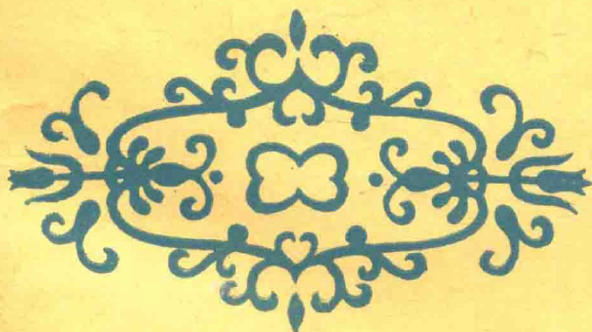


高中语文 一册导读

YUWEN



四川省科学技术出版社

高中语文一册导读

主 编 黎见明

高中编写组长 雷裕中

编写人(以姓氏笔画为序)

文兰森 刘安荣 江觉非

周先乾 涂一程

四川科学技术出版社

一九八五年

责任编辑

雷裕中

封面设计

吴庆渝

高中语文一册导读

文兰森 刘安荣 周先乾 江觉非 涂一程

出版 四川科学技术出版社

印刷 重庆市九龙坡区综合福利工厂

发行 新华书店重庆发行所

开本 787×1092毫米

印张 8

字数 67千

印数 1—45700

版次 1985年7月第一版

印次 1985年7月第一次印刷

书号 7298·93

定价 0.41元

内 容 提 要

中学语文导读共12册(每学期1册),由全国著名语文教学专家、重庆市中学语文教学研究会理事长黎见明主编,重庆市20余位既有深厚中文专业素养又有丰富教学经验的中、老年教师集体编写。

《导读》克服了同类书籍的高难繁杂和与实际教学脱节的缺点,紧扣大纲教材,围绕加强双基、训练思维(特别是创造性思维),注意使教学过程与训练同步进行,精心设计了“精要、有用、易行”的导读练习(题后留有适当空白)。答案集中于书末可供检验。《导读》力求体现教学改革新方向,师生人手一册,备课学习均可收事半功倍之效。

第一册

黎见明

重庆出版社

一九八五年

目 录

一	散文二篇.....	(1)
	荷塘月色.....	(1)
	绿.....	(1)
二	长江三峡.....	(1)
三	雨中登泰山.....	(2)
	概念的内涵和外延.....	(3)
四	南州六月荔枝丹.....	(4)
五	现代自然科学中的基础学科.....	(5)
六	一次大型的泥石流.....	(7)
七	蝉.....	(8)
	概念间的关系.....	(8)
八	纪念刘和珍君.....	(10)
九	包身工.....	(11)
一〇	为了六十一个阶级弟兄.....	(12)
一一	为了周总理的嘱托.....	(13)
	——记农民科学家吴吉昌.....	(13)
一二	路标.....	(13)
	比较复杂的记叙.....	(14)

一三	在马克思墓前的讲话	(15)
一四	我们的文艺是为什么人的	(16)
一五	悼列宁	(17)
(1)	简单判断	(18)
(1)		
一六	药	(22)
一七	百合花	(22)
一八	装在套子里的人	(23)
一九	明湖居听书	(25)
二〇	林教头风雪山神庙	(25)
(1)		
二一	诗经二首	(26)
(7)	伐檀	(26)
(8)	硕鼠	(27)
二二	察今	(28)
二三	邹忌讽齐王纳谏	(31)
二四	廉颇蔺相如列传	(33)
二五	师说	(36)
二六	游褒禅山记	(37)
二七	赤壁之战	(39)
二八	记王忠肃公翱事	(41)
二九	芙蕖	(44)
三〇	原君	(46)

一 散文二篇

(一) 阅读全文，对下列字词加上注音并解释

踱

梵

眸

绺

滓

参差

(二) 《荷塘月色》可分三大段，用简要的语言概括每段大意：

(三) 课文最后一段为什么要引用《西洲曲》？(口答)

(四) 课文的第一自然段和最后一个自然段，哪些语句是互相呼应的？这样前后呼应有什么好处？(口答)

(五) 给《绿》第三自然段划分层次，并说说写梅雨潭水的“绿”是从哪几个角度来写的？

二 长江三峡

(一) 认真阅读课文，说说本文是以什么为线索来写的？有什么作用？(口答)

(二)作者写瞿塘峡用了许多拟声绘色的词语，使人如闻其声，如见其景，请具体指出：

拟声——

绘色——

(三)作者写三峡抓住了各自的特点：瞿塘峡的“雄”，巫峡的“秀”，西陵峡的“险”。哪些语句描写了巫峡的秀？

(口答)

