

望山楼诗叶

刘克嘉诗存

上卷

新华出版社

望山楼诗叶

——刘克嘉诗存

上卷

整理校注 刘昌易 刘昌正 刘昌静 刘昌佳



新华出版社

目 录

刘克嘉简介.....	3
目 录.....	7
第一篇 望山楼诗论.....	17
古代诗词的语言.....	18
诗贵乎情.....	34
诗要有充实的内容.....	64
在桂林诗词学会成立六周年会议上的发言.....	73
第二篇 综合分类.....	78
一、人物.....	79
(一) 贺答.....	79
贺尚银仁兄七十大寿.....	79
无题.....	80
贺黄智英老师八十寿辰步韵.....	81
答友人.....	82
(二) 题赠.....	83
代书寄北.....	83
赠蓝少成教授.....	84
赠某君.....	86
戏赠子虞教授.....	87
次光西兄韵.....	88
光西兄诗文集《写在前面》中原韵.....	89
陈公《闲居杂咏》读后.....	90
雨萍诗读后.....	92
读陈公游丰鱼岩七律一首.....	94
题陈公赠壶.....	95
题毕业生.....	96
某公.....	97
某道宫遇道姑.....	98
道姑.....	99
(三) 惜别.....	100
留别九疑文理学院中文班同学.....	100
送同窗胡昶乘机北归.....	101
送别同窗胡昶乘机北归.....	102
送别王锐学兄三首.....	103
送别同窗王锐夫妇.....	103
留别老友.....	105
留别友人.....	106
别族中旧交兄嫂.....	107
别亲友.....	108
别姑母.....	109
别九叔.....	110
(四) 相聚.....	111
久别重逢.....	111



老友重逢.....	113
(五) 悼亡.....	114
悼老友伍纯道.....	114
悼伍兄.....	115
悼孟宪隆同志.....	116
悼诗友赵玉发.....	117
悼诗友唐甲元.....	118
悼蓝少成教授.....	119
悼老友蓝少成教授.....	120
二、事件.....	121
(一) 节日.....	121
春节即事.....	121
除夕.....	122
端午即事.....	123
中秋望月.....	124
中秋与故人同酌.....	125
中秋感赋(一).....	126
中秋感赋(二).....	127
中秋寄友人.....	128
中秋即兴.....	129
丁丑中秋感赋.....	130
中秋.....	131
丙戌中秋.....	132
中秋候友(五律).....	133
中秋海边赏景.....	134
时逢国庆丹桂开.....	135
重阳有感(一).....	136
重阳有感(二).....	137
重阳有感(三).....	138
乙亥重阳.....	139
一九九八年重阳聚会月牙楼.....	140
重九.....	141
重阳有感(四).....	142
重九盼归人.....	143
重九登月牙楼.....	144
重九登高.....	145
重九登观音峰.....	146
(二) 羁旅.....	147
山中夜行.....	147
旅次听雷.....	148
旅次听鹃.....	149
旅次即事.....	150
旅次书怀.....	151
偶遇风雨.....	152
途中遇雨.....	153
临江阻雨.....	154

道中即事.....	155
宿渔家.....	156
宿津头.....	157
渡.....	158
大海行.....	159
旅途(一).....	160
旅途(二).....	161
路过某寺院.....	162
访古山房(五律).....	163
山行.....	164
登山有感.....	165
春游戏题.....	166
春游有感.....	167
春日郊游有感.....	168
大雪山行.....	169
雪夜.....	170
风雪夜归.....	171
于瑶家竹楼作客.....	172
时于国外思茶.....	173
游湖偶诗.....	174
寻思.....	175
无题(一).....	176
无题(二).....	177
(三) 四季.....	178
喜听春雷(一).....	178
喜听春雷(二).....	179
听春雷.....	181
早春(一).....	182
早春(二).....	183
春日即兴.....	184
雨霁.....	185
久旱元夜逢雨.....	186
炎夏雷雨.....	187
夏夜乘凉.....	188
乘凉.....	189
夏日午间即事.....	190
午睡梦中作咏秋诗.....	191
秋夜闻笛.....	192
雪中友人来访.....	193
(四) 历史.....	194
赞“济南二安”.....	194
韩信之成败.....	195
张良之善终.....	196
袁大将军.....	197
袁大将军墓.....	198
怀李渤.....	199



