

未来教育家文丛

# 虞大明 与快乐教育

YUDAMING  
YU KUAILE JIAOYU

虞大明◎著



“快乐教育”所追求的

不是心理层面短暂的满足

而是精神层面的赏心悦目和心花怒放

“快乐教育”欣赏儿童并因材施教

“快乐教育”强调教师的修炼与表达

“快乐教育”促成师生的快乐成长……



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

未来教育家文丛

# 虞大明 与快乐教育

YUDAMING  
YU KUAILE JIAOYU

虞大明◎著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

**图书在版编目(CIP)数据**

虞大明与快乐教育 / 虞大明著. —北京: 北京师范大学出版社, 2014.5  
(未来教育家文丛)  
ISBN 978-7-303-17084-5

I. ①虞… II. ①虞… III. ①中小学—教学研究  
IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 216560 号

---

营销中心电话 010-58802181 58805532  
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>  
电子信箱 [gaojiao@bnupg.com](mailto:gaojiao@bnupg.com)

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)  
北京新街口外大街 19 号  
邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司  
装 订: 北京中印联印务有限公司  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 170 mm × 240 mm  
印 张: 17.25  
字 数: 320 千字  
版 次: 2014 年 5 月第 1 版  
印 次: 2014 年 5 月第 1 次印刷  
定 价: 35.00 元

---

策划编辑: 李 志      责任编辑: 鲍红玉 李 志  
美术编辑: 纪 潇      装帧设计: 纪 潇  
责任校对: 李 茵      责任印制: 陈 涛

---

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825



## 虞大明

虞大明，男，1972年出生。全国优秀教师，著名特级教师，中学高级教师，杭州师范大学特约研究生导师。现任杭州市崇文实验学校副校长。

2003年出版《我的语文教学求索之路》。1995年获全国首届青年教师阅读教学大赛一等奖。2004年获浙江省首届中小学教师才艺大赛金奖。工作20余年来，一直以开拓、创新、勤奋的态度实践着“用心成长，享受课堂”的理想与追求，逐步形成“务实、创新、灵动、大气”的教学风格。拍摄《中国名师》教学专辑数套。应邀赴全国各地讲学千余次，获广泛好评。在各级各类报纸杂志上发表文章60余篇。

# 序一

## 追寻贴地飞行的快乐

虞大明发来了书稿，邀我为之序。感谢盛情之余，有些诚惶诚恐。虞大明已是当今最具人气和创新精神的中青年特级教师之一，在小学语文教育中留下了许多经典的名篇和神奇美好的传说，我还有高屋建瓴的洞察力进行指点评说吗？怕没有。移动角度，作为大明成长的见证人，作为他的粉丝“虞刺”，写点感慨和启发收获，我应当是够格的。

十年前，大明出第一本书——《我的语文教学求索之路》。那书是大明老师十年务实创新、大气灵动磨砺出的可喜积淀；是他在历次课堂教学比武中胜出的成功记录；是他在语文课堂教学天地里娴熟技艺的精彩呈现；也是他语文教育理想的朦胧速写。在那本书的序言里我写道：过去他的价值在于追求，今后几十年他语文教学的绚丽，依然根植于对学生的热爱，对语文教学最务实的创新。人生将因此而充实和幸福！

我相信时代不会亏待像虞大明这样将生命赋予事业和孩子的人。我也相信虞大明会马不停蹄，为理想的语文教学踩出一条充满生机的新路来。

大明是优秀的。第一个十年，他从青涩小伙走向而立之年。第一本书真实可信，精彩纷呈。他端出来的就像是一盘珍珠，硕大而珍奇，可惜是散落的。第二个十年，过四十而不惑。大明老师二十年来贴地飞行，坚持和孩子们一起快乐前行，走向清醒和成熟。第二本书端出来的是璀璨夺目的珍珠项链，谁拥有，谁佩戴，谁幸福。再也不是课例的叠加，大明二十年的生命投入，终于寻找到贴地飞行的快乐，找到了他心中的教育理想——快乐成长。全书不是拼盘，也不是自然地以时间为序的故事记载，而是对快乐教育和贴地飞行的快乐成长的理想描绘、理性分析和经典教育教学案例的诠释，是师生快乐成长真实亲切和别出心裁的记录。看着为之动容，生命这样付出真好！

