

中國經典 名言大全

● 李永田 編著

商務印書館

中國經典名言大全

● 李永田 編著

商務印書館

本書繁體字版由北京天則求實圖書有限公司授權出版發行

中國經典名言大全

編 著：李永田

責任編輯：謝江艷

封面設計：張 毅

出 版：商務印書館（香港）有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓

<http://www.commercialpress.com.hk>

發 行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

印 刷：中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈

版 次：2010年6月第1版第2次印刷

©2010 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 978 962 07 4442 6

Printed in Hong Kong

版權所有，不准以任何方式，在世界任何地區，以中文或其他文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

前言

“諸子百家”是先秦至漢初各學術流派的總稱。春秋戰國時期，各諸侯國出於爭霸和生存的需要，極力網羅人才，尋找富國強兵的良方。這極大地推動了這一時期學術思想的發展與繁榮，產生了許多學術流派。各家都著書立說，招徒授道，宣講自己的思想觀點，同時遊說於諸侯列國之間，並着力去影響政治，形成了“百家爭鳴”的局面。當時主要的學術流派有儒家、道家、法家、墨家、兵家、名家、陰陽家、縱橫家、雜家、農家、小說家等等。《諸子略》一書著錄各家著作“凡諸子百八十九家，四千三百二十四篇”。

諸子百家學術觀點紛呈，其思想在當時來說非常激進，是中國哲學思想的寶庫。在中國思想史上，像先秦“百家爭鳴”這樣的文化奇觀確實是前無古人後無來者的，以至於後世數千年人們研究諸子、運用諸子，卻無法超越他們。直到今天，諸子的思想仍然給我們以智慧的啟迪。

諸如孔子、孟子、老子、莊子、韓非子、荀子等先賢聖哲們對宇宙自然的體悟，對人生世界的深刻認識，對治理國家的獨到見解，對人倫天理的創造性的理解和闡述，等等，是智慧的結晶。他們的思想對後世產生了巨大的影響，他們的作品備受人們推崇，已成為歷數千年而不衰的人類經典。書中大量的聖人先賢們的格言警句、妙語佳言更是精華中的精華，是人類思想、文化與智慧的瑰寶。然而，“諸子百

家”之著述浩如煙海，且良莠不齊，文字艱深，閱讀起來費時費力。因此，我們去其雜蕪，取其精華，選取這些經典中的名句精華，並加以本義和鑒賞，集成《中國經典名言大全》。讀者可以比較輕鬆地理解這些經典名句的微言大義，同時對各家主張有一大致了解。

學術上所講的“諸子百家”一般都是指先秦時期和漢初出現的學術流派及其著作，所以我們只收錄西漢以前的諸子及其作品。有的諸子著作作者有爭議，甚至被認為是後人之假託；然而，原作者所著也好，假託也好，這些作品卻都是經過時間檢驗、被大家公認的傳世之作。因此，我們暫存異議，只要是西漢之前的作品（包括部分西漢的作品）就收入其中。

本書未收儒家的《論語》和《孟子》，而收錄《孔子家語》和《孔子集語》，這兩部書收錄了孔子等的名言，有關孔孟的思想精華也包括在其中了。

本書選取名句本着以下原則：

- 一、體現原書主要觀點和思想內容的關鍵性的句子；
- 二、為今天人們所廣為引用的、大家耳熟能詳的句子；
- 三、富含人生、社會哲理的句子。

總之，盡量選取有代表意義的名句，選取對人生和事業有警醒意義的名句。

為了更好地幫助讀者理解名句，我們對經典著作都加了介紹文字。所選名句根據經典出處來分類。這樣分類的原因：一是因為每一經典的內容相對獨立，以書分類相當於按內容給這些名句歸類，可方便查找學習；二是將每本書的精華名句抽取出來，放在一起，更集中地體現了原書的內容，有利於讀者了解原書的概貌，有利於系統了解原作者的思想。

