

中文社会科学引文索引（CSSCI）来源集刊

中文学术期刊（光盘版）全文收录集刊

万方数据全文收录辑刊

中國文字研究

THE STUDY OF CHINESE CHARACTERS

教育部人文社会科学重点研究基地

Vol.21 第二十一辑

华东师范大学中国文字研究与应用中心 编

华东师范大学语言文字工作委员会



中国文字研究

教育部人文社会科学重点研究基地
华东师范大学中国文字研究与应用中心 编
华东师范大学语言文字工作委员会

第二十一辑

图书在版编目(CIP)数据

中国文字研究. 第 21 辑 / 教育部人文社会科学重点
研究基地华东师范大学中国文字研究与应用中心, 华东师
范大学语言文字工作委员会编. —上海: 上海书店出版
社, 2015.8

ISBN 978 - 7 - 5458 - 1139 - 1

I. ①中… II. ①教… ②华… III. ①汉字-文字学
-文集 IV. ①H12 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 177191 号

责任编辑 邹 烨

封面设计 郑书径

技术编辑 丁 多

中国文字研究(第二十一辑)

教育部人文社会科学重点研究基地
华东师范大学中国文字研究与应用中心
华东师范大学语言文字工作委员会 编

上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社出版

200001 上海福建中路 193 号

www.ewen.co www.shsd.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

上海叶大印务发展有限公司印刷

开本 889×1194 1/16 印张 16 字数 440,000

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5458 - 1139 - 1/H · 20

定价 50.00 元

THE STUDY OF CHINESE CHARACTERS

Vol.21

Organized by

Center for the Study and Application of
Chinese Characters at East China Normal University
(Key Research Institute in University Authorized by

the Ministry of Education of
People's Republic of China)

East China Normal University Language Work Committee



SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

编辑委员会

(按音序排名)

顾 问

李学勤 李宇明 裴锡圭 王 宁 许嘉璐 曾宪通

编 委

阿辻哲次〔日〕 白于蓝 戴立益 董莲池 何莫邪〔挪〕 河永三〔韩〕
黄德宽 黄天树 雷启立 李圭甲〔韩〕 李国英 李家浩 刘 刖
刘志基 潘玉坤 朴兴洙〔韩〕 蒲芳沙〔法〕 史克礼〔德〕 苏培成
王贵元 王 辉 王 平 吴振武 夏含夷〔美〕 徐时仪 殷国光
喻遂生 臧克和 张世超 张涌泉 张再兴 赵平安 朱 捷

主 编

臧克和

副主编

董莲池(第一副主编)

潘玉坤(常务副主编)

编辑部主任

刘 凌

编 辑

高 巍 黄蒂佳

Editorial Board

Advisors

Li Xuejin Li Yuming Qiu Xigui Wang Ning
Xu Jialu Zeng Xiantong

Members of Editorial Board

Tetsuji Atsuji[Japan] Bai Yulan Dai Liyi Dong Lianchi He Moye[Norway]
Ha Young-sam[Korea] Huang Dekuan Huang Tianshu Lei Qili
Lee Kyoo-kap[Korea] Li Guoying Li Jiahao Liu Zhao Liu Zhiji
Pan Yukun Piao Xingzhu[Korea] Pu Fangsha[France] Shi Keli[Germany]
Su Peicheng Wang Guiyuan Wang Hui Wang Ping
Wu Zhenwu Edward L.Shaughnessy[USA] Xu Shiyi Yin Guoguang
Yu Suisheng Zang Kehe Zhang Shichao Zhang Yongquan
Zhang Zaixing Zhao Ping'an Zhu Jie

Chief Editor

Zang Kehe

Deputy Chief Editor

Dong Lianchi Pan Yukun

Editor

Liu Ling Gao Wei Huang Dijia

目 录

古文字研究

也说“噩”字兼论“内”式饰笔之来由	刘志基	(1)
中聃王鼎铭文研究	董莲池	徐善飞 (14)
魏“淮阳上官”鼎释地	吴良宝	徐世权 (18)
铜器铭文识小录	禤健聪	(21)
“匚工”试解	陶曲勇	(27)
释齐太宰归父盘铭中的“己之”和“祈易”	苏 影	(31)
金文“谋猷不猷”新诂	唐洪志	(39)
亢鼎中的“郁”	章水根	(43)
十四年下邑令疡铍铭文补释及其他相关问题探讨	樊俊利	(47)
枣庄徐楼出土鄂子戈铭文补说	杨蒙生	(51)
白百同源,义为头颅	张建华	(58)
甲骨文“五百隹六”考辨	郑邦宏	(64)
殷墟龟腹甲右前甲新缀六例	李延彦	(67)
文雅堂藏新品秦封泥考释(二十则)	王 伟	(71)

