

剧光谋影

话说中国古代
暗战中的著名人物

JIANGJANGDIEYING

HUASHUO ZHONGGUO GUDAI
ANZHANZHONG DE ZHUMING RENWU

王学如 编著

四川大学出版社

剧光 谍影

话说中国古代
暗战中的著名人物

王学如
编著



四川大学出版社

责任编辑:陈克坚
责任校对:张伊伊
封面设计:米迦设计工作室
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

剑光谍影:话说中国古代暗战中的著名人物 / 王学如编著. —成都:四川大学出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5614-8785-3

I. ①剑… II. ①王… III. ①历史人物—列传—中国—古代 IV. ①K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 163965 号

书名 剑光谍影——话说中国古代暗战中的著名人物

编 著	王学如
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-8785-3
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	170 mm×240 mm
印 张	13.25
字 数	261 千字
版 次	2015 年 7 月第 1 版
印 次	2015 年 7 月第 1 次印刷
定 价	30.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scup.cn>

前 言

本书介绍的中国古代暗战中的特工，就是人们常说的特务。无论是特工或特务，都是外来词，不是中国的“土特产”，所以中国的古书里找不到这两个词。没有这两个词，是否就意味着古代的中国人没有干过特工这类事情呢？当然不是。恰恰相反，中国古代的特工或特务，在某些朝代里，特别是动乱年代里，不仅数量不少，而且是个很活跃的群体。如春秋战国时期的各类间谍和刺客，便是典型的特工人物。《史记》里专门为其列传的著名刺客有曹沫、专诸、豫让、聂政、荆轲等人。没有专门为其列传的著名刺客有要离、朱亥等人。即便是在相对比较安定的朝代里，统治者为了自身的利益和地位，也会大搞特务政治和特务活动，如明朝的特务机构和特务组织，无论其规模、级别、数量和手段，都是史无前例的。明朝的特务机构除了锦衣卫之外，还有东厂、西厂、内厂。特务多如牛毛，几乎遍布全国，人数超过十万，不仅朝中的大、小太监是特务，连有的皇帝也是特务总头目。特务为害程度之烈，为害时间之长，令人瞠目结舌，不寒而栗。

特务或者特工原本是个中性词，按照商务印书馆 2012 年 6 月出版的《现代汉语词典（第 6 版）》第 1274 页的解释，特工就是专门“从事特务工作的人”，特务是“经过专门训练，从事情报、颠覆、破坏等活动的人”。如果再具体点讲，特务是指服务于某个国家、某个政治军事集团，接受其组织或领导指派，打入敌人内部，秘密潜伏，从事情报搜集工作，进行挑拨离间、煽动策反、暗杀破坏等活动的人。

过去，人们对特务这个词比较敏感，总认为特务不是好人。大家说起国民党的军统特务和中统特务来，无不咬牙切齿，恨之入骨。原本中性的名词被异化成了贬义词。

总而言之，特务或者特工所从事的冒险活动，看起来很神秘，不够“光明正大”，但对于一个国家而言，对于保卫这个国家的组织和集团而言，则是至关重要、无可非议的。对敌国及其统治集团而言，则是邪恶的、卑鄙的、不能容忍的。如果你要分清是非曲直，就看你站在哪个立场，哪个角度去看。判断

是非的标准有没有？当然有。主要看是否有利于国家的安全和人民的利益；看是否坚持正义和反对侵略；看是否坚持团结和进步，反对分裂和倒退。从这个意义上讲，凡是维护国家统一和反对侵略，维护人民利益的有关人物，如唐代的离间大师李靖、特工高手裴行俭等，都是英雄人物，令人尊敬；凡是违背人民利益和倒行逆施的特务，总是声名狼藉，令人厌恶，如唐朝武则天时的酷吏、特务头子来俊臣，明朝的特务头子王振、汪直、刘瑾、魏忠贤等，都是一群败类。

在定义特务或者特工时，不仅要将其定性为一种为国家利益而进行的“公务”活动，而且要受其组织或领导者的委派，这样做的目的，是要与黑社会（含极端组织）和报私仇区别开来。黑社会也是一种“组织”，其头目也是“领导”，唯其不同者，是为“私利”而非“公务”活动。黑社会的仇杀或者极端组织的恐怖活动，是刑事犯罪；民间的报私仇也是刑事犯罪，是要受到法律制裁的。而有组织的正义的特工行动，不仅不会受到惩罚，还会受到法律的保护、上级的嘉奖。所以，两者是有本质区别的。