名句大都分原句、本義和今解三部分。原句後邊註明名句所在篇章。本義是難字註解以及原句釋義，對簡單易懂的句子則不作註解和釋義。今解是編撰者個人對原句的理解，僅供讀者閱讀時參考。

目 錄

前 言	iii
-----------	-----

儒 家

《孔子家語》	2
《荀子》	31
《新書》	55
《孔子集語》	60
《新語》	66
《鹽鐵論》	72
《新序》	81
《說苑》	87

法 家

《韓非子》	98
《商君書》	158
《管子》	181
《晏子春秋》	219
《鄧子》	229
《尸子》	232

道家

《老子》	236
《莊子》	261
《列子》	294
《陰符經》	305
《關尹子》	309

墨家

《墨子》	316
------	-----

雜家

《公孫龍子》	326
《尹文子》	329
《慎子》	331
《鬻子》	334
《子華子》	337
《計倪子》	340
《于陵子》	342
《鬼谷子》	344
《鶡冠子》	346
《呂氏春秋》	349

兵家

《孫子兵法》	390
《司馬法》	413
《六韜》	431
《吳子》	457
《尉繚子》	472
《素書》	502

儒家

水唯善下方成海
山不矜高自極天
聖人胸中有大道
得失成敗在其中

《孔子家語》

《孔子家語》的編纂者是三國時魏國的王肅。王肅字子雍，東海（今山東鄆城）人。做過黃門侍郎、散騎常侍、常侍領秘書監崇文觀祭酒、廣平太守，中領軍加散騎常侍，封邑 2,200 戶。

王肅的生年不詳，死於 256 年較確切。他繼承家學，對儒家經典《尚書》、《詩經》、《論語》、《春秋左氏傳》、《易》等有較深入的研究。《孔子家語》是王肅不滿於經學大師鄭玄對孔子的論述而假託孔子第 22 世孫孔猛所傳家書而作。此書是有關孔子生平事跡的資料彙編，書中大部分內容來源於《春秋左氏傳》、《國語》、《荀子》、《晏子春秋》、《呂氏春秋》、《韓詩外傳》、《大戴禮記》、《史記》、《說苑》、《新序》等有關孔子的記載。王肅把那些散見的資料搜集在一起。雖然在加工的過程中，王肅對其中的一部分內容進行了移花接木，甚至有不少杜撰的內容，但書中的大部分內容是可靠的。通過《孔子家語》我們可以發現孔子不僅崇尚仁義道德，而且有着複雜的思想和多種性格特點，是聖人與凡人的統一體。孔子對自己的才學和信念充滿自信，但卻時時流露出英雄失落的悲哀；執着於理想的同時不可避免地發生動搖；嚴肅地對待人生又流露出睿智的天才般的幽默；闡述政治理想的同時又流露出書生的迂腐與天真；兼濟天下的同時也獨善其身，顯示出無私與自私的雜糅；雖對世態有清醒的認識，但並未給自己找到一條遊刃有餘的穿行之路。對我們了解孔子凡人的一面有重要意義。

路無拾遺。

——《相魯第一》

本義 遺失在道路上的東西沒有人拾取而據為己有。

今解 這是社會狀態的一種理想境界。是對孔子做地方官之後移風易俗，教化百姓的讚美。路不拾遺，夜不閉戶，說明社會治理得相當好，也是儒家一直推崇的一種美好的社會狀況。只有聖人治天下，天下才能達到這樣的理想境界。要想做到路不拾遺，不光要國家富裕，老百姓安居樂業，還要求老百姓都懂禮法。這也是孔子王道、仁政思想的體現。