(四)本文在写景中引用了一些传说、民谣和古诗，把它们找出来，并说说这样写的作用。(口答)

三 雨中登泰山

(一)阅读全文，给下列字词注音：

虬

龛

谿

巉

扞

箴篙

(二)依次写出作者的登山路线：

(三)作者写雨中登泰山，是抓住什么特点来写的？试举例说明。(口答)

(四)文章开头引用“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下”和“会当凌绝顶，一览众山小”有什么作用？(口答)

概念的内涵和外延

(一) 填空:

1. 概念的____叫做概念的内涵, 它表示概念所反映的事物的____。概念的____叫做概念的外延。概念的内涵和外延是概念不可分割的两个特征。

2. 概念的内涵和外延一般成反比关系, 即是一个概念的____越多, 它的____就越小; 反过来, 概念的____越少, 它的____就越大。

3. ____是使概念具体明确的方法。____是使概念的内涵明确的常用方法。____是使概念的外延明确的方法。

4. 下定义必须做到定义者和被定义者的____相等, 且不能用____形式, 不能用____说法, 不能前后____。

5. 给概念分类必须遵守每次只能____的规则, 使分出来的概念的外延加起来等于被分类的概念的外延。

(二) 下边的句子在使用概念方面有什么毛病? 指出来加以改正。

1. 校门外是一条宽敞的柏油马路。

2. 机器隆隆地奔驰在田野上。

3. 汉语的词分为单音词、多音词、单纯词、合成词、方言词、外来词、文言词、实词、虚词。

4. 我们各个革命时期的干部，无论建党时期的、土地革命战争时期的、全国解放以后的都是党和国家的宝贵财富。

四 南州六月荔枝丹

(一) 给下列单字注音

瓢

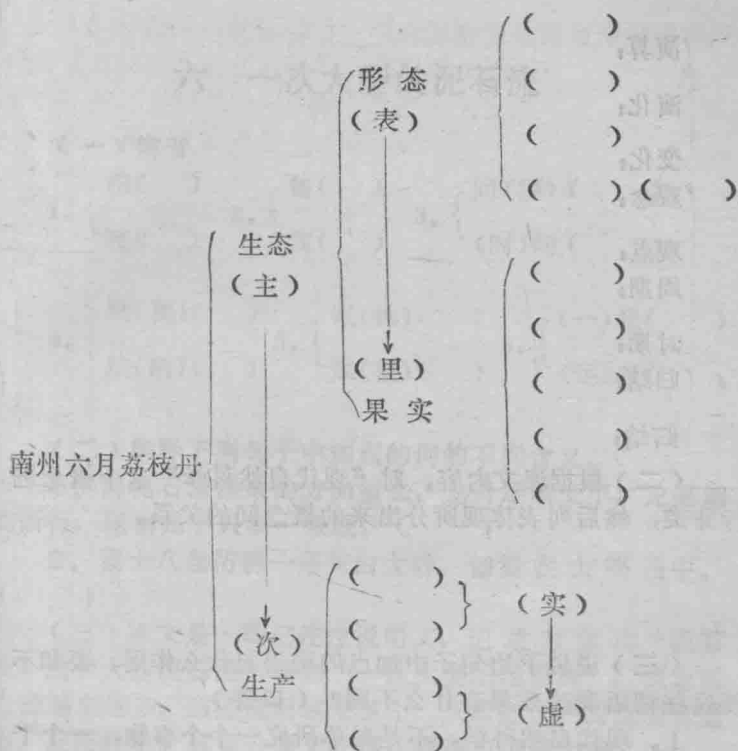
渍

阙

啖

(二) 本文意在向读者介绍荔枝生态的科学知识以及同荔枝生产有关的一些问题。阅读课文，想想作者为什么以陈辉的诗句作标题？为什么要从小学时读白居易《荔枝图序》产生的疑问写起？（口答）

(三) 课文从第二自然段开始，每一个自然段说明有关荔枝的一个问题，先主后次，由表及里，从实到虚，形成严密的结构。请归纳出写作提纲，填入下图的空白括号内。



五 现代自然科学中的基础学科

(一) 辨析下列各组词的不同含义：

科学：

学科：

学问：

演算：

演化：

变化：

观念：

观点：

周期：

时期：

归结：

归纳：

(二) 根据课文内容，对“现代自然科学”这个概念进行分类，然后列表体现所分出来的概念间的关系。

(三) 说说下边句子中加点的词语起什么作用，要和不要这些词语表达效果有什么不同？(口答)

