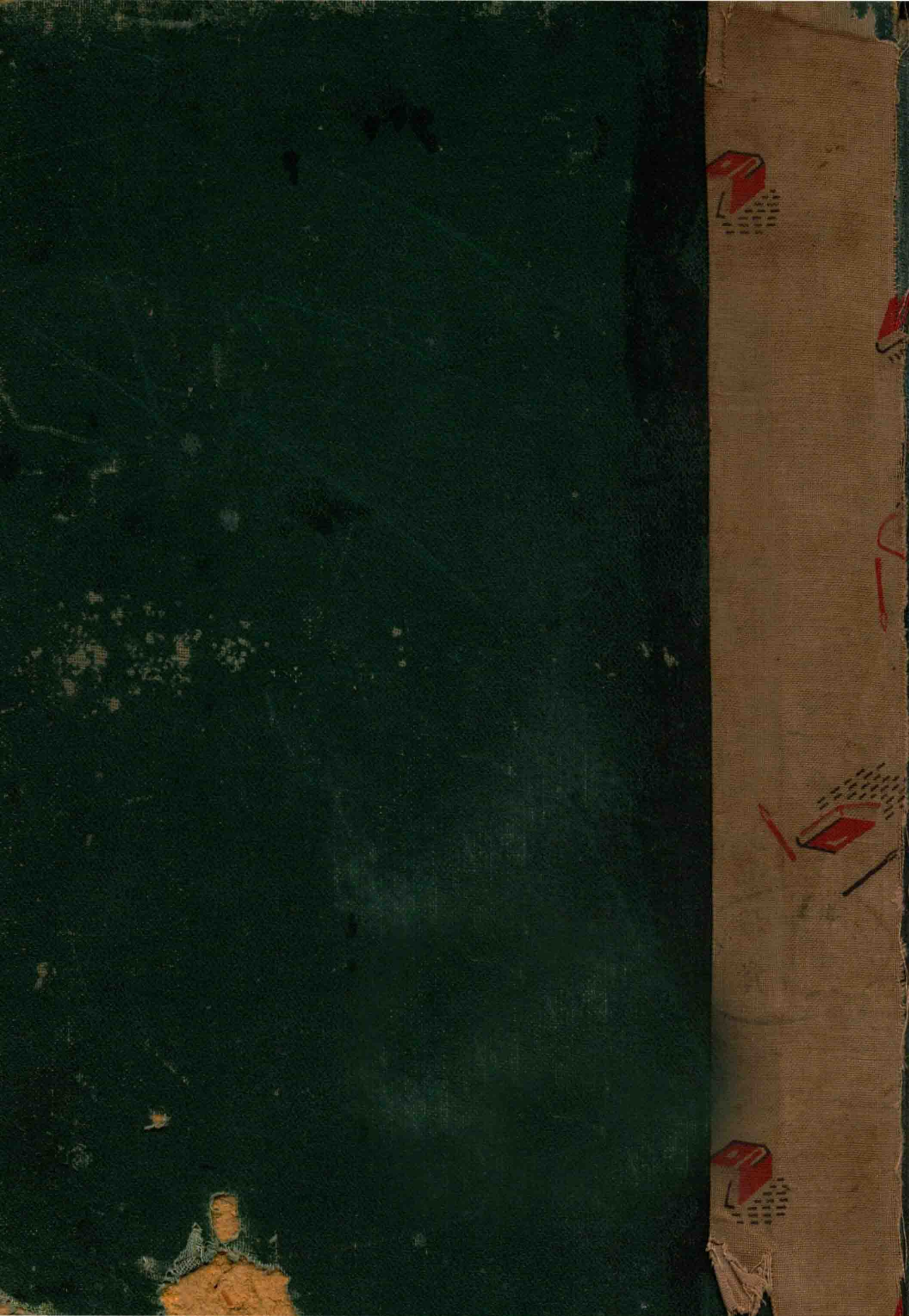




著 作 權 所 有

主 編 者

舒 新 城
徐 元 誥
沈 頤
張 相

編 輯 者

羅伯誠	廩贊治	鄭瀚吾	蔣鏡芙	傅介石	華汝成	張文治	常殿愷	姚紹華	施惕民	金寒英	吳汝霖	朱起鳳	丁紹桓
鍾伯庸	盧文迪	劉炳藜	楊 襄	華襄治	張夢麟	陳 亮	徐嗣同	胡君復	周伯棣	吳季誠	朱穌典	丁輔之	王景石
瞿潤縉	錢亦石	劉範猷	葛綏成	喻守真	張鵬飛	陳丹崖	倪文宙	胡會昌	周雲青	吳廉銘	沈英濂	朱文叔	
羅文漢	錢歌川	鄭 昶	鄒夢禪	程潤松	華文祺	陳潤泉	孫承光	郁樹鋌	周頌棣	李健秋	宋文翰		

中華民國二十六年八月發行
中華民國二十九年五月三版

辭 海 乙 種

(全二冊)

◎ 實 價 國 幣

(郵運匯費另加)

