

古文字論壇

第一輯

曾憲通教授八十慶壽專號

陳偉武 主編

山 古 大 王 刀 钺 壴 于
龜 余 二 徐 皀 𠂔 𠂓 𠂔^王
德 𠂔 𩫓 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔^王
朱 王 大 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔^王
龜 出 介 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔^王
𢅚 𩫓 𩫓 𩫓 𩫓 𩫓 𩫓 𩫓^王
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔^王
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔^王



中山大學出版社

SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

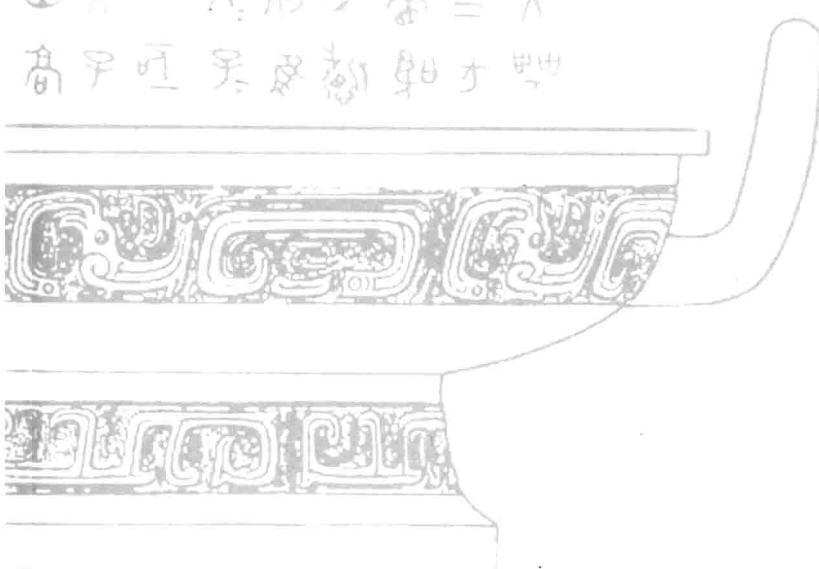
古文字論壇

第一輯

曾憲通教授八十慶壽專號

陳偉武 主編

古文王刻鑄
三得尊彝
甲子天用作不
靜鑄于周正月
其子井廟社
司饗助郎由其
不穀用王事
執事辟廟
男孫廟饗母
母子南楚邦
過天子大形而
高子廷吳處都



中山大學出版社

廣州

版權所有 翻印必究

圖書在版編目 (CIP) 數據

古文字論壇·第1輯：曾憲通教授八十慶壽專號 / 陳偉武主編. —廣州：中山大學出版社，2015.1

ISBN 978 - 7 - 306 - 03582 - 0

I. ①古… II. ①陳… III. ①漢學—古文字學—文集 IV. ①H121 - 53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2009) 第 232809 號

出版人：徐 劲

書名題字：陳永正

責任編輯：裴大泉

裝幀設計：方楚娟

責任校對：劉麗麗

責任技編：黃少偉

出版發行：中山大學出版社

 編輯部電話 (020) 84111996, 84113349

 發行部電話 (020) 84111998, 84111160, 84111981

地 址：廣州市新港西路 135 號

郵 編：510275 傳 真：(020) 84036565

網 址：<http://www.zsup.com.cn> E-mail：zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者：廣州家聯印刷有限公司

規 格：787mm×1092mm 16 開本 27.75 印張 430 千字

版 次：2015 年 1 月第 1 版

印 次：2015 年 1 月第 1 次印刷

定 價：148.00 圓

本書如有印裝質量問題影響閱讀，請與出版社聯繫調換

《古文字論壇》編輯委員會

主任：曾憲通

委員：陳雙新 陳斯鵬 陳偉武 陳煒湛
范常喜 黃文傑 林志強 劉 傑
劉樂賢 裴大泉 秦曉華 譚步雲
田 煒 王 輝 吳曉懿 吳辛丑
蕭 毅 褒健聰 楊澤生 曾憲通
張桂光 張連航 趙平安

