

战争地带

WARREAR



古代世界的
戎马生涯

马克·伯金 著/插图

浙江人民美术出版社

战争地带

WARRARE

古代世界的 戎马生涯

马克·伯金 著/插图

浙江人民美术出版社

目 录



咕咚童书馆
微信订阅号

《战争地带》丛书

古代世界的戎马生涯

著 者 马克·伯金
插 图 马克·伯金
译 者 邵晓丹

责任编辑 李 芳 张嘉杭
责任印制 陈柏荣
出版发行 浙江人民美术出版社
印 刷 杭州下城教育印刷有限公司
开 本 889 × 1194 1/16
印 张 3
版 次 2015年6月第1版·第1次印刷
印 数 0,001-3,000
书 号 ISBN 978-7-5340-4323-9
定 价 15.80元

Warfare in the Ancient World (Battle Zones) © The Salariya Book Company Ltd 2009.

Simplified Chinese Character rights arranged with The Salariya Book Company Ltd through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

古代世界的戎马生涯 / (英) 伯金著 ; 邵晓丹译.
— 杭州 : 浙江人民美术出版社, 2015.6
(战争地带)
ISBN 978-7-5340-4323-9
I. ①古… II. ①伯… ②邵… III. ①战争史—世界
—古代—少儿读物 IV. ①E192-49
中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第071978号

合同登记号

图字:11-2014-294号

■关于次品(如乱页、漏页)等问题请与承印厂联系调换。
严禁未经允许转载、复写复制(复印)。

古代世界	6
东方军队	8
亚述军队	10
法老时代	12
埃及军队	14
出奇制胜的战术	16
城邦	18
希腊战士	20
海上战争	22
征服时代	24
罗马人	26
罗马的敌人	28
罗马军队	30
罗马的防御工事	32
训练	34
军团生活	36
披甲上阵	38
辅助军	40
大事年表	42
术语表	44
索引	45

图片来源

古代艺术与建筑收藏: 21页右上, 37页左下
艺术文献库/大英博物馆/达格里·奥尔蒂: 10页
艺术文献库/卢浮宫/达格里·奥尔蒂: 14页, 15页
艺术文献库/慕尼黑古代雕塑博物馆/达格里·奥尔蒂: 35页
马克·伯金: 42页
毕达可夫·斯蒂芬斯/布里吉曼艺术图书馆: 33页
布莱斯里克与福斯: 40页
大卫·斯蒂伍德: 32页, 34页, 35页, 36页
数码图库/考比斯公司: 6页下, 7页左上, 26页
道格·史密斯: 28页右上, 36页左上, 37页中
E.霍布森/古代艺术与建筑收藏: 17页
开罗埃及国家博物馆/布里吉曼艺术图书馆: 17页下
约翰·福克斯图片社: 12页, 18页, 19页
法国巴黎罗浮宫/布里吉曼艺术图书馆: 7页右上
高山地图公司/数码智慧公司1993年版
权: 6/7页
柏林国家博物馆——国家文物收藏馆/约翰尼斯·劳恩提亚德, BPK摄影: 2002: 211
哈特福德沃兹沃思艺术学院/约翰·皮尔庞特·摩根收藏/约瑟夫·斯扎茨辉: 20页







目 录



咕咚图书馆
微信订阅号

《战争地带》丛书

古代世界的戎马生涯

著 者 马克·伯金
插 图 马克·伯金
译 者 邵晓丹

责任编辑 李 芳 张嘉杭
责任印制 陈柏荣
出版发行 浙江人民美术出版社
印 刷 杭州下城教育印刷有限公司
开 本 889×1194 1/16
印 张 3
版 次 2015年6月第1版·第1次印刷
印 数 0,001-3,000
书 号 ISBN 978-7-5340-4323-9
定 价 15.80元

Warfare in the Ancient World (Battle Zones) © The Salariya Book Company Ltd 2009.