3.50

發 行 者

中華書局有限公司
代表人 路錫三

印 刷 者

香港九龍北帝街
中華書局印刷所

總 發 行 處

中華書局發行所

分 發 行 處

各埠中華書局

辭海 午集

玄部

【玄】

穴員切音懸先韻清時避聖祖玄樺諱作玄又借作元○幽遠也見說文

老子玄之又玄眾妙之門王弼注玄者冥也默然無有也○其即幽義參閱玄覽條

黑而有赤色者爲玄見說文詩幽風七月載玄載黃傳玄黑而有赤也按後亦通稱黑爲玄參閱玄天玄英各條○姓也黃帝臣玄壽見世本

【玄子】謂徹悟也三國志魏志孔融傳注八歲小兒能玄了禍福聰明特達卓然既遠

【玄女】女神名亦稱九天玄女黃帝內傳帝伐蚩尤玄女爲帝製變牛鼓八十面王勃乾元殿頌帝座間登玄女薦龍庭之策參閱九天玄女條

【玄化】吳鼓吹曲名韋昭製古今樂錄玄化者言上脩文訓武則天而行仁澤流洽天下嘉樂也當漢上邪參閱炎精缺條

【玄天】呂氏春秋有始北方曰玄天注北方十一月建子水之中也水色黑故曰玄天也

【玄夫】龜之別名陳慤仁庶物異名疏孟郊詩再拜謝玄夫蘇軾詩獨見玄夫曝日時蓋皆謂龜也

【玄戈】星名星經玄戈一星在招搖北史記

天官書杓端有兩星一外爲盾天鋒晉灼曰外遠北斗也在招搖南一名玄戈宋史天文志天戈一星又名玄戈在招搖北按馬融廣成頌載日月之太常樓招搖與玄戈則玄戈又作玄戈也

【玄月】陰曆九月也爾雅釋天九月爲玄郝懿行義疏玄者懸也本釋名陰遂在上也詩何草不黃正義引李巡曰九月萬物畢盡陰氣侵寒侵與浸同其色皆黑

澄玄朗淨之眞理比於皓月在空故曰玄月三論大義鈔舉此祕旨以示彼玄月

【玄王】詩商頌長發玄王桓撥傳玄王契也箋承黑帝而立子故謂契爲玄王

【玄玄】道家語謂義蘊深奧之甚也文選孔稚珪北山移文覆玄玄於道流顧注玄玄謂玄之又玄也道家託始於老子老子云玄之又玄眾妙之門

【玄伏】淮南子原道履危行險無忘玄伏注玄伏道也

【玄圭】謂玄玉之圭也書禹貢禹錫玄圭告厥成功傳玄天色禹功盡加於四海故堯錫玄圭以彰顯之言天功成

【玄牝】老子谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根河上公注玄天也於人爲鼻牝地也於人爲口按朱熹謂玄牝乃神化之自然玄妙也牝是有所受而能生物者也

見朱子全書老子

【玄妙】佛家語涅槃之覺體本來不可思議故謂之玄妙楞嚴經覺海性澄圓圓澄覺玄妙按今本玄作元係避清廟諱而改者

【玄沙】唐高僧名備福州閩縣人姓謝氏少時爲漁者年三十出家就豫章開元寺道元律師受具師事雪峯義存禪師契悟玄旨時閩王王審知帥閩極隆禮敬奏賜紫衣號宗一大師初住梅溪普應院後遷玄沙山應機接物三十餘年學侶八百許人梁開平二年寂

【玄武】北方七宿斗牛女虛危室壁之總稱漢書天文志北宮玄武因爲北方神名楚辭九歌遠遊召玄武而奔屬注呼太陰神使承衛也按即道家所奉之眞武帝宋時避諱改玄爲眞見雲龍漫鈔至玄武之爲物禮曲禮前朱雀而後玄武疏玄武龜也龜有甲能禦侮用也楚辭九懷思忠玄武步兮水母注天龜水神侍送余也天一作大此以玄武爲龜洪興祖遠遊補注說者曰玄武謂龜蛇位在北方故曰玄武身有鱗甲故曰武蔡邕曰北方玄武介蟲之長文選注云龜與蛇交曰玄武後漢書王梁傳亦伏符曰王梁主衛作玄武注玄武北方之神龜蛇合體此二物合一之說也今道家祠眞武輒像龜蛇二物於其旁殆從後說凡位於北方者亦借稱

玄武南史宋文帝紀築北堤立玄武湖於樂遊苑北唐六典紫宸殿之北門曰玄武門其內又有玄武觀又符寶郎傳符之制南方曰朱雀之符北方曰玄武之符蓋皆假借通稱以爲名

【玄的】婦人面飾詳華的條

【玄門】佛家語謂玄妙之法門也迦才淨土論淨土玄門十方咸讚三論玄義不二玄門又華嚴宗立十玄門蓋以示四種法界中事無礙法界之相者若通此義則可入華嚴經之玄海故曰玄門也道家亦有玄門之稱以老子有玄之又玄眾妙之門之語故也

【玄冠】冠名禮玉藻玄冠朱組纁天子之冠也注玄冠冠貌也參閱委貌條

【玄榜】星名即虛宿詳虛宿條○星次名與黃道十二宮之寶瓶宮相當史記天官書北宮玄武虛危正義虛二星危三星爲玄榜於辰在子齊之分野

【玄胃】漢書敘傳系高項之玄胃兮注系連也胃緒也言已高陽顯項之連緒也顯項北方水位故稱玄王先謙補注王先慎曰系本也玄遠也言本高項之遠胃也

【玄英】謂多也爾雅釋天冬爲玄英○楚辭七諫怨世服清白以道遠兮偏與乎玄英異色王逸注玄英純黑也以喻貪濁

【玄冥】○水神名。禮月令：『孟冬之月，其神玄冥。』注：『水官之臣，自古以來著德立功者也。』漢郊祀歌有玄冥一章，亦祭冬神之歌。

○雨師也。見風俗通祀典。○腎神名。見黃庭內景經。○幽深玄遠之意。莊子大宗師：『於幽閑之玄冥。』成玄英疏：『玄者，深遠之名也。冥者，幽寂之稱。』按其義亦通於黑暗。淮南子：『玄冥而不闇。』

【玄圃】○同縣圃。文選張衡東京賦：『右睨玄圃。』注：『縣圃在崑崙閼闔之中，玄與縣古字通。』參閱縣圃條。

【玄奘】○唐高僧。河南偃師人。俗姓陳氏。潁川陳仲弓之後。貞觀元年，年二十六，以東土諸師宗途各異，聖典亦有隱顯，不知所從，遂發心周遊西域。至摩揭陀國，入那爛陀寺，以戒賢爲師，學瑜珈論等，研鑽梵籍。貞觀十八年歸國，以所獲梵本六百五十七部獻於朝。太宗命於弘福寺翻譯羣經。高宗時以玉華宮爲寺，使玄奘居之，共譯經論七十五部，都千有三百餘卷。

【玄孫】○爾雅釋親：『曾孫之子爲玄孫。』注：『玄者，言親屬微昧也。』釋名釋親屬：『玄，懸也。上懸於高祖，最在下也。』按自本身下數爲第五世。

【玄宮】○漢書揚雄傳：『麗哉神聖，處於玄宮。』注：『玄宮，言清淨也。』王先謙補注引莊子曰：『夫道，顯頤得之以處玄宮。』按郭象注：『玄宮，人君拱默思道之宮也。』據此，則玄宮乃假名，故下文即言『富既與天康仲貴，貴正』