主編：陳偉武

廣東省“211工程”三期重點學科建設項目
“文化遺產與廣東文化發展戰略”成果



近照（2015年攝於晴翠居）



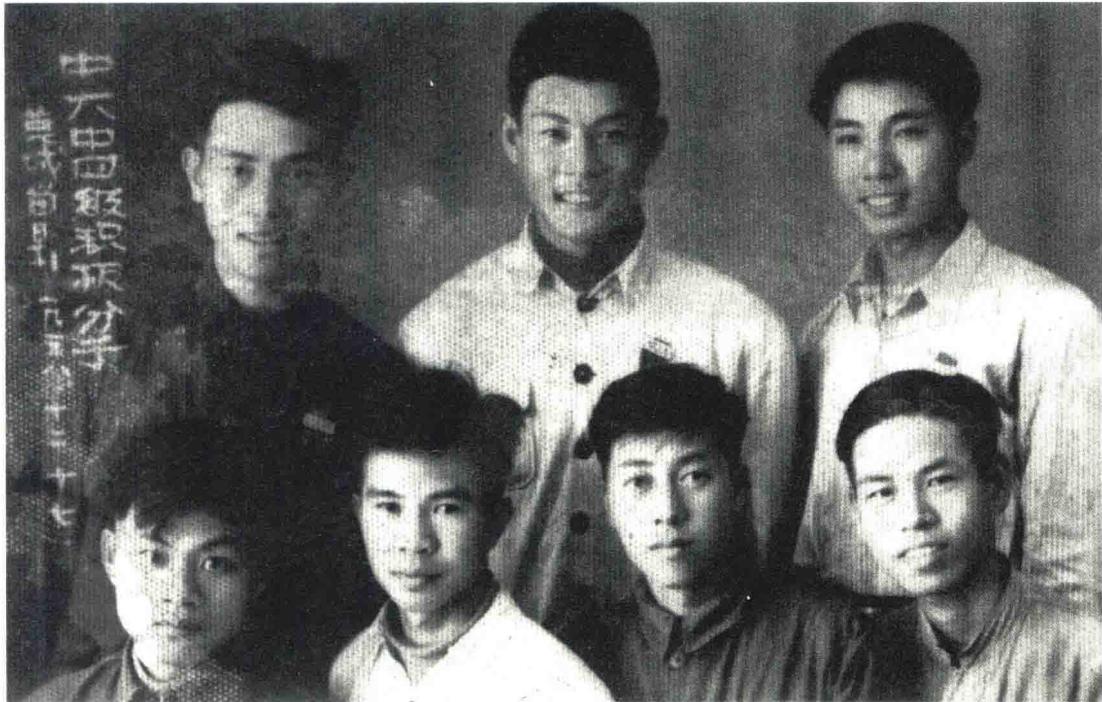
1938 年在祖宅與家人合影，前排左：堂弟曾憲明；後排右起：姐、母、祖母、嬸母



1948 年在家鄉務滋小學留影



1955 年在汕頭金山中學畢業留影



1958年在東莞虎門與勞動積極分子合影，前排右起：陳元蔚、林鳳生、羅偉豪、徐位發；後排右起：曾憲通、黃振山、虞靈蓀



1961年在中大北校門與同學合影，左起：王晉民、許兆煥、曾憲通、李新魁、陳元蔚



1962 年在蘇州靈巖寺合影，左起：沈維鈞、容庚先生、妙真法師、曾憲通、馬國權



1975 年在北京沙灘紅樓整理竹簡



1974 年在北京沙灘紅樓合影，左起：周世榮、孫貫文先生、商承祚先生、曾憲通、傅舉有（後者）



1978年在廣州博物館庫房觀看容庚先生捐獻的青銅器，右起：師母麥凌霄、容庚先生、曾憲通、黃流沙等



1980年在湖北省博物館，與
饒宗頤先生（中）、舒之梅（左）
合影



1983年8月首屆“中國古文字學研討會”在香港中文大學舉行，會後與會古文字學者合影。前排左起：李孝定、饒宗頤、商承祚、于省吾、高明（台灣）、胡厚宣；二排左起：殷濂非、周策縱、李學勤、金祥恒、李棟、趙誠、朱德熙；三排左起：高明、裘錫圭、張秉權、黃盛璋、管燮初、潘重規、馬國權、張頴；四排左起：黃競新、常宗豪、張光裕、金周生、王人聰、李達良、曾憲通、單周堯、梁文偉、周鴻翔、張雙慶、？



