

圖說

清朝

天朝上國的盛世繁華・嬗變中的東方帝國

橫跨雄關的八旗勁旅，勵精圖治的幾代帝王，凝固了盛世峰巔的輝煌。

龔書鐸、劉德麟◎主編



輕鬆的語言洞查歷史真相，
專業的眼光破譯千古之謎；
點評千秋人物的成敗得失，
探索懸而未解的歷史疑案。



圖說天下



圖說

◎主編 龔書鐸 劉德麟



清朝



國家圖書館出版品預行編目資料

圖說清朝 / 龔書鐸、劉德麟主編。— 第一版。

— 臺北市：知書房出版社；新北市：

商流文化發行，20143.0111 面；公分

ISBN 978-986-5870-80-5

1. 清史 2. 通俗史話

627

102019263

圖說天下 10

圖說清朝

主 編 / 龔書鐸、劉德麟

責任編輯 / 陳聖元

發行人 / 謝俊龍

出 版 / 知書房出版社

106台北市安居街118巷17號

Tel : (02) 2364-0872 Fax : (02) 2364-0873

總 經 銷 / 商流文化事業有限公司

235 新北市中和市中正路752號8樓

Tel : 02-2228-8841 Fax: 02-2228-6939

製 版 / 漢藝有限公司 Tel : (02) 2247-7654

出版日期 / 2013 年 12 月 第一版第一刷

訂 價 / 320元

※本書如有缺頁、製幀錯誤，請寄回更換※

Copyright ©2006 Jilin Publishing Group Ltd. www.jlpg.cn

Complex Chinese translation copyright ©2013 by Knowledge House Press

All Rights Reserved

ISBN 978-986-5870-80-5

Printed in Taiwan





清

目次



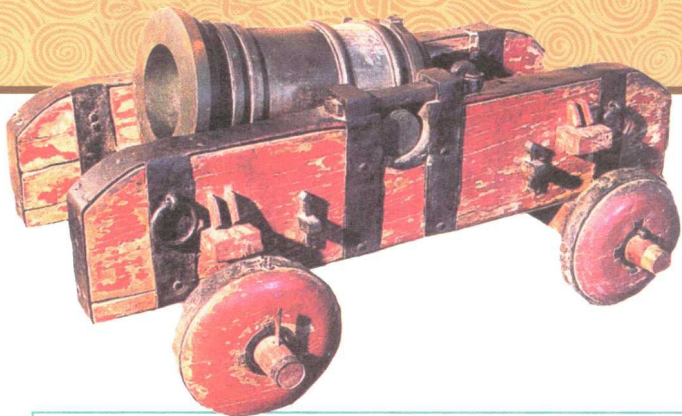
清

6

- ◎ 努爾哈赤建後金 8
- ◎ 薩爾滸之戰 10
- ◎ 皇太極建清 12
- ◎ 解表收明將 14
- ◎ 福臨登位 16
- ◎ 吳三桂開關引清兵 20
- ◎ 定鼎北京 22
- ◎ 李自成敗死九宮山 24
- ◎ 寧斷頭，不剃髮 26
- ◎ 專題：清代婦女服飾 30
- ◎ 明末清初三先生 32
- ◎ 達賴五世進京朝覲 34
- ◎ 科場舞弊案 36
- ◎ 專題：文房四寶 38
- ◎ 金聖歎哭廟案 40
- ◎ 鄭成功收復臺灣 42
- ◎ 八旗圈地 46
- ◎ 少年康熙智擒鰲拜 48
- ◎ 曆法之爭 50
- ◎ 王錫闡和梅文鼎 54
- ◎ 三藩之亂 56
- ◎ 收復臺灣 59
- ◎ 天下第一廉吏 62