與天康比崇也。【玄珠】○莊子天地：『黃帝遊乎赤水之北，登乎崑崙之丘，而南望還歸，遺其玄珠。』釋文：『玄珠，司馬云：『道真也。』按文選劉峻廣絕交論注引司馬云：『玄珠，喻道也。』

【玄酒】○水也。鬱也。禮禮運：『玄酒在室。』疏：『玄酒，謂水也。以其色黑，謂之玄。而太古無酒，此水當酒所用，故謂之玄酒。』孫希旦集解：『玄酒，鬱也。水及明水皆謂之玄酒。鬱配明水而設，而尊於五齊，故因謂鬱也爲玄酒也。』

【玄冕】○古禮服。謂玄服而冕也。周禮春官司服：『祭羣小祀則玄冕。』注：『玄者，衣無文，裳刺黻而已。』按此謂天子所服，但自上公以下卿大夫亦皆得服之。

【玄參】○(Scrophularia oldhami)植物名。玄參科。生山野。多年生草本。方莖，高五六尺。葉長卵形而尖，有鋸齒，對生。夏日莖頂開花，圓錐花序，細而長，唇形花冠，淡綠黃色，雄蕊四，雌蕊一。其地下部供藥用。名見本草。有黑參、野脂麻等異名。又清避諱作元參。

【玄堂】○呂氏春秋孟冬：『天子居玄堂左个。』注：『玄堂，北向堂也。』謂陵墓也。淳化閣帖唐高宗書有云：『玄堂已成得知了。』

【玄扈】○山名。在陝西省雒南縣西，洛水之南。

與陽虛山相對。水經洛水注：『玄扈之水，出于玄扈之山，逕於陽虛山下。』寰宇記：『黃帝在玄扈山，有鳳凰圖以至，其文可曉，帝再拜受圖。』○水名。在雒南縣西，東北流入洛水。清一統志：『山海經：『雒水東北流而注於玄扈之水。』又云：『陽虛之山，臨於玄扈之水，是爲洛水。』今名黑潭子，其入洛處，當陽虛山南。』又引河圖玉版云：『倉頡登陽虛之山，臨於玄扈洛水之靈龜，負書丹甲青文以授之。』

【玄教】○謂道教。李咸用與處士勸入道詩：『空掛黃衣寧續壽，曾聞玄教在知常。』

【玄混】○謂幽玄混沌也。後漢書班固傳：『肇命人主，五德初始，同乎草昧玄混之中。』注：『幽玄混沌之中，謂三皇初起之時也。』

【玄蚺】○蚺也。見廣雅釋詁。王念孫疏證：『蚺，俗作蟺。按方言：『蚺，西南梁益之間謂之玄蚺。』蚺，即蚺也。見爾雅釋蟲。蚺亦作蚺。參閱玄蚺條。』

【玄趾】○楚辭天問：『黑水玄趾，三危安在。』王逸注：『玄趾，三危皆山名，在西方。趾，一作止。』

【玄鳥】○燕也。禮月令：『仲春之月，玄鳥至。』注：『玄鳥，文選張衡思賦：『子有故於玄鳥兮，歸母氏而後寧。』注：『此假卜者之辭也。玄鳥謂母氏，母氏喻道也。言子有故於玄鳥，惟歸於道而後獲寧也。』○詩商頌篇名。序謂祀高宗之詩。

【玄潛】○漢書司馬相如傳：『紅沓眇以玄潛兮。』注：『玄潛，混也。』王先謙補注：『史記玄作』

眩，集解引漢書音義曰：『沓眇眩潛，闇冥無光也。』按集韻玄或作法，潛或作混。

【玄冕】○郡名。玄亦作元。漢武帝滅高句驪國置。今朝鮮咸鏡道及遼寧省東部吉林省南部皆其地。治沃沮城。在今咸鏡道境內。昭帝時徙治高句驪縣。在今遼寧省新賓縣北。東漢中又移治瀋陽縣附近。晉又徙治今咸鏡道境內。尋廢。

【玄蛤】○(Tapes paphia-ruditapes-philipinae)動物名。一名蛤仔。屬軟體動物。瓣鰓類。介殼略爲三角形，長一寸餘，殼表有布目形之線紋，其色彩普通淡茶色，而有白斑，然亦有呈紅黃紫等色者，斑紋形態，亦種種不一。棲海濱砂泥中。

【玄都】○神仙所居。枕中書：『玄都玉京七寶山，在大羅天之上，城上七寶宮，宮內七寶臺，有上中下三宮，是盤古真人元始天尊、太元聖母所治。』雲笈七籤載洞元本行經云：『太上道君言：『元始天尊以我因緣之勳，錫我太上之號，治玄都玉京。』』國名。竹書紀年帝舜四十二年：『玄都氏來朝，貢寶玉。』周書史記解：『昔者玄都賢鬼道，廢人事天，謀臣不用，龜策是從，神巫用國，哲士在外，玄都以亡。』

【玄雲】○漢魏歌名。其辭久佚。又晉書樂志載傳玄製鼓吹曲二十二篇，亦有玄雲。古今樂錄：『玄雲，言聖皇用人各盡其材也。』參閱鈞竿、靈之辭條。

【玄黃】○易坤文言：『夫玄黃者，天地之雜也，



玄參圖

天玄而地黃。荀爽注：『天者陽，始於東北，故色玄；地者陰，始於西南，故色黃也。』文選揚雄劇秦美新：『玄黃剖判，上下相軋。』按玄黃謂天地也。○病也。詩周南卷耳：『我馬玄黃。』爾雅釋詁：『痛瘧，玄黃病也。』注：『虺類玄黃，皆人病之通稱，而說者便謂之馬病，失其義矣。』

【玄聖】莊子天道：『以此處下，玄聖素王之道也。』成玄英疏：『夫有其道而無其爵者，所謂玄聖素王，自貴者也。即老君、尼父是也。』後漢書班彪傳：『故先命玄聖，使綴學立制。』注：『玄聖，謂孔丘也。』