本书里的特工及相关人物，主要从中国古代间谍史、特务史的专著中遴选出来。由于这些专史对以上人物的介绍大多简略，不够具体，不够突出，故本书择其要者，充实其内容，独立成篇，以飨读者。还有，凡是文艺作品虚构的著名“间谍”，如施展“美人计”的西施（见《吴越春秋》）、貂蝉（见《三国演义》），以及《说岳传》中诈降金兀术的王佐等人均未入选。原因就在于他们不是历史上的真实人物，而是文学家创作和虚构的艺术形象。本书传主的生平事迹主要依据《二十四史》中的记载综合编写而成。由于本书是一本普及型的通俗读物，为了克服文字上的障碍，引文大多采用《二十四史全译》（汉语大辞典出版社2004年1月版）中的译文，即便引用原文，也是非常浅显易懂的，所以不再一一注明出处。

由于本人学识与功力不够，书中错误在所难免，欢迎读者批评指正。

目 录

一、商初大贤、上智为间者：伊尹	(1)
二、夏桀宠妃、美女内应：妹喜	(7)
三、西周谋略家、谍报大师：姜子牙	(11)
四、春秋第一刺客：专诸	(19)
五、春秋王牌刺客：要离	(23)
六、吴国太宰、头号内奸：伯嚭	(27)
七、孔子门生、离间高手：子贡	(33)
八、战国合纵家、燕国大间谍：苏秦	(37)
九、战国连横家、秦国大间谍：张仪	(43)
十、最擅长间谍战的秦国宰相：范雎	(49)
十一、韩国水利专家、超级技术间谍：郑国	(55)
十二、战国末期著名刺客：荆轲	(59)
十三、楚汉时期反间谍专家：陈平	(64)
十四、西汉时期的情报专家：张騫	(70)
十五、因策应反叛而受牵连的西汉大使：苏武	(75)
十六、汉元帝时的大宦官、特务头子：石显	(80)
十七、东汉跋扈将军、特务头目：梁冀	(85)
十八、东汉十常侍之一、特务头目：张让	(91)
十九、三国时期特务组织的开创者：曹操	(96)
二十、三国时期背黑锅的间谍：蒋干	(101)
二十一、三国时期投靠刘备的内应：张松	(105)
二十二、东晋以间立国的君主：石勒	(109)
二十三、淝水之战中的著名内应：朱序	(114)
二十四、南北朝时期的特工高手：韦孝宽	(118)
二十五、隋朝著名特工大使：长孙晟	(121)
二十六、初唐著名特工：安兴贵	(127)



二十七、初唐战神、离间大师：李靖·····	(130)
二十八、初唐名将、特工高手：裴行俭·····	(135)
二十九、武则天时的酷吏、特务头子：来俊臣·····	(139)
三十、以间取胜的西夏皇帝：李元昊·····	(144)
三十一、南宋卖国贼、内奸：秦桧·····	(149)
三十二、特务总头目：明成祖朱棣·····	(156)
三十三、明英宗时的大宦官、特务头子：王振·····	(162)
三十四、明宪宗时的大宦官、特务头子：汪直·····	(169)
三十五、明武宗时的大太监、特务头子：刘瑾·····	(175)
三十六、明万历朝时的大太监、特务头子：冯保·····	(184)
三十七、晚明太监第一人、特务头子：魏忠贤·····	(189)
三十八、最能搞特务活动的清代皇帝：雍正·····	(198)

一、商初大贤、上智为间者：伊尹

生平简述

伊尹，名阿衡，又名挚，尹是官长的泛称，即长官的意思。出生年月不详，大约生于夏末商初，即公元前 1630 年左右，卒于公元前 1550 年左右（沃丁帝在位时），活了八十多岁，高寿。

伊尹到底出生在什么地方？史书记载并不清楚。目前，说自己是伊尹故乡的大致有河南的杞县、嵩县、伊川、栾川、商丘以及山东的曹县、陕西的合阳县等。这些地方大都建有伊尹祠、伊尹墓，以及和伊尹躬耕地“莘”有关的传说。伊尹死后葬地的说法不一，司马迁认为“葬伊尹于亳”^①。

