

2013年
2013NIAN

ZHEJIANG CHUANMEI XUEYUAN

YIKAO ZHINAN

浙江传媒学院

艺考指南

陆艳倩 刘丽娟 潘彧 编著

 浙江教育出版社

2013年 2013NAN

YIKAO ZHINAN

艺 考指南

浙江传媒学院

陆艳倩 刘丽娟 潘彧 编著

方建移 李新祥 崔波 策划指导

图书在版编目(CIP)数据

2013年浙江传媒学院艺考指南 / 陆艳倩, 刘丽娟, 潘彧编著. -- 杭州: 浙江教育出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-5536-0321-6

I. ①2… II. ①陆… ②刘… ③潘… III. ①高等学校—艺术学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J-40

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012657号

责任编辑	金燕峰	王 强	责任校对	池 清
封面设计	韩 波		责任印务	温劲风

2013 年浙江传媒学院艺考指南

陆艳倩 刘丽娟 潘 彧 编著

出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路 40 号 邮编: 310013)

图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州余杭人民印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 19.75

插 页 1

字 数 362 000

版 次 2013 年 1 月第 1 版

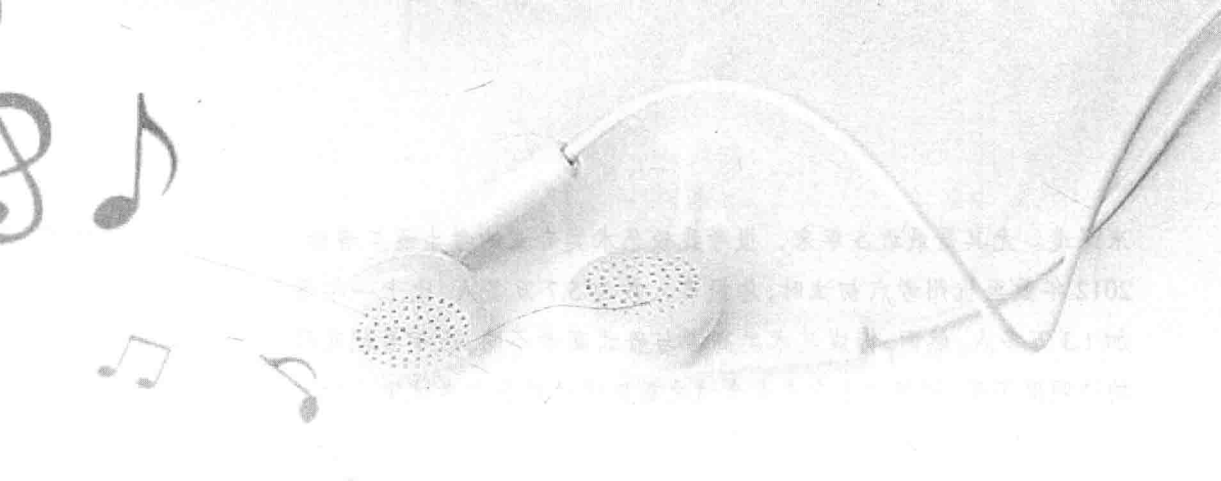
印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-0321-6

定 价 40.00 元

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com 网址: www.zjeph.com



序 言

《2013 年浙江传媒学院艺考指南》一书的出版,是浙江传媒学院重点专业——编辑出版专业学生“四年一本书”项目对接图书市场的有益尝试,是学校教学成果的充分展示,也是学校践行阳光招生政策的完美体现。

浙江传媒学院作为国家广播电影电视总局和浙江省人民政府共建共管的一所培养广播影视及其他传媒人才的高等院校,是目前全国培养广播影视及其他传媒专门人才的两个主要基地之一,其前身是浙江广播电视高等专科学校,素有“北有北广,南有浙广”之称。2004 年 5 月经教育部批准,浙江广播电视高等专科学校升格为浙江传媒学院。建校 32 年来,学校为中央和地方电视台、广播电台和影视制作等传媒行业单位输送了大批专业人才。

自从 2004 年升为本科院校以来,浙江传媒学院在本科教学工作中取得显著成就。学校以优异成绩通过了教育部本科工作合格评估,这标志着学校本科教学水平达到了新的高度。播音与主持艺术、广播电视编导、广播电视工程 3 个专业获得浙江省“十二五”优势专业项目立项,2 部教材被评为国家“十二五”规划教材。教育部高教司委托武汉大学科学评价研究中心对全国 173 所新建本科院校学科专业进行年度评估,形成学校综合竞争能力、专业合格率、专业优秀率三个排行榜,浙江传媒学院在三个榜单中全部进入前 10%,这在新建本科院校中绝无仅有。