简牍碑刻文字研究

《成王为城濮之行》通释	李守奎	白显凤 (79)
释“煢”	白于蓝	(84)
《老子》“宠辱若惊”新考	庞光华	(88)
“五至”、“三无”说新释	吴建伟	(93)
汉简《脉书》与帛书《阴阳十一脉灸经》互校三则	吕志峰	(97)
北齐造像记、刻经记校勘五则	郭 瑞	(100)
《中华字海》疑难字考释举例	梁春胜	(106)
《隶辨》讹误举隅	于 森	(113)

传统语言文字研究

学人与书艺	臧克和	(119)
宋刻本《晦庵先生朱文公语录》用字考	徐时仪	潘牧天 (124)
《通俗编》黄侃评语“正字”辨	曾昭聰	(140)
《洪武正韵》的文字学价值	王 泉	(147)

《广韵》新增小韵注音特点分析	蔡梦麒	(153)
无定代词“有”与动词“有”及相关句子的辨别	潘玉坤	(160)
古汉语中祭名义“有”的历时演化	鲁承发	(165)
杨树达文字语源学研究述评	卞仁海	(172)

汉字规范与应用研究

《GB13000.1 字符集汉字部首归部规范》(GF0012-2009)研讨	张 觉 龚 敏	(181)
包孕异形词探析 ——以“视域”和“视阈”为中心	孟祥英 刘中富	(185)
“恼”字的讹变考察	郭洪义 毛远明	(192)
异体字字形类似偏旁的通用类型地图构筑 ——以“目”、“火”为中心	〔韩〕李圭甲	(199)
一种集成型古文字电子工具书的设计	张再兴	(208)

少数民族文字·海外汉字研究

新发现民族古文字的研究及其文字学价值	王元鹿 袁香琴	(213)
“串”字探源 ——以“串”表杆子之意为中心	〔日〕筮原宏之	(219)
论韩国朝鲜时期汉字字典的整理与研究价值	王 平	(230)
后朝鲜时期所存“新制字”考 ——以《新字典》“朝鲜俗字部”为例	张述娟	(237)

Contents

Research of Chinese Character “噩” and Concurrent Discussion of the Cause of “内” Style Decorative Mark	Liu Zhiji 13
The Research of “中脯王鼎” Inscription	Dong Lianchi Xu Shanfei 17
An Interpretation of the Place Name on Huai Yang Shang Guan Ding(“淮阳上官”鼎) of Wei State	Wu Liangbao Xu Shiquan 20
Reading Notes about Bronze Inscriptions	Xuan Jiancong 26
Trying to Explain “Zhao Gong”	Tao Quyong 30
Explanation of “Ji zhi(己之)” and “Qi ci(祈賜)” on the Inscriptions on Plate of Tai Tsai Named Guifu from Qi	Su Ying 38
Newly Interpretation of the Inscriptions on Bronze “Mou You Bu Si”	Tang Hongzhi 42
The Word Yu(郁) of Kangding(亢鼎)	Zhang Shuigen 46
The Extra Explanation and Related Research on the Inscriptions of Shisinian Xiayiling Yang Pi	Fan Junli 50
The Complement to the Inscriptions on Liaozi Dagger-axe excavated from Zaozhuang Xulou	Yang Mengsheng 56
“白” and “百” Have the Same Origin with the Meaning of Skull	Zhang Jianhua 63
Distinguishing “Wu bai wei liu(五百隹六)” of Inscriptions on Bones	Zheng Banghong 66
Six Examples of Newly Conjugations on the Right Corner of the Plastron in Yin Dynasty Ruins	Li Yanyan 70
Twenty Annotations on the New Varieties Sealing Clays of Qin Dynasty Collected by Beijing’s Wenyatang	Wang Wei 78
Some Notes on the Chu Cheng-King and Chengpu Bamboo Text	Li Shoukui Bai Xianfeng 83
Interpretation of “Chan(煇)”	Bai Yulan 87
New Interpretation of “Chong ru ruo jing(宠辱若惊)” in Laozi	Pang Guanghua 92
A New Interpretation of “Wu Zhi” and “San Wu”	Wu Jianwei 95
Proofreading Notes on the Bamboosilk Maishu(《脉书》) and Yinyangshiyimaijiujing(《阴阳十一脉灸经》 (甲、乙本))	Lv Zhifeng 99
Text Emendation of Five Epigraphs on Buddha Statues and Engraved Buddhist Sutra in Northern Qi Dynasty	Guo Rui 105
Interpretation of Knotty Characters in Zhonghua Zihai(《中华字海》)	Liang Chunsheng 112
Enumerations on Some Mistakes of Libian(《隶辨》)	Yu Miao 118
Preface of the Collection of Zhu Baohua’s Calligraphy	Zang Kehe 119
A Study on the Character Choice of Song Version of Huian Xian Sheng Zhu Wen Gong Yu Lu	Xu Shiyi Pan Mutian 139
On the Orthography View of Remarks of Tongsubian by Huang Kan	Zeng Zhaocong 146
The Value in Philology of Hong Wu Zheng Yun	Wang Quan 152
Interpretations on the Features of Newly Added Xiaoyun’s Phonetic Notation in Guangyun	Cai Mengqi 159
Indefinite Pronoun “You(有)”, Verb “You(有)” and the Discriminations among Related Sentences	Pan Yukun 164
Chronological Evolution of the Sacrificial Sense of Chinese “You(有)”	Lu Chengfa 171