伊尹出身微贱，初为家奴，耕田为生，兼做厨工。因厨艺精湛，后任厨师，成了有莘国的御用大厨。由于他从小生活贫困，营养不良，个子不高，脸黑背驼，其貌不扬。但他心地善良，孝顺父母，为人正直，聪明能干，德高望重，偏居一隅，心怀天下，声名远播，演绎出一幕幕令人神往的活剧来，终于名垂青史、光耀千秋。

汤王访乡贤，原是一耕夫

成汤是商的开国君主，其祖先帮助大禹治水有功，被封在商地（今河南一带）。汤王贤明能干，治国有方，深受百姓拥戴。汤王和伊尹是如何认识的呢？司马迁在《史记·夏本纪》里，提供了两种说法：第一种说法是说阿衡想见成汤，没有门路，于是就充当有莘氏陪嫁的奴仆，用烹调的滋味比喻为政的道理，劝说成汤实行王道，因而受到重用。第二种说法是说伊尹是个有德有才隐居乡里不愿做官的贤士。成汤派人聘请他，前后往返五次，伊尹才肯出来做官。下面，笔者根据史书和伊尹故乡网友提供的材料，把成汤五次见乡贤伊尹中的三次，用“镜头”回放一遍。

有一天，成汤的左相仲虺拜见汤王，说：“有莘国有位贤士，名叫伊挚，精通尧舜之道，有治国之才。不过，眼下还是一名耕夫。如果大王想用他，不妨亲自去考察一番。”汤王一向求贤若渴，听了这番话，决定去探个究竟。

这天下午，太阳火辣辣的。汤王骑马来到莘地，在村口的大树下休息，只见一位中年农民，肩扛木犁，赶着一头黄牛，一头黑牛，走了过来。正在树下乘凉的村民纷纷向他招呼：“老把式，时间还早，何不休息一下再走？”中年汉子回答：“好的。”只见他拴好两头牛，在汤王身旁坐下来。汤王惊奇地发现，刚才那两头牛之间，连着一张干羊皮，于是纳闷道：“老乡，这两头牛同披一张羊皮，是做啥用的？”

中年汉子回答：“两头牛同拉一张犁，有的偷懒，有的用力。偷懒的挨了鞭子，快起来了。原先的快牛，却慢下来了，也许是它累了，想缓缓劲再走，可鞭子却打在身上。牛不会说话，无法辩解，白挨一顿鞭子后，觉得委屈。持鞭人如果不懂牛的心思，就会乱打一气。这么做，既伤牛的身体，也伤牛的‘自尊心’。于是我就想了个办法，在它们之间，连上一张羊皮，耕作时，鞭子打在上面，发出‘蹦蹦’的声响，既不伤牛的身体，又提醒它们，只有好好干活儿，才能免受皮肉之苦。”

汤王一听，觉得有理，于是点头称是，接着又问：“这两头牛，哪头牛好？”“都好！”“为啥都好？”中年汉子说：“黄牛力气大，黑牛走得快，各有各的长处，所以都好！”说罢，向汤王递个眼色，附耳低声道：“黄牛力大好使，更胜一筹。但我怎么能当着黑牛的面，只夸黄牛好而不说黑牛好呢？”汤王一听，笑起来了，心里想，此人知牛惜牛，想必对老百姓也很体贴。于是认定，此乃贤者无疑。中年汉子离开后，汤王从乘凉的村民口中打听到，那人就是村贤伊挚。不过，从外表上看，实在很平常！可话又说回来，古人云，英雄不问出处，贤者不可貌相。于是汤王决定明天一早亲自去伊家走一趟，看看他在做些什么，有没有可称道的地方。

三次登门邀请，才肯入朝做官

第二天早晨，汤王到伊挚家拜访，恰好遇见他正在给白发苍苍的老母亲梳头。汤王拱手施礼，说明来意，希望伊挚能为社稷着想，到朝廷做官。伊挚还礼后，回答：“我乃山野村人，闲散惯了，恐怕难当重任。如今，家有八旬老母，须当朝夕伺奉，以尽人子之道。如舍高堂而不顾，一心求取功名，君王敢用我吗？常言道：孝为德之本，只有先尽孝，才能好好尽忠啊。”一席话，说得汤王只有感动的份儿，哪能把他弄走呢？于是决定放弃，再作打算。