Simplified Chinese Character rights arranged with The Salariya Book Company Ltd through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

古代世界的戎马生涯 / (英) 伯金著 ; 邵晓丹译.
— 杭州 : 浙江人民美术出版社, 2015.6
(战争地带)
ISBN 978-7-5340-4323-9
I. ①古… II. ①伯… ②邵… III. ①战争史—世界
—古代—少儿读物 IV. ①E192-49
中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第071978号

合同登记号

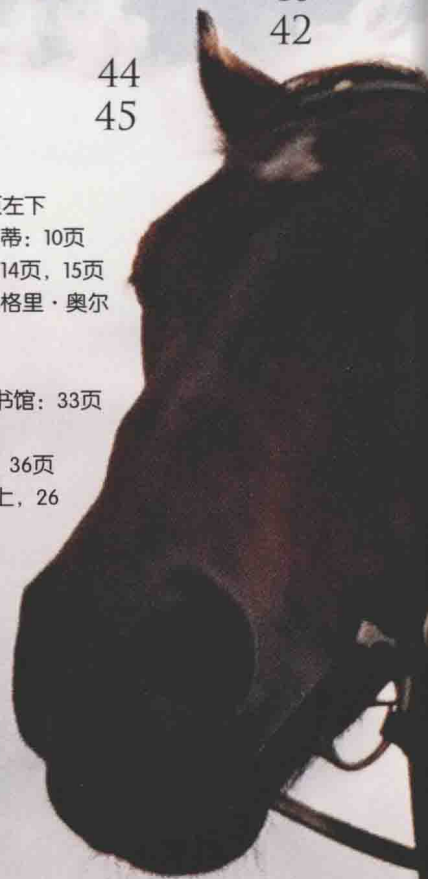
图字:11-2014-294号

■关于次品(如乱页、漏页)等问题请与承印厂联系调换。
严禁未经许可转载、复写复制(复印)。

古代世界	6
东方军队	8
亚述军队	10
法老时代	12
埃及军队	14
出奇制胜的战术	16
城邦	18
希腊战士	20
海上战争	22
征服时代	24
罗马人	26
罗马的敌人	28
罗马军队	30
罗马的防御工事	32
训练	34
军团生活	36
披甲上阵	38
辅助军	40
大事年表	42
术语表	44
索引	45

图片来源

古代艺术与建筑收藏: 21页右上, 37页左下
艺术文献库/大英博物馆/达格里·奥尔蒂: 10页
艺术文献库/卢浮宫/达格里·奥尔蒂: 14页, 15页
艺术文献库/慕尼黑古代雕塑博物馆/达格里·奥尔蒂: 35页
马克·伯金: 42页
毕达可夫·斯蒂芬斯/布里吉曼艺术图书馆: 33页
布莱斯里克与福斯: 40页
大卫·斯蒂伍德: 32页, 34页, 35页, 36页
数码图库/考比斯公司: 6页下, 7页左上, 26页
道格·史密斯: 28页右上, 36页左上, 37页中
E.霍布森/古代艺术与建筑收藏: 17页
开罗埃及国家博物馆/布里吉曼艺术图书馆: 17页下
约翰·福克斯图片社: 12页, 18页, 19页
法国巴黎罗浮宫/布里吉曼艺术图书馆: 7页右上
高山地图公司/数码智慧公司1993年版
权: 6/7页
柏林国家博物馆——国家文物收藏馆/约翰尼斯·劳恩提亚德, BPK摄影: 2002: 211
哈特福德沃兹沃思艺术学院/约翰·皮尔庞特·摩根收藏/约瑟夫·斯扎茨辉: 20页



战争地带

WARRARE

古代世界的 戎马生涯

马克·伯金 著/插图

浙江人民美术出版社

古代世界

人类最早的文明始于近东主要流域的肥沃土地。这些土地上慢慢形成了各个社会群体，他们有着许多共同的特征：产生了政府，形成了文字，建设了城市，建造了宏伟的公共建筑。食物种植中灌溉技术的发展，使得一部分人从农耕劳动中脱离出来。越来越多的

人迁居到城镇，成为手工艺者或者商人。随着城市的发展，这些人成为统治者权力的倚仗。中央政府成立后，掌握了军事、贸易与食品生产的命脉。在社会体系内，法律体系逐渐发展，阶级开始形成。人口越来越多，引发了土地、贸易路线与资源的冲突。

罗马人

公元前510年，罗马人建立了罗马共和国，并依仗其强大的军事力量进行扩张。他们向东占领了具有高度文明的希腊，并将文明带至西北部的凯尔特部落。罗马人统治了西方世界500多年（从公元前31年至公元565年）。在罗马帝国统治下的和平时期，罗马式的和平使整个欧洲充斥着律法、秩序与繁荣。