1984年在西安參加中國古文字研究會第五屆年會時留影，前排左起：馬承源、柯昌濟、趙誠；後排左起：王子超、曾憲通、陳煒湛等



1985年《楚帛書》在香港出版後，香港中華書局總經理藍真先生及夫人設宴祝賀。左起：藍真先生夫人、饒宗頤先生、藍真先生、劉作籌先生、曾憲通



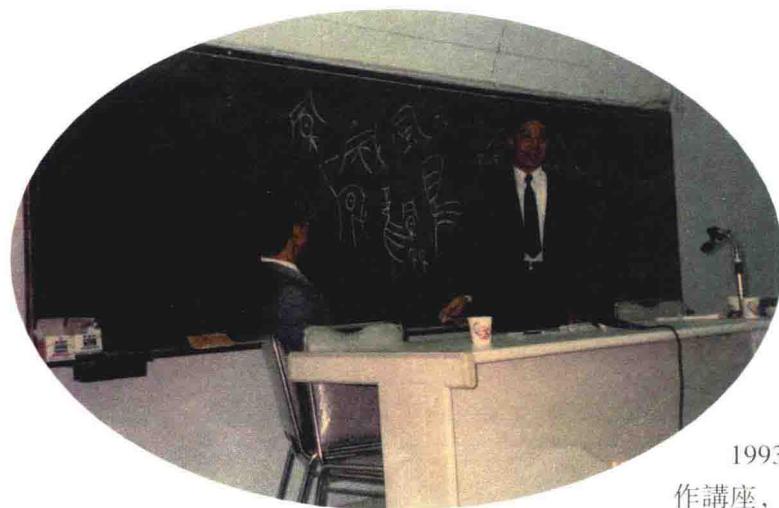
1988年從大連乘船到煙臺，與陳煥湛（右2）、張振林（右3）、孫稚雛（右4）在渤海輪船上留影