【玄鉞】鐵斧也。古今注：『鐵斧，玄鉞也。』盧且詩：『春秋嚴筆削，漢若執玄鉞。』

【玄墓】山名，在江蘇省吳縣西南，鄧尉山爲其南，相傳東晉郁泰玄葬此，故名，亦作袁墓。【玄端】齋服，自天子以下，諸侯卿大夫皆用之，其色玄，正幅無殺，故名。儀禮士冠禮：『主人玄端。』又士昏禮：『從者畢玄端。』晏子春秋：『晏子被玄端立于門。』莊子達生：『祝宗人玄端以臨牢筮。』蓋冠昏朝祭皆用之，自天子至士，亦以爲燕居之服。禮玉藻：『卒食玄端而居。』又內則：『子事父母端褊。』注：『端，玄端，士服也。庶人深衣。』

【玄德】幽潛之德也。書舜典：『玄德升聞，乃命以位。』傳：『玄，謂幽潛，潛行道德。』疏：『玄者，微妙之名。』

【玄談】玄妙之談論也。李白詩：『玄談又絕倒。』

【玄駒】馬名。爾雅釋畜：『玄駒，夏驂。』注：『玄駒，別名夏驂。』○蟻也。夏小正：『十有二月，玄駒蟄。』傳：『元駒也者，蟄也。』按蟄即蟻駒，亦作駒。參閱玄駒條。○魚名。古今注：『兖州人呼黑鯉爲玄駒。』

【玄關】太歲在壬曰玄關，見爾雅釋天。郝懿行義疏：『玄，言物終而幽翳也。』按史記曆書作橫艾，參閱歲陽條。

【玄學】謂道家之學。北史羊烈傳：『好讀書，能言名理，以玄學知名。』又南朝宋文帝立國學四，其一曰玄學，詳四學條。○即形而上學，詳形而上學條。

【玄機】道家語，謂深奧之機械也。張說詩：『玉牒啟玄機。』

【玄蹄】文選顏延之赭白馬賦：『經玄蹄而電散，歷素支而冰裂。』注：『玄蹄，馬蹄也。素支，月支也。皆射帖名也。言馬既良，射者亦中，故玄蹄電散，素支冰裂也。』按射帖爲矢之的。

【玄默】謂沈靜寡言也。漢書刑法志：『孝文即位，躬脩玄默。』默亦作嘿。晉書儒林傳序：『簡文玄嘿。』

【玄嶽】亦作玄岳。○山西省渾源縣東南之恆山，水經注謂之玄嶽。詳恆山條。○湖北省均縣南之武當山，亦有玄嶽之稱。詳武當條。

【玄霜】丹藥之名。漢武內傳：『仙家上藥，有玄霜絳雪。』雲翹夫人詩：『一飲瓊漿百感生，玄霜搗盡見雲英。』

【玄關】○妙道玄旨之關門也。普燈錄：『玄關大啟，正眼流通。』白居易詩：『無勞修別道，即此是玄關。』○家宅門也。岑參詩：『林下閉玄關。』

【玄關】今日本謂家之正門曰玄關，當即本此。○玄繡。書禹貢：『厥篚玄繡。』按此爲荊州貢物之一種。疏：『鄭云：繡者，三入而成，又再染以黑則爲縹，又再染以黑則爲緇，玄色在縹緇之間，其六入者是玄繡之法也。』因以爲幣帛之代辭。後漢書法真傳：『將蹈老氏之高蹤，不爲玄繡屈也。』

【玄覺】唐僧名，溫州永嘉人，姓戴氏，初精天台止觀，後詣曹溪六祖，言下契悟玄旨，一宿而去，時稱一宿覺。著證道歌並永嘉集。

【玄覽】老子：『湛兮玄覽。』河上公注：『心居玄冥之處，覽知萬物，故謂之玄覽。』文選陸機文賦：『佇中區以玄覽。』善注引老子語及河上公注爲解。銑注：『玄，遠也，遠覽文章。』按陸賦論文，故以遠覽文章釋之。

【玄覽】人名，黃帝子，正妃嫫祖所生，見史記黃帝紀。

【玄鶴】(Grua cinerea) 動物名，鶴之一種，一名灰鶴，羽色灰白，惟頭頂、額、眼、喉及腳皆黑色，嘴黃綠，鳴聲如鶴，產西伯利亞及歐洲南部。

【玄璫】漢書揚雄傳：『玄璫餘修。』服虔注：『以玄玉飾之，故曰玄璫。』張晏注：『璫受五升口徑八寸，以圭爲柄，用灌醴，餽饈其貌也。』

【玄明粉】藥名，一名白龍粉，以朴硝和蘿蔔、甘草同煎，去滓，入砂罐煨煉而成，亦有從芒硝製出者，爲白色之結晶粉末，呈半透明體，有解熱、利尿、消腫、消炎諸作用。

【玄武岩】(Basalt) 地質學名詞，亦名雪花岩，火成岩之一種，成分以斜長石、輝石、橄欖石爲主，副成分有多量鐵礦及磷灰石、黑雲母等，或又含角閃石、石英、石墨及自然鐵，附帶成分有矽尖晶石、石類之礦物，黑色緻密，無光澤，有斑狀石理，外形易與黏板岩相混，僅由肉眼極難識別其礦物成分，其節理除柱狀外，又爲板狀及介殼狀，又常呈球狀及不規則多角狀。本岩之成分與構造，全與黑岩相同，惟本岩係第三、第四兩紀及現代之噴出岩，而黑岩則概爲石炭紀及二疊紀之噴出岩，其差別僅在時代上有先後而已。

【玄武門】唐時大明宮北面一門曰玄武門，位紫宸殿之北，又有玄武殿，並見長安志。其故址當在今陝西省長安縣境，太宗爲秦王時，引兵入玄武門，殺太子建成、元吉，即此。

【玄武湖】在南京市北，亦名後湖、練湖，舊時湖面甚大，南朝時常爲操練水師之地，宋以後漸淤，僅存一池，明初復濬，置黃冊庫於此，以儲天下圖籍，中有舊洲、新洲及龍引、蓮萼等洲，春夏之時，爲游覽勝地。