埃及阿布
辛贝神庙
(右图)





希腊雅典帕特农神庙



波斯人

希腊人

希腊城邦是指拥有由一个城市控制主权的区域。这些独立的城邦实行自治，彼此为了争夺土地和贸易路线而战，同时还要抵抗波斯帝国的入侵。伯罗奔尼撒战争（公元前431—前404年）之后，亚历山大大帝逐渐统一了希腊。

公元前550年，波斯王子赛勒斯统一了米提亚人与波斯人，使伊朗成为亚洲及近东的主导政权。赛勒斯频频发动军事战争，百战百胜，领土日益扩大，中东、爱奥尼亚人在小亚细亚的定居点、巴比伦与阿富汗都纳入他的帝国版图。大约100年后，希腊人打破了他们稳定的时局。公元前331年，亚历山大大帝攻下了波斯。

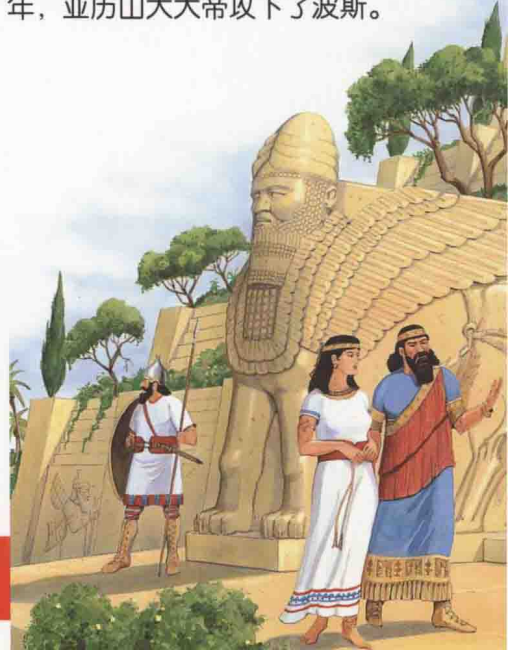


埃及人

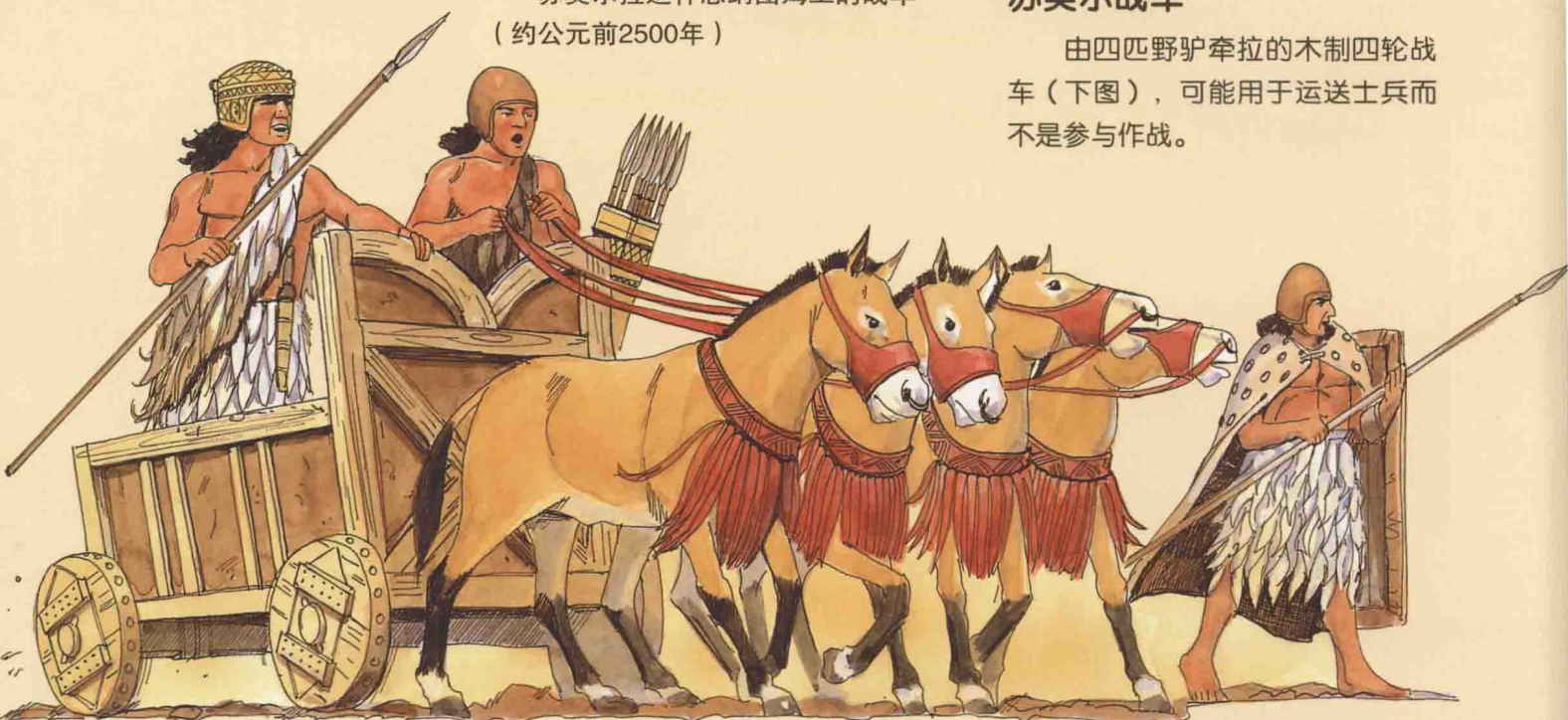
古埃及政权持续了3000多年。法老们前赴后继，带领着庞大而训练有素的军队不断扩张，从尼罗河流域打到了中东及亚洲。中王国时期（公元前2040—前1790年），埃及人在边境的东、南面建起了巨大的堡垒。