三十而立到四十不惑，是教师安身立命、建构理想大厦中最宝贵的十年。在语文课程改革大潮中，大明老师心无旁骛，为了钟爱的语文教育事业，用汗水和心血，天分和智慧，快乐地和孩子们一路行走。十年间，大明老师不仅语文课堂教学艺术日臻完善，形成了务实无华、幽默诙谐、大气开放、新巧高效的教学风格，赢得省内外一线教师和专家学者的普遍赞誉；还在大江南北，长城内外，雪域高原，在语文课堂与之共舞学习的千千万万学生中，

留下了美好甜蜜的记忆；更重要的是他终于寻找到自己一生的教育愿景，抓住了教育的价值，勾勒出他一生明确的教育主张——快乐教育。他认为：“教育的目的是让孩子成为快乐的人，教育的手段和方法也应该是快乐的。”“以‘快乐’为目的的教育，其最主要的作为和价值就是最大限度地调动起孩子的求知欲、探究欲、创造欲、自信心以及帮助孩子构建快乐成长的美好愿景。快乐，应当是学习的真谛，人生的真谛。”快乐不是幸福，但是学生无数个快乐成长的日子重叠在一起，不就是获得了幸福的童年？在我们的教育教学中还孩子成长的快乐，这难道不是教师梦寐以求的幸福吗？

二十多年语文教育教学的冲锋陷阵，坎坷曲折中的跌打滚爬，他懂得了快乐成长是教育的代名词。要儿童快乐成长，从读懂儿童开始，教师必须放低身段，甚至需要把自己低进尘埃里；只有真正把眼前的学生看成稚嫩而有个性、鲜活而灵动的儿童，快乐成长才会开始；快乐成长，主要学会发自内心地欣赏孩子，同时又要恰如其分地让孩子学会享受挫折，学会像医生那样对症下药。

他懂得语文教学应当快乐一点。但不是浅表的嬉笑和瞬间的轻松。语文教育教育的快乐，要多渠道、多层次地开展好课内外阅读，在广读中，获得快乐的理由；要师生合力，让学生学会精读、略读、浏览和跳读，扎扎实实地提高学生善于读书的能力；要把努力培养学生终身喜好读书的品格和习惯作为语文快乐教学的使命之一。

他懂得快乐成长需要老师在课堂中与孩子共舞。在《“诺曼底”号遇难记》的课堂中，他和孩子们融为一体，极具震撼力地进入情境的范读和师生对话，奏响了一曲震撼心灵的交响曲；在《珍珠鸟》言语交际情境中，他和孩子们一起两次分角色活动，探寻“信赖往往会创设美好的境界”；在《麦哨》的课堂中，他和孩子们一起玩耍，边读边演，品尝茅茅针棒棒糖，甜甜蜜蜜中理解文本的意蕴，用麦哨的不同吹法，学会破折号和省略号的区别；在《家是什么》和《祖父的园子》里，他和孩子们一起比较、碰撞，享受语言和精神成长的快乐……

大明老师是优秀的。我始终是他忠实的粉丝“虞刺”，我常常全神贯注地倾听大明和学生融在一起建构人文和练习语言的华彩乐章，深深沉醉在美好的意境中。这本书最打动我的，是大明老师对儿童的挚爱。第四章我很喜欢，让我想到很多。大明炉火纯青、行云流水的课堂教学与智慧精美的教育艺术背后是他大写的爱心。有爱心，智慧会熠熠发光，点燃儿童的心花；只爱自己，小聪明只会吓怕学生，烧灼自己。离开剧场的聚光灯，离开粉丝“虞刺”的赞赏，走向日常，他还是那样乐不知返地贴地飞行。他不断创新和改变着教育教学方式以适应儿童。不论是情真意切的教师下水文，还是每周孩子们

