妙的构思、丰富的想象、曲折的故事情节、生动的人物形象、诙谐的语言特色，向人们展示了一个光怪陆离、丰富多彩的世界，同时也塑造了一大批形象古怪、本领神通广大的神魔形象，此书在神怪小说中独占鳌头。

《西游记》最鲜明的艺术特色就是丰富大胆的艺术想象力，诸如一系列上天入地、出神入化的天兵神将、妖魔鬼怪等，这些神魔形象使人过目不忘。人物的性格也具有多样性，它随着情节的不断变化而发展，使故事情节生动曲折。书中的语言特色以文为戏，神、道、佛的语言幽默诙谐，轻松而不乏味，渗透着浓烈的调侃性。

唐僧 俗家姓陈，乳名江流，法名玄奘，唐朝太宗皇帝李世民赐法名三藏。唐僧身材高大，举止文雅、性情和善。十八岁出家皈依佛门，经常青灯夜读，对佛家经典研修不断，而且悟性极高，二十多岁

便名冠中国佛教，倍受唐朝太宗皇帝厚爱。后来被如来佛祖暗中选定去西天取经，并赐宝物三件，即袈裟、九环锡杖、紧箍咒。他西行取经遇到九九八十一难，始终痴心不改。

在孙悟空、猪八戒、沙和尚的辅佐下，历尽千难万险，终于从西天雷音寺取回三十五部真经，共计 5048 卷，为弘扬佛家教化作出了巨大贡献。最后被封为“旃檀功德佛”。



孙悟空 法号行者，是唐僧的大徒弟。由东胜神洲傲来国花果山上采天地灵气、受日月精华的一块奇石所生，是四大猴属之一心灵石猴。出生后，他带领群猴到水帘洞安家，自称“美猴王”。又漂洋过海到灵台方寸山，拜菩提祖师为师学艺，法号悟空，学得七十二般变化、腾云驾雾。之后，入东海取得重一万三千五百斤的定海神针——如意金箍棒。他占花果山为王，自称“齐天大圣”，后又搅乱王母娘娘的蟠桃宴，偷吃太上老君的长生不老金丹，最后玉帝请来如来将他压在五行山下五百年。后来经观世音菩萨点化，保护唐僧西天取经。他嫉恶如仇，不怕困难，坚韧不拔，英勇无畏。取经途中三打白骨精、收服红孩儿、熄灭火焰山等，一路降魔斗妖，历经九九八十一难，取回真经终成正果，被封为“斗战胜佛”。



猪八戒 法号悟能，是唐僧的二徒弟。原为一名混汉，后经高人指点，修行成仙，官封天蓬元帅，赐太上老君八卦炉炼成的兵器——上宝沁金耙，掌管天河八万水兵。后在王母娘娘的蟠桃盛会上，他因酗酒调戏嫦娥，被罚三千锤后，逐出天界，错投



主要人物

猪胎，变成了猪头人身的模样。在乌斯藏福陵山云栈洞中为妖，又娶高老庄的高太公之女高翠兰为妻。唐僧西去取经路过云栈洞，他被孙悟空收服后，一同保护唐僧西天取经。他性格温和，憨厚老实，力气大，但又好吃懒做，爱占小便宜，贪图女色。他对师兄的话言听计从，对师父忠心耿耿，为唐僧西天取经立下汗马功劳，功成后被封为“净坛使者”。

沙僧 法名悟净，是唐僧的三徒弟。原是天宫玉帝的卷帘大将，因触犯天条，被贬出天界，在人间流沙河兴风作

浪。他使用的兵器是一柄月牙铲，武艺高强，不畏强敌。经南海观世音菩萨点化，拜唐僧为师，与孙悟空、猪八戒一起保护唐僧西天取经。他身上有两件宝：一件是菩萨葫芦，一件是九个骷髅组成的项圈。后来，他用九个骷髅作为九宫，把菩萨葫芦安放在其中，成为法船，稳似轻舟，顺利地帮助师徒四人渡河西去。沙和尚在保护唐僧西天取经路上，忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，取经后被封为“金身罗汉”。