有文事者必有武備，有武事者必有文備。

——《相魯第一》

本義 舉行和平盟會一定要有武裝力量作其後盾；而進行軍事活動，也一定要在宣傳、思想、策略方面作準備。

今解 和平是建立在強大的軍事實力基礎上的。如若沒有厚實而堅強的國防軍事力量是不能夠實現真正的和平的，因為“落後就要捱打”，自古而然。同時，如果不得已捲入戰爭，使用武力，那麼一定不能單純靠武力取勝，一定要作武力之外的準備。這是外交上的一條重要原則。這裏孔子實際上是強調治國必須文武兼備，文武並用。可見，孔子並不愚腐，其權變思想於此可見一斑。

家不藏甲，邑無百雉之城。

——《相魯第一》

本義 雉：古代計算城牆面積的單位，長三丈、高一丈為一雉。卿大夫的家中不能私藏兵器鎧甲，封地裏不能建築一百雉規模的都城。

今解 臣下私家地位的上升必然危及國君的地位，可見孔子有見微知著的政治家的洞察力。中國唐代的藩鎮割據就屬於這種情況，形成尾大不掉，國君無法控制的政治局勢。國君害怕諸侯、臣下實力強大，給國家造成危害，因此有這樣的要求。

君子禍至不懼，福至不喜。

——《始誅第二》

今解 君子重內心的修養，不為外物所役使，“不以物喜，不以己悲”，常

常保持一顆平靜的心，成熟地應付着繁複的社會人生。正如後來人們所推崇的魏晉風度那樣喜怒不形於色。有豐富生活歷練和修養的人，才能達到此種精神境界。

夫婦別，男女親，君臣信。三者正，則庶物從之。

——《大婚解第四》

本義 信：講信義。庶物：一般的事情。夫婦之間講尊卑，男女之間講親情，君臣之間講信義，這三件事情做好了，那麼其他許多事就做好了。

今解 孔子的哲學是以人為本的哲學，他把人際關係的處理放在了重要地位。認為君臣、夫婦、男女之間的關係處理好了，其他的事便很容易處理了。然而，他對夫婦關係尊卑的界定卻給中國社會帶來了甚為消極的影響，男尊女卑的不合理觀念深入國人內心。導致後世重視男性公民的發展權，認為男性在幹事業中有突出的優勢，而過分誇大女性的局限性。這是其負面的作用。

仁人不過乎物，孝子不過乎親。

——《大婚解第四》

本義 仁人不能逾越事物的自然規律，孝子不能逾越血緣親情的秩序。

今解 順物是道家老莊學派的觀點，在這裏，孔子也極為推崇。由此可見，此條規律具有普遍性。任何人在規律面前都不能逞強，否則就會受到懲罰，聖人也不例外。“孝”是孔子之“禮”中一項重要內容，以至於後來“孝”成為評價一個人的重要標準。

儒有席上之珍以待聘，夙夜強學以待問，懷忠信以待舉，力行以待取。

——《儒行解第五》

本義 夙：早晨。儒者如席上的珍品以等待別人的聘用，不分晝夜努力學習以等待別人的請教，心懷忠誠信義以等待別人的舉薦，勤勞做事以等待別人的重用。

今解 儒士應以積極入世的姿態面對社會。他們自己為兼濟天下作了充分的準備：加強學識，躬行仁義，竭心盡力為天下蒼生謀。可見在孔子的時代就給儒士規定了基本的規範，一直影響到後代的知識分子。正因為儒士把兼濟天下作為畢生的理想加以追求，所以當理想

不能實現時，他們便痛感歲月蹉跎，功業無成。屈原、李白、杜甫、白居易、陸游、辛棄疾……大抵都是如此。

同己不與，異己不非。

——《儒行解第五》

本義 與自己觀點相同的不結為幫派，與自己觀點不合的也不加以詆毀。

今解 大多數的人願意與和自己觀點相同的人靠近，而不願意與和自己觀點不合的人交往，叫做“道不同則不相與謀”。這本很正常，但不要做得過分。那就是孔子所反對的結成幫派，或加以詆毀，這兩種行為都不是正人君子所為的。