Commentary on Yang Shuda's Etymology	Bian Renhai	180
Discussion on <i>Specification for Identifying Indexing Components of GB13000.1 Chinese Characters Set</i> (GF0012-2009)	Zhang Jue Gong Min	184
On the Baoyun Homophones—A Case of “视域” and “视阈”	Meng Xiangying Liu Zhongfu	191
The Investigation on the Erroneous Transformation of Chinese Character of “Nao(恼)”	Guo Hongyi Mao Yuanming	197
A Constructure of Map That is Substituted Category by Similar Character Components in Chinese Variant Forms—Study Mainly with “Mu(目)” and “Huo(火)”	Lee Kyoo-kap	207
A Design of Integrated Ancient Characters Digital Reference Books	Zhang Zaixing	212
Research of Newly Discovered Ethnic Ancient Characters and Their Value of Written Linguistics	Wang Yuanlu Yuan Xiangqin	218
The Exploration of the Origin of the Character “串”—Centering on the Character “串” with the Meaning of Skewer	Sasahara Hiroyuki	229
The Value of Research on the Korean Joseon Dynasty Dictionaries	Wang Ping	236
Reseach of New-created Korean Characters of After the Korean Era—a Case Study of Korean Characters in Popular Form in <i>Dictionary of New-created Korean Characters</i>	Zhang Shujuan	243

也说“噩”字兼论“内”式饰笔之来由^{*}

刘志基

【摘要】定量偏旁分析表明：西周金文“噩”字是表示鳄鱼的会意字，认为“噩”字所从同“禹”、“萬”等所从之“内式饰笔”相同的新释不可取。“内式饰笔”与“某种动物的足爪形符号”无关，而源自古文字“又”形的泛化。

【关键词】噩；内式饰笔；西周金文；偏旁分析

【作者简介】刘志基，华东师范大学终身教授，中国文字研究与应用中心副主任，主要从事古文字数字化研究。（上海 200062）

“噩”字最早见于西周金文，关于该字之造字意图，学界迄今尚无定论。最近，罗运环先生于“噩”字有新说，其主要观点为：“噩”字最早所见的西周金文字形，是一个表示鳄鱼的会意字，其四“口”，“意在突出其令人印象深刻的吼鸣声”，四口中间构形的纵向线条，“当是鳄鱼整体形象的线条勾画”，四口中间构形的横向线条，“是某种动物的足爪形符号，和禹、萬等所从相同”^①。

纵观罗氏全文，不难发现其说关键依据在于上述最后一点：四口中间构形的横向线条“是某种动物的足爪形符号”（罗文后文又进一步明确表述为：在早期金文中凡加有此种构形的“一般都是爬行动物类文字”），只有在这个判断成立的前提下，其他两点，即四口中间构形的纵向线条“是鳄鱼整体形象”、四“口”表示鳄鱼吼声的判断才可能有点着落。

因此，罗说是否能够成立，我们主要应该考察“噩”字四口中间构形的横向线条是不是“某种动物的足爪形符号”。需要说明的是，罗文中还有一段相关论述与以上所引有所不同：“以西周早期金文来分析，诸形体中间所从偏旁，分别作𠂔、𠂔、𠂔、𠂔、𠂔、𠂔、𠂔、𠂔等形，既不像桑字或木字形，也不像字告的形体，而与禹、萬所从形体有类似之处，应是与动物有关的符号。”在这段表述中，与禹、萬所从类似的是“噩”字四口中间的整个构形，而不是四口中间构形的横向线条。纵观全文，可以认为这种不一致当是论述中的一点疏漏，而罗氏的本意当如上引。

罗文虽然比较全面地呈现了西周金文“噩”字所从之构形，但却并未对“禹”、“萬”进行过对应的构形整理呈现工作，故其两者所从相同或类似的判断显然是缺少证据的。因此，要判断罗说成立与否，我们首先需要完成这项本应罗文完成的工作。下面依据罗先生所限定的“西周金文早期”的材料范围，穷尽《殷周金文集成》中的文字材料分别加以讨论验证。

