



中华现代学术名著丛书

从诗到曲

下册

郑骞 著



商务印书馆
The Commercial Press





中华现代学术名著丛书

从诗到曲

下册

郑 騫 著

曾永义 编



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2015年·北京

下册目录

中编

白仁甫年谱·····	507
白仁甫交游生卒考·····	564
夏著二晏年谱补正·····	585
晏叔原系年新考·····	617
珠玉词版本考·····	627
冯惟敏及其著述·····	634
陈铎(大声)及其词曲·····	663
苏东坡的先世及其亲属·····	685
苏东坡的乳母与苏子由的保母·····	692
新校梨园按试乐府新声补正·····	699
仙吕混江龙的本格及其变化·····	729
仙吕混江龙的本格及其变化后记·····	749
董西厢与词及南北曲的关系·····	756
记明刊本朝野新声太平乐府·····	789
善本传奇十种提要·····	791
明斯干轩本琵琶记·····	826

下编

苏东坡的阳关曲	835
朱敦儒生卒年月汇考	842
论北曲之衬字与增字	853
西厢记作者新考	875
西厢记版本汇录补遗	923
评介冯沅君著古剧说汇	929
永嘉室札记	933
彭元逊〔瑞鹧鸪〕词	933
两首〔御街行〕	933
王夫之〔鹧鸪天〕词及《读通鉴论》	934
冯君〔定风波〕词	934
关马之别	935
明人改元剧之一般情形	935
俗与雅 板与韵	936
元杂剧曲辞不通顺处不宜改动	936
敬思——教师	937
北曲中之“不刺”二字	938
并赃拿败	938
汤显祖莎士比亚同年卒	939
病秦琼	939
薛仁贵征西	940
常卖	940
粉昆	941

闻早	942
讐	942
收园结果	943
某字作厶	943
永嘉余札	944
项安世解东坡〔乳燕飞〕《华屋》词	944
元杂剧分四折	945
元杂剧读本	945
《湘绮楼日记》释旦	945
大鼓书	946
李全妻杨氏	946
永嘉新札	948
白头王建	948
老身	949
东坡松诗稼轩松词	949
诗词中之互体	950
阿对泉	950
永嘉新札之余	951
王君九与吴瞿安	951
生挽顾羨季联语	952
顾羨季诗词	952
咏蝉诗词	954
程垓〔小桃红〕词	954
行唐	955
六案	956

牛皋长岳飞十六岁	957
永嘉五札	958
全清词钞	958
龙渊里日钞	959
晏小山死靖康之难?	959
辛稼轩女婿陈成父事	960
江月晃重山	961
朱古微挽王半塘词	961
《拜月亭》杂剧之卧麻与乱麻	962
读剧漫语十七则	963
读诗偶记	965
数诗	965
跋黄嘉惠本董西厢	967
跋刘龙田本西厢记	969
跋陆贻典钞本琵琶记	972
郑騫先生学术年表	何泽恒 974
郑师因百的曲学及其对我的启迪	曾永义 979
郑因百师的词学	林玫仪 1010
诗人论曲——郑因百先生的散曲学	游宗蓉 1017
编后记	曾永义 1058

中 编

白仁甫年谱

附白华白恪系年

前言

自明以来,论元曲者群推关、马、白、郑为四大家,众无异辞。仁甫所为杂剧,其数量似不能与关、马比;然仅《梧桐雨》一剧之“沈雄悲壮”,已足冠冕一代^①;则其他撰作,必有可观。而《十六种》之中仅存其二,此所谓有幸有不幸者,未可以其传世作品之少而稍轻视之也。元曲作者,类多江湖隐沦之士,韬光混俗,声闻不彰。汉卿之时代迄无定说;东篱散剧并佳,“朝阳鸣凤”^②,后人于其曾为江浙行省务官之外,竟无所知;德辉小传,载于《录鬼簿》者,较关、马为详,而其家世行谊,仍多未悉。斯固读元曲者之遗憾而无可奈何者。仁甫则系出中州世家,父子、兄弟皆为名流,文献足征,事迹可考。元剧作家数十人中,可为之采摭旧闻,写成传记或年谱者,仁甫一人而已。