亚述人

大约公元前10—前7世纪，亚述帝国是近东占军事主导地位的政权。在其鼎盛时期，也就是国王亚述巴尼拔（公元前668—前627年）的统治时期，帝国版图西起埃及，东至伊朗边境。



苏美尔拉迦什恩纳图姆王的战车
(约公元前2500年)



苏美尔战车

由四匹野驴牵拉的木制四轮战车(下图)，可能用于运送士兵而不是参与作战。

东方军队

各个王国彼此争夺肥沃的土地、贸易路线以及金银矿藏，经历着兴盛衰落。一些社会群体依靠着强大的领导人而壮大，一些则因骁勇善战而繁荣。公元前2500年，乌尔王打败了几个城邦，统一了苏美尔地区。苏美尔人是最早在战斗队形中使用战车与步兵的人类。

赫梯人，一个来自亚美尼亚山区的民族，于公元前1343年征服了叙利亚和巴勒斯坦。他们使用铁制兵器。因为铁比青铜更硬，所以他们在对阵使用青铜兵器的敌人时更有优势。也正因铁制兵器在战场上的优势，苏美尔人称铁为“来自天堂的金属”。

公元前10世纪—前9世纪，叙利亚王国处于鼎盛时期，后来内部发生战争，分裂成几个小王国。其中以大马士革王国最为著名。

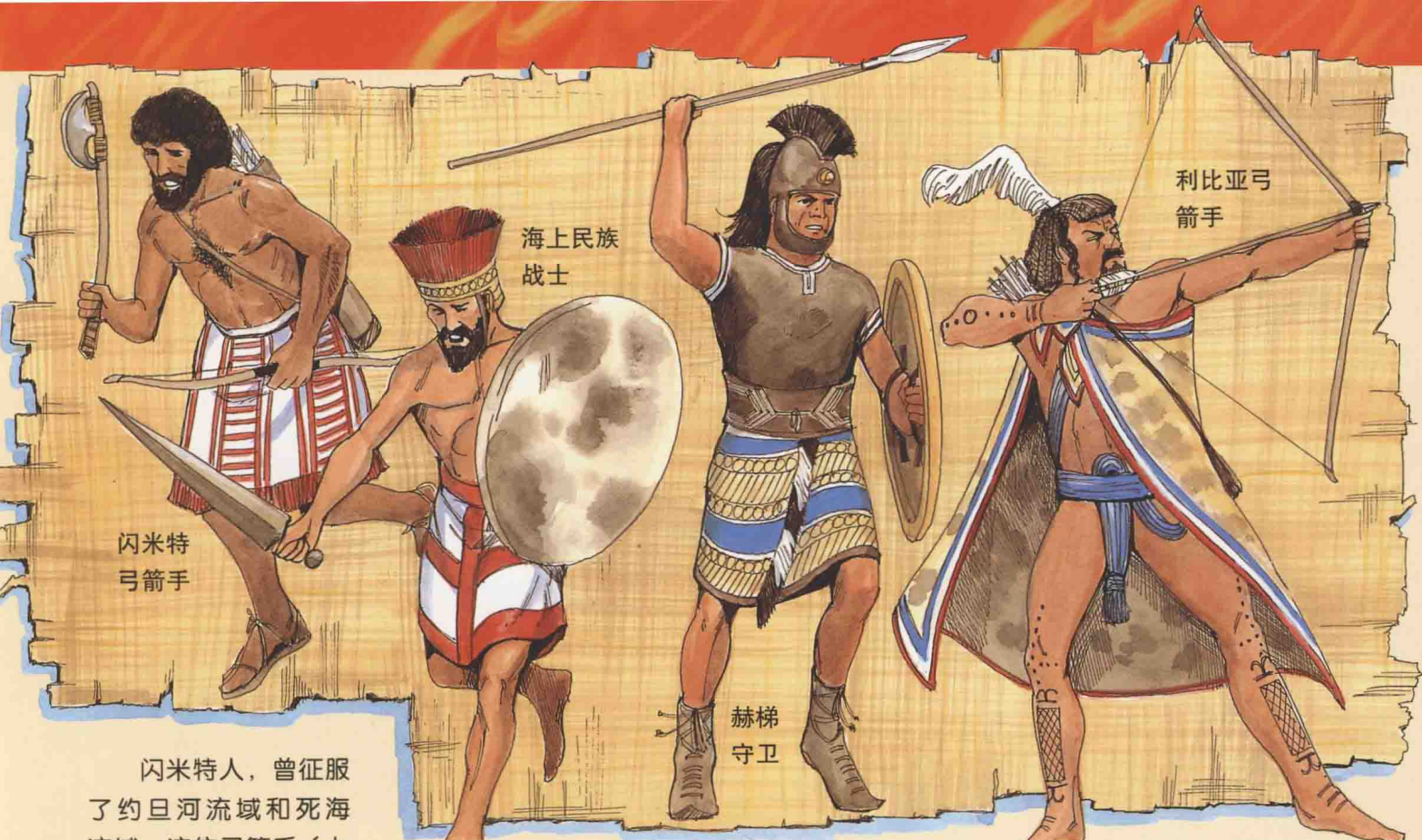
弓箭手(下图)手持三角形的复合弓，身着印有独特几何图案的服装。该图像是根据在埃及底比斯的一个维齐尔陵墓中的所见绘制的。



叙利亚弓箭手

肖贝都因人和利比亚人结盟对付埃及人。肖贝都因勇士手持长矛和镰状剑。

