

漸凍勇士陳宏傳

他和劉學慧的傳奇故事

陳福成著



陳宏與劉學慧夫婦在美國德州州政府前合影

傳記叢刊
文史哲出版社印行

漸凍勇士陳宏傳

— 他和劉學慧的傳奇故事

陳 福 成 著



傳 記 叢 刊
文史哲出版社印行

漸凍勇士陳宏傳：他和劉學慧的傳奇故事 /
陳福成著. -- 初版 -- 臺北市：文史哲，
民 100. 05
頁： 公分. --（傳記叢刊；10）
ISBN 978-957-549-965-5（平裝）

1.陳宏 2.劉學慧 3.臺灣傳記 4.運動神經
元疾病

783.31

100007821

傳 記 叢 刊 10

漸凍勇士陳宏傳 — 他和劉學慧的傳奇故事

著 者：陳 福 成
出 版 者：文 史 哲 出 版 社
[http:// www.lapen.com.tw](http://www.lapen.com.tw)
e-mail: lapen@ms74.hinet.net

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號
發 行 人：彭 正 雄
發 行 所：文 史 哲 出 版 社
印 刷 者：文 史 哲 出 版 社
臺北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五
電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

實價新臺幣二六〇元

中 華 民 國 一 百 年 （ 2 0 1 1 ） 五 月 初 版

著財權所有・侵權者必究

ISBN 978-957-549-965-5 78810

漸凍勇士陳宏傳

目 次

——他和劉學慧的傳奇故事

序——何樣奇緣？	一
照片	七
第一章 在那遙遠的故鄉，他們從漫天燄火中走過來	一九
一、出生・獲鹿・戰火	二〇
二、陳宏的童年和青少年	二三
三、劉學慧出生天津、全面抗戰第二年	二五
四、北京讀小學與劉爸爸家教的影響	二七
五、全家南遷上海，讀小三是說故事高手	二九
第二章 一九四八、一九四九、台灣新生、良緣結成	三二

一、一九四八、渡海、太平輪……………三二

二、父喪、母病，孤兒寡母隨世交好友搬苗栗……………三五

三、建功小學畢業，考上北一女初中部……………三八

四、小妮子有了男朋友・台北女師……………四一

五、山盟海誓、信守終生、此情永不渝……………四四

第三章 婚姻生活與教學，陳宏顯露文學創作才華……………四六

一、學慧任教花蓮明義國小，陳宏是「稀有物種」……………四七

二、長子長女出生，轉進台北……………五〇

三、學慧考上實踐家專，陳宏的第一篇文學創作……………五三

四、陳宏的早期成名經典作品：兒童文學〈太平年〉……………五七

五、五年密集攝影年・攝影文藝評論獎・蔣經國召見……………六〇

六、二十年大小事，婚姻好緣好的人生歷練……………六五

第四章 陳宏密集寫作二十年（上：民68-77年）……………七二

一、陳宏開始說戲寫戲（民68-69）……………七三

二、〈孔雀東南飛〉、〈尤乃斯柯不荒謬〉和〈鳥事〉（民70、71）……………七七

三、學慧加入女義警隊，陳宏仍在世新並積極創作（民72、73）	八〇
四、環保、國家公園與東西方文化（民74、75年）	八三
五、「虎行雪地梅花五・鶴立霜田竹葉三」（民76、77年）	八六
第五章 陳宏密集寫作二十年（下：顛峰，民78、79年）	九〇
一、中華職訓中心授課・重編「桃花扇」成現代劇場（民78、80年）	九一
二、初結法緣・文藝評論獎・陳澄雄・裴艷玲（民81、83年）	九四
三、採訪之旅：澳洲中天、南天寺；南非南華寺；金門、南投（民84、85年）	九六
四、「漸凍人協會」成立、陳宏不適、參訪與寫作的高峰（民86、87年）	一〇〇
五、確認得病、積極創作、昏迷送醫（民88、89年）	一〇五
第六章 《陳宏文存》、《眨眼之間》到《生命之愛》	一〇九
一、病後適應期・轉念成功	一一〇
二、陳宏開始「眨眼」寫作及《陳宏文存》出版	一一三
三、二〇〇二年及《眨眼之間》出版	一一七
四、戲劇界「向陳宏致敬」與《生命之愛》出版	一二〇
第七章 《頑石與飛鳥》、《我見過一棵大樹》	一二九