① 王国维《人间词话》卷上:“白仁甫秋夜《梧桐雨》剧,沉雄悲壮,为元曲冠冕”。

② 朱权《太和正音谱》附录《古今群英乐府格势》(即《涵虚子论曲》)云:“马东篱之词如朝阳鸣凤”。

清康熙时人王晫，曾拟为仁甫“博稽史乘，旁参百家，编列年谱”^①；但闻发愿，未见成书。民国二十一年，苏明仁君乃撰《白仁甫年谱》，载于是年出版之《燕京大学文学年报》第一期，是为白谱创始之作。然苦于学力有限，复未能“博稽旁参”，是以纰漏百出，殊未足为学者知人论世之助。近年，日儒吉川幸次郎氏所著《元杂剧研究》行世，于仁甫之时代背景、家世及生平，叙述甚详，前所未有^②。惟仅系附及，并非专著，翔实之余，仍有未尽。予素习词曲，复嗜为谱录之学，爰不揣鄙陋，就平日涉猎所及，撰为是篇，期使读仁甫作品者对此一作家能有更深切之了解。缺失谬误，固所不免，博雅君子，幸垂教焉。1969年，郑骞识于台北。

凡例

一、本谱以白仁甫为谱主，复采辑仁甫之父白华及弟白恪生平事迹，分别系年；惟后二者稍从简略。

二、仁甫父子兄弟三人皆是单名，故谱中各称其字，余人一概称名。惟元好问与白氏父子关系至为密切，屡见谱中，故亦称其字。此皆为行文便利，并无轻重敬慢之别。

三、元世祖至元八年始定国号曰元，以前则称蒙古，而后人追称颇不一致。今统称为元，以昭划一。

四、金亡以前，兼用宋金纪元，金亡以后宋亡以前，兼用宋元纪元。仁甫为北朝人，故纪元先金元后南宋。

^① 见《九金人集》本《天籁集》王晫题记。

^② 郑清茂译本《元杂剧研究》页七十七至八十七皆仁甫事迹。

生平总述

白恒,字仁甫,后改名朴,改字太素,号兰谷,小名铁山。世多以其改名及原字称之,曰白朴或白仁甫。生于金哀宗正大三年(即宋理宗宝庆二年丙戌,西元1226)。元成宗大德十年丙午(西元1306),时年八十一岁尚在;卒年未详。金亡之年,仁甫九岁;宋亡之年,五十四岁。出生前九十九年,宋室南渡;身后约六十年,元亡。

名朴,字太素,旧字仁甫,号兰谷,见王博文撰《天籁集序》。原名恒,小名铁山,及有关生卒年龄诸考证,俱详后文。

仁甫一生未仕;钟嗣成《录鬼簿》有身后赠官之说,恐不足信,详见后。

其先世居隰州河曲县。仁甫生于金之南京,幼居其地;十余岁时,随父移家真定,遂为真定人。隰州故乡,少年时或曾践履。

《金史》一一四《白华传》(以下简称《白华传》):“白华,字文举,隰州(原误作澳州)人”。华,仁甫之父也。金隰州,属河东北路,所辖只河曲一县,邟镇一镇,见《金史》二十六《地理志》。宋时为火山军,见《宋史》八十六《地理志》。今为山西河曲县。其地在山西省最西北隅,去河套蒙古甚近,再北即入绥远境,再西即入陕西境。在宋、金时本荒远屯戍之地,文化不高,详见《元遗山集》二十四《善人白公墓表》末段(以下简称《白公墓表》)。白公为仁甫祖父。康熙修、乾隆补修《保德州志》卷二古迹门:“旧隰州在州北一百四十里。本雄勇镇,宋太平中置火山军,金为隰州,元省,属保德。”同治《河曲县志》