浙江传媒学院建校以来所取得的斐然成绩,吸引了众多学子前

来深造。尤其是最近 5 年来,报考我校艺术类专业的高考考生逐年增加。2012 年截至杭州考点初试时,总报名人数为 5.7 万多人,比上一年增加 1.3 万多人。然而,传媒艺术类高考与普通高考不同,历年考试真题的透明度不高,很多考生在专业考试之前对考试题型和考试重点知之甚少,这使得考生的复习备考比较盲目。

为了增加艺术类考试的透明度,充分体现阳光招生,促进广大热爱传媒业的高考考生公平竞争,我们意识到有必要出版一本关于浙江传媒学院艺术类专业考试的图书。因此浙江传媒学院 2009 级编辑出版学专业陆艳倩、刘丽娟和潘彧三名在校学生,在专业教师的指导下,编写了《2013 年浙江传媒学院艺考指南》一书,详细讲解了艺考的整个流程,介绍了艺考前所要做的准备,分析了艺考过程中所要注意的事项,并罗列了浙江传媒学院各个艺术类专业考试的内容、应试的技巧等。书后还附有近几年浙江传媒学院的艺考真题和其他大量宝贵的复习资料。在编写过程中,作者采访了众多成功考入浙江传媒学院艺术专业的学生,掌握了大量的第一手资料;他们了解考生的需求,能实现浙江传媒学院在校生的艺考经验与广大考生需求的有效对接。我衷心希望浙江传媒学院编辑出版专业的学生能把更多的作品呈现给大众,取得良好的社会效益。

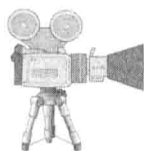
是为序。

李新祥

2012 年 12 月于杭州

(李新祥:浙江传媒学院新闻与传播学院出版系主任、副教授)





目 录

第 1 篇 艺考,你真的了解吗 /1

- 一、对待艺考,你理性吗 /2
 - 二、他们不一样——艺术特长生、艺术类考生 /5
 - 三、永远跟着政策走 /7
 - 四、你真的适合艺考吗 /10
 - 五、报考条件是根“硬杠子” /11
-

第 2 篇 参加艺考前需要做哪些准备 /15

- 一、分析自身特点,确定艺术专业 /16
 - 二、艺考就这么回事 /17
 - 三、艺考考什么 /18
 - 四、艺考培训很重要 /18
-

第 3 篇 艺考流程 /21

- 一、报名 /22
 - 二、考试 /24
 - 三、填报志愿 /27
 - 四、录取 /29
-

第 4 篇 什么专业最适合我 /33

- 一、播音主持类 /34
- 二、影视表演类 /90
- 三、摄制类 /104

- 四、编导类 /111
- 五、广电艺术类 /131
- 六、影视动画专业类 /154
- 七、数字媒体专业类 /163
- 八、文化产业管理类 /177

第 5 篇 明天我是浙传人 /191

- 一、浙江传媒学院概况 /192
- 二、多彩生活 /194
- 三、我是优等生 /199

第 6 篇 星光馆 /223

- 一、龙丹妮 /224
- 二、王大民 /227
- 三、章伟秋 /230
- 四、朱丹 /234
- 五、于立 /239
- 六、李维嘉 /241

第 7 篇 艺考咨询台 /247

- 一、艺考问答 /248
- 二、青春记事簿——艺考吐槽 /253

附 录 /259

- 一、2013 年浙江传媒学院艺术类专业
招生简章 /260
- 二、金榜题名——试题精选 /274
- 三、名师点评 /293
- 四、小试身手——全真模拟题 /307

第1篇

2013NIAN ZHEJIANG CHUANMEI
XUEYUAN YIKAO ZHINAN

艺考,你真的了解吗



图1-1 艺考知几何



2013年

浙江传媒学院

艺考指南



一、对待艺考，你理性吗

近些年,除了本来就有的中央音乐学院、北京电影学院等老牌著名高校之外,各地的综合性大学也纷纷开设艺术专业,艺术教育规模急剧扩大。据统计,近10年来全国开设艺术设计类专业的院校猛增到近1400所。目前名目繁杂的艺术考试主要分为三类:一类以表演专业为代表,这类考试因所谓的“神秘性”,最受大众关注;第二类是美术专业考试,这类考试在艺术考试中几乎占据了统治地位;第三类是播音主持、编导、戏剧文学等专业考试,这类考试对艺术基础要求相对较低。