两年后，汤王听说伊挚的母亲病故已经一年多，于是又到伊家拜访。汤王首先向伊母灵位施礼，表示深切哀悼。然后劝伊挚到朝廷做官。伊挚一听，急忙拜倒在地，哀声道：“蒙君王厚爱，两次光临寒舍，草民受宠若惊，实在愧不敢当。按理说，我是应该跟随君王去的，无奈家母服制未满，无法脱身。还望君王宽限时日，待我守孝期满后，再效犬马之劳。”说罢，泪流满面。汤王深受感动，愈发觉得，伊挚是一个识大体、重情义的人。于是决定，在他家住上一夜。两人推心置腹，抵掌而谈。他们共话天下大势和治国良策，相约等守孝期满再见。

三年期满，汤王再次来到莘村。伊挚和村民早已在村口迎候。汤王既高兴，又感动，叹道：“伊挚言而有信，乃真君子也。”伊挚拜别家人和众位乡亲。乡亲们含泪相送，不忍离去，不知不觉，跟着他们走了很长的路，直到看不见马车了，才依依不舍地离去。后来，人们为纪念这件事，在村头大树下，建起一座牌坊，取名“汤三聘处”，以表达对汤王和伊尹的崇敬之情。

加强谍报工作，特工之王诞生

据《史记·夏本纪》载，夏朝传国十七代，到了夏桀继承王位，执掌大权时，国势已经衰微。夏桀无道，暴虐成性，赋敛繁重，民怨沸腾，社会危机日益深重。以成汤为首的商族势力，逐渐发展壮大起来。汤王不遗余力，积极开展推翻夏朝的准备工作，努力发展生产、加强扩军备战、广招各方贤士、遍揽有用人才、进行间谍活动、刺探军事情报等。汤王从派出的间谍口中，获悉有关夏桀暴虐的情况后，迫不及待要出兵攻打。

这件事让伊尹知道了，他求见汤王说：“大王，我听说您要出兵攻打夏桀，是这样吗？”汤王答：“有这个打算，还没有做决定。”伊尹说：“据我所知，大王从我方间谍口中得知夏桀无道，非常生气，便要攻打他。大王有取胜的把握吗？”“没有。”“既然没有，为啥还要打呢？”汤王一时语塞，没话说了。

伊尹话锋一转，批评起谍报工作来：“在我看来，问题出在情报上。我们的谍报人员，只见树木，不见树林。以为只要树林中最大的那棵树长虫了、腐烂了、快死了，整个树林就不行了。这种看法是片面的、肤浅的、有害的。”接下来，伊尹就当前形势分析说：“目前，敌我双方的力量对比，并无太大变化。夏的部落联盟，尚未破裂，军事实力依然强大；我军实力不占优势，没有必胜的把握。所以，我们对夏用兵，时机还不成熟。到底何时成熟呢？除了打铁还要自身硬以外，要看我们的情报工作，做没做到位。”

汤王听伊尹说得有理，于是产生了新的想法，如果让伊尹担任驻夏特工部

门的情报总管，成效一定不错。汤王征求他的意见，伊尹说：“一切听从大王安排。”汤王问他有什么想法，伊尹表示：他将制订战略情报计划，发展新的间谍组织，建立新的侦探队伍，提高工作效率。特别是发展高层间谍，一定要有突破。汤王听了很高兴，表示全力支持他。

为了不引起夏朝反间谍机构的怀疑和注意，汤王决定，专门制造假象，让伊尹故意犯罪并亲自执弓意欲射杀他，然后秘密安排他出逃。“伊尹在夏三年，深得夏人信任。”^②

伊尹在夏，不仅广泛接触社会，了解民间疾苦、百姓呼声，对夏朝统治者的各项政治主张、外交政策、部落关系、生产运输、商贸活动、赋税收入、政府开支、军事布防、宫廷斗争，以及山川要塞、气候变化、自然灾害等，全都仔细侦察，并通报汤王，使汤王心中有数，在决定重大问题时，尽量避免了失误。

使出撒手铜，收买新闻谍

为进一步做好灭夏的军事准备，汤王急需了解夏的军事战略部署，以及兵力分布情况、后勤保障能力等，这是外部间谍难以搞到的核心机密。为此，伊尹通过精心设计，决定在夏桀身边，收买一名高级间谍，让其执行这项任务。通过仔细观察了解，他把目标锁定在夏桀的宠妃妹喜身上。妹喜是怎样一个人呢？下文将作介绍，这里按下不表。单说伊尹是怎样搞定她的，她又是如何为伊尹提供情报的。