爱听的“大明老师发话”；不论是给孩子书写情深意长、充满童趣的书信便条，还是亲手制作“天道酬勤”等独具一格的奖品，我都由衷地感到钦佩和震撼！真好，这种爱的方式！

大明老师是卓越的。教育教学方式的日臻完善也改变了工作方式。他不再满足一人冲锋陷阵，高飞翱翔；而是身先士卒，组织同伴们一起攻关克难。崇文颇有创意的语文走班合作教学、《“诺曼底”号遇难记》课后老师们的评说，就是成功案例。他是弄潮儿，更是带头人。他悉心培养学校的、杭州市的、浙江省的，乃至省外的挂职学员，学校当之无愧地成为语文学科带头人的孵化基地。大明老师的思维方式在改变。他常常换位思考，站在儿童和家长的角 度，思考语文教育教学工作。他超越自我，站在现代公民的角度，为孩子今后的人生思考。他既是卓越的语文学科领军人物，又是优秀的教育工作者，还是健康的现代社会公民。这三种角色相融的定位，能够给孩子带去幸福快乐的童年。

一个好老师需要仰望星空，更需要踏石留印、抓铁留痕。从大明老师的身上，我懂得了贴地飞行的意义。高飞展翅，能够一览无余，还能博得众多看客赞美的掌声。可是地下学飞翔的雏鸟根本无人问津。孤独高飞，常常寻找不到地面的位置，与雏鸟的呼应是稀疏的，只是展示自身才艺和身影的靓丽。贴地飞行，需要勇气和智慧，更需要真诚与挚爱。要把自己看淡，把场外的喝彩屏蔽。蹲下身子，把自己低进尘埃里，只在乎地下学习飞翔的雏鸟。贴地飞行，就可能读懂对方，清清楚楚地看清地面，不论平坦还是坎坷，低飞引领着、陪伴着孩子们，让贴地飞行追逐着孩子，一起嬉笑着、欢跑着、歌唱着，成就最真实的快乐教育。

大明老师说得好，“教育的本质和内涵便是教师和学生都获得成长，而且是快乐的、积极的、有效的成长。……这二十余载，我一直在追求的，就是这种和孩子一起慢慢长大的快乐感觉。可以这样说，离开了天真烂漫的孩子，就不会有我快乐的人生，因为我是教师。”这是我最欣赏的教师心态！

我们自知没有大明的天赋和十八般武艺，不一定取得虞大明那样的成功。但是我们可以和虞大明一样贴地飞行，“善待孩子，感谢孩子。珍惜与孩子在一起的岁岁年年、时时刻刻、分分秒秒。携起孩子的手，或是让孩子携起我的手，快乐成长。”做到这些，你、我、他都会触摸到教师浓浓的幸福！

张化万

2013年10月13日

## 序二

### 印象大明

相识大明，先闻其名，后见其人。大约十多年前，我应邀在杭州上城区进修学校参加一个学术活动，大会主持者、著名特级教师张化万先生热情接待了我。言谈之间，他多次提到“大明”，呵护、关爱、赞赏之情溢于言表。遗憾的是，大明到四川凉山支教去了。虽未见人，但“大明”的大名却深深地印在我的脑海里。

次年，我应邀参加西湖博览会，终于看到了大明——一个身材魁梧的阳光男孩，和我心目中的那个西子湖畔“许仙”模样的小青年大相径庭。几经接触，方觉这位三十出头的青年，气度豪放且优雅，坦诚率真多有机变。经过几次交往，老少二人颇感投缘，数年之后竟成忘年之交。

出道十年，大明用笔记录了《走过十年》的足迹，这是酝酿积淀的十年，也是蓄势待发的十年。果然，十年之后，大明身体更结实、心理更成熟了，事业上取得了令人钦羡的成绩。1995年获得全国首届青年教师阅读教学比赛一等奖；2002年获得浙江省首届中小学教师才艺大赛金奖；2006年被评为浙江省特级教师；2008年被评为全国优秀教师……他多次应邀到全国各地做示范课、讲学，他的名字和全国许多著名特级教师并列，成为浙派名师中的佼佼者。