小白龙 唐僧坐骑，原是西海龙王敖闰殿下的三太子，因纵火烧了殿上玉帝赐的明珠，触犯天条，犯下死罪，幸亏大慈大悲的南海观世音菩萨出面，才幸免于难，被贬到蛇盘山等待唐僧西天取经。无奈他不识唐僧和悟空，误食唐僧的坐骑白马，后来被观世音菩萨点化，锯角退鳞，变化成白龙马，皈依佛门。取经路上供唐僧坐骑，任劳任怨，历尽艰辛，终于修成正果。取经归来后被升为“八部天龙”。



目 录

第 一 回	猴王出世	1
第 二 回	龙宫夺宝	8
第 三 回	受封弼马温	16
第 四 回	蟠桃会闯祸	23
第 五 回	大闹天宫	28
第 六 回	东土觅圣僧	36
第 七 回	悟空拜师	40
第 八 回	鹰愁涧收白龙马	46
第 九 回	火烧观音院	51
第 十 回	高老庄收八戒	58
第十一回	勇斗黄风怪	64
第十二回	流沙河收沙僧	70
第十三回	八戒娶亲遭戏弄	74
第十四回	偷吃人参果	79
第十五回	三打白骨精	90
第十六回	宝象国唐僧变虎	96
第十七回	莲花洞勇斗金银角	106
第十八回	乌鸡国救真国王	120
第十九回	大战红孩儿	130

第二十回	车迟国斗法三妖·····	139
第二十一回	路阻通天河·····	149
第二十二回	大战青牛怪·····	157
第二十三回	招亲女儿国·····	164
第二十四回	真假美猴王·····	175
第二十五回	三借芭蕉扇·····	184
第二十六回	扫塔辨奇冤·····	195
第二十七回	小雷音寺遇险·····	201
第二十八回	行医朱紫国·····	207
第二十九回	大闹盘丝洞·····	224
第三十回	狮驼收大鹏·····	234
第三十一回	比丘国施善救婴·····	247
第三十二回	擒鼠无底洞·····	254
第三十三回	灭法国计治昏君·····	265
第三十四回	连环洞战花豹精·····	269
第三十五回	镇群狮大圣传艺·····	275
第三十六回	天竺国收玉兔精·····	281
第三十七回	观灯逢假佛·····	287
第三十八回	功满取经回·····	294

第一回 猴王出世

古时候，天下分为四个大洲，分别是：东胜神洲、西牛贺洲、南瞻部洲、北俱芦洲。

在东胜神洲有个傲来国，离傲来国二三百里靠近海的地方，有一座山，叫花果山。山上有四季不凋的草木，还有各种各样的瓜果，鹿鹤成双，猿猴结群，是一个风景秀丽的好地方。就在这座山的山顶有一块仙石，高三丈六尺五寸，按周天三百六十五度；周围长二丈四尺，按二十四节气；生有九窍八孔，按九宫八卦。这块巨石受天地灵气，日月精华，忽然有一天，迸裂开来，露出一个石头蛋。再听一声巨响，这个石头蛋裂开了，从里面蹦出一只石猴。

石猴睁开双眼，四处张望，眼中射出两道金光，直冲云霄。玉皇大帝正坐在凌霄宝殿^①，吓了一跳，忙命千里眼、顺风耳前去察看。千里眼、顺风耳回来禀报，说：“这是花果山一只天生石猴眼里射出的光，它一旦吃了凡间食物，金光就不会有了。”玉皇大帝也就没放在心上。

石猴一出生就会跑跳。它活动活动筋骨，蹦蹦跳跳地来到森林里。走到一条小溪边，在清澈的溪水中它看到了自己的倒影。刚开始，它着实吓了一跳，一下子跑开了。后来它又小心翼翼地回到小溪边，仔细地看水里的倒影。慢慢地，它终于明白了：原来这就是自己的样子！