- ◎ 虎門銷煙驚中外 130
- ◎ 三元里抗英 133
- ◎ 魏源和《海國圖志》 136
- ◎ 金田民變 138
- ◎ 農民構想的理想國 140
- ◎ 曾國藩屢敗屢戰 142
- ◎ 大功未成，內亂先起 144
- ◎ 火燒圓明園 148
- ◎ 專題：皇宮與皇家園林 150
- ◎ 叔嫂合議謀政變 152
- ◎ 垂簾聽政 154
- ◎ 專題：京劇 156
- ◎ 洪仁玕與《資政新篇》 158
- ◎ 天國末路 160
- ◎ 捻軍反清 164
- ◎ 李鴻章創辦兵工廠 166
- ◎ 紅頂商人胡雪巖 168
- ◎ 專題：徽州明清建築 170
- ◎ 福州船政局 172
- ◎ 左宗棠收復新疆 174
- ◎ 安德海出京喪命 176
- ◎ 天津教案 178
- ◎ 慈禧太后選帝 180
- ◎ 鎮南關大捷 182
- ◎ 臺灣首任巡撫劉銘傳 184
- ◎ 鄭觀應「盛世」發危言 186





- 靳輔治黃河 64
- 雅克薩之戰 66
- 專題：清代官服 68
- 落第才子的鬼狐世界 70
- 「南洪北孔」寫傳奇 72
- 康熙帝南巡 74
- 三征噶爾丹 78
- 「踴匠」叫歇 82
- 《古今圖書集成》 84
- 康熙帝崇理學 86
- 骨肉相殘爭皇位 88
- 雍正帝改革 92
- 《大義覺迷錄》 96
- 乾隆大帝 98
- 鄭板橋當縣官 101
- 吳敬梓和《儒林外史》 104
- 賒酒食粥著《紅樓》 106
- 土爾扈特回歸 108
- 乾隆帝六下江南 110
- 編纂《四庫全書》 112
- 金瓶掣籤 116
- 馬戛爾尼來華 118
- 大貪官和坤 120
- 白蓮教事件 124
- 林清事變 126
- 「不拘一格降人才」 128



晚清不平等條約 帝王世系表

236

235

232

- 張之洞與漢陽鐵廠 188
- 愛國詩人黃遵憲 190
- 中日甲午戰爭 192
- 《馬關條約》割臺灣 194
- 嚴復和《天演論》 196
- 公車上書 198
- 百日維新 200
- 光緒帝被囚瀛臺 202
- 流血請自嗣同始 204
- 梁啟超和新文體 206
- 義和團廊坊大捷 208
- 八國聯軍進北京 210
- 專題：清代金銀器 212
- 狀元張謇實業救國 214
- 詹天佑和京張鐵路 216
- 《蘇報》案 218
- 孫中山成立同盟會 220
- 民主革命家黃興 224
- 鑑湖女俠秋瑾 226
- 五大臣出洋 228
- 武昌起義 230





圖說天下



圖說

◎主編 龔書鐸 劉遵麟



清朝



圖說天下



前言

以史為鑑，可以思接千載，視通萬里，可以把握中國社會治亂興替的內在規律，可以洞悉修齊治平的永恆智慧。然而，讓人們全面深入地瞭解中國歷史，掌握中國歷史中所蘊含的深層價值，並不是一件容易的事。

上下五千年之中，人物多，事件多，神話與傳說並存，正史與野史交錯，頭緒繁多，內容龐雜。政治、經濟、軍事、中外交往、思想、文學、藝術等各方面的內容，如果未經梳理就雜亂無章地堆積在一起，那麼往往會使讀者一頭霧水。除了典籍史料所承載的歷史之外，文物、遺址、古蹟、藝術作品等等，也同樣反映著歷史的真實性。如何把這些組織在一起，讓讀者能夠清晰明白地去瞭解歷史，感受歷史的真實，無疑成為了編