大明诞生在“文化大革命”的寒冬中，却幸运地成长在改革开放的春风里。感谢阳光，感谢土地，加上他自己的勤奋和禀赋，使大明茁壮成长，成为了新时代中国小学语文教师的杰出代表。他在自己的成长之路上，见证了孩子们的快乐，触发了灵感，促成了他的“快乐教育”的实践探索和理论概括，成就了《虞大明与快乐教育》作为未来教育家文库中的专著出版。写至此，我的笔停了下来，许多尘封的记忆浮现在脑海。大明较之父辈太幸运了。像我们这一代的知识分子，尤其是我的师辈，经历了漫长的“知识分子的早春天气”，在汗水里浸过，在泪水里泡过，不少优秀人才还是没能活到改革开放之日，就悄然离开了我们。作为那一段不堪回首的历史见证者之一，我要大声地对青年教师们说：向大明学习，无负这伟大的时代，珍惜你们不悔的青春！

诚如大明在本书自序中的标题，“跟孩子一起快乐行走”。的确，大明的“行走”，主要在语文教学这块园地上，在和孩子们的共同生活中。中华语文



博大精深，源远流长，语文负载的民族精神和蕴含的民族智慧已经深深地融入中华民族的血脉里。正是语文所包含的精神和智慧滋养了大明，丰富了他的情感世界，提升了他的精神境界。借助语文教学，大明和孩子们相遇、相识、相知，一起去领略语文的风情，感受语文的魅力，演绎人生的精彩。

教育即生活，是一种富有情感、富有诗意的生活。过去，我们习惯于把教师工作悲情化，常常引用李商隐的诗句“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”来比喻教师的辛劳。通俗的说法是“教师像蜡烛，照亮了别人，燃烧了自己。”这些说法过于偏颇。用大明的亲身经历证明，如果把教师比作蜡烛的话，那么，它既照亮了学生，同时也照亮了自己，照亮了自己的心灵。教师和学生一起成长，感受教育的艰辛，享受教育的幸福。

教育即成长，就是帮助孩子们健康、快乐地成长。本书全文贯串一个中心词，就是“快乐”，在快乐中健康成长，在成长中感受快乐。依我看来，大明自身的成长过程是快乐的。其中也经历过不少曲折，但他总能乐观向上，笑对人生，化难为易，化险为夷，最终收获的还是快乐。这种“快乐”也许比唾手可得的“快乐”更有品位，更有价值。

说到快乐，我的心情不禁沉重起来。每当我看到孩子们背着沉重的书包上学、放学时，仿佛一块巨石压在我的心上。当下的中小学，尤其是城镇的中心校，考试频繁，作业繁重，学生不堪重负。本是富于美感、具有魅力的语文教学嬗变为训练之学，应试之学。童年是人生最美好的时期，是人的一生中最独特、最灿烂的不可重现的生活。然而儿童本应拥有快乐的权利被剥夺。如法国人卢梭所言：“天真烂漫的儿童变成老态龙钟的学究。”此时此刻，大明在语文教学中，倡导快乐、践行快乐、享受快乐，犹如穿透阴霾的一缕阳光，使人振奋，令人警醒！试想，近些年来，教改之声不绝于耳，教改课题名目繁多，这一切都是在“以人为本”“以学生的发展为本”的口号下进行的。然而，儿童最需要的是什么？最缺少的又是什么？我想，他们最需要的是不是滋补身体的营养品，而是精神的快乐，是那个真正属于自己的金色的童年。也许，把快乐还给孩子们，让孩子们快乐地成长，这才是教育的真谛。

快乐是什么？孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”西方提倡“游戏精神”，其实就是精神的快乐。罗素说：“游戏是儿童的天性。”席勒说：“只有当人是完全意义上的人的时候，他才游戏；也只有当人游戏的时候，他才是完全的人。”游戏是符合儿童天性的、富于新奇感、能激发兴趣、唤醒灵性的活动，游戏既是快乐的，又是不断创造快乐的过程，游戏主要是人的思维和想象的游戏，归根结底是人的生命和精神的“自由的游戏”。