【玄真子】書名，凡一卷，唐張志和撰，志和自號玄真子，亦以名其書，意旨略似抱朴子外篇，但文采不及其藻麗。

【玄參科】(Scrophulariaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，草本或木本，花冠唇狀或假面狀，五裂或四裂，雄蕊著生於花冠，四個或二個，雌蕊一個，有二室，子房上位，實爲蒴果或漿果，種子有胚乳，此科植物，供藥用，木材用或觀賞用。

【玄鳥氏】少暉時官名，爲曆正之屬。左傳昭十七年：「玄鳥氏司分者也。」注：「玄鳥，燕也。」疏：「此鳥以春分來，秋分去，故以名官，使之主二分。」

二分

【玄元皇帝】唐追崇老子爲玄元皇帝。舊唐書禮儀志：「開元二十年正月己丑，詔兩京及諸州各置玄元皇帝廟一所，並置崇玄學，其生徒令習道德經。」又：「天寶元年二月丙申，詔史記古今人表玄元皇帝昇入上聖。」按：道藏精華錄載道譜源流圖作玄玄皇帝，注：「姓李，名耳，字伯陽，諡老聃，唐朝追崇廟號世祖玄玄皇帝，法錄稱太上老君。」

【玄秘塔碑】唐碑，今存陝西省長安縣，碑爲會昌元年大達法師建，裴休撰文，柳公權書，王澐跋，稱其書法爲誠懸極矜練之作。

【玄應音義】書名，唐玄應所撰之一切經音義也，別於慧琳所作之一切經音義，因名玄應音義，詳一切經音義條。

四畫

米耀切，音廟，嘯韻同妙，詳妙字注。

妙

五畫

茲

則思切，音孜，支韻。黑也，春秋傳曰：「何故使吾水茲？」見說文，按今本左傳哀八年作滋，杜注：「滋，濁也。」釋文：「滋本亦作茲，字林云：『黑也。』」邵瑛說文解字羣經正字云：「正字當作茲。」

六畫

率

【甲】疏率切，質韻。捕鳥畢也，見說文。率部。斂而集之也。文選張衡東京賦：「悉率百禽。」薛注：「斂也。」朱駿聲曰：「羅致也。」○循也，遼也。書大禹謨：「惟時有苗弗率。」傳：「率，循。」左傳宣十二年：「今鄭不率。」注：「遼也。」○將也，領也。左傳宣十二年：「率師以來，惟敵是求。」孟子告子：「率天下之人而禍仁義者。」○表的也。漢書何武傳：「州表率也。」○用也。詩周頌思文：「帝命率育。」傳：「用也。」○率略也。盧氏雜記：「宋五坦率。」○輕遽也。參閱率然條。○猶均也。禮祭義：「古之獻酬者，其率用此與。」釋文：「率音類，又音律，又所律反。」

【乙】周尤切，音律，質韻。○有一定之準則而可以爲法者曰率。孟子盡心：「羿不爲拙射變其設率。」焦循正義引陸云：「率，法也。」漢書李廣傳：「諸將多中首虜率爲侯者，而廣軍無功。」注：「率，謂軍功封賞之科，著在法令者也。」按今比率，稅率等名皆從此義。○率也。禮玉藻：「士練帶率。」注：「率，率也。」疏：「士用熟帛練爲帶，其帶用單帛，兩邊緯而已，緯謂緹糾也。」

【丙】所位切，音帥，質韻。同帥。荀子富國：「將率不能則兵弱。」注：「率與帥同。」【丁】數括切，音刷，黠韻。緩也。史記周本紀：「其罰百率。」集解：「即緩也。」

【率土】謂境域之全部也。詩小雅北山：「率土之濱，莫非王臣。」傳：「率，循，徂，進也。」疏：「言率」

土之濱，舉其四方所至之內，見其廣也。」

【率山】在江西省婺源縣西北，一名天障山，又名張公山，爲黟山之支阜。清一統志謂率山東至回，覺二嶺，南至望仙巖，皆古三天子都之地，即三天子都也。參閱三天子都條。

【率更】官名，漢有太子率更令及丞，顏師古曰：「掌知漏刻，故曰率更。」歷代皆置之，至宋廢。

【率府】官署名，晉時有五率府，即左衛率、右衛率、前衛率、後衛率、中衛率，南北朝及隋，迭有因革，至唐，乃有十率府，即左右衛率、左右司禦率、左右清道率、左右監門率、左右內率，是俱太子屬官，掌東宮兵仗、儀衛及門禁、徵巡、斥候等事，宋不常置，或爲環衛階官，明廢。

【率性】禮中庸：「率性之謂道。」注：「率，循也。」疏：「言依循性之所感而行，不令違越。」

【率然】○輕遽貌。漢書東方朔傳：「今先生率然高舉。」○蛇名，神異經：「西方山中有蛇，頭尾差大，有五色，人物觸之者，中頭則尾至，中尾則頭至，中腰則頭尾並至，名曰率然。」會稽常山最多此蛇，故孫子兵法曰：「將之三軍勢如率然也。」按孫子九地張預注：「率，猶速也，擊之則率然相應。」古有常山陣，即陣法之效率然者。

【率賓】地名，亦作恤品，蘇賓，率賓，唐時渤海國置率賓府，遼亦置之，金置率賓路，元廢。約有今吉林省寧安縣（即寧古塔）東南輝春縣以北綏芬河流域之地，綏芬河舊亦作恤品河，即率賓之音轉也。

【率更】唐歐陽詢以善書名，詢嘗官太子率更令，故稱其字體曰率更體。

【率獸食人】言虐政害民。孟子梁惠王：「庖有肥肉，廄有肥馬，民有飢色，野有餓殍，此率獸而食人也。」獸相食，且人惡之，爲民父母行政，不免於率獸而食人，惡在其爲民父母也。」

【旅】祿吾切，音盧，虞韻。黑色也，見說文新附。

【旅弓】黑弓也。左傳僖二十八年：「旅弓矢千。」注：「旅，黑弓。」按書文侯之命作盧弓。

【玉】【甲】魚局切，音獄，沃韻。篆本作王，象三玉之連，其貫也。今隸除偏旁外，大率加點爲玉。○轉玉，硬玉之總稱，詳轉玉硬玉條。○喻其美。參閱玉面、玉容各條。○尊之辭。參閱玉晉、玉趾各條。○愛也，成也，詳玉成條。【乙】音肅，見公玉條。