輯出版《圖說天下》的緣起。

《圖說天下》，按照不同的歷史分期，通過新的體例、模式來整合講述中國歷史，涵蓋政治、經濟、軍事、中外交往、藝術、思想、科技、社會生活等方面，以時間為經，以人物和事件為緯，經緯交織，全面反映每一朝代治亂興衰的全部過程。每一個故事都蘊含了或高亢激昂或哀婉悲痛的場景，讓人們重溫那一段歷史，不斷喚起人們內心塵封已久的記憶，與中國歷史再次進行親密接觸，深入地尋繹歷史中所蘊藏的民族智慧，感悟民族精神。隨機穿插的知識花絮、專題和附錄，緊密結合內文，讓知識訊息更為密集，從而營造出一種接近真實的歷史鏡像。

通過文字，可以感受歷史鏡像，



而通過圖片，則可以閱讀圖片中的歷史。圖片與文字相互映襯，可以立體反映中國歷史，展示中國歷史文化的源遠流長、博大精深。通過這種結合，使得文字訊息更為生動，更為多彩，使讀者深刻感受中國文化的底蘊，從而產生一種閱讀上的震撼。

在中華民族偉大復興的時刻，在討論榮與辱的時候，閱讀歷史，瞭解歷史，把握歷史，其意義是顯而易見的：歷史是民族復興的內在動力之所在，是榮與恥的感性事例的集中呈現，和理性判斷的一個標準。在不遠的將來，閱讀歷史，瞭解歷史，會成為一種時尚，人們透過歷史，可以感受到真正實現自我價值，尋找到寄托心靈的精神殿堂。



清

目次



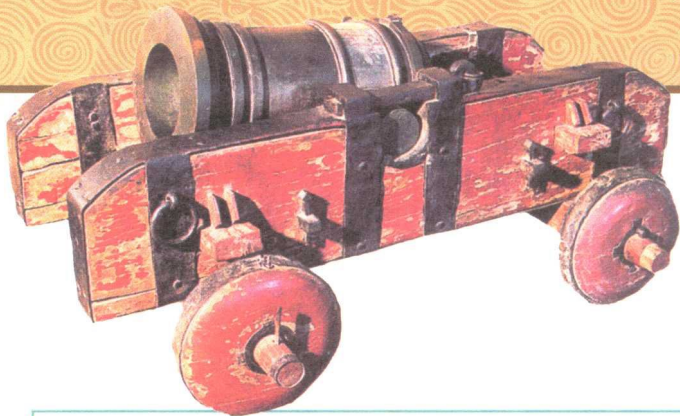
清

6

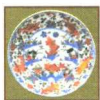
- ◎ 努爾哈赤建後金 8
- ◎ 薩爾滸之戰 10
- ◎ 皇太極建清 12
- ◎ 解裘收明將 14
- ◎ 福臨登位 16
- ◎ 吳三桂開關引清兵 20
- ◎ 定鼎北京 22
- ◎ 李自成敗死九宮山 24
- ◎ 寧斷頭，不剃髮 26
- ◎ 專題：清代婦女服飾 30
- ◎ 明末清初三先生 32
- ◎ 達賴五世進京朝覲 34
- ◎ 科場舞弊案 36
- ◎ 專題：文房四寶 38
- ◎ 金聖歎哭廟案 40
- ◎ 鄭成功收復臺灣 42
- ◎ 八旗圈地 46
- ◎ 少年康熙智擒鰲拜 48
- ◎ 曆法之爭 50
- ◎ 王錫闡和梅文鼎 54
- ◎ 三藩之亂 56
- ◎ 收復臺灣 59
- ◎ 天下第一廉吏 62