一、新世紀的網路上找陳宏：參考與查證	一三〇
二、關於《頑石與飛鳥》	一三四
三、「禁語」「閉關」第六年、「祈禱病房」及《我見過一棵大樹》	一四〇
四、悠哉悠哉二〇〇七年	一四五
第八章 《苦，也是一種豐富》到《我在 燈在》，永不封筆	一五五
一、《苦，也是一種豐富》、《金婚五十年》，學慧任漸凍人協會理事長	一五六
二、二〇〇九《自在的少水魚》，從未放逸	一六〇
三、劉學慧的「漸凍人」服務事業	一六三
四、《我在 燈在》封住了筆，封不住「陳宏精神」	一六八
謝幕·感言·尾聲	一七五
附錄	一七七
附錄一：陳宏、劉學慧生命歷程與創作年表	一七九
附錄二：陳宏著作略覽與參考書目說明	一九六

序——何樣奇緣？

大約幾年前，我參加佛光山台北道場「台北教師分會」月例會，有人介紹說：「這位是劉學慧師姊，陳宏的夫人！」

驚鴻一瞥，因我忙於俗務，較少參加道場活動，但慢慢的，他們的傳奇故事已吸引了我。這或許是身為作家的本能，就像當年陳宏手拿相機，追獵目標物，找尋最好的題材一樣的心態。

漸漸的，我會蒐集陳宏的相關報導（多是人間福報）和他的著作，深入了解，乃驚覺「陳宏經驗」是台灣社會的一個「典範」，應加以宣揚，使其能影響，甚至啟蒙更多人。

二〇一〇年初，我開始構思要以何種方式寫這本書？想到「陳宏傳」（曾有二人要做，尚未啓動），但資料不足，又無取得管道，且「陳宏傳」的主述方向，與實際上的

現況經驗有落差。因為陳宏人生最精彩的一段在病後，層次能提昇到佛菩薩的境界也是病後，而這種近乎「圓滿」的完成，是在他的夫人劉學慧女士以堅毅精神，全力配合才得以達成的。因此，以「陳宏傳」為主述，以陳宏為唯一主角的寫作方向須要調整。

雙主角方式是比較正確的，所以本書在內容安排上屬「陳宏和劉學慧合傳」，原則上絕大多數篇幅仍按年代流序書寫，方便理解傳主之生命流程和因果關係。

我雖有寫他二人合傳的企圖，但因資料不足，又不能進行訪談，所以實際上本書不可能寫出兩位主角的全部人生，只能說我抓住核心，寫出他二人的「關鍵性部份」。

本書之研創方法，如同陳宏對著一齣經典戲劇的演出，手持相機找最好的對象和角度，拍出最具真善美的攝影作品，這是一種「藝術再創作」方法。

少部份資料參考人間福報和漸凍人協會會訊，電腦網路也是取材途徑，惟可靠性較低，須經查證比對才能運用。

本書另有二個附錄，年表和陳宏著作略覽，相信也是研究傳主、了解傳主一生歷程，重要而簡便的方法。只是在陳宏著作部份，他大多數作品只在報章雜誌發表過，尚未編輯出版。是故，本書所列陳宏作品，並非他的全部，特此說明。