我听过大明的不少语文课。2012年在杭州听他教学《麦哨》，之后又在茅盾先生的故乡桐乡市听他教学《珍珠鸟》。好几年前，我还听过他教学《小镇的

早晨》等一些课。大明的教学风格，很难用一两句话来概括。二十年来的语文教学实践，大明兼收并蓄，博采众家之长，因人而异，因文而异，很难定格出一个固定的模式。但是，正如著名特级教师周一贯、贾志敏两位先生所言，“课如其人”，和我在《时代呼唤名师》一文所持观点略同。教学风格乃教师个人的心性在教学中的投影，是教师的个性心理、教学特长在教学活动中的综合体现，是教师个人对学科的独特感悟、体验之后，采用独特方式进行教学活动的特有概括，也是教师的文化视野、精神风采、人格魅力、人生境界在教学中的反映。大明对教材的钻研很深，在用活教材、活用教材、创造性地使用教材中颇具功力。从大处着眼，从整体入手而又关注细节，大气而见灵秀，平实又显聪慧，豪放而不失雅致。他总能在课文的语言文字之中找到快乐的因子，让孩子们在快乐中学习语文。2012年11月的杭州，我在现场目睹了大明教学《麦哨》的情境。通过读，老师把孩子们带进了乡村的田野，感受着大自然的别样风情，体验着自由自在的童年生活。大家学着吹麦哨，呜卍、呜卍、呜卍的声音飘荡在课堂上空。孩子们想象着去吮吸茅芽甘甜、清凉的滋味，向往着到铺满青草的土坡上去翻跟斗，竖蜻蜓……看到孩子们无拘无束的情感宣泄，听到孩子们自由自在的言语交锋，我真切地感受到，孩子们的悟性被唤醒，灵性被激活了，这是一堂生动活泼、多姿多彩的语文课，更是一场思维、想象和言语的快乐的的游戏。

语言是激发儿童感知世界的音符，文本如同用连缀起来的音符谱写出的悦耳动听的乐曲。语文是人类文化中的重要组成部分，语文教学又是一种文化现象，作为语文教师的大明，既深受吴越文化的影响，又接纳中华历史文化的传承。认真阅读大明的语文教学，就会发现课堂上流淌着的诗情画意，无不反映出西湖文化的影响。西湖文化的潜移默化，不同程度地影响着西湖人的审美情趣和审美判断，尤其是像大明一样的性情中人，尤其是对人文性很强的语文学科。试想，当人们看到钱塘江大潮如万马奔腾、呼啸而来的时候，恰和内心澎湃的激情相呼应，江潮、心潮产生某种心理同构作用，从而获得审美的喜悦；当人们漫步西子湖畔，看到水平如镜的湖水时，正与心灵企求的平静、安谧、澄澈相契合，油然而生了一种恬淡、舒畅的快意；一路走去，湖畔垂柳依依、迎风轻轻摇曳，和内心的律动应和着，又会产生出一种无以言表的惬意。这种主客观的平衡、协调，往往给人以快乐的感受。

快乐是什么？快乐其实是一种心态，一种心情，一种心境。快乐发乎于心，是心的充实、心的沉静；也是心的活跃、心的飞扬。欢声笑语固然是儿童快乐的主要表现形式，但在儿童学习活动中还有许多别样的快乐。大明教学法国大作家雨果的《“诺曼底”号遇难记》时，他深情地范读，伴随着低沉肃穆的音乐，课堂弥漫在悲怆的气氛中。至今，许多听课者还记得孩子们那发

自心灵深处的叩问：“船长，你为什么不走啊？”“船长，你为什么要与船同沉啊？”“难道你不留恋这个世界吗？”师生反复诵读着：“人们透过阴惨惨的薄雾，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。”此时，孩子们又向作者雨果发问了：“雨果，为什么此时连薄雾都是阴惨惨的？”“雨果，你为什么要将船长比喻成一尊黑色的雕像啊？”师生的心情是沉甸甸的，课堂的氛围是悲壮的。的确，这不是一般意义上的快乐，但是为了许多人的快乐而付出生命的船长的形象将永远活在人们的心里。悲剧往往具有令心灵震撼的力量。阅读一些悲情而凄美的课文，常常使学生产生同情心，而同情乃是世间一切价值、善与美的根源。