富貴不足以益，貧賤不足以損。

——《五儀解第七》

本義 益：增加。

今解 在儒家看來，真正的士人君子，富貴不能給他增加甚麼，貧賤也不能減少甚麼。即“富貴不能淫，貧賤不能移”。他們追求的是“達則兼濟天下”的偉大理想，為了理想的實現，耐得住寂寞，也守得住清貧。他們以自己完滿的高潔人格，特立獨行地處於社會紛爭之中，稱得上是社會的政治精英。

夫君者，舟也；庶人者，水也。 水所以載舟，亦所以覆舟。

——《五儀解第七》

今解 君與民的關係是水與舟的關係，水可以用來載舟，亦可以使舟覆沒。這是中國 2,000 多年的古代王朝逐漸證明了的真理。任何君主若一意孤行，不考慮民生疾苦，不考慮民生意願，那麼民眾把他推翻也是理所應當的。秦始皇幻想自己的王朝可以千萬世地繼續下去，所以他傾盡民力大興土木，以至民不聊生，僅二世之後便宣告亡國。隋煬帝奢侈腐化，率領群臣長途旅遊，所過之地，耗盡民力，因而隋王朝短命而亡。歷史的經驗與教訓，後人當記取。

故弓調而後求勁焉，馬服而後求良焉，士必慤而後求智慧者焉。

——《五儀解第七》

本義 慤 (què)：誠實，謹慎。射箭必須先調好弓弦才能要求箭射出後有

力；駕馭馬匹，必先讓牠拉上車後才能要求牠的腳力；用人，先要求他誠實謹慎後再要求他聰明能幹。

今解 儒家崇尚人的內在道德修養，在用人上講先德後才。一個人只有在道德上具備一定的條件，然後才可以談能力。這在中國人的意識裏，是較普遍的一種價值觀念。但這樣選拔出的人才往往是守成型的，缺乏創造力。曹操“唯才是舉”，雖表現出用人原則上的功利目的，卻帶有一定程度的突破性。

夫君子成人之善，不成人之惡。

——《五儀解第七》

本義 君子喜歡促成別人的善行而不促成別人的惡行。

今解 大千世界，善善惡惡，誰也不能逃出善惡這一最基本的衡量是非的標準。只有一心向善才能義正嚴辭地拒絕惡的侵入，這也是儒家對人的道德修養方面的要求。

夫好諫者思其君，食美者念其親。

——《致思第八》

本義 喜歡勸諫的人總是想着國君，吃到好東西的人總會想到他的親人。

今解 “忠君”與“孝親”是儒家思想中的兩個重要內容。儒士把君主作為實現自己理想的穩定後盾而加以尊崇，忠言直諫是他們最偉大的使命，即使面臨被處死的危險也在所不辭。孝順父母，在任何時候都應想到父母的恩情，尤其是當兒女吃到精美食物，享受生活的富裕時，更應記掛父母。這也是儒士的為人準則。

道雖貴，必有時而後重，有勢而後行。

——《致思第八》

本義 道，雖然很重要，但必須等待一定的時機才會被人看重，有了一定的有利條件才能實現。

今解 孔子告訴我們，一個人的成功，光靠自我努力是不夠的，還必須善於等待時機。俗語所謂“機遇與實力之和等於成功”。生不逢時，即使是賢明的堯舜也會被埋沒。充滿紛擾的社會生活給了我們機遇，同時也給了我們挑戰，我們必須善於抓住機遇，迎接挑戰。

樹欲靜而風不停，子欲養而親不待。

——《致思第八》

今解 樹想要靜靜挺立，風卻吹個不停，兒子想要孝敬父母，父母卻早早死去。這種人間憾事，誰也無法挽回。在中國這個講倫理的國度裏，若沒有為父母盡孝心，心中的不安自然非同一般。由此告誡人們，孝順父母並不是哪一天心血來潮的事，而應該是在平日裏隨時隨刻地去孝順。