伊尹使出的撒手铜并不新鲜，但却有效。究竟是什么呢？是放之四海而皆准的“投其所好”“重金收买”。妹喜虽因夏桀有了新宠而地位下降，但其身价还是蛮高的。如果她失宠被晾在一边，成了废物点心、老菜帮子，伊尹何必收买她呢？妹喜成天待在宫里，一般人难以见到。不过，机会总是有的。一天，恰好是妹喜的生日。夏桀为她举行生日派对。文武百官和富商大贾，纷纷前往祝贺。伊尹乘机露上一手。他以富商身份，趋前献礼。礼物相当丰厚。一件件奇珍异宝，流光溢彩，照得妹喜心花怒放。久违的追捧，使她热泪盈眶。伊尹成了她心灵的抚慰药。他们经常找借口聚在一起。时间长了，妹喜便开始报复夏桀和他的新宠。妹喜成为伊尹的内应和卧底，也就顺理成章了。

一天，伊尹到王宫看望妹喜。妹喜十分高兴，对伊尹说：“我给你讲个神话故事，你看如何？”伊尹说：好。妹喜眉飞色舞地讲了起来：“不久以前，天子梦见太阳从西边出来了。从东边升起的太阳一看就火了。两个太阳便打起架来。他们掐呀掐，掐得很厉害。西边的太阳力气大，把东边的太阳掐得满脸绯

红，只好乖乖地溜走了。”故事逗得宫女们哈哈大笑，伊尹也会心地笑了。

伊尹回到住地，很快把妹喜传给他的“暗语”情报翻译出来。原来她说“两个太阳便打起架来”是指夏商之间的战争；“西方的太阳力气大”是指商从防御力量薄弱的西面进攻夏，商就可以取得胜利；“把东方的太阳掐得满脸绯红”，是指夏的东面是防御重点，从那里进攻，会招致失败。伊尹击掌道：“好极了。这和我们平时侦察的结果完全一致。”于是，伊尹很快从夏都郢（今河南巩义市西南）潜回商都亳，把情报向汤王做了汇报。汤王高度重视，和伊尹及统兵大将们，一起制定了“师从东方出，于国西以进”的军事战略部署。

公元前1600年，商汤起兵攻夏。战役的第一阶段，主要是汤军对夏的羽翼方国——韦、顾、昆吾进行征服，消灭它们之后，再由黄河南岸挥师西进，对夏都斟郢作战略迂回大包围。商军在攻陷夏都之后，夏桀东窜，往潼关方向败退，再往北，过黄河，到有娥国旧都（今山西永济市蒲州镇一带）打了败仗，又西窜，往夏军重镇鸣条（今山西运城市东北）而去。两军在鸣条进行决战。商军击败夏的主力部队。夏桀兵败后，一说当场“身亡”；一说追至南巢（今安徽巢湖西南），被擒后流放该地，一直到他死去。

在商汤灭夏的整个过程中，特工发挥了十分重要的作用。故《孙子·用间》篇评价道：“昔殷之兴也，伊尹在夏；周之兴也，吕牙在殷。惟明君贤将能以上智为间者，必成大功。”而明代王应麟认为：“伊尹、吕尚皆属圣人之列，说他们做过间谍，是战国说客对他们的诬蔑。清代朱逢甲在其间谍专书《间书》中对此予以反驳，他说：‘伊挚是名副其实的圣人，但是他既然能把民众从水深火热中拯救出来，就是做过间谍又何损于他的形象呢？’《孙子兵法》中说过的话，一定有它自己的依据。”^③



图1 伊尹画像



图2 伊尹祠

注释：

①谭其骧主编的《简名中国历史地图集》第8页：“商时以亳为名之地甚多。旧说汤所居即有三亳：南亳（商丘东南）、北亳（商丘北）、西亳（偃师西）。王国维《说亳》考定灭夏时应在北亳。”

②于彦周：《间谍与战争》，时事出版社2005年版，第20页。

③诸良才：《中国古代间谍史话》，中州古籍出版社1998年版，第36页。

二、夏桀宠妃、美女内应：妹喜

生平简述

妹喜，施姓，名妹喜，亦作末嬉，有施氏部落人。出生年月不详，大约生于公元前 1620 年左右。今山东省滕州市人。文化程度不高，但“美艳度”高得吓人！绝对是倾城倾国的超级大美女。难怪夏桀见了她，曾一度魂不守舍，两眼发直，腿脚发软，让造反的有施氏族人捡了个大便宜，统统免于死罪。你说她威力大不大？说她横扫千军如卷席，不为过吧？最初为夏桀宠妃，以后成了商的卧底和内应。她是中国历史上最早的美女间谍。