- ◎ 虎門銷煙驚中外 130
- ◎ 三元里抗英 133
- ◎ 魏源和《海國圖志》 136
- ◎ 金田民變 138
- ◎ 農民構想的理想國 140
- ◎ 曾國藩屢敗屢戰 142
- ◎ 大功未成，內亂先起 144
- ◎ 火燒圓明園 148
- ◎ 專題：皇宮與皇家園林 150
- ◎ 叔嫂合議謀政變 152
- ◎ 垂簾聽政 154
- ◎ 專題：京劇 156
- ◎ 洪仁玕與《資政新篇》 158
- ◎ 天國末路 160
- ◎ 捻軍反清 164
- ◎ 李鴻章創辦兵工廠 166
- ◎ 紅頂商人胡雪巖 168
- ◎ 專題：徽州明清建築 170
- ◎ 福州船政局 172
- ◎ 左宗棠收復新疆 174
- ◎ 安德海出京喪命 176
- ◎ 天津教案 178
- ◎ 慈禧太后選帝 180
- ◎ 鎮南關大捷 182
- ◎ 臺灣首任巡撫劉銘傳 184
- ◎ 鄭觀應「盛世」發危言 186





- 靳輔治黃河 64
- 雅克薩之戰 66
- 專題：清代官服 68
- 落第才子的鬼狐世界 70
- 「南洪北孔」寫傳奇 72
- 康熙帝南巡 74
- 三征噶爾丹 78
- 「踴匠」叫歇 82
- 《古今圖書集成》 84
- 康熙帝崇理學 86
- 骨肉相殘爭皇位 88
- 雍正帝改革 92
- 《大義覺迷錄》 96
- 乾隆大帝 98
- 鄭板橋當縣官 101
- 吳敬梓和《儒林外史》 104
- 賒酒食粥著《紅樓》 106
- 土爾扈特回歸 108
- 乾隆帝六下江南 110
- 編纂《四庫全書》 112
- 金瓶掣籤 116
- 馬戛爾尼來華 118
- 大貪官和坤 120
- 白蓮教事件 124
- 林清事變 126
- 「不拘一格降人才」 128



晚清不平等條約 帝王世系表

236
235
232

- 張之洞與漢陽鐵廠 188
- 愛國詩人黃遵憲 190
- 中日甲午戰爭 192
- 《馬關條約》割臺灣 194
- 嚴復和《天演論》 196
- 公車上書 198
- 百日維新 200
- 光緒帝被囚瀛臺 202
- 流血請自嗣同始 204
- 梁啟超和新文體 206
- 義和團廊坊大捷 208
- 八國聯軍進北京 210
- 專題：清代金銀器 212
- 狀元張謇實業救國 214
- 詹天佑和京張鐵路 216
- 《蘇報》案 218
- 孫中山成立同盟會 220
- 民主革命家黃興 224
- 鑑湖女俠秋瑾 226
- 五大臣出洋 228
- 武昌起義 230



西元一六四四—一九一一年

清

清朝是中國最後一個朝代，由滿族貴族建立。

萬曆四十四年（一六一六年），努爾哈齊建立後金。崇禎九年（後金天聰十年，一六三六年），皇太極改國號為清。崇禎十七年（清順治元年，一六四四年），李自成大軍推翻明朝統治，明崇禎帝自殺。清軍乘機入關，打敗民軍。同年，多爾袞



迎順治帝入關，定都北京。清廷先後平定了各地的亂事和南明抗清武力，逐步統一中國。

清初為緩和社會問題，實行獎勵墾荒、減免捐稅的政策，中原和邊疆的社會經濟漸有進展。至十八世紀中葉，經濟發展到新的高峰，史稱「康雍乾盛世」。於是中央集權專制體制更加嚴密，國力強大，秩序穩定，清代人口至十八世紀後期，已達到三億左右。

康熙年間，統一了臺灣，並與俄國簽訂《中俄尼布楚條約》，劃定中俄東段邊界。乾隆中葉，平定準噶爾、回部，統一新疆。不僅一舉解決了中國歷史上游牧民族和農耕民族之間曠日持久的衝突，而且採取了一系列政策，發展邊疆地區的經濟、文化和交通，鞏固了中國多民族國家的統一，奠定了現代中國的版圖，增強了中華民族的團結力和凝聚力。

清朝版圖最大時達一千二百多萬平方公里，疆域西起巴爾喀什湖和葱嶺，東北至鄂霍次克海和庫頁島，東至海，包括臺灣及其附屬島嶼，南起南海諸島，西南到廣西、雲南、西藏，包括達拉克，北至漠北和外興安嶺。