【玉人】○考工記刮摩之工凡五，其一曰玉人，主治玉者也。孟子梁惠王：「必使玉人雕琢之。」○琢玉爲人形也。拾遺記：「河南獻玉人，高三尺。」○美丰姿之稱。晉書衛玠傳：「玠總角羊車過市，見者皆以爲玉人。」按世多以稱婦女之美者。

【玉女】○詩大雅民勞：「王欲玉女，是用大諫。」箋：「玉者，君子比德焉，王乎？我欲令女如玉然，故作是詩，用大諫正女。」此穆公至忠之言。按穆公召穆公王周厲王。（參閱玉成條。）馬瑞辰傳箋通覽：「說文金玉之玉無一點，其加一點者，解云：『朽玉也，讀若畜牧之』」

畜，阮元謂：『王欲玉女』，玉字是加點之玉，畜好，古音皆同部相假借，玉女者，畜女也，畜女者，好女也，召穆公言王乎，我正惟欲畜汝好女，不得不用大諫，其說是也，因思禮記：『請君之玉女』，玉女亦當讀畜，即好女，猶云淑女也，此箋解爲金玉之玉失之。

仙女也，文選張衡思玄賦：『載太華之玉女兮，召洛浦之處妃』，善注引列仙傳曰：『毛女者，字玉姜，在華陰山中』，良注：『玉女，太華神女，乘車而來也』，草名，兔絲之別稱，爾雅釋草：『蒙玉女』，注：『女蘿別名』。

【玉山】(1) 在河北省滿城縣北，山產白石，色如玉，故名。(2) 山海經西山經：『玉山是西王母所居也』，注：『此山多玉石，因以名云』，穆天子傳謂之羣玉之山，畢沅注以爲在肅州西七十里，昆侖之連麓，(3) 即藍田山，詳藍田條。(4) 即懷玉山，詳懷玉山條。舊縣名，(1) 北周置，唐廢，故治在今陝西省藍田縣東，今名萬金堡。(2) 唐置，後廢，尋以屯禁軍，名曰玉山營，在今陝西省藍田縣境，今縣名屬江西省，在上饒縣東北，唐置，以境有懷玉山，故名，明清皆屬廣信府，喻人之美好也，晉書裴楷傳：『楷風神高邁，容儀爽俊，時人稱裴叔則(楷字叔則)如近玉山照映人也』，按世又以玉山類喻人之醉倒，世說容止：『山公曰：『嵇叔夜之爲人也，巖巖若孤松之獨立，其醉也傀俄若玉山之將崩』』，劉禹錫揚州春夜詩：『紛紛只見玉山頽』。

【玉井】星名，後漢書郎顗傳：『有白氣從西方天苑趨左足，入玉井，數日乃滅』，注：『參星下四小星爲玉井』，庚信柴烈李夫人墓誌銘：『星潤玉井，月捐金波』。

【玉尺】李白詩：『仙人持玉尺，度君多少才』，後世稱典試曰玉尺量才，本此。

【玉手】(1) 謂女子手也，何子朗詩：『青鏡對蛾眉，新花弄玉手』，(2) 亦尊稱男子之手，謝芳姿贈王珉園屬歌：『動搖郎玉手，因風託方便』，【玉斗】寶器也，楚辭九思怨上：『將喪兮玉斗，遺失兮鈺樞』，注：『鈺樞，玉斗，皆所寶者』。

【玉冊】古冊書之一，上尊號用之，後漢書郎顗傳：『書玉版之冊』，文選左思魏都賦：『魏玉策於金縢，案圖錄於石室』，策即冊也，參閱冊書條。

【玉奴】世傳齊東昏侯妃潘氏，小字玉兒，亦曰玉奴，又唐玄宗妃楊太真，小字玉環，亦曰玉奴，蘇軾次韻楊公濟梅花詩：『玉奴終不負東昏』，王文誥蘇詩編注集成：『王注：『南史王茂傳，東昏妃潘氏玉兒』，查注：『玉奴，齊東昏侯潘妃小字』，諸案女子皆通稱奴與兒，玉奴非楊妃名，玉兒非潘妃名，皆加玉字稱之，猶男子字純字穆，則稱純父，穆父，奴兒之義，蓋從其少與小也』。

【玉札】植物名，亦云玉鼓，即地榆也，韓愈進學解：『玉札，丹砂，赤箭，青芝，牛溲，馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也』，注：『七者皆藥名也』，按齊民要術引神仙服食經云：『地榆一名玉札，其實黑如鼓，北方呼鼓爲札，當言玉鼓，煮服之可神仙』，據此玉

札即地榆，參閱地榆條。

【玉田】(1) 山名，在河北省玉田縣北，亦曰種玉山，縣名玉田，以此參閱種玉條。(2) 今縣名，屬河北省，在豐潤縣西，唐置，清屬遵化州，產玉田米，玉田沙，頗著名。

【玉立】(1) 喻操行之堅貞也，山公啟事：『征南將軍羊祜，禮儀玉立，可以肅整朝廷』，(2) 喻風標之峻潔也，黃庭堅詩：『丈人玉立氣高寒』。

【玉兆】周禮春官大卜三兆之一，詳三兆條。

【玉宇】(1) 謂殿宇之麗偉者，拾遺記：『霍乾祐於江岸觀月，俄見月規半天，瓊樓玉宇爛然』，唐明皇千秋節宴詩：『玉宇開花萼』，(2) 義辰名，月中貴神也，爲月建所安之室，如寅月卯日，卯月酉日，辰月辰日等是，見協紀辨方書。

【玉尖】(1) 謂美人指也，楊維禎學書詩：『玉尖擗管蘸香雲』，(2) 謂山尖也，郭天錫春山圖詩：『醉傾一斗金盞，貌得江心兩玉尖』。

【玉池】(1) 池沼之美稱，王筠開善寺碑：『玉池動而揚文，寶樹搖而成樂』，(2) 文選張衡南都賦：『其陂澤則有鉅盧玉池』，翰注：『皆陂澤名』，(3) 黃庭內景經：『口爲玉池太和宮』，呂祖注：『口爲一身之呼吸出入之要處，玉池者，舌下之精池也，如張則揚波，閉則呼吸運用以生一體之太和也』，(4) 楊慎墮戶錄：『古裝裱卷軸引首後，以綾黏者曰題，唐人謂之玉池』。