快乐不是外力的施舍，而是发自内心的愉悦。教育所追求的不是心理上短暂的满足，而是精神层面上的赏心悦目和心花怒放。教学中儿童的快乐源于教学自身带来的快乐。有时，因一个噱头，一个笑话，学生兴奋了一阵，但这不是我们追求的快乐。大明在教学中，学生的快乐是学生学习语文、欣赏语文、品味语文的快乐，是因为语文自身的魅力，激发了学生生命活力而带来的快乐。生命的活力即思想的活力。思想的活力源于思想的解放，由此产生言语的活力。快乐体现了学生主体精神的充分发挥，让学生在自由的生命活动中解放自我、释放潜能、展露天性，去尽情表现自己的喜怒哀乐。某心理学家把人的不断成长的过程，称为“自我实现”的过程。他说：“正在实现中的人就是正在成长着、运动着的人，不管这种人做什么，他们都是具有创造性的。”他又说：“一个人走向成熟的运动是永无止境的，因为生命的成长过程也是人的形成过程。”大明是一个年富力强的青年教师，是正在成长着的教师，他以自己的真心和语文交流、和儿童的心贴近。他们的成长应和着时代前进的节拍。我热切期盼着，大明和他的学生们的快乐成长将会给我们带来更多的快乐。

杨再隋

2013年10月5日

于华中师大桂子山寓所

# 自序

## 跟孩子一起快乐行走

说来惭愧。

从1990年懵懵懂懂踏上讲台，至今已二十余载。二十余年来，我一直不敢有丝毫懈怠——对教育、对教学、对学生、对自己的成长。自以为一直在踏实而勤奋地努力着，行走着。我想，我一直是在按照恩师张化万先生的教诲“不需扬鞭自奋蹄”而努力践行着。因此，也取得了些许成功，比如，曾获得全国首届青年教师阅读教学比赛一等奖；曾获得浙江省首届中小学教师才艺大赛金奖；曾被评为浙江省特级教师；曾被评为全国优秀教师等。

是不是不应当惭愧？

仔细想想，还是觉得惭愧。

二十余载，只是一个劲儿地前行，却很少静下心来反思与整理。2001年，算是反思与整理过一次——出版了个人的第一本书——《我的语文教学求索之路》。可十年之后，再去翻看那本书，就觉得惭愧了——不过是将一些教学论文与教学实录按照时间发展的步点，简单拼凑和串联罢了。但是，惭愧归惭愧，那毕竟是我的第一本书。后来，曾与人开玩笑说：如果我这辈子只能在教育这片广袤的土地上奋斗四十年的话，那么，我将写四本书——十年一本。而且，还想好了书名：《走过十年》《又十年》《再十年》和《最后十年》，呵呵，是不是很有节奏感而且还有些“悲壮”的色彩？

那天，遇到我非常景仰的周一贯老先生。他说，他这辈子没碰过电脑，但是徒手写出了百余本书。心里猛地一震——呵，这是何等的笔耕不辍啊！

于是，越发惭愧了。

好在，万事开头难。我坚信，有了第一次、第一本，那么第二本也为期不远了。出第二本的机会就这样来了，而且还归属于《未来教育家文库》中的一本。于是，有些欣喜，有些惶恐。

细研编写方案和细则之后，顿感“亚历山大”。“教育主张”“教学理念”“深度课堂”与“成长故事”，这样的四大板块，需要作全面反思和整理。对于后三个板块，还算不成问题。因为最近十年，执教的各级各类公开课千余节次，所撰写的教学论文和所作的讲座也不少，应当有素材，而且还算丰盈和充实。对于“教育主张”，却是不敢轻易动笔。原因大致有二：其一，回顾最近十年

的发展历程，对教学的思考较多，而跳出教学提升到教育层面的思考，却是少之又少；其二，就算有一些教育主张，也是借鉴和学习了前辈及导师之后才逐步形成的，并没有多少发展，算不上“我”的教育主张。