在文化上，康乾時期編纂了幾部集大成之作，像《四庫全書》《古今圖書集成》等，對清

理和總結中國歷史文化遺產有重大貢獻。

清朝儘管取得了這些令人矚目的成就，但發展並未逾越中國傳統專制體制的軌道。經濟上，仍然以農立國。文化思想上，提倡綱常禮教，屢興文字獄。對外關係上長期閉關自守，盲目自大。因此，與同一時期西方資本主義蓬勃發展的形勢相比，中國傳統社會末期所取得的這些成就則相形見绌，中國已落後於世界發展的先進潮流，並且正在拉開愈來愈大的距離。

清中葉以後，由於承平日久，各種社會問題日益暴露，反清運動接連不斷，其中歷時九載的白蓮教事件結束了清朝的全盛時期。道光二十年（一八四〇年）的鴉片戰爭和此後帝國主義的入侵，使清廷與侵略者分別締結了一系列不平等條約，割地賠款，開放通商口岸，中國逐步淪為半殖民地社會。

中國的主權受到嚴重損害，滿族失去了早期積極進取、富有朝氣的精神，政治腐敗，思想僵化，懦弱自卑，步履蹣跚，進入了衰落時期。人民負擔更為沉重，處於水深火熱之中，由此而爆發了一系列反帝運動，如太平天國運動、捻軍變亂等。

為挽救自身命運，統治階層內部亦進行了一

些改革活動，如洋務運動、戊戌變法等，試圖通過自上而下的變革，使中國走上富強獨立的道路，但最終失敗了。

無數的仁人志士為拯救民族危亡而浴血奮戰，前仆後繼。愛國主義的浪潮，在中國近代史上洶湧澎湃，空前高漲。

宣統三年（一九一一年），辛亥革命爆發，推翻清朝，從此結束了中國兩千多年來的帝制，中國歷史進入了一個嶄新的篇章。清代自入關後，共歷十帝，二百六十八年。



努爾哈赤建後金

●時間：西元一五八三
 ~一六六年
 ●人物：努爾哈赤

努爾哈赤在統一女真各部的過程中，創建了八旗制度，主持創建了女真文字，建立了「後金」政權。

◎八旗制度的形成

早在原始氏族社會，女真人就存在著一種「牛錄」組織。出獵或行軍時，參加者按族寨（滿語稱為「嘎山」）結合，十人為一「牛錄」（箭的意思）。「牛錄」作為一種臨時組織，出行則合，歸寨則散，既是當時女真部落渙散條件下的產物，又反過來延續了女真族的分裂。

在統一女真各部的過程中，努爾哈赤把不斷合併的諸申、伊爾根（自由民）編入「牛錄」並加以擴大，規定三百人為一牛錄，每一牛錄設置一名牛錄額真（主的意思），五個牛錄組成一「甲喇」，五個甲喇組成一「固山」。每固山以一旗為標誌，所

以固山即為旗，固山額真就是旗主。

明萬曆二十九年（一六〇一年），

努爾哈赤正式建立黃、白、紅、藍四旗。後來，隨著戰爭勝利，隊伍不斷擴大。四十三年（一六一五年），增設鑲邊的黃、白、紅、藍四旗，形成滿洲正黃、正白、正紅、正藍、鑲黃、鑲白、鑲紅、鑲藍八旗。八旗各樹己幟，互不統屬。努爾哈赤為八旗最高統帥，親領正黃、鑲黃兩旗，其他六旗由努爾哈赤的子弟掌領。

八旗制度不僅是軍事制度，也兼有徵賦、服役的職能。後金國築造城寨、運輸物資等力役，都是按旗分派各牛錄人丁擔任。官用穀糧、戰時急需的戰馬和舟船，也由各牛錄備辦。同時，八旗制也是後金進入遼瀋之前