肖贝都因人



闪米特人，曾征服了约旦河流域和死海流域。这位弓箭手（上图）手持着他们特有的武器——弓箭及鸭嘴斧头。

海上民族曾于公元前1190年入侵埃及，后被拉美西斯三世击退，最终定居于巴勒斯坦附近的城镇。

这位赫梯人（上图）是身着褶裥短裙的皇家卫军。他的羽饰头盔表明了他的等级。其他赫梯战士穿的是短袖长袍式束腰外衣。

利比亚部落骁勇善战。虽然他们与埃及人有很多矛盾，但又在法老军队中当雇佣兵。

赫梯战车

在赫梯人与埃及人的战争中，大量使用了战车。每辆赫梯战车上的基本配置是乘载三名作战人员：驭手、持盾兵、武装长矛手。由于赫梯人披头散发，拉美西斯二世称其为“汉姆蒂”（女兵）。



亚述军队

罗马军团崛起之前，亚述军队无论组织力、战斗力还是作战效率都是无可比拟的。400年来，他们都在巴比伦和赫梯帝国的统治下，因而他们对外来人的态度变得非常强硬。他们在战争中攻击敌军时，都会将他们赶尽杀绝或迫使他们远走他乡。亚述巴尼拔国王（公元前668—前627年在位）统治时期，亚述帝国处于巅峰时期，亚述军队令敌人闻风丧胆，因为其训练有素、全副武装，拥有20000名步兵、12000名骑兵和1200辆双马战车。士兵的匕首和剑都是用铁制成——比敌军拥有的武器更强硬。攻城时，亚述军队使用的是配有铁头攻城槌的六轮冲锋塔。亚述巴尼拔国王死后，继任的国王软弱无能，亚述帝国分崩离析，再次落入巴比伦的统治之下。