卷三《形胜门》：“火山明焰在旧县城西五里，即宋建火山军处。山逼黄河，岩石俱赤，烟气灼人。岩有石罅，以薪投之，轰然焰出。”观此可知火山得名之由。《河曲县志》极简陋；有关白氏之记载仅卷五《荐辟门》之“白华，贞祐三年进士，枢密院判官”一条，且系由《白华传》钞来。金南京即宋东京，今河南开封。金宣宗贞祐二年，仁甫出生前十二年，金为元人侵逼，自中都（今北平）迁都南京。仁甫生于南京，见本谱正大三年。随父移家真定见下文及本谱元太宗八年。真定，元时为真定路，见《元史》五十八《地理志》，今为河北正定县，自战国至今，皆为名都。乾隆《正定府志》无关于白氏父子之记载。仁甫幼时，河东北路诸州县屡遭元人攻略，文举方官南京，无携眷返回故乡险地之理。至仁甫二十六岁，文举请元好问为其父白公撰墓表，（事见本谱元宪宗元年）此时金亡已十四年，兵戈既息，地方秩序渐复，真定河曲，相去匪遥，文举或曾归里省墓，并以墓表刻石，仁甫兄弟当亦随父同往。

白氏之先，里贯未详，疑来自太原；定居河曲，亦不知其几代。今可考者：仁甫六世祖重信。高祖玉。曾祖仲温，曾祖母李氏。祖宗完，字全道，祖母王氏、李氏。重信至仲温，三世皆“寻常百姓”，即旧时碑志文字所谓“潜德不耀”者。至宗完始知读书，“营度生理，日就丰厚”。其人“富而好礼，敦信义，乐施与”，乡里称“白善人”。宗完生五子。长子彦升，读书未仕，经理家务。次贲，字君举，金章宗泰和三年进士，历官怀宁主簿、岐山县令。次华，字文举，即仁甫之父，事迹见后。次莹，出家为僧，法名宝莹，能诗。次麟，早卒。彦升，王氏所生；余四人，李氏所生。彦升有子名嗣隆。华有子四人，名见后。贲、麟后嗣未详。莹为僧，当然无后。

右列世系、名讳、诸人事迹，据下列三文。一、《白公墓表》。二、《元遗山集》二十五《南阳县太君墓志》（以下简称《南阳墓志》），太君为仁甫祖母。三、袁桷《清容居士集》二十七《朝列大夫白公神道碑》（以下简称《敬甫碑》），其人名恪，字敬甫，乃仁甫异母弟。《白公墓表》及《南阳墓志》叙白氏事始于河曲，未详其所从来。《敬甫碑》有“白于太原为令族”之语，河曲在太原西北不甚远，白氏之先可能为太原人，或即乐天之族。金元时有三白贲。其一即文举之兄仁甫之伯父字君举者。其一见元好问《中州集》卷九，原文云：“白先生贲，汴人，自号决寿老。自上世以来至其孙渊，俱以经学显。”此人之孙，亦与君举之侄孙敬甫之子同名渊，诚巧合也。以上两白贲皆金人未入元者。另一白贲则为白斑之子，即《录鬼簿》卷首之白无咎学士，散曲作家。斑生于元定宗三年即宋理宗淳祐八年，少于仁甫二十二岁，故无咎年辈远较金代两同名者为晚。上述白斑生年据宋濂《翰苑别集》卷五《湛渊先生白公墓铭》。铭云斑有二子，长名贲，次名采。贲之官职为文林郎、南安路总管府经历。《录鬼簿》谓为学士，系对文人之泛称。彦升有子嗣隆，考见后。王国维《录曲余谈》已云有三白贲；予所考证较王说详确。

华，字文举，号寓斋。金宣宗贞祐三年进士。初为应奉翰林文字，累迁为枢密院经历官、枢密院判官、右司郎中。金亡，曾入宋，不久，得北归，移家真定，隐居以终。华能诗、知兵、通习吏事，有文武材，为金末名人之一。

文举登第事见《白公墓表》及《金史》本传。生平事迹及仕宦次第，见本传、《宋史·理宗纪》、《元遗山集》、刘祁《归潜志》诸书。今分别考订，附入本谱。诗作存者仅三首，俱见下文。

