

精 緻 金 紙 民 俗 藝 術



福 德 正 神

敬 福 德

財 神 摺 紙

第 7 輯

虔 誠 心 摺 金 紙

土 地 公 庇 佑



© 莊 翊 禎 編 著

敬 福德

福德神
正福

財神 摺紙

第 7 輯



【手藝家書名：禮佛摺金紙第7集】

江苏工业学院图书馆
藏书章



敬福德財神摺紙／莊翊禎 作

—初版 臺北縣板橋市：民聖文化，2008.05

面：公分（速成DIY：46）

ISBN 978-957-779-270-9(平裝)

1.摺紙 2.紙錢

972.1

97007388

為推廣各種才藝與手藝，竭誠歡迎
有專長的老師出書共襄盛舉！
出書聯絡專線：(02) 22529118

速成DIY46

敬福德財神摺紙

作 者 莊翊禎
總 編 輯 林紀律
美編主任 黃天上
文字編輯 黃瑞珠
電腦美編 王寶雲
攝 影 光影攝影有限公司 吳雪瑞 林見儒
發 行 人 林紀律
出 版 者 民聖文化事業股份有限公司
登 記 證 行政院新聞局局版臺業證字5906號
地 址 臺北縣板橋市懷德街127巷17號1樓
郵政劃撥 第1765804-2
電 話 (02) 22512725 傳真：(02) 22517184
法律顧問 詹文凱律師
製 版 者 永久製版股份有限公司
印 刷 者 皇甫彩色印刷有限公司
西元2008年5月初版
西元2011年2月再刷



尊重著作權
請勿翻印

特價150元

目錄

工具和材料 P.4

三角片作法 P.6

三角片組合法 P.7

單品搜尋 P.9

感恩的心 P.62



財源廣進 P.11



黃金寶桶 P.13



招財進寶蓮花盤 P.16



飛來旺 P.18



福德元寶船 P.20



祈福蓮花塔 P.22



招財進寶籃 P.24



吉祥祈福燈 P.28



福德提籃 P.31



光明蓮花 P.34



發財蓮花 P.38



招財蓮花 P.40



神椅 P.49



神轎 P.54



鳳 P.43

敬 福德

福德神
正

財神 摺紙

第 7 輯

【手藝家書名：禮佛摺金紙第7集】



目錄

工具和材料 P.4

三角片作法 P.6

三角片組合法 P.7

單品搜尋 P.9

感恩的心 P.62



財源廣進 P.11



黃金寶桶 P.13



招財進寶蓮花盤 P.16



飛來旺 P.18



福德元寶船 P.20



祈福蓮花塔 P.22



招財進寶籃 P.24



吉祥祈福燈 P.28



福德提籃 P.31



光明蓮花 P.34



發財蓮花 P.38



招財蓮花 P.40



神椅 P.49



神轎 P.54



鳳 P.43

工具和材料

敬福德財神摺紙

※工具和材料

各式大小不同的金紙



白膠

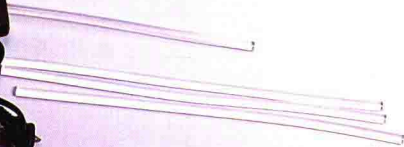
尺



剪刀



熱熔槍



熱熔膠條

工具和材料

各式大小不同的金紙

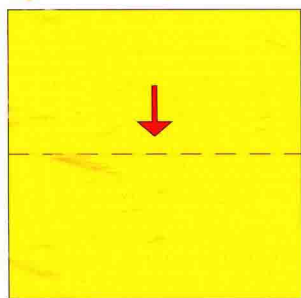


各種祈福紙有其不同意義及用途，讀者若有不明瞭處，可請教香燭金紙店老闆。

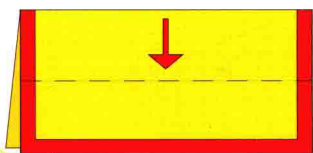
敬福德財神摺紙

※工具和材料

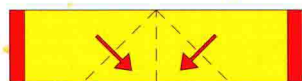
三角片作法



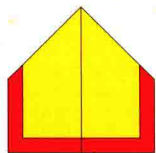
1. 將一張正方形的金紙背面向上，依箭頭方向，往下對摺。



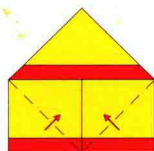
2. 依箭頭方向，往下再對摺。



3. 依箭頭方向，左、右兩邊往中間線摺。



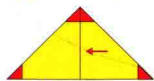
4. 摺好後如圖。



5. 翻至背面，將左、右兩角依箭頭方向，往中間線摺。



6. 摺好後，再依箭頭方向，將下方兩個角往上對摺。



7. 摺好後，再左右兩邊對摺。

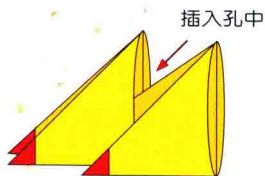


8. 三角片完成。

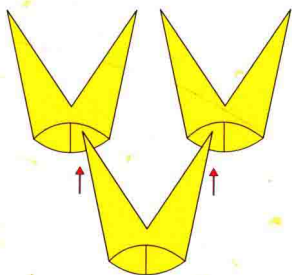


三角片組合法

【基本組合法】



1. 組合時要注意同一方向。



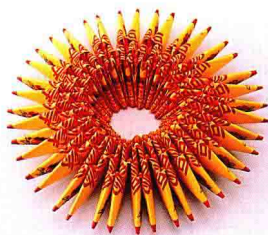
2. 取一片三角片，將前端的2個尖角依箭頭方向，各插入另兩片的後方小孔。

【正插法】



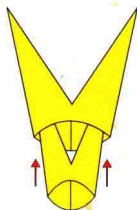
依上述步驟2的作法，可將三角片組合成圈形。(斜邊向外，此為“正插”)