石猴玩了一会儿，觉得肚子有些饿了，就跑到树林里摘野果吃。忽然，它发现有一群长得跟自己一样的家伙正看着它，它站在原地不动，心中很是纳闷。这时，有几只胆大的猴子慢慢地靠过来，问道：“你是谁？你从哪儿来的？”石猴指指海边礁石的方向说：“我从那里来。”猴子们又问：“那你到哪里去呀？”石猴又指指果树的方向说：“我要到那边摘果子吃。”众猴拍手叫道：“太好了！我们也要去那儿，咱们一起去吧！”它跟着猿猴吃瓜果，饮山泉，很快就跟大家混熟了。

一天，石猴跟着猴群去山涧^②中洗澡。洗了一会儿，一只猴子忽然问：“你们说，

① 凌霄宝殿：天庭宝殿之首，为玉帝朝臣的地方。

② 山涧：山间的水沟。



这河水是从哪儿来的？”猴子们抬起头来看看说：“我们顺着河到上游去看看源头不就知道了？”于是，猴群顺水而上。爬到半山腰，只听水流的声音越来越响，转过一个山口，就见前面山上飞泻下一道瀑布，足有几十丈高，溅起白腾腾的水汽。

一只猴子指着瀑布说：“那里面会有什么？”另一只说：“进去看看不就知道了？”

又一只猴子说：“水这么大，谁敢进去呀！”这时，一只老猴走过来说：“谁要是能进得去又出得来，而且还不伤身体，我们就拜它为王，大家说怎么样？”“好！”猴子们大声回应，可是谁也不敢进去。这时，那只石猴站出来说：“让我试试！”说着，它闭上眼睛，纵身跳进瀑布，消失在一片白茫茫的水雾里。

石猴双脚落地后，抖抖身上的水珠，睁开眼睛一看，眼前是一片奇异的景象：里面没有水，有一座铁板桥。过了桥，有一座山洞，洞口立有一通石碑，上刻：“花果山福地，水帘洞洞天。”进了洞，里面石桌石椅、石锅石灶、石盆石碗样样俱全。石猴看了，一阵狂喜，竟在里面玩耍起来。外面的猴子等了半天，不见它的踪影，都以为它被水淹死了。

过了一会儿，石猴玩累了，又钻出水帘洞来。猴子们见它安然无恙，都围过来问：“里面什么样？”石猴抹了把脸说：“里面是一个山洞，好玩得很，大家都跟我进去看看！”说着，它带着几个胆大的猴子先钻了进去，其余的猴子你看看我，我看看你，也都相继跳进瀑布。

钻进洞里一看，果真和石猴说得一样有趣，猴子们高兴得又蹦又跳，一个个争盆夺碗，闹得不可开交。玩闹了一会儿，石猴忽然安静下来，往中间石椅上一坐，说：“你们说了，谁能进洞，就拜谁为王。我为你们找了这么好的家，你们怎不拜我为王？”众猴听罢，一齐跪下叩头，称石猴为“石猴王千岁”。石猴嫌“石”字不好听，就改名叫“美猴王”。

山中不计岁月，转眼就是几百年。这天，美猴王正同群猴嬉戏，忽然，有只猴子一歪脑袋，咽气了。美猴王突然神情哀伤，双眼垂下泪来。众猴忙跪下问：“大王为什么事而烦恼？”猴王说：“虽然人间王法不管我们，但阴间的阎王^①老子却能管

① 阎王：即阎罗王，职责是统领阴间的诸神，审判人生前的行为并给予相应的赏罚。

着我们，总有一天我们也会因年老血衰而死。”一只老猴站出来说：“大王，只有神、仙、佛不归阎王管，与天地同寿。要想躲过**轮回**^①，不生不灭，只有到仙山古洞拜师学艺，学来长生不老的法术，阎王就再也管不到我们了。”石猴问：“哪里有神仙呢？”老猴说：“听说在海那边的南赡部洲，不知有几万里呢！”石猴说：“为了我们的子孙能长生不老，不管有多远，我都要去！”众猴听了异口同声地说：“太好了！明天我们多寻些果品，大摆筵席，欢送大王求仙。”

第二天，众猴采来奇花异果，大设筵席，轮番向美猴王献花敬酒，痛饮一日。随后，猴子们折来枯木朽株，七手八脚地编了个筏子，又在筏上堆了许多果品给猴王当干粮。美猴王撑开筏子，漂入茫茫大海。