1992年，與大庭脩（右2）、裘錫圭（左1）等在敦煌陽關遺址留影



1992年在南京大學中國古文字研究會第九屆年會上合影，左起：曾憲通、周世榮、李學勤、裘錫圭、李家浩



1993年在高雄中山大學文學院
作講座，由徐漢昌院長主持



1993年在台北中研院史語所，曾憲通（中）與丁邦新（右2）、陳新雄（右1）、許鍊輝（左2）等先生合影



1994年在紀念容庚先生百年誕辰期間，與王子超（右2）、李瑾（右3）、馬國權（右4）、夏祿（右5）、陳初生（右6）於東莞虎門合影



1996年在東京參加第三屆國際漢字會議。右起：裘錫圭、張書岩、曾憲通



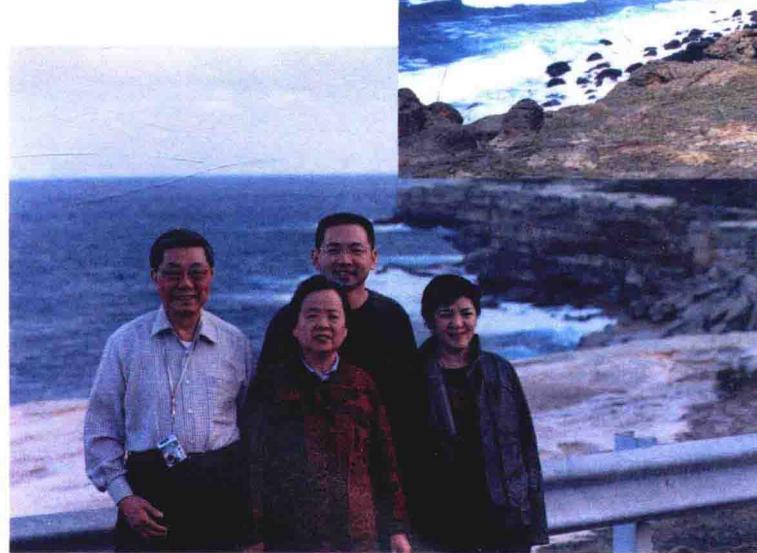
1997年冬訪問瑞
典隆德大學時留影



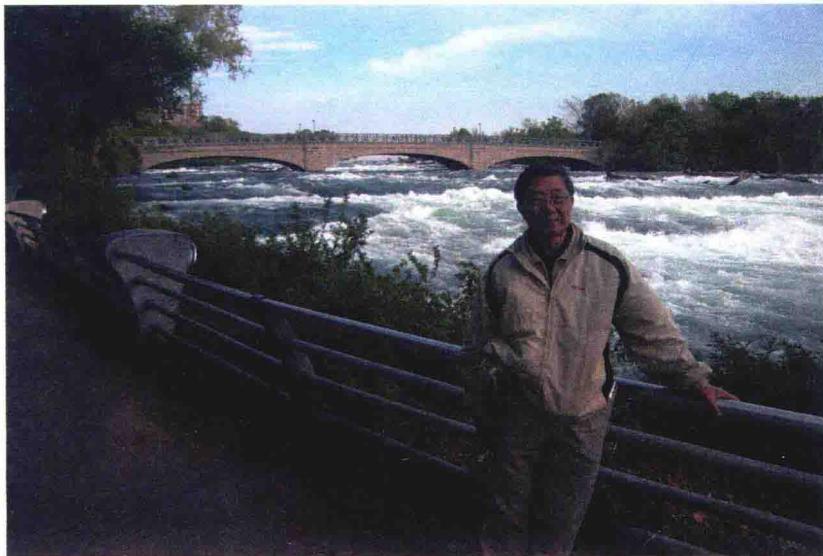
1998年在珠海機
場與家人合影



2000年與夫人同遊
台灣澎湖灣



2006年與家人在澳大
利亞國家公園留影



2008 年在美國尼亞加拉大瀑布上游尼亞加拉河畔（水牛城）



2010 年獲頒中山大學卓越服務獎



2013 年在澳門鑒賞珍秦齋所藏甲骨，左起：曾憲通、朱歧祥、陳偉武、曹錦炎、吳振武（後者）

1991.12.4.

秦汉考古与秦汉文字研究

秦汉时代是国家政治、经济和文化大发展的时期，对后世乃至整个
中国历史的影响。大体从政治、经济、军事、文化从汉承秦发展到隶书、楷书、行书等。

* 扶桑一枚柳条，或一枝柳条参加古本活动，表示秦汉时期的文场
活动，上旬月底回到广州，接着又马不停蹄地到北京开会。那天董健
这次出考勤的规模，可是非常热闹准备，每天都有材料报
刊社新闻同学的讲演，我宣读非常困难，因为过去是陪我的老师
巴伯有，只想起了
秦始皇直接未带秘书，并要到笔锋即收的重地去向周长工汇报，
我突然没有准备开化，表达又整理不全，也记不清，也就飞速“空手而归”

秦朝、秦汉、秦汉、讲什么？在秦汉两之间，还诞生了一个项目，
现在只能说是公元前及何①古物博物馆的
叫做“秦汉考古与汉代文字研究”。
准备

一、~~以实物、图像为主~~~~以实物、图像为主~~ 漢書研究

汉代是封建割据的，
汉代从成像的和实物墓葬，到现在已经有3500年的历史，为从黄河流域
到秦汉的到汉代和秦汉的推断，到汉代的墓葬，发掘到距今5000

年左右。从甲骨文时代到汉代，大约经历了近1500年的变化

- (一) 秦汉实物
1. 甲骨文 —— 甲骨文是用刀刻在龟甲和兽骨上的文字，它是殷代的文字。
 2. 西周金文 —— 金文是铸刻在青铜器上的一种文字，其特点是
3. 战国文字 —— 战国文字有秦文、秦文、陶文、货币文及金文。

- (二) 秦汉文字
1. 秦文 —— 秦始皇统一全国后，同时确立了秦朝的统治地位。
2. 广州葛湾表带厂 00 —— 规定文字的使用范围。其中小篆是秦朝的秦文，而秦朝
则是文字的开端。