我自认为比较突出的优点之一便是喜欢挑战自我。于是，我义无反顾地踏上了自我挑战之路，而且是夜以继日、马不停蹄，竟也不亦乐乎。

收集、整理素材，反思、提炼教学特色和教育主张，从课堂开始，渐渐蔓延；从与孩子交往入手，尽情回想……数日，一个关键词便浮现出来，那就是“快乐”。不是吗？如果说我的课堂深受孩子们喜欢，那么最大的因素便是我在课堂中总是追求与孩子们一起享受学语文的快乐，享受学习的快乐；如果说孩子们喜欢和我在一起，喜欢亲近我，那么最关键的因素便是我总是与孩子们融为一体，一起活动，一起玩耍，一起享受成长的快乐。

于是，我决定以“快乐成长”为主题和线索。

我想，这二十余载，我一直在追求的，就是这种和孩子一起慢慢长大的快乐感觉。可以这样说，离开了天真烂漫的孩子，就不会有我快乐的人生，因为我是教师。

与孩子一起快乐成长，应当属“快乐教育”的范畴。说起快乐教育，不得不提英国教育家赫·斯宾塞。斯宾塞先生在《斯宾塞的快乐教育》一书中这样写道：“无论是家庭教育还是学校教育，它在本质上除了知识传递、道德培养之外，就应该是对孩子权利的尊重。不明白这一点，任何苦心孤诣的教育都是会失败的。”“教育是一项充满快乐而漫长的事业，需要一点耐心和同情心。每个孩子在成长的过程中都需要赏识和鼓励，老师、家长和同伴们的一个微笑、一句鼓励会成为孩子成长过程中的动力，会影响孩子的情绪，甚至起到事半功倍的效果。”“教育的目的是让孩子成为快乐的人，教育的手段和方法也应该是快乐的。就像一根细小的芦苇管，你从这头输进去的如果是苦涩的汁水，在另一端流出的也绝不会是甘甜的蜜汁。”

细细品味，确实如此。但凡孩子在快乐的时候，他学习任何东西都比较轻松；相反，在其情绪低落、神情紧张的状态下，他的自信心会减弱，参与水平也会降低。此时，就算是一个伟大的教育家，除了尽快让他们的情绪高涨起来、快乐起来之外，别无办法。真正有成效的“快乐教育”不是一个简单的概念，而是一系列完整的教育观念和方法策略。以“快乐”为目的的教育，其最主要的作为和价值就是最大限度地调动起孩子的求知欲、探究欲、创造欲、自信心以及帮助孩子构建快乐成长的美好愿景。快乐，应当是学习的真谛，人生的真谛。

因此，作为教师，首先要学会快乐地面对孩子的一切、教育的一切，练就一颗善于“发现快乐”和“品味快乐”的阳光之心。要知道，“怨妇”式的教师，

是永远没有快乐可言的。因此，看开一切，豁达心境，开朗人生，让自己成为快乐的人，是我不懈的追求。

作为教师，修炼好了快乐的自我，其实就学会了很多。比如，“不仅懂得欣赏孩子的闪光点，更懂得欣赏孩子的瑕疵和问题”；比如，“给孩子解释的机会，善于倾听孩子的心声”；比如，“孩子的快乐是各式各样的，但多数是没有任何社会目的或目标的，要善于凭借教育，引导孩子获得有目标的真正的快乐”；比如，“要善于发现孩子的潜能，只要发现某种潜能，就应该为他制订成长计划”；比如，“当孩子失败的时候，告诉他：一切都可以重来；当孩子遭遇不公的时候，告诉他：这不是你的错；当孩子悲观的时候，告诉他：你已经开始走向成功了；当孩子怨恨时，告诉他：每个人都会出错的，宽容一些，退后一步，则海阔天空……”