漸凍勇士陳宏傳

目 次

——他和劉學慧的傳奇故事

序——何樣奇緣？	一
照片	七
第一章 在那遙遠的故鄉，他們從漫天大火中走過來	一九
一、出生・獲鹿・戰火	二〇
二、陳宏的童年和青少年	二三
三、劉學慧出生天津，全面抗戰第二年	二五
四、北京讀小學與劉爸爸家教的影響	二七
五、全家南遷上海，讀小三是說故事高手	二九
第二章 一九四八、一九四九、台灣新生、良緣結成	三二

一、一九四八、渡海、太平輪……………三二

二、父喪、母病，孤兒寡母隨世交好友搬苗栗……………三五

三、建功小學畢業，考上北一女初中部……………三八

四、小妮子有了男朋友・台北女師……………四一

五、山盟海誓、信守終生、此情永不渝……………四四

第三章 婚姻生活與教學，陳宏顯露文學創作才華……………四六

一、學慧任教花蓮明義國小，陳宏是「稀有物種」……………四七

二、長子長女出生，轉進台北……………五〇

三、學慧考上實踐家專，陳宏的第一篇文學創作……………五三

四、陳宏的早期成名經典作品：兒童文學〈太平年〉……………五七

五、五年密集攝影年・攝影文藝評論獎・蔣經國召見……………六〇

六、二十年大小事，婚姻好緣好的人生歷練……………六五

第四章 陳宏密集寫作二十年（上：民68-77年）……………七二

一、陳宏開始說戲寫戲（民68-69）……………七三

二、〈孔雀東南飛〉、〈尤乃斯柯不荒謬〉和〈鳥事〉（民70、71）……………七七

三、學慧加入女義警隊，陳宏仍在世新並積極創作（民72、73）	八〇
四、環保、國家公園與東西方文化（民74、75年）	八三
五、「虎行雪地梅花五・鶴立霜田竹葉三」（民76、77年）	八六
第五章 陳宏密集寫作二十年（下：顛峰，民78、79年）	九〇
一、中華職訓中心授課・重編「桃花扇」成現代劇場（民78、80年）	九一
二、初結法緣・文藝評論獎・陳澄雄・裴艷玲（民81、83年）	九四
三、採訪之旅：澳洲中天、南天寺；南非南華寺；金門、南投（民84、85年）	九六
四、「漸凍人協會」成立、陳宏不適、參訪與寫作的高峰（民86、87年）	一〇〇
五、確認得病、積極創作、昏迷送醫（民88、89年）	一〇五
第六章 《陳宏文存》、《眨眼之間》到《生命之愛》	一〇九
一、病後適應期・轉念成功	一一〇
二、陳宏開始「眨眼」寫作及《陳宏文存》出版	一一三
三、二〇〇二年及《眨眼之間》出版	一一七
四、戲劇界「向陳宏致敬」與《生命之愛》出版	一二〇
第七章 《頑石與飛鳥》、《我見過一棵大樹》	一二九

一、新世紀的網路上找陳宏：參考與查證	一三〇
二、關於《頑石與飛鳥》	一三四
三、「禁語」「閉關」第六年、「祈禱病房」及《我見過一棵大樹》	一四〇
四、悠哉悠哉二〇〇七年	一四五
第八章 《苦，也是一種豐富》到《我在 燈在》，永不封筆	一五五
一、《苦，也是一種豐富》、《金婚五十年》，學慧任漸凍人協會理事長	一五六
二、二〇〇九《自在的少水魚》，從未放逸	一六〇
三、劉學慧的「漸凍人」服務事業	一六三
四、《我在 燈在》封住了筆，封不住「陳宏精神」	一六八
謝幕·感言·尾聲	一七五
附 錄	一七七
附錄一：陳宏、劉學慧生命歷程與創作年表	一七九
附錄二：陳宏著作略覽與參考書目說明	一九六