清八旗軍服盔甲

特殊的政權組織形式。八旗的各級額真既要執行汗的命令，僉派人夫屯田服役，統率士兵作戰，又要尊奉汗諭，統轄下屬人員。

八旗壯丁平時耕獵放牧，戰時披甲出征。努爾哈赤和皇太極平素重視軍隊操練，嚴格軍紀，屢頒軍令，獎勇懲懦，經常舉行操練和檢閱，更以身作則，奮勇衝殺。在君汗的激勵和帶動下，八旗軍隊成為一支驍勇善戰、屢敗強敵、所向披靡的勁旅，先後大敗明軍於薩爾滸、平陽橋、松山，多次入邊，千里突襲，直抵北京城下，為進取中原奠定了堅實基礎。

◎創建滿文

長期以來，女真人講女真語，寫蒙古文，沒有本民族的文字日益成為

女真社會發展的障礙。努爾哈赤倡議並主持創製了滿文。

萬曆二十七年（一五九九年）二月，努爾哈赤令最有學問的額爾德尼和噶蓋參照蒙文字母，結合女真語音，拼讀成句，創製出滿文。這種草創的滿文，沒有圈點，後人稱之為「無圈點滿文」或「老滿文」。從此，滿族有了自己的拼音文字。滿文製成後，努爾哈赤下令在統一的女真地區推行，使之成為維繫民族共同體的重要精神紐帶。

後金建立後，統治者用滿文大量翻譯漢文典籍，大力吸取漢文化，特別是中原王朝的統治經驗，這一舉措加速了後金政權的進化，促進了滿族文化進步。同時，滿文記載和保存的大量文化遺產，豐富了中華民族的文

化寶藏。

◎建立後金政權

在統一女真各部的過程中，努爾哈赤將遠交近攻、武力征服與和平手段結合：拉攏蒙古、朝鮮，表示和睦。對明朝表示恭順，多次親赴北京朝貢。建設赫圖阿拉，作為政治、經濟和文化中心，初步釐定法律。加強與明朝的貿易往來，換取糧食、布匹、鐵器等生活和軍事物資，積累補給和儲備。注意延攬人才，選賢任能。

經過一系列準備，明萬曆四十四年（一六一六年），努爾哈赤稱「承奉天命覆育列國英明汗」，定都赫圖阿拉，建立金國政權，年號天命，史稱「後金」。



清正黃旗旗幟



清鑲黃旗旗幟



清正白旗旗幟



清鑲紅旗旗幟



清正紅旗旗幟



清鑲白旗旗幟



清正藍旗旗幟



清鑲藍旗旗幟



薩爾滸之戰

●時間：西元一六一九年
●人物：努爾哈赤 楊鎬 杜松

努爾哈赤建後金後，於明萬曆四十六年（一六一八年）發布指斥明朝「害我祖、父」、「逞兵越界」等「七大恨」檄文，向明朝宣戰。隨後，努爾哈赤率領大軍突襲明遼東重鎮撫順，又攻克清河堡（今遼寧撫順東南），讓明朝朝廷感到無比震驚。明朝君臣開始籌劃討伐後金。