因为罗氏认为只是西周早期金文“噩”字所从才是与“禹”、“萬”所从相同的“某种动物的足爪形符号”，按照时代对应原则，我们必须考察同一断代内“禹”、“萬”所从的构形状况。颇有些不可思议的是，穷尽既有材料，早期西周金文“禹”字或含“禹”之偏旁字《集成》均未见，只是在西周晚期才见数量有限的“禹”字和从“禹”字（详下）。这样，我们只好仅考察“萬”字的构形特点。剔除残泐，《集成》西周

* 基金项目：本文系国家社科基金重大项目“出土古文献语料库建设研究”（项目号：10&ZD118）成果。

① 罗运环：《甲骨文金文“鄂”字考辨》，《古文字研究》28辑，中华书局2010年版。

金文早期 38 个“萬”字如下：

14 · 08565 ^①	14 · 08619	10 · 04752	11 · 06071	14 · 08868
15 · 09265	06 · 03723	03 · 00631	03 · 00913	05 · 02532
14 · 08373	05 · 02749	08 · 04201	16 · 09892	07 · 03994
07 · 03993	11 · 06007	10 · 05416	11 · 06001	11 · 06004
04 · 02488	07 · 03764	07 · 03864	16 · 10312	04 · 02521
05 · 02679	08 · 04155	08 · 04154	10 · 05431	15 · 09431
04 · 02461	05 · 02791	08 · 04169	04 · 02513	04 · 02514

不难发现，上述 38 字中只有最后 7 字横笔大致与罗文所举“噩”字（见下）所从横笔类似：



综合西周早期金文“禹”“萬”二字的考察结果，我们不得不认为“噩”字构形所从与“禹”“萬”所从并无令人信服的交集，故罗氏将两者视为一体是没有依据的。

二

罗氏新说“噩”字造字意图之前，首先否定了“噩”字释读四种有代表性的成说。特别对罗振玉将甲骨文“喪”释作“噩”的意见用了较多笔墨加以否定。笔者以为，释甲骨文“喪”为“噩”固然不能成立，但始见于西周金文的“噩”与甲骨文“喪”却很可能具有构形上的渊源关系。为证明这一点，我们先系统比较二者构形。

通过分析整理，《集成》中西周金文“噩”字 25 见，含有“噩”之偏旁的“噩”字 1 见。因“噩”字有 4 例图片不清（集成 05 · 02834、集成 05 · 02834、集成 05 · 02834、集成 11 · 05855），有效字形为 22 个。按照罗所谓“中间横向所从”的构形特点将这些字形分类，得如下几种：

A. 曲线型

𠂇 集成 05 · 02833、𠂇 集成 05 · 02833、𠂇 集成 07 · 03928、𠂇 集成 05 · 02833、𠂇 集成 05 · 02833、𠂇 集成 05 · 02833、𠂇 集成 05 · 02833、𠂇 集成 05 · 02810、𠂇 集成 07 · 03930、𠂇 集成 07 · 03929

B. 直线型

𠂇 集成 07 · 04056、𠂇 集成 07 · 04057、𠂇 集成 07 · 04058、𠂇 集成 07 · 04057、𠂇 集成 07 · 04056、𠂇 集成 06 · 03668、𠂇 集成 07 · 04058

C. 直线左端接短竖型

𠂇 集成 11 · 05912、𠂇 集成 10 · 05325、𠂇 集成 06 · 03669

D. “又”型

𠂇 集成 06 · 03574

我们对《新甲骨文编》所收“喪”字全部字形按类型进行了认同整理，即将其中出自同一种写法字形类似者进行了合并，共得 51 个字形，下面按常见性以及组类分布呈现如下：

𠂇 6(合集 28905_无名组/合集 28907_何组/合集 28915_无名组/合集 29042_无名组/屯南 322_厉组/屯南 322_无名组)^② 𠂇 3(合集 28965_无名组/合集 28981_无名组/合集 29068_无