全副武装的军队

亚述弓箭手、步兵和骑兵都身穿相同规格的青铜板防护服，头戴铁制头盔。战马也都披上了坚硬的布甲。

战俘

亚述人在战争中冷酷无情，对待战俘也是冷血凶残——战俘或被活活钉死在木桩上，或被活活剥皮。亚述国王撒珥玛尼撒曾将10000名俘虏来的敌军士兵弄瞎，贱卖为奴。

这幅浮雕（左图）发现于尼姆鲁德古城（今伊拉克），展现了亚述人攻打敌人村庄的场面。

亚述战车（右图）非常重，一辆战车需要四匹马才能拉动。这些战车在公元前691年的哈路勒战争中起了决定性的作用。亚述帝王让位之后，尼布甲尼撒二世的巴比伦军队采用了这种战车的设计。

亚述巴尼拔的重型战车（公元前7世纪）



弓箭手

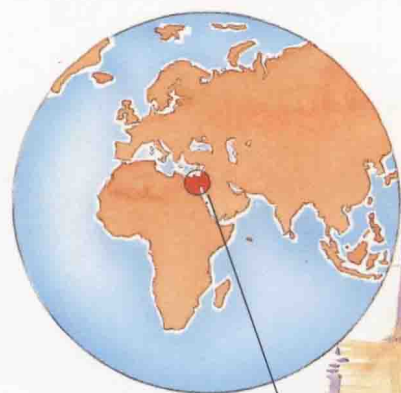
步兵（约公元前655年）

骑兵（约公元前655年）

法老时代

尼罗河流经埃及干旱的土地。每年河水泛滥，淹没两岸的土地。但这些“洪水”却为古代埃及人带来了生命之水，肥沃的河泥滋养着两岸的土壤，他们种植的庄稼，不仅能够养活自己，而且有盈余可以出口。这片土地还盛产黄金、铜和上好的建筑石料，使埃及成为了富庶之地。

3000多年来，古埃及国王都被尊称为“法老”。法老是埃及语的希伯来文音译，意为“大房屋”。古代埃及人认为法老是神的化身，这一点可以从法老无与伦比的陵墓——金字塔看出来。法老作为奴隶制专制君主，掌握全国的军政、司法、宗教大权，是古埃及的最高统治者，其意志就是法律。法老组建的军队的战斗力和组织力都很强，抵御外敌，开疆扩土。