回顾2007至2012年,从数据上看,艺考降温已经成为大势所趋。山东省教育招生考试院公布的数据显示,2007年山东省“艺考热”达到沸点,报名总人数为16.9万。受就业等诸多因素影响,此后“艺考”开始降温。2008年山东省“艺考”报名总数为16.1万人;2009年则跌至9.6万人;2010年报名总人数为9.07万;2011年报名总数为89558人,其中美术类41260人,书法类2373人,音乐类8873人,舞蹈类3519人,摄影类2417人,播音主持类4651人,文学编导管理类20126人,影视戏剧表演类1250人,服装表演(模特)类1019人,空乘类1206人,其他类2864人。

在另一艺考大省河南省2012年艺考报名总人数共有90183人,相比2011年,五大类考生略有下降。美术类、音乐类、编导制作类、影视表演类、书法类中,考生人数减少最多的是美术类,共少了1302人。

但是综合考虑这几年高考人数减少的情况,艺考仍旧火爆。近些年,在招生增长较快的专业中,艺术类名列榜首,全国高校艺术类本科招生增长近2倍,年平均增幅高达30%。2011年全国高考报考人数957万;河南省艺术类高考报名数达10.4万余人次;山东省艺术高考报名将近9万人次;四川省艺术高考报名达6.8万多人次。100个参加高考的学生当中,就有10个选择参加艺考,艺考生占高考生总量的10%。

另外艺考火爆还体现在个别学校或专业上。2012年中国美术学院完全实行网上报名、交费,总报名人数达8.9万,比去年增加50%,超过以往任何一年的报名人数。艺考竞争也更加激烈,刷新了中国美术学院招生录取比例最高纪录(最高的专业录取比例达到了100:1,为艺术设计类专业)。仅杭州考点,报名数就达3.7万余人次,比去年增加1万余人次。



图1-2 浙江传媒学院新生报到



高投入是否就是高回报

就业，是艺术类专业大学生的一道坎。曾有报道称高校艺术类专业就业率在所有专业中排在倒数三位之内。百度“艺术生吧”中关于“地方高校艺术类毕业生就业问题”的调查问卷数据显示，55%的被调查者从事的都是与艺术专业无关的工作，25%的被调查者选择了自由职业，处于“艺漂”状态。同时，80%的被调查者认为艺术专业就业形势相对严峻。

艺考是一项高投入项目，培训费、路费、报名费、住宿费……各种收费单据纷至沓来。晓泉是一位来自贵州省六盘水市的学生，他一直对播音主持专业感兴趣，这次艺考，他一共报了9所学校，算上复试一共要参加20多场考试。而晓泉仅仅花在应试上的花费就不是个小数目。从2011年12月底开始，一个多月的时间，他跑了贵阳、长沙、北京三座城市，每天不是奔波于酒店和考场之间，就是在前往下一站的路上。在这一个多月的考试生活中，他的所有花销已经超过3万元。

通过考试后，艺术专业的学费也十分昂贵，每个学期多在1万—2万元间，同时还



有许多辅助材料是必需的。比如动漫专业的学生需要一台配置好的电脑,美术专业的学生需要颜料等。李女士的儿子在高二时选择了黑管专业,经过两年的努力,现在正在一所音乐学院就读。李女士把这些年的投入粗略地算了一下:高中阶段,买乐器花了将近3万元,报各类培训班,一小时的收费要七八十元,一年至少2万元,两年投入了7万元。考入大学后,儿子在专业老师的指导下,成绩越来越好,老师建议换一个价格8万—10万元的黑管。若加上4年的学费和生活费,估计至少得再投入18万元。



图 1-3 艺考现场的评委们

❶ “漂泊营生是对入错行的惩罚”