① 分节号前后分别为《殷周金文集成》之册数与器号，后文金文出处仿此。

② 括号前数字为字形数，括号中为各字形的《新甲骨文编》标注的出处和分组。

名组) 2(合集 29036_无名组/屯南 515_历组) 2(合集 28996_无名组/合集 30074_无名组) 2(合集 28250_无名组/屯南 271_历组) 1(合集 37574_黄组) 1(合集 29007_何组) 1(合集 34480_历组) 1(合集 19079_宾组) 1(合集 1085_宾组) 1(合集 28914_无名组) 1(合集 10931_宾组) 1(合集 23711_出组) 1(合集 22537_出组) 1(合集 54_师组) 1(合集 28050_无名组) 1(合集 29066_无名组) 1(合集 56_宾组) 1(合集 18120_宾组) 1(合集 36640_黄组) 1(合集 31998_历组) 1(合集 10930_宾组) 1(合集 19492_宾组) 1(合集 10927_宾组) 1(合集 22029_子组) 1(合集 58_宾组) 1(合集 7815_宾组) 1(合集 20407_师组) 1(合集 28982_何组) 1(合集 28979_何组) 1(合集 29001_无名组) 1(合集 61_师宾间) 1(合集 32001_历组) 1(合集 32914_历组) 1(合集 20676_师组) 1(花东 59_子组) 1(FQ3_西周) 1(合集 28997_无名组) 1(合集 29081_无名组) 1(合集 29017_无名组) 1(合集 37580_黄组) 1(合集 19197_宾组) 1(合集 29000_无名组) 1(合集 30781_无名组) 1(合集 30691_无名组) 1(合集 4198_宾组) 1(合集 18101_宾组) 1(合集 32002_历组) 1(合集 97_宾组) 1(合集 8_宾组) 1(合集 52_宾组)

不难发现,上述甲骨文“丧”字诸形,虽然构形细节有所差异,但其基本格局还是一致的:均为多“口”(以四“口”为常)围绕一树木形。对于其中的树木形,诸家释树无异,只是或以为一般意义之树,或以为桑树;对于其中之多“口”,或以为表鸟鸣之意,或以为采桑之器形。仅就构形来看,甲骨文“丧”字与西周金文“噩”字确有清晰的对应性:四“口”之相同自可无论,甲骨文之树形与西周金文“噩”四口以外的线结构虽有所差异,但两者传承变异的可能是非常大的。而罗振玉释甲骨文“丧”为“噩”,主要也是因为发现甲骨文“丧”字与西周金文“噩”字构形上的这种关系。而罗振玉的意见之所以不能为我们信从,是他所释的甲骨文“噩”字后来被于省吾先生正确地释读为“丧”并得到学界的普遍认同。换言之,只是因为人们认定甲骨文“丧”与西周金文“噩”是两个字,罗振玉的考释才被人们所否定。然而,我们需要注意的是,认定甲骨文“丧”与西周金文“噩”是两个字,并不意味着甲骨文“丧”与西周金文“噩”绝不会有构形上的渊源关系。在上古汉字的历时发展中,早期一字而成为晚期多字之来源的现象并不罕见,比如裘锡圭先生在《释“衍”、“侃”》一文指出:在殷墟甲骨文里,“永”和“衍”这两个词本来是用相同的字形来表示的,后来出现了分化倾向,一般以𠂇、𠂇等表示“永”,𠂇、𠂇等表示“衍”,这一分化在殷末应已完成。我们不能排除甲骨文“丧”至西周金文也会分化出“噩”字的可能,至于这种分化的原因,很可能即如罗振玉在分析西周金文“丧”字时所言:“丧为可惊噩之事,故从噩亡”。^①

三

前文言及,罗氏新说的关键点,在于其“禹”、“萬”所从的“爬行动物足爪符号”说,而此说亦是新见。关于“萬”、“禹”所从的构形性质,裘锡圭先生依据容庚先生“甲骨文的𠂇,金文作𠂇,后渐变作𠂇”的演变规律论述,论证了甲骨文𠂇为“害”之初文。^②刘钊先生则将这种演变的结局构形称之为“内式饰笔”。^③对于“内式饰笔”的既有论说,只是指出了现象并赋予一个称名,却失语于它的形成因由。而罗

^① 罗振玉:《殷虚书契考释》,中华书局 2006 年版,第 75 页。

^② 裘锡圭:《释“𠂇”》,《古文字论集》,中华书局 1992 年版。

^③ 刘钊:《古文字构形学》,福建人民出版社 2006 年版。

氏新说，虽然主要为支持其“噩”字新释，但客观上却有揭示“内式饰笔”来由的效果。然而，罗氏的这个意见，也是不能成立的，因为“内式饰笔”的真正来由，并不是什么“动物足爪符号”，而是上古文字构形系统中的“又”形。关于这一点，可以从以下两个方面来证明。

其一，“内式饰笔”关涉字相关构形成分的各形体关系的证明。

迄今为止，人们所列举的涉及“内式饰笔”的字例，大致不出于西周金文，因而要探究“内式饰笔”的来由，首先有必要对西周金文中的“内式饰笔”分布作一个定量调查统计，这无疑将有益于呈现“内式饰笔”的衍生脉络。被视为含有“内式饰笔”之字有“萬”、“禹”、“禽”、“是”等，以下逐字按偏旁分析的原则将其构形状况进行整理归纳。

(一) 萬

《集成》中西周金文“萬”除见于“萬”字外，还见于“邁”及“厲”字，计 755 见，按照罗所言可与“噩”字“中间横向所从”相对应下部构形横笔部分特点分类，逐字分为如下几类：