1. 现代自然科学，不是单单研究一个个事物，一个个现象，而是研究事物、现象的变化发展过程，研究事物相互之间的关系。

2. 从前人们认为化学就是用些瓶瓶罐罐做试验。

3. 现在的天文学，不是光研究太阳、月亮、星星在天上的位置和运行规律，还要研究星星里头的变化，研究宇宙的演化。

六 一次大型的泥石流

(一) 辨音

1. { 沱()
 咤()
2. { 匍()
 匍()
3. { 间(隔)()
 (时)间()

4. { 粘(稠)()
 粘(贴)()
5. { 浆(体)()
 浆(糊)()
6. { (一)载()
 (运)载()

(二) 解释下列句子中加点的词的不同含义。

1. 向泥石流涌来的方向望去，龙身逐渐变窄，龙尾匍匐而行，尾梢几乎只剩一条线。()
2. 紧十八盘仿佛一条灰白大蟒，匍匐在山峡当中。()

(三) 本文是一篇记述性说明文，记述对象由“泥石流”到“大型泥石流”再到“一次大型的泥石流”，概念的内涵越来越多，而外延则越来越小，从而把说明的范围和重点，层层托出。试划分课文段落，概括出段落大意。

(四) 课文在说明泥石流在迅速运动中的种种状态和情况时，运用了一些比喻。《长江三峡》中也用了不少比喻。

试举例说明这两类比喻的作用有什么不同。(口答)

七 蝉

(一) 组词

1. 漫() 蔓()

2. 焙() 蓓()

3. 曝() 瀑()

4. 践() 贱()

5. 孵() 浮()

(二) 在下文的空白括号内填上适当的词语, 然后对照课文, 体会作品语言准确、明晰的特色。

于是它的外层的皮开始由背上(), 里面()淡绿色的蝉体。头先(), 接着是吸管和前腿, 最后是后腿与折着的翅膀。这时候, 除掉尾部, 全体都()了。

接着, 它()一种奇怪的体操。在空中(), (), 使头部(), 折皱的翼向外(), 竭力()。然后用一种几乎看不清的动作, 尽力(), 并用前爪()它的空皮。这个动作使尾端从壳中()。总的过程大概要半点钟。

(三) 记叙事物需要作细致的观察, 说明事物同样要作细致的观察, 不过两者观察的目的和重点不完全一样。后者侧重于对事物作科学的考察, 以获得对事物的科学的认识。说说本文作者对蝉作了哪些观察才准确地了解蝉的生活习性的。(口答)

概念间的关系

(一) 填空

1. 从概念的外延来看，概念间的关系可以分为两类：全部或者部分外延相同的概念之间的关系是_____，外延没有任何部分相同的两个概念之间的关系是_____。

2. 概念之间的相容关系包括_____、_____和_____。

(二) 填写下列对照表。

对照内容 对照项目	内涵	外延	有无中间概念	举例说明
对 立 关 系				
矛 盾 关 系				

(三) 指出下列各组概念之间的关系。

事物的矛盾法则

对立统一法则

唯物辩证法的最基本法则

自然科学

现代自然科学

现代自然科学中的基础学科

先进教育工作者

教师

去

留

战

和

(四) 指出下列各句的逻辑错误并改正。

1. 有些蔬菜，如白菜、玉米、萝卜等都含有丰富的维生素。

2. 她爱好音乐艺术，也爱唱歌。

3. 设在大街小巷的商业服务点，有百货店、饮食亭、菜棚子和各种服务修理摊点，也有个体经营的小店。

4. 今天下午我们全班同学和全校师生参观了党史展览。

5. 公园里有一种叫仙人掌的东西，它既不象花草，也不象植物，样子长得很特别。

八 纪念刘和珍君

(一) 口头解释下列词语：

噩耗

攒射

偏安

(二) 课文不从刘和珍的生平写起，而从追悼会写起，为什么？(口答)

(三) 课文共分七部分，以悼念死难烈士、痛恨反动派的悲愤感情为贯串全文的线索。写一个简要的段落提纲，弄

清这部分之间的内在联系：

(四)文中说，“我也早觉得有写点东西的必要了，”
“我正有写一点东西的必要了。”又说，“我实在无话可说，
“我说不出口”，“我有什么话可说呢？”你怎样理解？
(口答)

九 包身工

(一)阅读课文，注音并解释

注音：衍 拎 舀 肴

惘 栅 (游)说 骷髅

口头解释：包身工 惩戒 三差两错 生杀予夺

(二)课文以包身工问题为中心，以包身工一天的活动为线索，记叙了她们悲惨的日常生活和恶劣的劳动条件，中间又有条理地穿插了对“包身工”制度形成原因的分析和对这种罪恶制度的抨击。文章的材料虽然繁多，但在结构上却前后连贯，错落有致。本文可分三大段，请概括出各段段落大意，并体会本文是如何以包身工一天的活动为线索，做到前后连贯的。