激戰薩爾滸

明萬曆四十七年（一六一九年）

初，明廷任楊鎬為經略，出兵十餘

萬，號稱二十萬

大軍，分四路進

攻，準備一舉消

滅後金，同時出

兵的還有朝鮮和

女真族葉赫部的

軍隊。明軍計畫

四路軍隊合圍後

金都城赫圖阿

拉，但由於大雪

封山，明軍長

途跋涉，極其疲憊，合圍沒能如期實現。

努爾哈赤聽說明軍兵分四路，

笑著說：「任他幾路來，我只一路

去。」意即集中優勢兵力各個擊破。

三月，明軍總兵杜松率西路軍兩

萬多人到達薩爾滸（今遼寧省撫順市東

大伙房水庫所在地），在山麓紮營，隨

後攻擊駐紮在附近小山上的少數後金

軍。四貝勒皇太極帶領後金先頭部隊

及時趕到，兩面夾擊，明軍大亂。

下午，努爾哈赤大軍抵達，立刻

衝擊明軍營壘。明軍只有一路人馬，

人數不占優勢，加上地形不熟，遠遠疲憊，最終全軍覆沒，杜松死難。

此時，明軍北路馬林的軍隊已經

進駐尚間崖。第二天，努爾哈赤進攻

馬林部。努爾哈赤本想登上山頂，居

高臨下攻擊明軍，但明軍已經列好陣

勢準備衝擊，努爾哈赤緊急停止登

山，列陣迎戰。

大貝勒代善不等努爾哈赤下令，

領軍衝向明軍，二貝勒阿敏、三貝勒

莽古爾泰不甘落後，也帶領本旗人馬

衝入陣中，其他六旗來不及佈陣，紛

紛催馬殺向明軍。各路人馬沒有配

合，各自為戰，明軍在後金軍的衝擊

下也失去章法。幾個貝勒從陣前直殺

到陣後，又往回殺，形成兩面夾擊明

軍之勢。明軍潰散，馬林隻身逃走。

隨後，後金軍擊潰第三路明軍，

三路軍主將陣亡。第四路明軍聞風喪

膽，不戰而走。

薩爾滸之戰歷經四天，後金軍集

八旗各旗佐領圖印 清
佐領為管理三百人的正四品官。



明代
銅手銃



佛郎機大砲

明嘉靖九年（一五三〇年）十月開始製造的佛郎機大砲。這種火砲小的重二十斤，射程六百步，大的重七十餘斤，射程可達五～六里。造成後分發各邊鎮，稱「大將軍」。

◎戰役影響

中兵力，逐個擊破明軍四路人馬，殲滅明軍六萬餘人，迫使援明的朝鮮軍投降，葉赫部軍隊逃走，後金軍大獲全勝。

薩爾滸之戰是中國歷史上以少勝多的典型戰例，努爾哈齊集中優勢兵力，速戰速決，各個擊破，取得了輝煌的戰果，在顯示努爾哈齊卓越的軍事指揮才能的同時，也顯示出後金軍的銳氣。