1. “萬”字

A. “又”型

如䷗，383 次：

01 · 00035、01 · 00240、01 · 00239、01 · 00241、01 · 00110、01 · 00046、01 · 00190、
 01 · 00146、01 · 00147、01 · 00148、01 · 00248、01 · 00249、01 · 00250、01 · 00258、
 01 · 00259、01 · 00023、01 · 00025、01 · 00026、01 · 00027、01 · 00054、01 · 00055、
 01 · 00056、01 · 00057、03 · 00697、03 · 00642、03 · 00612、03 · 00719、03 · 00720、
 03 · 00721、03 · 00722、03 · 00723、03 · 00724、03 · 00725、03 · 00726、03 · 00727、
 03 · 00728、03 · 00715、03 · 00716、03 · 00736、03 · 00718、03 · 00738、03 · 00739、
 03 · 00740、03 · 00745、03 · 00645、03 · 00647、03 · 00667、03 · 00681、03 · 00710、
 03 · 00729、03 · 00746、03 · 00747、03 · 00748、03 · 00749、03 · 00751、03 · 00752、
 03 · 00921、03 · 00929、03 · 00942、04 · 02414、04 · 02438、04 · 02441、04 · 02463、
 04 · 02464、04 · 02488、04 · 02500、04 · 02511、04 · 02513、04 · 02514、04 · 02521、
 04 · 02529、05 · 02534、05 · 02535、05 · 02547、05 · 02557、05 · 02585、05 · 02631、
 05 · 02656、05 · 02679、05 · 02680、05 · 02681、05 · 02700、05 · 02713、05 · 02727、
 05 · 02743、05 · 02744、05 · 02788、05 · 02822、05 · 02823、05 · 02827、05 · 02828、
 05 · 02834、06 · 03728、06 · 03729、07 · 03757、07 · 03758、07 · 03759、07 · 03764、
 07 · 03808、07 · 03809、07 · 03810、07 · 03811、07 · 03812、07 · 03813、07 · 03814、
 07 · 03816、07 · 03835、07 · 03836、07 · 03837、07 · 03838、07 · 03839、07 · 03844、
 07 · 03864、07 · 03867、07 · 03882、07 · 03884、07 · 03885、07 · 03890、07 · 03892、
 07 · 03923、07 · 03924、07 · 03925、07 · 03926、07 · 03928、07 · 03929、07 · 03930、
 07 · 03933、07 · 03934、07 · 03944、07 · 03971、07 · 03972、07 · 03978、07 · 03980、
 07 · 03982、07 · 03986、07 · 03997、07 · 03998、07 · 03999、07 · 04000、07 · 04001、
 07 · 04003、07 · 04035、07 · 04036、07 · 04056、07 · 04057、07 · 04058、07 · 04067、
 07 · 04068、07 · 04069、07 · 04070、07 · 04075、07 · 04090、07 · 04102、07 · 04103、
 07 · 04111、07 · 04114、07 · 03846、07 · 03996、07 · 04007、07 · 03767、07 · 03889、
 07 · 04074、08 · 04124、08 · 04155、08 · 04160、08 · 04161、08 · 04171、08 · 04172、
 08 · 04173、08 · 04174、08 · 04175、08 · 04176、08 · 04177、08 · 04189、08 · 04200、
 08 · 04210、08 · 04211、08 · 04212、08 · 04221、08 · 04222、08 · 04223、08 · 04224、
 08 · 04229、08 · 04230、08 · 04231、08 · 04233、08 · 04234、08 · 04235、08 · 04236、