（五）时事.....	200
无题.....	200
九三年春贺桂林市女子书画展.....	201
得金锁链迷信传函.....	202
看边防武警操练.....	203
抗战胜利五十周年.....	204
解放军抗洪抢险.....	205
斥法轮大法.....	206
相望.....	209
贺中国共产党十六大召开.....	210
战非典.....	211
纪念抗战六十周年.....	212
汶川地震.....	213
看焦裕禄影片.....	214
连日大雨荔枝大伤.....	215
电视播黄淮得雨旱情已解.....	216
欠俸.....	217
贵族俱乐部.....	218
蚁害.....	219
无题.....	220
消灾.....	221
警贪者.....	222
鉴戒.....	223
数典.....	224
无题（一）.....	225
无题（二）.....	226
无题（三）.....	227
收视京剧口占.....	228
三、事物.....	229
（一）题.....	229
书楼自题.....	229
题觉是斋.....	230
题某寺.....	231
题凤凰别业.....	232
饮于“茶言观舍”茶室.....	233
戏题“茶言观舍”茶室.....	234
戏题某别墅.....	235
戏题某山庄豪宅.....	236
龙首崖.....	237
黄山松.....	239
题碧桂园之三角梅.....	241
闻德沃夏克名曲《念故乡》.....	242
（二）风景.....	243
瑶寨古楼.....	243
槐窗即事（一）.....	244
槐窗即事（二）.....	245

望山(一).....	246
望山(二).....	247
晨雾.....	248
冬日阳光照入书房.....	249
市居之夜.....	250
青溪春色.....	251
无题(一).....	252
中流石鼓.....	253
无题(二).....	254
(三) 花趣.....	255
看花.....	255
戏题桃花.....	256
正月桃花.....	257
问梅.....	258
无题.....	259
题某院梅树.....	260
观榴花.....	261
咏秋枫.....	262
题画.....	263
赏荷花.....	264
荷池别趣.....	265
荷池秋色.....	266
临窗槐花.....	267
赏槐感赋.....	268
夜望.....	269
后果.....	270
连雨有感.....	271
四、思想.....	272
(一) 读书.....	272
夜读.....	272
读书.....	273
学问歌.....	274
无题.....	276
读史有感.....	277
写剧.....	278
诗词学会常要我讲诗自愧学浅成打油一绝.....	279
篆刻口诀.....	280
学诗有感(一).....	281
学诗有感(二).....	282
无题(一).....	283
无题(二).....	284
无题(三).....	285
学贵心诚.....	286
读《聊斋》.....	287
魅狐.....	288
无题.....	289



读《阅微草堂笔记》	290
读《庄子》	291
读于谦《题画菜》诗	292
读《陈毅诗词选集》	293
(二) 感悟	294
戏题以讽	294
观钓有感	295
听坝感赋	296
静夜有感	297
泛舟有感	298
无题	299
有感	300
千禧年感赋	302
清风亭感怀	304
田头与农人交谈有感	305
书斋即兴	306
居闲感赋	307
打油一首	308
无题(一)	309
无题(二)	310
(三) 讥讽	311
乡间旧闻录之嗜酒者示儿诗	311
杂感	312
报载某寺骗烧高香索取钱财	313
评某大庙	314
无题(一)	315
无题(二)	316
无题(三)	317
五、情感	318
(一) 思乡	318
忆家乡山泉	318
忆外氏家八厢河	319
游小天台山	320
酷暑忆故乡天台山古寺	321
忆梁上桂花坊	322
忆少年时	323
忆少时故园夜读	324
抗战时山村印象	325
忆故园(一)	326
忆故园(二)	327
忆旧	328
乡思	329
乡情	330
盼归	332
(二) 回忆	333
忆同窗(一)	333



忆同窗(二).....	334
忆红楼.....	335
忆东北师大读书时.....	336
无题.....	337
岁久犹梦文革.....	338
故园桂花.....	339
忆扬州.....	340
梦扬州.....	341
忆春潮诗社感赋.....	342
(三) 情感.....	346
病中(一).....	346
病中(二).....	347
炎凉世态.....	348
暮年.....	349
晚年感赋.....	350
闲坐.....	351
静坐.....	352
竹枝词.....	353
第三篇 桂林篇	354
桂林与诗.....	355
一、咏桂林.....	377
桂林山水.....	377
思桂林.....	383
赞桂林改旧换新.....	384
颂桂林解放五十周年.....	385
欣逢桂林解放五十周年 友人来游有赞.....	386
车上闻桂林涨水.....	387
七月桂林.....	388
桂林夏雨.....	389
桂林大雪.....	390
宜人独桂林.....	391
过市北有感.....	392
遥望桂林国际会展中心夜色.....	393
博鳌会在桂林召开.....	394
二、桂林四季.....	395
桂林之春.....	395
桂林之夏.....	396
桂林之秋.....	397
秋日桂林.....	398
桂林之冬.....	399
三、桂林景名七绝廿四首	400
桃江拥翠.....	400
象山水月.....	401
花桥点月.....	402
穿山挂月.....	403
龙隐留迹.....	404