君子不可以不學，其容不可以不飾。

——《致思第八》

今解 君子當學是世所公認的，就好像人應該注重自己的容貌一樣。君子在注重學識的同時應多注意修飾自己的外表形象，這是很重要的。一個人的成功是多方面的因素促成的，可能由於你的儀表堂堂，風度翩翩，你便多了一次選擇的機會；也可能由於你不修邊幅而被拒之於成功的大門之外。因為世俗的“以貌取人”也還是有一定市場的。

與人交，推其長者，違其短者，故能久也。

——《致思第八》

本義 推：推許，看重。違：避開。跟人交往，要看重他的長處，避開他的短處，這樣才能長久地交下去。

今解 學習他人的長處，看到別人的優點，與人真誠交往，友誼則可天長地久。人無完人，在具備優點的同時，每個人都有缺點，與人交往，當迴避他的缺點。當你原諒了他人的缺點之時，不光自己會心底無私天地寬，他人也會從你的寬容中體會到真心誠意的愛的溫暖，友誼當然也會地久天長。

君子少思其長則務學，老思其死則務教，有思其窮則務施。

——《三怨第九》

今解 稱得上是君子的，若年幼時考慮長大後的問題就要致力於學習，年紀大了考慮死後的問題就要致力於對兒孫的教導，富有時想到窮困的處境就要致力於施捨。每個人都當有憂患意識，因為“月有陰晴圓缺，人有旦夕禍福”，人們當“未雨綢繆”，勿臨渴掘井。

審其所從之謂孝，之謂貞矣。

——《三恕第九》

本義 能明白應該服從的才去服從，這才叫孝，即貞孝。

今解 孔子反對愚孝。父母作為長輩，其教導應該虛心聽，但不一定取。對則取之，不對則置之一旁。一味尊從父母的意見，不見得可成為一個真正的孝子。

奮於言者華，奮於行者伐。

——《三恕第九》

本義 誇誇其談的人華而不實，喜歡表現辦事能力的人常常自吹自擂。

今解 誇誇其談的人顯露於外的恰恰是他的無知，自吹自擂的人也正反映了自己的淺薄。“桃李不言，下自成蹊”，自古而然。是金子總會發光，發光之後就會為人所覺察。所以不必為自己所取得一點小小的成功而沾沾自喜，炫耀於人。

丹漆不文，白玉不雕。

——《好生第十》

本義 丹漆：朱漆。文：色彩，花紋。這裏指文飾。朱漆不必藉助別的顏色就已經很鮮艷了，白玉不必經過雕琢則自己已成珍寶。

今解 這裏揭示了一個自然美的問題。天生麗質的東西往往不用費盡心思去文飾，去雕琢。在我們日常生活中，應把自然美作為美的最高境界加以推崇。經過雕飾之後的美已有了人工的斧鑿之痕。世界上真正好的東西是用不着去刻意雕飾的。

狎甚則相簡，莊甚則不親。是故君子之狎足以交歡，其莊足以成禮。

——《好生第十》

本義 狎（xiá）：親近而不莊重。簡：怠慢，倨傲。莊：莊重，嚴肅。與別人太親近，別人就會怠慢你；對別人太嚴肅，別人就不會親近你。所以君子的親近程度足以和人愉快地交往，嚴肅程度足以保持人們對他的禮貌。