抱得美人归，夏桀又中招

有施氏是三四千年前生活在今天山东省南部滕州地区的一个诸侯小国。它的地盘不大，人口不多，农耕为主，国势单薄，长期以来，乖乖听从夏的摆布，叫它称臣就称臣，叫它上贡就上贡。

夏桀无道，贪得无厌，奢侈腐化，横征暴敛。周边的若干小国日子越来越不好过。各国不堪重负，纷纷起兵反抗。夏桀怒不可遏，亲自挂帅，兴师问罪。面对强敌压境，有施氏首领傻眼了。他后悔自己一时冲动，头脑发热，闯下大祸，这可怎么办才好？他想当面认罪，继续称臣纳贡，可夏桀不答应，说尔等小国，反复无常，纵然我不血洗你，老天也要灭亡你！

有施氏首领急得团团转。心腹侍从献计说：“夏桀是有名的好色昏君，只要使用美人计，他一定中招，乖乖收兵。”有施氏首领一听，恍然大悟，击掌高呼：“中！中！天助我也，天不灭我！”首领暗自庆幸，美女乃本国资源优势，一定要好好利用，发挥最大效能，降服桀魔，保全我族，苍天在上，消灾免祸，大吉大利！他刚想发话，心腹侍从又献上一计：“妹喜是国中花魁，绝色佳人。不仅美如天仙，如花似玉，而且明辨是非，顾全大局。只要教她如此

这般，迷倒夏桀，使他昏天黑地，不理朝政，空耗国力，日渐衰落，总有一天，桀会自取灭亡的。我们的好日子，还在后头哩。”首领一听，此计甚妙，站得高，看得远，切合实际，不露痕迹，于是召见妹喜和她的家人，晓之以大义，授之以机密，鼓励说，功成名就，在此一举；青史留名，无上光荣！

妹喜飘飘然去见夏桀。夏桀高兴得神魂颠倒，忘乎所以。有施氏首领提出的条件，他都全部答应。一场灭顶之灾，被美女花言巧语，化作烟云，随风而去。在有些人看来，对夏桀而言，这是“红颜祸水”；对有施氏而言，却是救命之“水”，是有着大恩大德的“红颜功臣”，可以树碑立传的。

大兴土木，裂帛之声

妹喜到夏王宫后，被封为贵妃，地位显赫，深得宠幸。桀王对她百般宠爱，卿卿我我，如胶似漆。妹喜却紧锁双眉，闷闷不乐。桀王问她是何原因？妹喜嗔怪道：“大王，您贵为天子，声威显赫，盖世无双，却住在这陈旧破败的宫殿里，您不觉得寒酸吗？连我都觉得汗颜呀！大王，我能高兴得起来吗？”

夏桀一听，急忙抚慰：“我的宝贝儿，原来如此。不就宫殿陈旧一些嘛，翻新一下如何？”“那可不成！旧的就是旧的，添了新包装，还是老模样，多乏味呀！”“宝贝儿，你说咋办呢？”“盖新宫殿呀，把大王的风采和威仪全都盖出来，那才神气嘛！”

夏桀听她这么一说，抚髯笑道：“我的宝贝儿，有见识！那就照你的意思办。”夏桀发号施令，让宫廷建筑师拿出设计方案来。经妹喜审查后，开始大兴土木，营建离宫和瑶台。

为了让宫殿和瑶台华丽坚固，采用的石头，全都来自崇山峻岭和风水宝地。品种除洁白无瑕的“汉白玉”外，还有名贵的彩石和美玉。房屋的柱子和大梁，都是百年以上的金丝楠木。三年后，宫殿落成。夏桀和妹喜，整天在里面花天酒地，朝政都荒废了。

据说，妹喜不爱听丝竹和管弦的声音，偏爱绸缎断裂的噪音。这可有点变态。夏桀为博美人一笑，无论制造这种噪音的成本有多高，他全然不顾，只要满足妹喜的偏好就行。他命人搬来御库里的绫罗绸缎，让她撕个不停，撕累了就叫宫女们接着撕。一人撕的声音太单调，就令一群人撕出花样来。宫里的绸缎撕完了，就向民间征收和索贡。总之是暴殄天物，夏桀买单，妹喜偷着乐。乐个啥？乐的是国库日渐空虚，民心失散，江山破碎，小国免祸。说白了，妹喜是在忠实地执行首领交给她的一项特殊任务（可称“特务”）——耗敌于无形之中。只不过神不知鬼不觉罢了。