王逢《梧溪集》卷四下《读白寓斋诗序》云：“寓斋字君举，金之隩人，登泰和三年词赋第，累迁枢府，弃官隐居教授卒，名与元遗山、赵闲闲相颀颀。……其题靖节图有云：‘咄哉灵运辈，竟坐衣冠辱；谁知五柳家，春雨东皋绿。’风节可概见矣。并录酬元公八句：‘梦里薰风湛露歌，花开汉苑旧经过。拾遗老去青春暮，司马归来白发多。横槊赋诗吾岂敢，短衣扣角夜如何？相逢未尽相思话，草色连云水碧波。’弟文举亦登贞祐进士第，赞戎政，著功当时。冯西岩内翰有‘科第联飞光白传’之句称拟云。”按：此文多误。泰和三年登第者乃白賁，见《白公墓表》，号寓斋者乃白华，见《天籁集序》；此文误混为一人。“累迁枢府，弃官隐居教授”，皆白华事迹，与賁无涉。文中所举两诗，显然为易代之后，年近迟暮时作；賁则卒于金亡之前，年寿不永，此两诗亦应属白华而非賁作。王逢为元末明初人，去白氏兄弟约近百年，传闻失实，故叙述混淆。然賁字君举，他处未见，则又赖此文以传，未可因其有误而并此亦不采也。清人顾嗣立《元诗选》癸集甲《白賁小传》、近人陈衍（石遗）《元诗纪事》三十《白君举小传》，则是合《白公墓表》、《天籁集序》、《中州集》、《梧溪集》诸说，不分正误，杂糅而成，更不足论矣。文举之诗，右引《梧溪集》所载两首外，刘祁《归潜志》十四又有集句七古一首云：“天其未厌卯金刀，池上于今有凤毛，有才不肯学干谒，便入林泉真自豪。衣如飞鹞马如狗，野饭盈盘厌葱韭，仰天大笑出门去，桃李春风一杯酒。列卿太史尚书郎，五更待漏靴满霜；何如一身无四壁，醉踏残花屐齿香。人物尤难到今世，浮云柳絮无根蒂，不须辛苦上龙门，秋水寒沙鱼得计。”《归潜志》载此诗，仅题“河东白华文举集句”八字，别无题目，观其诗

意，乃赠刘祁者，故《归潜志》编附于各家投赠诗之后。

华初娶张氏，经乱失散，不知所终；继娶罗氏。张、罗各生子二人。长忱，字诚甫，小名汴阳；次即仁甫，名恒，小名铁山；皆张出。次恪，字敬甫；又有小名常山或中山者；皆罗出。故仁甫行二，有同母兄一人，异母弟二人；姊妹若干人。敬甫少于仁甫二十岁，余人年龄未详。诚甫似未仕？敬甫仕元，官至翰林待制、太常礼仪院同金，有诗文集若干卷，今佚，《新元史》卷一百八十八有传。此传即据袁桷所撰神道碑剪裁而成。

初娶张氏，继娶罗氏，见敬甫碑。张氏失踪事详见本谱天兴二年。张氏、罗氏各生二子，考见下文。敬甫碑云文举生子四人，而未列举其名。《白公墓表》云：“男孙五人：嗣隆、沈、恒、常山、中山。”文举既仅有四子，此五人中必有一人为其侄。白公二妻五子：彦升，元配王氏所生，双名；贲、华、莹、麟，继配李氏所生，皆单名。五孙中，其一仅知小名为常山或中山，余三人，忱、恒、恪皆单名，字皆从心，嗣隆独异而与彦升俱为双名，可知嗣隆为彦升之子，余四人为文举之子。《元遗山诗集笺注》卷七有示白诚甫诗。施国祁注云：“案：二十四卷白公表，男孙名忱，或即此。”騫按：此诗首两句云“之子吟爆竹，乃公欣树萱”，末两句云“通家吾亦老，倚杖望高轩”，全是父执对晚辈口气，且忱有诚义，诚甫为忱之字无疑。恪有敬义，故恪字敬甫。兄弟之名与字既已考定，所余只有仁甫，而仁有恒义，故知恒为原名，朴为改名；改字太素，亦取其义与朴相应。《南阳墓志》云：“男孙二人，曰汴阳、铁山，女孙一人尚幼。”《白公墓表》作于元宪宗元年辛亥，时文举移家真定已十余年，而表中有“常山、中山尚幼”之语，可知此二人为文举移居真定之后所