今解 君子在別人的眼裏是隨和的，也是值得尊敬的。這是由於君子在交友原則上能夠把握一個度。適當地與人保持距離，卻又不拒人於千

里之外，既不會使人由於看透了你而厭煩你，也不會使人感到你不好接近而疏遠你。

**君子有三患：未之聞，患不得聞；
既得聞之，患弗得學；既得學之，
患弗能行。**

——《好生第十》

本義 君子有三種擔憂：沒有聽說某種東西的時候，擔憂沒有聽說；聽說了以後，擔憂沒有機會學習；有了機會學習，又擔憂不能付諸行動。

今解 君子博學並講求學以致用，所以君子的憂患意識特別重，且並非病呻吟。在漫長的中國古代社會，許多知識分子為了實現“達則兼濟天下”的理想，皓首窮經，唯恐疏漏。然而，君主的朝陰暮雨，世事的紛繁複雜，又常使他們陷入理想與現實矛盾的苦悶彷徨中，最終白首無成。屈原的品行可與日月爭光，卻慍於群小，終歸為淚灑清泉；李白“仰天大笑出門去”，渴望建功立業的豪情是振奮人心的，最終也只是供奉翰林，與倡優無異。

**君子而強氣則不得其死，小人而
強氣則刑戮薦蓼。**

——《好生第十》

本義 強氣：桀驁不馴，意氣用事。刑戮：殺生。薦蓼：接連到來。君子如果意氣用事，性格桀驁不馴，那麼就會不得好死；小人如果意氣用事，桀驁不馴，那麼就會招來接連不斷的殺身之禍。

今解 看來孔子反對意氣用事，反對性格上的桀驁不馴。中國人忍辱負重的美德概源於此。直至後世，在國人的意識裏，依然把“能忍”作為成事的一個重要條件。能忍一時之辱，則會成就大業。蘇軾也曾在《留侯論》中說過“忍則勝，不忍則敗”。但凡事有一利則有一弊，勤勤懇懇，兢兢業業於自己的工作崗位，但缺乏應有的活力和創新精神。“老黃牛”的毅力當然需要，同時，初生牛犢不怕虎的闖勁兒也不可缺乏。

富貴者送人以財，仁者送人以言。

——《觀周第十一》

本義 富貴的人拿錢財送人，而講仁義的人以良言送人。

今解 “君子之交淡如水”，真正的至交是不能用錢財來衡量的。富貴之人富有財富可以施之於人，但錢買不來真正的友誼。仁人講求仁義，將帶有哲理性的金玉良言送給朋友，則可使朋友終身受用。生活中，也許我們周圍充斥着太多以金錢包裹出來的各種朋友，但真正能使你的靈魂得以洗滌與淨化的朋友又有幾個呢？願我們每個人都能用誠心去尋找。

明鏡所以察形，往古者所以知今。 —《觀周第十一》

本義 明亮的鏡子可以用來觀察形貌，過去之事可以用來了解現在。

今解 歷史是一面鏡子。列寧曾經說過：“忘記過去就等於背叛。”以古鑒今，過去的經驗和教訓可以作為我們現在作出決策的依據，可使我們少走彎路。孔子教導我們不應忘記過去，不應背叛歷史。今天的我們當然不能置之不理。了解中國漫長而苦難的過去，面對今天，我們會心裏有底，感到踏實而有把握。

無多言，多言多敗；無多事，多事多患。 —《觀周第十一》

本義 不要多說話，多說話則可能導致失敗；不要多生事，多生事可能會遭遇禍害。

今解 孔子的言論是帶有極深社會閱歷的老成之言。因為他深刻地意識到了禍從口出，沉默是金的道理。的確，一個人的言論也許是無心而出，可聽者有意，說不定在甚麼時候就會招來禍患。“人言可畏”，如果有誰能夠真正做到“發言玄遠，口不臧否人物”，自然他會省卻許多不必要的麻煩。但是，我們當說時還得說，我們不去說那些帶有太強主觀色彩的話語，我們當說一些對社會人事發展有利的話語。孔子的老成帶有保守性，也具有偏頗的一面。

智莫難於知人。 —《弟子行第十二》

本義 沒有比了解他人更需要智慧的了。

今解 人是最複雜最難於了解的，有時連自己都不一定能真正理解自己，更何況他人乎？大千世界，紛繁蕪雜，身處其間的任何個體需帶有