恰逢顺风顺流，不几天就到了南赡部洲。美猴王上了岸，见海滩上有人晒盐、补网、挖蛤，就奔过去，龇牙咧嘴地扮个鬼脸，众人吓得四散而逃，衣物掉落一地。美猴王从地上捡起两件衣服穿了，往山里走去。

进到山里，一路苍松翠柏，流水潺（chán）潺。美猴王走着走着，忽听林中有人唱歌，侧耳倾听，歌中唱的分明是劝人忘记世间名利荣辱、修仙成道。它慌忙赶去，见一个樵夫正在砍柴，跪倒就拜：“老神仙，弟子可找到你了。”樵夫忙扔下斧头，说：“你叫我什么？老神仙？这可不敢当。我不是神仙，这歌是山上的老道教我的。这座山叫灵台方寸山，有个斜月三星洞，洞里有**菩提祖师**^②，他才是活神仙。”猴王问明路径，谢了樵夫，就奔那洞府。

美猴王找到洞府，见洞门紧闭，不敢敲门，就跳到一棵松树上采松子吃。不一会儿，洞门开了，走出一个俊



① 轮回：也称“六道轮回”。原是印度婆罗门教主要教义之一，佛教沿用发展。他们认为一切有生命的东西，如不寻求“解脱”，就永远在“六道”（天、人、阿修罗、畜生、饿鬼、地狱）中生死相续，永无止息。

② 菩提祖师：孙悟空的师父，是一位隐居深山的仙人。他仅用三年工夫就使孙悟空学会了长生不老术、七十二般变化和筋斗云的本领。



秀的仙童，向两边张望着喝道：“是谁在门外捣乱？”美猴王忙跳下来，施礼说：“是我，我是来学道的，不敢捣乱。”这时，门内传出一个浑厚的声音：“让它进来吧！”仙童把嘴一噘，说：“师父叫你进去，跟我来吧！”美猴王连忙整理了衣帽，跟随仙童进了洞府，只见一个白胡子老头端坐台上，两旁侍立着三十来个仙，都在听他讲经说道。猴王紧走几步，跪拜下来，连连叩头，说：“师父，师父，弟子志心朝礼，志心朝礼。”祖师问：“你是哪里人氏？来此干什么？”猴王说：“弟子是东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏，是来求仙学道的。”不料祖师听了发怒道：“来人，给我轰出去！”两边的小仙过来拉起猴王就往外走。猴王挣扎着大声说：“放开我，我说错了什么了？”祖师一挥拂尘^①道：“你是个说谎捣鬼的人。东胜神洲离这儿几万里之遥，中间又隔着茫茫大海，你是怎么来的？”猴王毕恭毕敬地说：“弟子漂洋过海，四处寻访，直访了八九年，才访到此处。”祖师点头道：“既如此，也就算了。你姓什么？”猴王想了想说：“弟子无名无姓。”祖师又摇头道：“难道你是树上结的？”猴王说：“不瞒祖师，我是从石头里蹦出来的。”祖师听了暗暗高兴，说：“我看你生得像个猢狲，就把猢字去犬旁，你姓孙吧。我门下有十二字排行，到你是第十辈，正当‘悟’字，就给你起个法名叫‘孙悟空’。”猴王叩头谢恩，从此就叫孙悟空。

孙悟空在斜月三星洞学艺，每日洒扫^②焚香，读经听道，养花修树，打柴烧火，倏忽间又过了六七年。这天，祖师登坛讲道，讲到妙处，孙悟空忍不住抓耳挠腮，手舞足蹈，眉开眼笑。祖师怒问：“孙悟空，你为什么捣乱，不听我讲道？”悟空说：“弟子听师父讲得好，情不自禁，怎敢捣乱？”祖师问：“你来多久了？”悟空说：“弟子不知道年月，只记得山上的桃花开了七次，又谢了七次，结的果子也被我饱饱地吃了七回了。”祖师说：“那就是七年了。你想学一些什么本事？”悟空说：“弟子想学长生不老的本事。”祖师道：“我教你打坐参禅，怎么样？”悟空问：“可得长生吗？”祖师摇摇头说：“不能。”“不学，不学。”祖师道：“那我教你求神问卜的本事，如何？”悟空问：“可得长生吗？”祖师说：“不能。”“不学，不学。”祖师又问：“那我教你排兵布阵的本领，总该行了吧？”悟空又问：“可得长生吗？”祖师有些不耐烦地说：“不能。”“那不学，不学。”悟空摇着手说。祖师大怒，跳下讲坛，骂道：“你这猢狲，这也不学，那也不学，该打！”说着拿起戒尺，照悟空头上打了三下，背着手走进里间，随手关上了门。