良心发现，陪送一程

据传闻，夏桀曾早于商纣王发明“酒池肉林”，说商纣王的“酒池肉林”是跟夏桀学的。司马迁在《史记》里可不这么认为。他老人家把该项“专利”的发明权只给了商纣王，让夏桀少了一项罪名。笔者认为，司马迁是对的。夏桀不该蒙此不白之冤。

凡事都有两面性。妹喜在算计夏的江山时，桀王似乎感到，和妹喜玩的花样缺乏新鲜感，玩腻了，必须换一种新玩法，才够阳刚和刺激。夏桀认为，既然国库空虚，何不打打“猎”，发点外财呢？据《竹书纪年》记载，桀王下令，攻打叫岷山的小国。那是一枚软柿子，一捏就趴下。岷山首领献上“土特产”——美女两名，一名叫琬，一名叫琰。

夏桀一见二人，再现好色本性，眼睛又发直了。美女投怀送抱，乐得他心花怒放。夏桀再次抱得美人归，而且是双份。这可把妹喜气坏了。她见桀王十分宠爱二人，渐渐疏远自己，气得实在不行。她当面露出笑脸，称赞二女姿色不错，就是性子太野，喜欢东奔西跑，喜欢尖声怪叫，特别不讲卫生，不去马桶方便，蹲在墙角就拉，实在令人恶心，简直不成体统！

桀王一听，哈哈大笑，说你初来宫中时，好不了多少，如今有了进步，就瞧不起人啦，打翻醋瓶子可不好。妹喜辩解道：“大王如此护短，不加调教，宫中规矩，如何保持？”夏桀不耐烦道：“好了好了，不就拉屎撒尿嘛，不用你操心，她们会变好的。”

夏桀的袒护和讥笑，使妹喜的复仇心理增强了。如果说，当初她委身桀王，是奉命行事，但两人之间，毕竟还有温柔乡里度春宵、龙凤和谐美如仙的感觉，还有千宠百爱集一身、一呼百应位显赫的荣耀。如今，这些都消失了，她能不恨，能不报复吗？

说来也巧，正当她不那么吃香的时候，伊尹出场了。两人一拍即合。伊尹帮她复仇，给她分配任务，讲授情报搜集和传递的方法，比如偷听和“暗语”的使用技巧，等等。如前所述，妹喜来夏之前，早已有过“首领速成培训”的经历，而且执行得相当巧妙和富有成效。她的老练程度，说明她心理素质很好，特工技巧也非常不错。伊尹和她心有灵犀一点通，合作很愉快。

妹喜何曾想到，自己通过“神话故事”传出的情报，是那么的残酷和致命，不仅把琬、琰二妃的前途葬送了，把自己的前程也毁掉了，还把夏的江山也搞掉了（其实，夏的腐化衰败是主要原因，情报是第二位的）。当她意识到这些的时候，一切都晚了。妹喜在夏朝行将灭亡的危急关头，没有选择逃跑或



自杀，而是选择与夏桀共存亡。也许是良心发现，自知罪孽深重，为表忏悔和赎罪，她一路追随夏桀逃亡，没有半点彷徨。一说当夏桀兵败被杀时，她也随之殉节；一说当夏桀被流放时，琬、琰二妃逃之夭夭，妹喜却不离不弃，陪夏桀走完了人生的最后一程。

顺便多说一句，司马迁在《史记·夏本纪》里说：“桀走鸣条，遂放而死。”这说明，夏桀是在鸣条战败后被俘的。被俘的地点没有讲，也许是在鸣条或附近，也许是离鸣条很远的地方，比如“南巢”之类。汤王没有杀他，把他流放到很远的地方。具体是哪里没有讲，大概司马迁也不太清楚，总之是个能养老送终，又不易死灰复燃的地方。至于“流放”一说，笔者认为，可能性更大一些。因为成汤羽翼未丰时，曾经被夏桀囚禁于夏台，后来夏桀又把他放了。正因为有此善举，夏桀被汤王俘虏后，一报还一报，汤王也把他放了。这么做更合情理，对汤王的形象和信誉也大有好处。