《2011年中国大学生就业报告》显示,目前大学生就业率最低的几个专业中,艺术类专业首当其冲。

毕业于河北某高校环境艺术设计专业的小戴曾有过一番并不顺利的就业尝试。他先后干过销售、培训、广告公司业务员等工作,后来加盟了朋友开办的家装设计工作室,接些设计类订单。“虽然收入不太稳定,但毕竟能学以致用。”小戴说,自己的30多个同学中,从事与专业相关工作的大概只有一半,剩下的都在四处“漂”着。美术专业学生的社会需求量相对还算比较大的,影视编导、器乐类专业,想找个专业对口的工作更不容

易。业内有研究者称，艺术类专业应届毕业生实际就业率不足50%，专业对口的甚至不到20%，就业压力很大。

相关统计数据显示，艺术类专业毕业生就业呈现出结构性不均衡，不同院校艺术类毕业生情况各不相同。其中，重点艺术院校的毕业生就业优势明显，如中央美术学院2010年美术专业本科生的就业率高达93.18%，其中，艺术设计学院就业率高达97.93%。不过，二、三类院校艺术生的就业形势并不乐观。从全国范围来看，2010届本科毕业生半年后失业率最高的专业为美术学，达15.6%；其次为音乐学，达15%。这与两个专业的毕业生供大于求有关。

业内人士提醒广大考生和考生家长，如今，艺考已不再是进入大学的捷径，考生只有凭借发自内心的兴趣、勤奋再加上一定的天赋，才有可能走向成功。艺术类专业学习费用昂贵、就业前景不明朗，考生及家长一定要根据实际情况谨慎报考，否则高额投入换不回高回报，不仅耽误了孩子，还会给家庭带来沉重的经济负担。



二、他们不一样——艺术特长生、艺术类考生

近年来，报考艺术类院校和艺术类专业已成为高考的一个热点，每年都有浩浩荡荡的考生大军向艺术类专业挺进，竞争十分激烈。由于艺术特长生和艺术类考生两个招生类别都带有“艺术”二字，考生和家长极易混淆。因此，有必要对此作一明确区分。

1. 招生目的不同

艺术类考生是高等艺术院校或者普通高校为培养艺术专业人才，通过高考招收的考生。艺术特长生是高校为了活跃校园氛围，提升学生艺术素质水平，通过高考招收的有艺术特长的考生。

2. 报考专业不同

艺术类考生报考的是高等艺术院校或者普通高校中的艺术类专业，这些专业主要包括音乐学、作曲与作曲技术理论、音乐表演、绘画、雕塑、美术学、艺术设计学、艺术设计、舞蹈学、舞蹈编导、戏剧学、表演、导演、戏剧影视文学、戏剧影视美术设计、摄影、录音艺术、动画、播音与主持艺术、广播电视编导等等，属文学学科门类，学生本科毕业授



予文学学士学位。艺术特长生报考的是高校普通本科专业,如法学、经济学、工商管理、计算机等等。根据不同的学科门类,学生本科毕业授予不同的学士学位。

3. 招生人数不同

普通高校艺术类专业招生人数大于艺术特长生的招生人数。近年来,艺术类专业招生报考持续升温,各地报考艺术类考生人数持续增长,全国艺术类专业报考人数已经超过百万,每年被录取的艺术类考生也达到了 20 万人以上。全国各地高校也纷纷开设艺术类专业,现已有 700 余所高校招收艺术类考生。而艺术特长生的招生人数不能超过高校本科招生计划总数的 1%,招生人数是很有限的。

4. 招生政策不同

艺术类考生须获得省统考合格证方可填报相关艺术院校(专业)志愿。报考省统考未涉及的专业,考生须获得校考合格证后方能填报相关艺术院校(专业)志愿。报考艺术特长生的考生须符合普通高校报名的基本条件和各项要求,具有一定的艺术特长,要参加全国普通高校统一招生考试。

从 2006 年起,报考艺术类专业的考生的高考数学成绩全部计入其文化考试成绩总分。独立设置的本科艺术院校可自行划定本校艺术类本科专业分数线和文化考试录取控制分数线,独立设置的本科艺术院校的艺术类专科专业及其他高校所有艺术类专业拟录取的考生,其文化成绩必须达到生源所在省级招办划定的相应录取控制分数线。招生院校按事先公布的录取规则择优录取。

考生可在各高校艺术类专业招生简章中详细了解其专业考试科目及要求、学校专业考试时间及地点、招生计划、录取规则等各方面情况,考生在报考之前要详细查阅。另外,报考艺术类专业的考生,也可以兼报除提前录取批次外的其他批次院校的非艺术类专业,也可以报考普通高校的艺术特长生。