【玉竹】即萎蕤，詳萎蕤條。

【玉米】即玉蜀黍，詳玉蜀黍條。

【玉羊】(1) 瑞應圖：『玉羊，瑞器也，王者鐘律調和，五聲當節，則玉羊見』，(2) 謂月也，劉孝綽望月有所思詩：『玉羊東北上，金虎西南晨』。

【玉色】(1) 顏色不變之喻，禮玉藻：『盛氣顯實，揚休，玉色』，疏：『玉色者，軍尚嚴肅，故危不變，動常使如玉也』，(2) 操行貞固之喻，三國志魏志管寧傳：『經危蹈險，不易其節，金聲玉色，久而彌彰』，(3) 謂貌美如玉也，李白詩：『麗華秀玉色，漢女嬌朱顏』。

【玉成】張載西銘：『貧賤憂戚，庸玉女於成也』，蓋用詩：『王欲玉女』，意後世泛用爲成全之意，參閱玉女條。

【玉步】(1) 玉謂佩玉，古人佩玉，以爲行步之節，因謂行步曰玉步，楊炯孔子廟碑：『歷三辰而玉步，照四極而金聲』，參閱改步改玉條。(2) 稱美人之行步也，費昶開城外擣衣詩：『金波正容與，玉步依砧杵』。

【玉虬】離騷：『馳玉虬以乘鸞兮』，王逸注：『有角曰龍，無角曰虬』，虬亦作蚪，漢書司馬相如傳：『乘鯨象六玉蚪』，注：『張揖曰：『六玉蚪謂駕六馬以玉飾其轡勒，有似玉蚪，龍子有角曰蚪』』，按此注與離騷無角曰虬之說異，說文：『蚪，龍子有角者』，張注蓋本之。

【玉京】道書言天上有黃金闕，白玉京，爲天帝所居，葛洪枕中書：『玄都玉京，七寶山周圍九萬里，在大羅天之上』，魏書釋老志：『道家之原，出於老子，其自言也，先天帝生，以資萬類，上處玉京，爲神王之宗』，李白詩：『遙見仙

人，

人彩雲裏，手把芙蓉朝玉京。

【玉佩】以玉所爲之佩也。詩秦風渭陽：『何以贈之？瓊瑰玉佩。』陳奐詩毛氏傳疏：『此玉佩猶佩玉。』詳佩玉條。

【玉兔】謂月也。俗傳月中有兔，故以玉兔爲月之代詞。賈島詩：『玉兔潭底沒，辛棄疾中秋詞：『著意登樓瞻玉兔。』參閱月兔條。

【玉函】珍貴之書，以玉爲函也。劉禹錫遊桃源詩：『金闕傳本枝，玉函留寶曆。』

【玉帛】論語陽貨：『禮云禮云，玉帛云乎哉？』注：『玉，圭璋之屬，帛，束帛之屬。』按玉帛爲古諸侯會盟朝聘所執爲禮之物。淮南子原道：『合諸侯于塗山，執玉帛者萬國。』

【玉府】官名，周禮天官之屬，掌王之金玉玩好兵器，凡良貨賄之藏。

【玉弩】謂流星也。薛道衡隋高祖頌序：『玉弩驚天，金鉞照野。』江總梁故度支尚書陸君誄：『金城失險，玉弩流災。』按尚書緯帝命驗：『玉弩驚天下。』注：『秦野有枉矢，星形如弩，其星西流，天下見之而驚呼。』後人言玉弩，本此。

【玉果】穆天子傳：『天子之珎，玉果璫珠。』注：『玉果，石似美玉，所謂大果者也。』皮日休以橘予寄魯詩：『不爲韓嫣金丸重，直是周王玉果圓。』

【玉杯】書名，漢董仲舒作，詳潘露條。

【玉河】○在今新疆省于闐縣五代史四夷附錄略云：『晉天福三年，高居誨從使于闐國，記曰：『其國東南曰銀州，盧州，涓州，其南曰

玉州，云漢張騫所窮河源出于闐而山多玉者此山也。其河源所出至于闐，分爲三：東曰白玉河，西曰綠玉河，又西曰烏玉河，三河皆有玉而色異，每歲秋水涸，國王撈玉于河，然後國人得撈玉。』按丁謙五代史四夷附錄地理考證云：『白玉河，綠玉河，均即玉龍喀什河，因上流分爲二支，一在于闐城東，一在城西，又北流復合爲一，烏玉河即哈喇哈什河。』○北平市西北之玉泉，亦稱玉河，詳玉泉條。

【玉版】○史記太史公自序：『秦焚滅詩書，故明堂石室，金匱玉版，圖籍散亂。』集解：『刻玉版以爲文字。』○後漢書張衡傳：『宋景遂以歷紀推言水災，而僞稱洞視玉版。』注引遼中開山圖曰：『禹遊於東海，得玉珎，碧色，長一尺二寸，圓如日月，以目照自達幽冥。』王先謙集解：『拾遺記云：『堯得玉版方尺，圖天地之形。』又曰：『神人操玉簡授禹，長一尺二寸，以合十二時之數，使量度天地，禹即持此簡以平定水土。』○鍾之異稱，見本草李時珍曰：『玉版，言其肉色也。』按正字通：『肉版，指鱗脆骨。』考鱗爲鱧之近似，鱧頭骨軟而脆，鱗則不爾，正字通所云似誤。

【玉珎】佩玉也，形如玉環而缺。史記項羽紀：『范增數目項王，舉所佩玉珎以示之者三。』

【玉虎】○刻玉爲虎形也。左傳昭三十二年：『賜子家子雙琥。』疏：『禮經及記言琥多矣，蓋刻玉爲虎形也。』○謂井上轆轤，李商隱無題詩：『玉虎牽絲汲井迴。』

【玉門】○古關名，亦曰玉關，在今甘肅省敦煌縣西，陽關在其東南，兩關並爲古時通西域之要道。漢書西域傳：『西域東接漢，扼以玉門，陽關。』後漢書班超傳：『臣不敢望到酒泉郡，但願生入玉門關。』○今縣名，屬甘肅省，在酒泉縣西，漢置，故城在今治東，唐陷於吐蕃，清復置，即今治。屬安西州。○謂宮闕也。楚辭九歌怨思：『背玉門以犇鸞兮。』王逸注：『玉門，君門。』