【反插法】



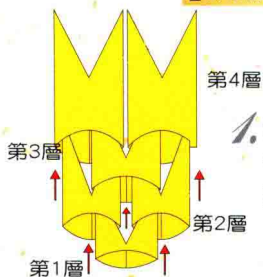
組合時，若斜邊向內，則為“反插”。

【直插法】



第1片的前端2角，直接插入第2片的後方小孔。

【跳插法】



1. 第1層的前端2角，各插入第2層的兩片三角片之後方小孔。
2. 第2層兩片三角片的中間2角，各插入第3層的三角片之後方小孔。
3. 第3層的前端2角，各插入第4層的兩片三角片之後方小孔。
4. 第2層兩片三角片的左右外側2個尖角，各插入第4層的兩片三角片之左右2個後方小孔。

三角片組合法

【遞減法】

此方法不為圈形，以平面為主，每層逐次遞減1片。

轉換成表格

組合法	遞 減 法				
層 數	1	2	3	4	5
片 數	5	4	3	2	1



【遞增法】

每層逐次遞增1片。

轉換成表格

組合法	遞 增 法			
層 數	1	2	3	4
片 數	1	2	3	4



【上膠】

1. 準備白膠、水稀釋，比例約為2：1。將兩者調勻。
2. 準備一支毛筆或小刷子，先從半成品或作品的紙與紙間滴入。
3. 重複步驟3，約2~3次。
4. 最後一次將整個表面刷過。

【經驗分享】

1. 作品的每個小個體通常在整個形體捏塑整形完畢後才上膠；但也有較特殊的形體，需上膠後再整形。
2. 若作品由兩個以上的個體組合而成，則個體與個體的組合，採用原濃度的純白膠直接固定。
3. 若作品有增減片數時，此部份的紙需先黏住，再繼續做。
4. 作品完成後，表面若刷上稀釋的白膠水，較能防塵。





◎小蓮花

作法見“速成25”
(即1輯)P.17



◎船

作法見“速成25”
(即1輯)P.13



◎天燈

作法見“速成38”
(即5輯)P.19



◎小元寶

作法見“速成38”
(即5輯)P.9



◎小三角片

作法見“速成38”
(即5輯)P.27



◎大蓮花

作法見“速成38”
(即5輯)P.24



◎錐形底座

作法見“速成38”
(即5輯)P.35





◎大元寶

作法見“速成38”
(即5輯)P.10



◎神鳥

作法見“速成38”
(即5輯)P.14



◎蓮花底座

作法見“速成38”
(即5輯)P.26



◎大三角片

作法見“速成38”
(即5輯)P.28



◎鞋子

作法見“速成38”
(即5輯)P.20



◎衣服

作法見“速成38”
(即5輯)P.12



◎褲子

作法見“速成38”
(即5輯)P.13

◎參考書目：

• 速成25《敬神祈福摺紙》
(禮佛摺金紙·1輯) 胡熒恬 編著

• 速成38《補財庫敬神摺紙》
(禮佛摺金紙·5輯) 莊翊禎 編著



敬福德財神摺紙

※供奉此品，象徵生意興隆，財源滾滾而入之意。

進 廣 源 財

富貴有門入莫疑
福神喜報汝先知

財運亨通



材料：

- ◎31cm、22cm、11cm正方金箔祈福紙各36張，分別做大、中、小底座3個（參考第5輯P.26）。
- ◎31cm、22cm、11cm正方祈福紙各8張，分別做4顆大元寶，共12顆（參考第5輯P.10）。
- ◎22cm正方祈福紙×4張，做4個天燈（參考第5輯P.19）。
- ◎22cm正方祈福紙×9張，做9顆小元寶（參考第5輯P.9）
- ◎22cm正方祈福紙×18張，做1朵大蓮花（參考第5輯P.24）
- ◎22cm正方祈福紙×10張，做10朵小蓮花（參考第1輯P.17）
- ◎18cm正方祈福紙×87張，做87個小三角片（參考第5輯P.27）
- ◎寬2cm、長59cm紅絨緞帶1條。



將三個底座依大、中、小順序由下而上黏好。



將元寶依大、中、小順序疊上，並摺好天燈、小蓮花、小元寶。



將10朵小蓮花繞黏在大底座下半部。將元寶黏在大底座上方並與4個天燈交叉黏上。中底座上方則黏上9顆小元寶，並將小底座圍繞起來。



將小三角片用挑插法如圖插上。



依表格解析做圓形底盤。

《表格解析》

組合法	跳 插 法									
層 數	1	2	3	4	5	28	29		
片 數	2	1	2	1	2	1	2		



將圓形底盤黏在大底座下面。



將大蓮花放在最上面的小底座上，作品完成。