薩爾滸之戰對後金極其關鍵，如果敗北，後金就面臨亡國的危險。因此，此戰明朝出動的僅是

部分軍隊，而後金卻精銳盡出。乾隆皇帝後來評論：由於薩爾滸之戰的勝利，才能「克遼東，取瀋陽，王基開，帝業定」。

隨後，後金滅女

真族葉赫部，統一女真族。後方安定後，

努爾哈齊於天啟元年

（後金天命六年，一六二一年）三月開始大

舉出擊，攻破明朝瀋

陽城，斬殺明軍七萬

餘人。又乘勝在遼陽

城外大敗明軍五路人

馬，裡應外合攻克明

朝關外重鎮遼陽。

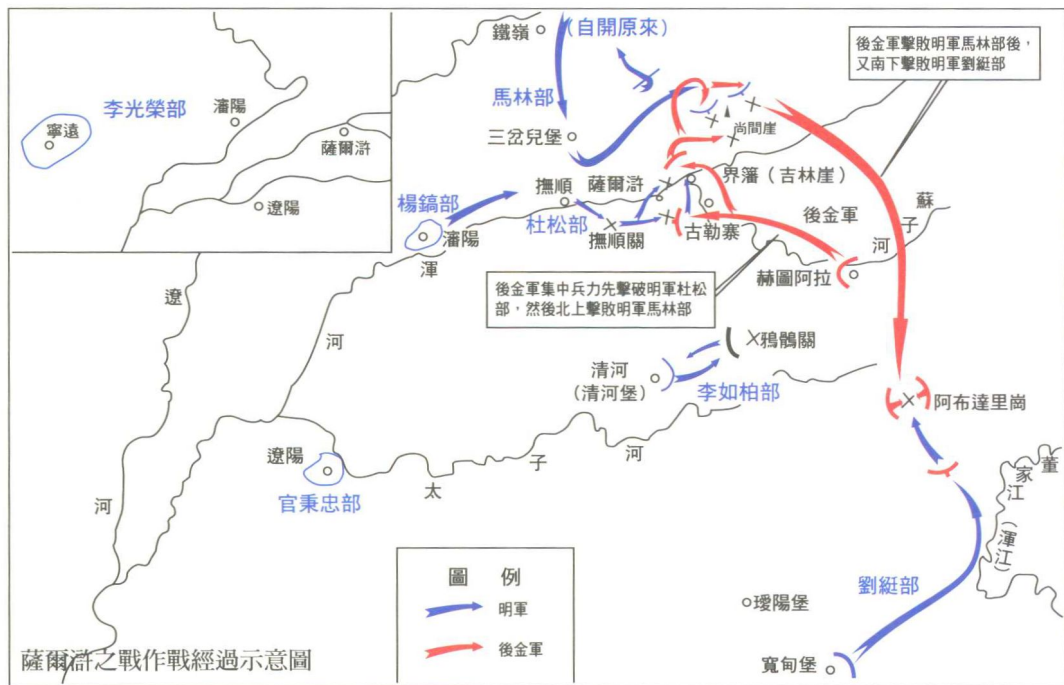
遼陽一失，遼東

震動。數日間，七十

餘城堡紛紛投降，遼

河以東都成了後金的

領土。



皇太極建清

●時間：西元一六二六～一六三六年
●人物：皇太極

努爾哈赤時期是一個朝代的初創和奠基時期，努爾哈赤後半生大都是在馬上度過的。到了皇太極時期，關外大部分地區都已經為後金所有，皇太極開始調整統治政策，並考慮建制問題了。

◎皇太極「新政」

皇太極（一六二六～一六四三年在位）為努爾哈赤第八子，天啟六年（後金天命十一年，一六二六年）九月即位稱汗，改明年為天聰元年。崇禎九年（後金天聰十年，一六三六年）四月稱帝，建國號為清，改元崇德。

皇太極繼位後，逐步調整政策，不像努爾哈赤只注重武力征服，開始以明朝體制為參照，建立政治架構。

一是改變對漢人的政策。努爾哈赤時期，特別是占領遼河平原後，後金大量移民，強占漢人田地。努爾哈

赤把俘獲的漢人每十三個勞力編為一「莊」，分配給女真人作為財產。在這種剝削制度下，遼東漢民或逃亡，或反抗，女真人因此付出了相當大的代價。一時間，後金國內丁壯銳減，田園荒蕪，民不聊生。

皇太極繼位後下令漢人的「莊」直接屬於金國的汗，由汗選派漢官統治。同時規定漢人與女真人同樣納稅，漢人犯法與女真人受同樣的處罰。

二是開始重用漢族官員。後金統治下的漢人逐漸增多，達到女真人的數倍，漢官瞭解漢族習俗，更容易為漢人所接受。范文程便是一個典型，極受皇太極重用，每逢議事，皇太極

總是問：范章京知道嗎？有人提建議的時候，皇太極會說：為甚麼不和范章京商量呢？

三是舉行科舉考試，在漢人中選拔人才。科舉考試至明朝時最為完善，官吏基本通過科舉選拔。努爾哈赤時期殺戮了許多明朝生員，對所謂「通明者」或處死，或充當女真人的奴僕。

崇禎二年（天聰三年，一六二九年），皇太極繼位不久就下令對這些為奴的生員進行考試，各家主人不得阻撓，並對得中的二百人加以獎勵，恢復自由身。後來，皇太極又舉行漢人生員考試，取中二百二十八人，從中錄取舉人，加以重用。

同年，皇太極設立文館，專管譯書和記錄政事。崇禎六年（天聰七年，一六三三年），皇太極將文館擴為國史院、祕書院、弘文院，稱為內三院。

四是改革並完善政權機構。崇禎四年（天聰五年，一六三一年），皇太