桂海碑林.....	405
南溪玉屏.....	406
古榕系舟.....	407
西山佛刻.....	408
漓江烟雨.....	409
驼峰赤霞.....	410
塔山红叶.....	411
七星洞天.....	412
芦笛仙宫.....	413
独秀奇峰.....	414
平湖虹影.....	415
拿云揽胜.....	416
尧山观海.....	417
隐山六洞.....	418
金钟飞鸾.....	419
木龙古渡.....	420
冠岩水府.....	421
榕湖春晓.....	422
伏波岩.....	423
四、市区景点.....	424
风情园巡礼.....	424
民俗风情园狂欢夜.....	425
题百龙宫.....	426
题友仙楼.....	427
题五云楼.....	428
题桂林栖霞寺重建落成.....	429
咏阳桥.....	430
题改建后阳桥.....	431
游靖江王墓.....	432
题尧帝园.....	433
咏壶山.....	436
驼峰桃花.....	437
题石美宫.....	438
题石景蜀栈秦关.....	439
忆相思江.....	440
五、漓江.....	441
夜游漓江.....	441
漓江焰火.....	442
春江夜游.....	443
漓江梦幻游.....	444
漓江梦幻之夜.....	445
月夜漓江.....	446
六、两江四湖.....	447
两江四湖通航.....	447
与友人同游四湖(七律).....	448
四湖泛舟访宋城.....	450

泛舟四湖(一)	451
泛舟四湖(二)	452
泛舟四湖(三)	453
夜泛四湖	454
七、榕湖	455
题桂林榕湖	455
老榕只当城半古	456
榕湖即事	457
榕湖	458
咏榕树	459
登榕树楼(一)	460
登榕树楼(二)	461
八、西山	462
西山	462
西山咏古(一)	463
西山咏古(二)	464
登水榭怀李渤	465
西山晚景	466
九、月牙楼	467
癸酉初春游月牙楼	467
登月牙山望雁	468
月牙楼饯别	469
十、桃江	470
桃江春暮	470
桃江秋水	471
桃江听雨	472
桃江宵月	473
桃江月	474
桃江夜雨	475
宿桃江宾馆	476
宿桃江	477
十一、云雾山庄	478
访云雾山庄	478
题云雾山庄(一)	479
题云雾山庄(二)	480
宿云雾山庄	481
同文城诸公宿云雾山庄	482
山庄春色(一)	483
山庄春色(二)	484
十二、桂林天然奇石馆题诗	485
待哺	485
焰火缤纷	486
倾	487
蜂窝趣景	488
瞒天过海	489
悬崖神龛	490



海狗望月.....	491
少林双塔.....	492
龟蛇锁江.....	493
一分为二.....	494
猿人头骨.....	495
双蛇共舁.....	496
王冕妙笔.....	497
鉴真东渡.....	498
鹰蛇搏斗.....	499
琼楼玉宇.....	500
玉屏龙影.....	501
老君炼丹.....	502
鸵鸟觅食.....	503
花狐戏龟.....	504
飞崖走壁.....	505
拔地奋起.....	506
宁为鸡首不为凤尾.....	507
繁星灿烂.....	508
山从人面起.....	509
南天一柱.....	510
枭雄.....	511
江猪啜浪.....	512
雨没青山铁铸成.....	513
麒麟回首.....	514
得道弥勒佛.....	515
古希腊头盔.....	516
阿里巴巴.....	517
回头视岸.....	518
迟暮望夫归.....	519
奇峰穿岩.....	520
古堡双环.....	521
沉船.....	522
窈窕淑女.....	523
法兰西贵妇.....	524
文字石“O”.....	525
飞流直下.....	526
流.....	527
松下问童子.....	528
花狐.....	529
椰林小景.....	530
海鸥掠影.....	531



诗人刘克嘉



上图：诗人在书房中。

左图：诗人在山东旅行。



上图：诗人在欧洲旅行。

左图：诗人在江苏旅行。

刘克嘉简介

父亲刘克嘉，一九三一年一二〇〇九年，别名思白、文野、刘野、刘也、刘洁、刘修、抱朴外史、望山楼主、玉屏山人等，湖北大冶人，一九五一年考入东北师范大学中国语言文学系，毕业后被分配到广西桂林市工作，历任桂林中学教师、桂林市文化局戏剧创作员、桂林市戏曲学校副校长、桂林市文化局局长、桂林市文学艺术联合会副主席等，是广西戏剧家协会、广西民间文艺家协会、中华诗词学会会员，桂林诗词楹联学会顾问。

父亲出生于湖北乡下一个富裕的书香门第，据家谱记载祖上十六代近三百年来均为国学生，从小受到完整系统的私塾教育，有非常好的文化基础，深受儒家及道家思想影响，精通中国传统文化，在戏剧、诗词、书法、篆刻等方面都有非常深的造诣，有《容膝斋治印—刘克嘉印存》九卷传世。