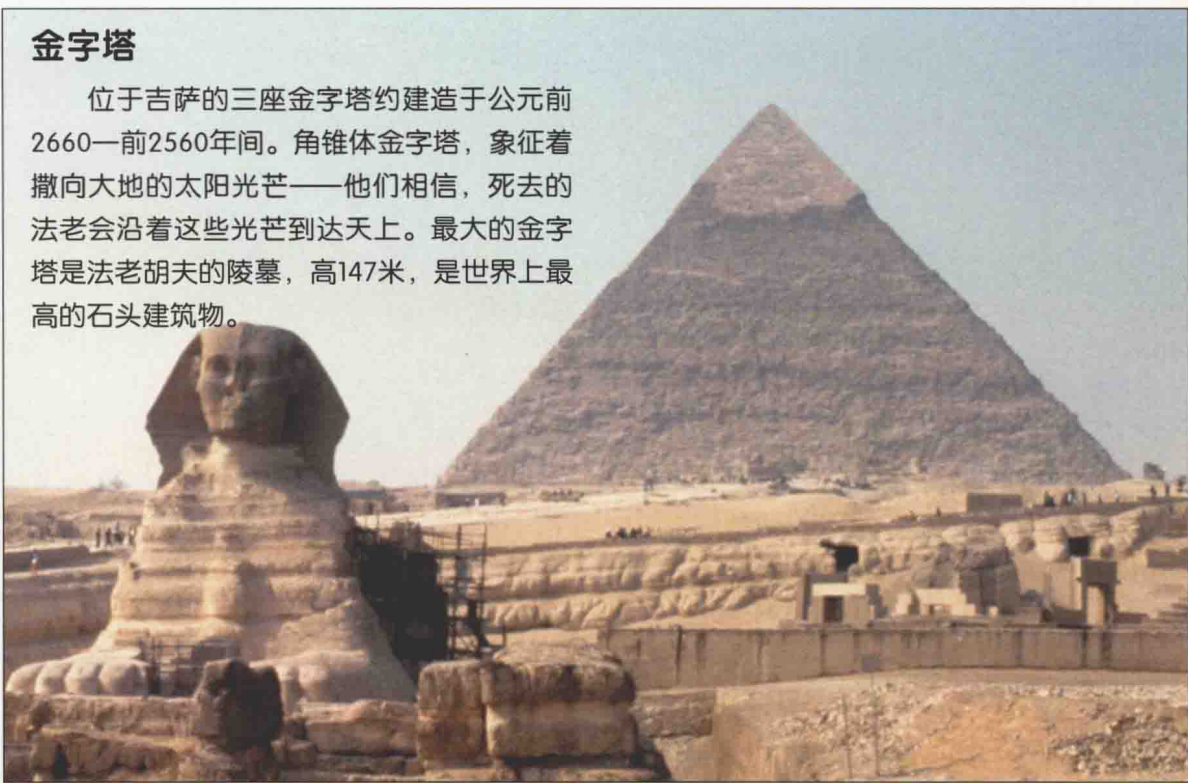


古埃及



金字塔

位于吉萨的三座金字塔约建造于公元前2660—前2560年间。角锥体金字塔，象征着撒向大地的太阳光芒——他们相信，死去的法老会沿着这些光芒到达天上。最大的金字塔是法老胡夫的陵墓，高147米，是世界上最高的石头建筑物。





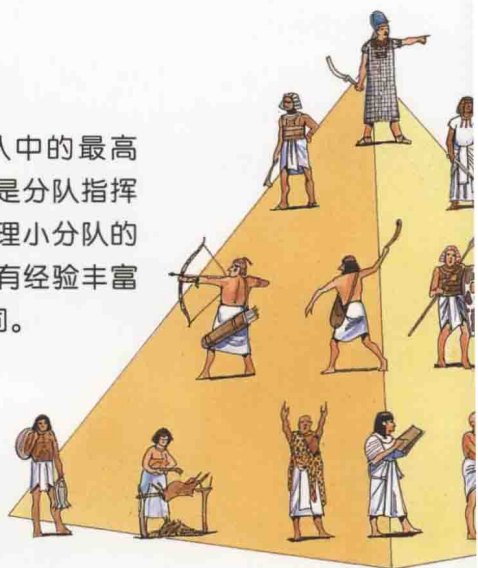
埃及军队

在新王国时期（公元前1567—前1085年），古埃及军队规模结构合理，指挥严格。刚入伍的农民志愿兵或应征士兵都要到一个大型训练营去。训练营位于尼罗河下游孟菲斯市的市郊。在那儿，新兵学习如何行军，如何用长剑和盾牌作战，如何使用战术，如何驾驶战车，还要学习箭术。一旦受训结束，新兵就进入不同的分队。

金字塔式指挥

法老是埃及军队中的最高指挥官，他的将军就是分队指挥官，其下还有一些管理小分队的军官。军队同时还配有经验丰富的医生、抄写员和祭司。

军官手持的短棍表明他的级别（下图）。短棍也是惩罚新兵的工具。



武器

扣派刀（右图）是埃及从希克索斯王朝引进的一种弯刀。希克索斯王朝在第二中间期（公元前1790—前1550年）侵略并占领了一部分埃及领土。他们还给埃及带来了鳞甲、复合弓和马拉战车。



军队分队

每个分队大约有5000人，其中4000人为步兵。剩下的1000人为使用弓和矛作战的战车兵。



日常训练

摔跤（上图）能训练士兵的灵活性。操练和行军能训练纪律和耐力。士兵们要学会根据号声采取进攻和撤退的行动。

努比亚弓箭手

努比亚人（右图）是雇佣兵，是法老花钱雇来的专业士兵。努比亚弓箭手的射箭技能高超，花钱雇他们是很值得的。努比亚酋长的头上插着鸵鸟羽毛，耳朵上戴着大金耳环，脖子上挂着项链，以显示其身份的特殊。



保卫帝国

新王国时期，在色木纳（下图）修建的防御工事，是用来抵御海上民族和利比亚人侵略的堡垒的一部分。