于是，我经常告诫自己：善待孩子，感谢孩子。珍惜与孩子在一起的岁岁年年，时时刻刻，分分秒秒。携起孩子的手，或是让孩子携起我的手，快乐成长。

我相信，一定能够触摸到浓浓的幸福。

以此为勉。

虞大明

2013年9月

于杭州

# 目 录

## C O N T E N T S

- 绪 论 我的“快乐教育”** · 1
- 一、我的“快乐教育”理念 · 1
  - 二、我的“快乐教育”践行 · 5
  - 三、与“快乐教育”结缘 · 8
- 第一章 快乐成长，快乐教育的代名词** · 11
- 第一节 快乐教育，从读懂儿童开始 · 13
  - 第二节 把自己低进“尘埃”里 · 16
  - 第三节 学生还是儿童，快乐教育的拐点 · 20
  - 第四节 趣之以心，快乐教育的动力源泉 · 24
  - 第五节 欣赏孩子，以实事求是的真诚 · 28
  - 第六节 让孩子学会享受“挫折” · 31
  - 第七节 对症下药，向医师学一点“针对性” · 36
  - 第八节 让孩子学会追求“真”快乐 · 42
  - 第九节 不钻“牛角尖”，为快乐教育护航 · 46
  - 第十节 教师要善于修炼和“秀”自己 · 49
- 第二章 快乐教学，快乐教育的主阵地** · 53
- 第一节 目标适切，快乐教学的“灵魂” · 55
  - 第二节 精研文本，快乐教学的“命脉” · 58
  - 第三节 内容丰盈，快乐教学的“门道” · 63
  - 第四节 程序优化，快乐教学的“阶梯” · 68

- 第五节 方式创新，快乐教学的“扶手”· 78
- 第六节 教学评价，快乐教学的“催化剂”· 88
- 第七节 问题情境，快乐教学的“蹊径”· 93
- 第八节 学生广读，快乐教学的“基石”· 97
- 第九节 学生善读，快乐教学的“诉求”· 102
- 第十节 学生好读，快乐教学的“航标”· 105

### 第三章 快乐课堂，与孩子共舞· 111

- 第一节 让孩子自己拨开“迷雾”——《庐山云雾》教学演变及思考· 113
- 第二节 文本二次呈现，营造思维空间——《一束白色的栀子花》教学随感· 117
- 第三节 亲情润泽下的生命课堂——《家是什么》教学实录及评析· 123
- 第四节 在快乐情境表演中学语文——《共有名字》教学实录及解析· 131
- 第五节 一曲震撼心灵的交响乐——《“诺曼底”号遇难记》教学实录及评析· 136
- 第六节 奇招！奇课！奇人！——《刷子李》教学实录及评析· 143
- 第七节 让课堂更有“魔”力——《金钱的魔力》教学实录及评析· 154
- 第八节 “悦”读童年，刻录童年——《祖父的园子》教学实录及评析· 163
- 第九节 探寻最美好的境界——《珍珠鸟》教学实录及评析· 174
- 第十节 尽享独有的快乐——《麦哨》教学实录及评析· 183

### 第四章 快乐老师和快乐学生的快乐故事· 195

#### 【交往篇】· 197

- 一、做个有“笑料”的人· 197
- 二、谎言如果善意· 199
- 三、甜蜜的“报复”· 200
- 四、大明发话，心与心的触碰· 203
- 五、看着优生惶恐的脸，我差点笑出来· 207
- 六、信的“味道”· 209
- 七、其乐无穷下水文· 212



八、多给孩子一些“甜头”· 215

九、“撬”开他的嘴· 217

十、练“铁头功”的蝙蝠· 219

**【成长篇】· 222**

一、毛遂自荐进省城· 222

二、幸福，遇上“师”“父”· 223

三、为“情”所困，我迷上了配乐朗读· 225

四、海宁观潮，痛并快乐着· 227

五、古镇行，只为刻录那份恬静· 229

六、用心把握每一个“首屈”· 231

七、修炼“十八般武艺”· 234

八、挣脱“个性演员”的束缚· 236

九、磨课，磨人，磨心· 239

十、喜德行，洗净灵魂的“铅华”· 243

**附 录 虞大明快乐教育的快乐瞬间· 250**

**后 记 从现在开始，快乐地跬步前行· 254**