08 • 04274、08 • 04283、08 • 04288、08 • 04290、08 • 04291、08 • 04295、08 • 04303、
08 • 04304、08 • 04307、08 • 04308、08 • 04309、08 • 04310、08 • 04312、08 • 04332、
08 • 04333、08 • 04335、08 • 04336、08 • 04337、08 • 04338、08 • 04339、08 • 04158、
09 • 04411、09 • 04420、09 • 04421、09 • 04382、09 • 04383、09 • 04394、09 • 04408、
09 • 04410、09 • 04447、09 • 04448、09 • 04449、09 • 04450、09 • 04451、09 • 04412、
09 • 04431、09 • 04434、09 • 04402、09 • 04437、09 • 04429、09 • 04468、09 • 04463、
09 • 04514、09 • 04523、09 • 04554、09 • 04555、09 • 04563、09 • 04564、09 • 04565、
09 • 04572、10 • 05342、10 • 05376、15 • 09724、15 • 09732、15 • 09623、15 • 09624、
15 • 09443、15 • 09444、15 • 09438、15 • 09432、15 • 09701、15 • 09609、15 • 09653、
15 • 09654、15 • 09824、15 • 09825、16 • 09900、16 • 09964、16 • 09967、16 • 09968、
16 • 10129、16 • 10110、16 • 10167、16 • 10142、16 • 10107、16 • 10155、16 • 10149、
16 • 10089、16 • 10231、16 • 10250、16 • 10271、16 • 10239、16 • 10248、16 • 10270、
16 • 10312、16 • 10314、01 • 00257、01 • 00238、01 • 00260、01 • 00112、01 • 00207、
01 • 00209、01 • 00188、01 • 00181、01 • 00141、01 • 00145、01 • 00246、01 • 00247、
01 • 00251、01 • 00254、03 • 00696、03 • 00698、03 • 00708、03 • 00707、03 • 00666、
03 • 00750、03 • 00669、03 • 00939、04 • 02462、04 • 02492、04 • 02516、05 • 02638、
05 • 02768、05 • 02787、05 • 02786、05 • 02812、05 • 02804、05 • 02814、05 • 02815、
05 • 02821、05 • 02829、05 • 02832、05 • 02833、05 • 02836、05 • 02836、05 • 02836、
07 • 03865、07 • 03893、07 • 03973、07 • 03974、07 • 03987、07 • 03988、07 • 03989、
07 • 04015、07 • 03994、07 • 04109、07 • 04110、08 • 04159、08 • 04154、08 • 04166、
08 • 04170、08 • 04199、08 • 04198、08 • 04209、08 • 04219、08 • 04232、08 • 04244、
08 • 04250、08 • 04252、08 • 04257、08 • 04275、08 • 04276、08 • 04277、08 • 04277、
08 • 04284、08 • 04286、08 • 04287、08 • 04289、08 • 04293、08 • 04294、08 • 04317、
08 • 04318、08 • 04321、08 • 04322、08 • 04334、08 • 04340、09 • 04424、09 • 04428、
09 • 04446、09 • 04452、09 • 04464、09 • 04415、09 • 04440、09 • 04458、09 • 04458、
09 • 04462、09 • 04515、11 • 06011、15 • 09723、15 • 09731、15 • 09456、15 • 09656、
15 • 09661、15 • 09728、15 • 09697、16 • 10173、16 • 10116、16 • 10093、16 • 10175、
16 • 10174、16 • 10175、16 • 10206、16 • 10275、16 • 10272

B.“大”型

如疆,29次:

05 • 02561、05 • 02600、07 • 03883、07 • 03886、07 • 03946、07 • 03962、07 • 03963、
07 • 03984、07 • 03985、07 • 04052、07 • 03909、08 • 04187、08 • 04305、08 • 04306、
11 • 05982、15 • 09713、16 • 09896、16 • 09972、16 • 10130、16 • 10237、16 • 10249、
16 • 10251、16 • 10310、07 • 03881、07 • 04061、08 • 04168、08 • 04168、16 • 10262、
16 • 10232

C. 左端接短竖型

如疆,76次:

01 • 00020、01 • 00205、01 • 00058、2.00358、03 • 00634、03 • 00709、04 • 02385、
04 • 02419、04 • 02461、04 • 02484、04 • 02515、05 • 02537、05 • 02580、05 • 02634、
05 • 02636、05 • 02696、05 • 02769、05 • 02770、05 • 02791、06 • 03703、07 • 03773、
07 • 03774、07 • 03783、07 • 03786、07 • 03792、07 • 03805、07 • 03806、07 • 03866、

07 · 03872、07 · 03914、07 · 03927、07 · 03943、07 · 03981、07 · 04002、07 · 04033、
07 · 04066、07 · 04107、07 · 03888、08 · 04169、08 · 04186、08 · 04193、08 · 04226、
08 · 04227、08 · 04243、09 · 04530、09 · 04681、10 · 05418、12 · 06515、12 · 06515、
15 · 09642、15 · 09635、15 · 09727、16 · 10106、05 · 02635、05 · 02805、05 · 02824、
07 · 03977、07 · 04009、07 · 04063、07 · 04065、08 · 04184、08 · 04192、08 · 04240、
08 · 04285、08 · 04313、09 · 04425、09 · 04465、09 · 04426、09 · 04626、11 · 06013、
11 · 06006、12 · 06511、15 · 09726、16 · 09899、16 · 09899、16 · 09897

D. 右端接短竖型

如𢂔, 12 次:

01 · 00024、01 · 00028、01 · 00029、01 · 00030、05 · 02558、06 · 03718、07 · 03877、
07 · 03947、07 · 04008、08 · 04185、16 · 10148、08 · 04327

E. 直线型

如𢂔, 48 次:

03 · 00631、03 · 00913、04 · 02413、04 · 02440、04 · 02460、04 · 02491、05 · 02532、
05 · 02533、05 · 02562、05 · 02660、06 · 03723、06 · 03740、07 · 03745、07 · 03754、
07 · 03979、07 · 04034、07 · 04053、07 · 04054、07 · 04093、07 · 04094、07 · 04095、
08 · 04251、08 · 04325、08 · 04325、08 · 04157、09 · 04385、10 · 05341、14 · 08373、
15 · 09676、15 · 09431、15 · 09827、16 · 09900、16 · 09971、16 · 10094、16 · 10111、
05 · 02749、05 · 02781、05 · 02813、07 · 04051、08 · 04136、08 · 04201、08 · 04225、
08 · 04269、08 · 04273、11 · 06013、15 · 09669、16 · 09892、16 · 10161

F. 右折型

如𢂔, 2 次:

06 · 03676、07 · 03993

G. 左折型

如𢂔, 11 次:

07 · 03955、08 · 04156、10 · 05366、15 · 09436、07 · 03815、07 · 04037、10 · 05416、
11 · 06007、11 · 06001、11 · 06004、05 · 02816

H. 无横笔型

如𢂔𢂔𢂔, 8 次:

08 · 04228、10 · 04752、11 · 05955、11 · 06071、14 · 08565、14 · 08619、14 · 08868、
15 · 09265

I. 横竖笔全无型

如𢂔, 3 次:

08 · 04319、15 · 09662、03 · 00744

2. “邁”字

A. “又”型

如𢂔𢂔, 92 次:

03 · 00730、04 · 02437、04 · 02512、05 · 02619、05 · 02649、05 · 02698、05 · 02699、
05 · 02797、05 · 02798、05 · 02799、05 · 02800、05 · 02801、05 · 02802、07 · 03833、
07 · 03834、07 · 03843、07 · 03879、07 · 03880、07 · 03887、07 · 03931、07 · 03932、
07 · 03945、07 · 03956、07 · 03957、07 · 04004、07 · 04005、07 · 04006、07 · 04027、

07 · 03874、07 · 03875、07 · 03751、07 · 03919、07 · 04098、08 · 04137、08 · 04141、
08 · 04142、08 · 04188、08 · 04262、08 · 04265、08 · 04280、08 · 04281、08 · 04282、
08 · 04296、08 · 04314、08 · 04130、09 · 04395、09 · 04460、09 · 04461、09 · 04403、
09 · 04399、09 · 04536、09 · 04553、11 · 05980、11 · 06005、12 · 06507、15 · 09643、
15 · 09302、15 · 09447、15 · 09620、15 · 09627、15 · 09651、15 · 09718、16 · 09891、
16 · 10091、16 · 10240、16 · 10224、16 · 10315、03 · 00737、05 · 02639、05 · 02745、
05 · 02767、05 · 02796、05 · 02818、05 · 02820、05 · 02831、07 · 04045、07 · 04113、
08 · 04143、08 · 04242、08 · 04246、08 · 04279、09 · 04404、09 · 04459、09 · 04406、
11 · 06011、11 · 06011、15 · 09652、16 · 10164、16 · 10172、16 · 10220、16 · 10322、
03 · 00632

B. “大”型

如囧,7次:

04 · 02496、07 · 03960、08 · 04204、15 · 09691、15 · 09690、15 · 09644、08 · 04203

C. 左端接短竖型

如囧,41次:

03 · 00941、04 · 02508、05 · 02596、05 · 02808、06 · 03720、06 · 03725、06 · 03738、
06 · 03741、06 · 03742、07 · 03770、07 · 03781、07 · 03804、07 · 03871、07 · 03916、
07 · 04062、07 · 04064、07 · 03873、07 · 03840、07 · 03841、08 · 04125、08 · 04247、
08 · 04263、08 · 04270、09 · 04413、09 · 04388、11 · 05993、15 · 09668、15 · 09618、
15 · 09826、16 · 10119、16 · 10102、16 · 10247、05 · 02807、05 · 02810、07 · 03903、
08 · 04267、08 · 04302、08 · 04324、08 · 04331、15 · 09696、15 · 09721

D. 右端接短竖型

如囧,3次:

09 · 04538、15 · 09667、08 · 04266

E. 直线型

如囧,22次:

04 · 02489、05 · 02538、05 · 02655、06 · 03721、06 · 03724、07 · 03878、07 · 04073、
07 · 03761、08 · 04249、09 · 04407、10 · 05382、11 · 05969、11 · 05972、15 · 09435、
15 · 09442、15 · 09433、05 · 02776、07 · 03908、08 · 04253、08 · 04271、10 · 05426、
10 · 05430

3. “厲”字

A. “又”型

如匱匱,10次:

05 · 02832、05 · 02832、05 · 02832、05 · 02832、05 · 02832、05 · 02832、05 · 02832、
05 · 02832、05 · 02832、05 · 02832

C. 左端接短竖型

如匱,3次:

07 · 03777、07 · 03779、07 · 03780

D. 右端接短竖型

如匱,1次:

05 · 02832