5. 录取分数层次不同

按照教育部的要求,录取有艺术特长的考生,降分幅度控制在学校调档分数线以下 20 分以内,且不能低于学校所在批次的该省最低录取控制分数线。个别艺术特长突出的考生可降分到同批录取控制分数线,但该类考生不得超过学校艺术特长生招生总数的 15%。而艺术类院校(专业)高考文化课分数要求相对较低。



三、永远跟着政策走

2013 年艺术类高考新政解读

艺术类高考是全国普通高校招生统一考试的组成部分，艺术类考生除参加 6 月份高考之外，还需参加艺术专业测试。艺考生大军逐年增加，考生及家长时刻关注艺考动态，都希望能掌握最新的艺考信息。自 2009 年以来，艺考政策的变化多停留在学校内部招生政策的变化，总的艺考动向几乎没有变动。

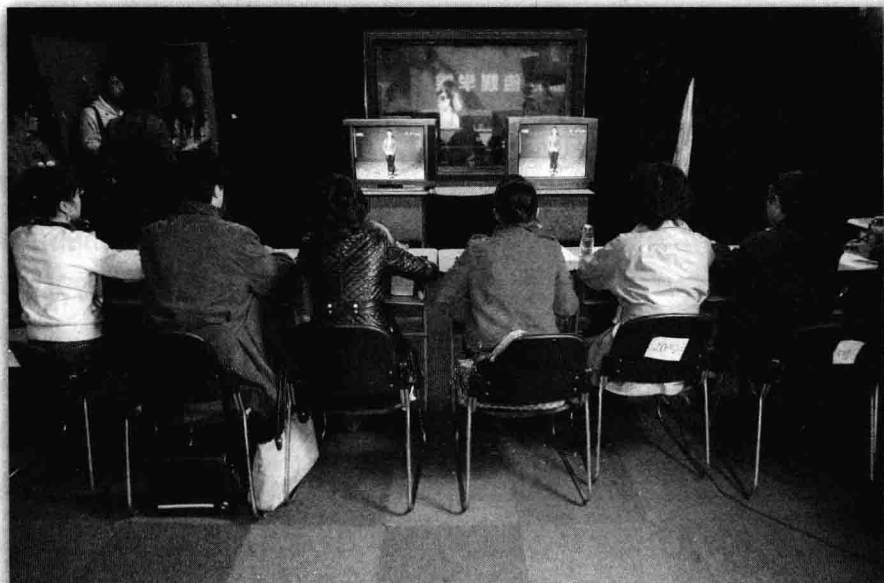


图 1-4 艺考现场——评判时

政策解读——报考条件

按照教育部规定，凡是符合普通高校年度招生工作规定中报名条件者均可报考艺术类院校或艺术类专业。



注意事项

好多考生因为报考受限,导致不能报考自己喜欢的专业,或者最终落榜。

1. 体育生高水平特殊要求:符合普通高校年度招生工作规定的报名条件,年龄不超过 22 周岁的考生可以报名。

2. 色觉障碍,即色盲或色弱者,不能报考国画、油画、艺术设计等专业。这对美术生有相当大的限制,美术专业考生在报考时,因为轻微色弱不易觉察而报考美术专业,导致以后专业受限,不能很好地发展。

3. 艺术专业有很多方向,每个方向又都有一定的独立性。如动画专业有游戏动画、网络动画、影视动画等不同方向。一个动画专业就可以分出很多方向,学生报考时,一定要选择自己真正擅长的专业,考虑好每个分支专业的特点和发展方向,找到专业与兴趣的结合点。

政策解读——考试形式

艺术类专业考试分为省级招办统一组织的专业考试(简称“省统考”)和招生学校组织的专业考试(简称“校考”)两种形式。省统考一般在当年 1 月 1 日后进行,1 月 31 日前完成。校考一般在当年 1 月 31 日后进行,3 月底结束。具体考试时间以 2013 年度省级招办相关政策和院校公布的招生简章为准。

注意事项

1. 省统考、校考是目前学校通常采用的形式,提醒广大考生一定要关注两次大考的时间,合理安排计划,以便随时应战。

2. 通常学校在进行专业测试时,还会配以笔试。比如美术专业通常的考试形式是素描、写生、创作设计等。除此之外,艺术院校还会将美术基础知识考查作为艺考的一部分,学生平时学习专业课时要注意巩固基础知识。