生;《南阳墓志》则作于金亡之前,(据志文可知),此时常山、中山尚未出世,而嗣隆为前房之子彦升所生,故仅叙汴阳、铁山二人,即忱与恒,亦即诚甫与仁甫也。依次序推之,汴阳为诚甫小名,铁山为仁甫小名。依《白公墓表》所记次序,诚甫为文举长子,仁甫为次子,常山第三,中山第四;《天籁集序》亦云仁甫为文举仲子。敬甫不知为第三或第四,亦无从知其小名为常山或中山,但二者必居其一耳。敬甫碑云:“妣张氏、罗氏,君罗出也”。按:张氏于天兴二年失踪,《南阳墓志》作于其前,已有汴阳及铁山二子,《白公墓表》作于其后十余年,而云常山、中山尚幼,可知文举四子,张罗各生其二。

明初人孙作(大雅)序《天籁集》云:“寓斋生三子,先生其仲子也。”盖小名中山或常山者可能夭折,长成者仅诚甫、仁甫、敬甫三人,故孙序云尔。《白公墓表》载男孙五人之外,又云:“女孙二人,皆适士族。”此二人不知是仁甫之姊妹或从姊妹。《天籁集》上〔水调歌头〕词题云:“予儿时 in 遗山家,阿姊尝教诵先叔放言古今忽白首,感念之余,赋此词云。”此阿姊当即《南阳墓志》中所云“女孙一人”;先叔当即僧宝莹。“放言古今忽白首”七字似有脱误无从断句。

仁甫子女未详。有孙名溟,字子南,明洪武初为姑孰郡学官。善人白公曾孙辈有名中和、泰和、安和者三人,未详所出,其中或有仁甫之子。此外诸侄,其名可考者五人:渊、沆、湛、洙、灏,皆敬甫之子。从孙八人:贞、采、暹、辟、楸、口、枢、桂。皆敬甫之孙。

孙作撰《天籁集序》云:“予以洪武甲寅(七年)春,掾姑孰郡文学,时真定白溟子南分教诸生,间示其祖兰谷先生《天籁集》。谨按:先生讳朴(同樸),字仁甫,后改字太素,姓白氏,号兰谷。

金季寓斋先生枢密院判之子也。寓斋生三子，先生其仲子也。”姑孰，今安徽当涂县。《白公墓表》云：“曾孙三人：中和、泰和、安和。”似皆小名。敬甫生于元定宗元年丙午，《墓表》作于宪宗元年辛亥，时敬甫年仅六岁，故知此三人非敬甫之子。孰为诚甫子？孰为仁甫子？则无可考矣。诸侄及侄孙等十三人名俱见《敬甫碑》。

仁甫生时，金已衰乱。哀宗天兴元年岁暮，元兵围攻开封（金南京），文举从哀宗出奔。二年正月，守将崔立叛降于元，开封大乱。仁甫时方七八岁，父既远行，母又于乱中失散，家亡国破，孤幼无依。适父执元好问（遗山）为元人拘管聊城，遂携仁甫同往。三年正月，金亡；文举入宋。仁甫即居元家，遗山抚育教养之如亲子侄。数年后，文举北归，父子重聚。时史天泽开府真定，优礼士大夫，文举全家往依之，自此占籍真定。文举与其兄贲俱登金进士第，有文名。仁甫天资高迈，家学渊源，居真定后仍习举子业，博览群书，专工律赋，以之著称于世。真定为当时大都会，乱后人文荟萃，仁甫家有名父，外有贤师友，平生学问文章，奠基于此。而始教之读书者元遗山也。元世祖中统初，史天泽将荐之于朝，仁甫逊谢。盖以“幼经丧乱，亡国失母，恒郁郁不乐。放浪形骸，期于适意，其视名利蔑如也”。南宋既亡，北人乐江南风土文物，多移家者。仁甫于至元十一二年元师大举侵宋时南下，经湖北、湖南、江西等地；至元十七年，即宋亡于厓山之次年，卜居建康（今南京），时年五十五岁。此后往来镇、扬、苏、杭，与东南名士诗酒往还，优游山水间垂三十年，寿及耄耋，以布衣终。仁甫弟恪亦官于南方，后为京官，归葬真定；仁甫似未返故乡，葬地亦未详。明太祖洪武中，仁甫之孙溟为姑孰（今安徽当涂县）学官，家于其地。后移居六安