父亲对于诗词的爱好，听他本人说始于大学毕业之后，在二十世纪五十年代于桂林中学教书时，就与学生一起成立了春潮诗社。这从他后来回忆春潮诗社的诗中可以看出。现在留存的父亲最早的诗词是《诉衷情·一九六三年夏夜游黄鹤楼》。写这首词的时候父亲仅三十二岁，从这首诗中可以看出其早期诗作的质朴风格。

父亲自二十世纪七十年代调到文化局工作后，就专业从事文艺创作工作，之后与人合作创作及改编过多个剧本，发表过多篇剧评。他还与人合著《桂林山水》、《桂林诗词》、《诗词曲格律与欣赏》等书，写过多篇游记和旧体诗创作的专题论文，退休后着意于研究中国传统诗词理论。

父亲对于诗词理论研究得非常深入。他认为“诗贵乎情”、“一首好诗必须是情意深厚”，认为“要深入生活，体验生活”、“重视命意”、“努力形象化”、“讲求语言艺术”、“诗要通俗”、“古奥并非就情意两深，通俗并非就情意两浅”、“如果说传统的格律诗和词要有生命力，要有发展前途，就



必须大众化，通俗化”，等等。他的这些诗学观点，贯穿在他的每一首诗中，而且到了晚年，这些观点在他的诗作中体现得炉火纯青，形成了自己独特的诗词风格，始终是朴素而不绮丽，真情而自然清新，达到了非常高的境界。

父亲的诗词艺术成就，是他所具有的中国传统文人优秀品质的集中反映。父亲六岁丧父，七岁失兄，从小与母亲相依为命，十七岁时母亲也撒手离开。在自小所受的传统文化教育下，父亲逐渐形成了善良正直、谦虚简朴、积极进取而不求功名的优秀品质。“诗如其人”，从父亲的诗词中，我们看到的不仅是诗词艺术，更是中国优秀传统文化对他的影响，更是诗人的优秀品德。正是他的这些高尚品质，使得他在诗词艺术领域能够达到如此的高度。他在《诗贵乎情》一文中写道：“我们今天断不可把诗歌创作当作个人狭隘感情的抒发，应当重视诗可以‘兴、观、群、怨’的社会作用……必须强调诗应当有健康、积极之情，明快爽朗的格调，避免消极、悲观、抑郁阴沉。尤其是那种悲观厌世，怨天尤人的情绪最不可入诗。”

诗是什么？诗言情，诗也言志。诗体现出一个人的精神世界与道德品质，父亲留下的不仅是他所写的诗词，更是他高尚的人格，父亲是我们任何时候都应该学习的榜样。

“诗贵乎情”，诗因情而贵，因无情而贱。诗是诗人灵魂与血液中的情，诗是诗人执著地对人生的追求，诗就是诗人的人生，人生就是诗人的诗。

每当看到父亲的这些诗稿，都令我们回想起当我们还是孩童的时候，父亲书桌上的玻璃板下压着“望山楼”三字，旁边摆放着《诗人玉屑》这本书的一幕，令我们想起他晚年出门旅行时随身必带的《宋人千首绝句》，更令我们想起他偶尔与我们谈论过的《乙酉春初过韶关阻车》这首五律，以及临终前要我们给他看《古文观止》一书。诗就是父亲的人生，人生就是父亲的诗，父亲的人生是诗意的人生。

本书自父亲生前二〇〇八年五月开始整理，父亲整理了部分，但精力有限，更多的整理工作是在父亲去世后进行的。书中收集了现在能够找到的，父亲写的几篇诗论，以及自一九六三年到二〇〇八年年末的四十五年中，父亲所写的七百四十八首诗，三十一首词，共七百七十九首。应该说，这些文章和诗词只是他一生所写的一部分，而且绝大部分诗是退休之后写的，更多的诗稿已经丢失。

同时，在这本书中，我们将能找到的父亲亲手书写的原稿一起附上，每当看着这些手稿，我们看到的不仅是绝妙的钢笔书法艺术，更看到了一丝不苟的治学态度，善良又和蔼可亲的父亲的身影，让我们感到他的亲切，感受到他就在我们身边。

多少次在梦里，我们想将这本诗集送到他的手中，我们多么希望他能看到他一生诗词成果的汇总，多么希望他能看到本书的出版！

最后，让我们摘录父亲写的一首五律《访古山房》，这是一代诗人对自然、质朴的精神生活和艺术创作的一生追求。

秋径兰花香，林疏日暮凉。
为寻美丘壑，造访古山房。
把盏听流涧，吟诗赏蕙芳。
松窗邀皓月，不觉五更长。

刘克嘉之子 刘昌易 刘昌正
二〇一一年十一月三十日