① 拂尘：俗话叫甩子，又称拂子、麈尾、云展。乃将兽毛、麻等扎成一束，再加一长柄，用以拂除尘埃和驱除蚊虫等。而在道教的体系里，拂尘是道场中的一种法器。

② 洒扫：用水喷洒地面，然后进行打扫。

众人都埋怨悟空顶撞师父，把师父气走，只有悟空打破了师父的哑谜，暗自高兴。当天夜里，悟空与众弟子睡下，他躺在床上，翻来覆去怎么也睡不着。约莫到了三更^①，悟空一骨碌从床上爬起来，悄悄来到祖师的房间。祖师正侧着身子面朝里睡觉，悟空不敢惊动，蹑手蹑脚地走到床前跪下。不多时，祖师醒来，悟空忙说：“师父，弟子跪候多时了。”祖师坐起来，喝问：“你这猢狲，不好好睡觉，来这里干什么？”悟空说：“师父，是您叫我来的。”祖师故意问道：“怎么是我叫你来的？”悟空道：“师父照我头上打三下，是说三更时分，背着手，是叫我从后门进来。弟子不敢违抗师父的命令。”祖师听了哈哈大笑，披衣起身道：“你这个猢狲啊，果真聪明，为师就教你一些真功夫。”于是，祖师便把长生不老的秘诀传授给了悟空。悟空记熟了秘诀，拜谢了师父，出了后门，见天色已微微发亮，就回到住处，把床摇得哗啦啦乱响，叫道：“天亮了，起床，起床！”众弟子怎知就在他们熟睡时，悟空已学会了法术。

转眼间又过了三年。这天，祖师登坛说法，问：“悟空，你修炼得怎样了？”悟空跪下答：“弟子的根源^②已渐渐坚固了。”祖师说：“你学会了长生不老之法，但有三次大灾会降临。五百年后，天降雷灾打你；再过五百年，天降阴火烧你；再过五百年，天降阴风吹你。每次都可要你性命，你必须学会躲灾之法。”悟空毛骨悚然，忙叩拜说：“师父慈悲，传授徒弟躲灾之法。”祖师说：“要躲灾必须学会变化。我有两种变化：一种是三十六般变化，一种是七十二般变化^③，你愿意学哪一种呢？”悟空说：“弟子愿学多的。”祖师点头道：“好，为师就把七十二般变化的本事传授给你。你可要用心研习。”

祖师把法术的秘诀告诉了悟空，并嘱咐他说：“这件事天知地知、你知我知，要是让别人知道了，我就要赶你出门，听清楚了吗？”悟空道：“弟子一定严守秘密。”说罢，叩拜师父，转身出去了。

从此，悟空一有空闲，就悄悄地躲到没人的地方练习师父传授的七十二般变化。一天，悟空正与众师兄在洞前玩耍，祖师走来，问：“悟空，练习得怎么样了？”悟空说：“多蒙师父教导，弟子已会驾云了。”“叫我看。”悟空手忙脚乱好一阵子，才飞起五六丈高，往返不过二三里。祖师说：“这算什么驾云？真正的驾云，能直上九霄，日行万里，一日之间游遍四海。我看你是个猢狲，就传你筋斗云吧，一个筋斗能达

① 三更：指半夜十一时至凌晨一时。古时每两小时为一更。

② 根源：根基、基础。

③ 七十二般变化：即孙悟空的七十二变。并非指能变出七十二种东西，是指孙悟空法力高深，能随意变化。