3. 省统考结束后,分数线由省招办划定,家长和考生要时刻关注分数线,以便做相应的考后安排。校考分数线一般是学校按照 4:1 的录取比例来划定的。

政策变化趋势——文化课比重将增加

教育部2010年下发的普通高校艺术类专业招生办法规定,各省级招办划定的艺术类本科录取控制分数线不应低于本省(区、市)确定的第二批次普通本科录取控制分数线的65%。与2009年相比,2010年艺术类本科文化课控制分数线提高了5个百分点,这对于艺术类考生来说是一个不低的分数要求,而之后两年也延续了这个规定。从中我们可以看到,艺考文化课的重要性将越来越突出。

另外,教育部公布的《学位授予和人才培养学科目录(2011年)》中,增设“艺术学”门类,艺术生毕业后拿的不再是文学学士学位。所以,艺术人才培养标准肯定会提高,艺考增加文化课比重是必然趋势。

政策变化趋势——重视综合素质

2012年浙江省教育厅批复,同意中国美术学院进行深化完善“三位一体”综合评价招生试点,具体实施方案在浙江省教育考试院(www.zjzs.net)公布。据了解,中国美术学院本次试招60名本科生,专业包括实践类的中国画10名、书法学3名、造型艺术类35名;理论类(含艺术设计学、美术史论、视觉文化与艺术管理)12名。报考者在中学阶段综合素质评价均须为P等以上(含P等)、学业成绩须达到规定会考要求或达到该院指定课程规定要求。

需要特别提醒的是,此类考生除了在12月上旬办理2012年高考艺术类专业考试报名(其中报考造型艺术类的考生,须同时办理我省美术类专业省统考报名)外,还需办理2012年高考文化统考报名及中国美术学院三位一体综合评价网上报名手续。

按选拔程序,有关考生需提供个人学业水平测试成绩、作品以及中学阶段综合表现情况证明,由该院专家组审核确定名单并公示后,参加其组织的综合素质测试(含专业水平考核和综合面试),然后按招生计划1:1.5的比例划定综合素质测试合格线,确定入围考生名单并公示。入围考生必须参加2012年高考二类科目组的考试。考生填报“三位一体”综合评价志愿时,所填报专业须和报名时所确定的专业或专业类一致。录取批次安排在艺术类第一批之前,按照学业水平测试成绩、综合素质测试成绩和高考文化成绩三个部分折合成综合成绩,从高到低择优录取,其中,实践类专业学业水平测试成绩占10%、综合素质测试成绩占60%、高考成绩占30%;理论类专业学业水平测试成绩占



10%、综合素质测试成绩占 40%、高考成绩占 50%。

“三位一体”综合评价的引进,率先破冰“一考定终身”,我们相信这将是高考的一大变化趋势,对艺考生综合素质要求的提高也将是艺考改革的潮流。

2013 年各地艺考招生政策变化

江苏省:2013 年高考声乐考试取消自带伴奏

江苏省教育考试院公布《2013 年江苏省普通高校招生美术类专业统考考试说明》,其中音乐专业统考出现几项微调。

根据说明,从 2013 年高考起,声乐考试取消自带伴奏,如需伴奏,由考生提供乐谱,考点统一免费提供伴奏。考试曲目取消自选,调整为由计算机随机从考生自报的 3 首曲目中抽取一首作为考试曲目。器乐考试取消伴奏,考试曲目取消自选,调整为由计算机随机从考生自报的两首曲目中抽取一首作为考试曲目。此外,音乐统考笔试将首次实行网上评卷。



四、你真的适合艺考吗

一个都不能少

学艺术不是捷径,要学好艺术兴趣、勤奋、天赋一个都不能少。

学艺术的学生首先要有天赋:不可否认,天赋是存在的,良好的色彩感觉是学习美术的重要基础,良好的语音和气质是学音乐、主持、表演的基础,较强的创意能力是学习编剧、导演的基础。

其次,要有兴趣,兴趣是最好的老师。“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。

第三,要有毅力,“只要功夫深,铁杵磨成针”。

第四,也是最重要的,是学习能力要强。

什么样的学生适合学艺术

当被问及为什么考艺术类专业时,有人的回答是“因为喜欢”;而更多的回答是“因为录取分数低”。然而你真的适合学艺术吗?