7 照片



馬英九市長親自把周大觀文教基金會創辦人周進華先生贈與陳宏的「全球熱愛生命」獎座，送到病榻前，陳宏夫人代表接受。後立者為馬西屏教授（劉英台拍攝）



佛光山開山宗長星雲大師光降病房



承心定大和尚光駕，代星雲大師為陳宏在病榻旁皈依

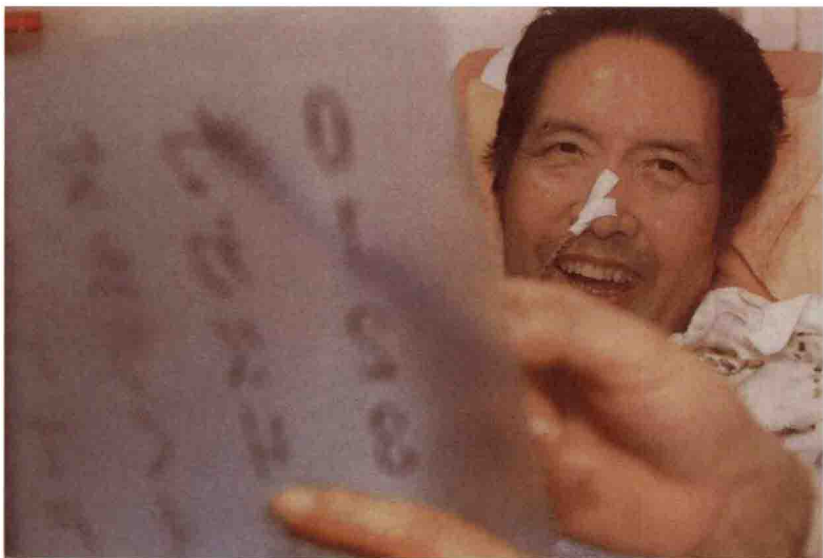


《人間福報》總編輯妙開法師率領部份法師及工作幹部，集體來看陳宏，暢談編報心得，並為陳宏祈福。

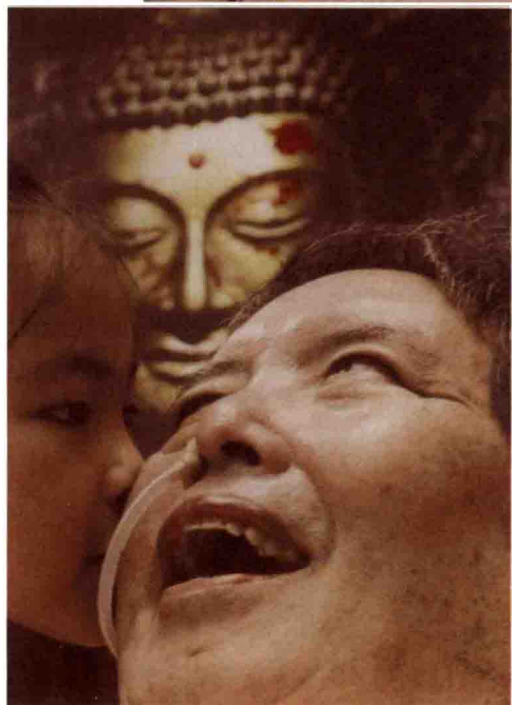
9 照 片



台北市長郝龍斌參加陳宏第六本書《自在的少水魚》的新書發布，寫下「生命典範」四個字送給陳宏。



陳宏全身癱瘓，口不能言，但寫作是他的興趣，他的妻子劉學慧特地製作注音版，供他以眨動眼睛，選定符號拼成音，再翻成字，過程繁雜，可是陳宏一個個的字就是這樣表達出來的（蔡榮豐拍攝）



上圖：陳宏床邊的無言叮嚀（劉英台拍攝）
左圖：中國時報資深攝影記者王遠茂先生獨得「卓越新聞

攝影獎」，作品攝於陳宏新書「生命之愛」發表會，周大觀文教基金會並贈陳宏「全球熱愛生命獎」，陳宏的四個孫輩依序吻頰，這是小孫女陳昕親爺爺的頭。背景佛像是攝影家蔡榮豐先生攝製的大型海報。