【玉帝】天帝之稱，亦曰玉皇，又稱玉皇大帝，眞靈位業圖：『玉帝居玉清三元宮第一中位。』雲笈七籤：『三代天尊有十號，八曰天尊，九曰玉帝。』王維詩：『翠鳳翔文螭，羽節朝玉帝。』

【玉度】甚言矩度之美。袁孝詩：『敦人綱以周慎兮，秉玉度其溫如。』

【玉恆】晉時成李期年號（公元三三五）。

【玉柏】(Lycopodium obscurum) 植物名，石松科，生山地，常綠草本地，下莖匍匐地中，處處生莖，高四五寸，莖枝皆密生鱗片狀小葉，如杉，秋日梢端挺生短穗，附著孢子囊，栽盆中數年不凋，供藥用及觀賞用，名見本草，又有千年柏，萬年松等名。



圖 柏 玉

【玉泉】○山名，(1)在北平市西北，玉泉出其下，山以泉名，清聖祖於山麓建靜明園，帝后常遊幸於此。(2)在湖北省當陽縣西，其峯狀似覆舟，古名覆舟山或覆船山，其上林木葱鬱，四時青翠，故又名堆藍山或翠寒山，隋僧智顗居此，始易名玉泉，隋置玉州，以此山下有玉泉寺。○泉名，(1)在北平市西北玉泉山下，泉口鑿石爲壩，水即吐自壩口，色如素練，爲燕京八景之一，號曰玉泉垂虹，既出，亦名玉河，又稱御河，元時又名金水河，潞爲昆明湖，出而東南流，經德勝門，入西水關，潞爲積水潭，復出而入皇城爲太液池，環繞紫禁城，經正陽門東水關，東流至東便門，注大通河。(2)在浙江省杭州市西湖清澗寺中，源出西山，伏流數十里，至此始見，寺人鑿石爲池，養五色魚。○太平御覽引吳普本草：『玉泉一名玉屑。』○武帝銅鑿玉杯承露，和玉屑服之，以求仙道，蓋即所謂玉泉矣。○玉珂馬勒飾也。陳後主紫騮詩：『玉珂鳴廣路。』岑參雪後早朝詩：『色借玉珂迷曉騎。』

【玉皇】天帝之稱，亦曰玉帝。宋史眞宗紀：『祭玉皇於朝元殿。』王建贈王屋道士詩：『玉皇符詔下天壇。』

【玉英】楚辭九章涉江：『登崑崙兮食玉英。』洪興補注：『玉英，玉有英華之色。』史記文帝紀：『當有玉英見。』集解：『關案瑞應圖云：『玉英，五常並修則見。』

【玉虹】謂白虹也。蘇轍詩：『待濯清溪看玉虹。』亦以爲形似之喻。況志寧百花橋詩：『波光清淺玉虹橫，過客誰題柱上名。』此以玉虹喻石橋也。潘仲文發佩劍送方生趨幕府詩

『延津雙玉虹』神物合雌雄，此以玉虹喻寶劍，爲主賓相得之徵也。

【玉面】稱他人之面曰玉面，尊之也。公羊傳宣十二年：『是以使寡人得見君之玉面。』謂容色之美。李白詩：『玉面耶溪女。』

【玉音】謂王言。文選司馬相如長門賦：『願賜聞而自進，得尙君之玉音。』稱他人之言曰玉音。文選謝莊月賦：『徽佩玉音，服之無斂。』按詩小雅白駒：『母金玉爾音，陳奐詩毛氏傳疏：』言賢者德音，如金如玉，後稱玉音，當本於此。①尙書大傳：『千七百七十三諸侯，皆莫不聲折玉音。』注：『玉音，言宏殺之詞。』②李白聽韓侍御吹笛詩：『惆悵流玉音。』此謂笛聲之清，又陶潛詩：『神鸞調玉音。』此謂鳴聲之和。

【玉食】書洪範：『惟辟玉食。』孔傳：『言惟君得專威福爲美食。』釋文：『章昭云：』諸侯備珍異之食。』王先謙孔傳參正：『孫云：』玉食，猶好食。』按玉讀爲音，音好聲之緩急，孟子者君者好君也，凡經言玉女玉色皆爲好，後人忽之。參閱洛食條。

【玉容】甚言容貌之美。姚合詩：『鏡裏朝朝近玉容。』

【玉振】謂擊磬也，亦以喻文章聲調之鏗鏘。王僧孺禮佛文：『天枝峻密，帝葉英芬，莫不玉振蘭搖，金鏘桂縹。』白居易洛濱修禊詩序：『首賦一章，鏗然玉振。』參閱金聲玉振條。

【玉書】拾遺記：『孔子生之夕，有麟吐玉書於闕里，文云：』水精之子孫，衰周而素王。』

按此爲識緯家言，以此爲素王受命之符，亦猶南嶽記載禹治水祭嶽，夢獲金簡玉字之書也。②道家修鍊之書。黃庭內景經：『是曰玉書可精研，詠之萬過昇三天。』③謂論玉之書也。文選魏文帝與鍾大理書：『竊見玉書，稱美玉白如截肪，黑譬純漆，赤擬雞冠，黃侔蒸栗。』

【玉海】書名。凡二百卷，附詞學指南四卷。宋王應麟撰，分二十一類，爲詞科應用而設，故臚列門目，率鉅典鴻章，所錄故實，多吉祥善事，援引奧博，非其他類書所及。

【玉珰】江珰之別名。詳江珰條及珰字注。

【玉茗】白山茶也。陸游詩：『釵頭玉茗妙天下。』自注：『白山茶格韻最高。』

【玉郎】婦謂夫也。李嶠詩：『門外雪花飛，玉郎猶未歸。』亦以稱其所歡。上庫錄載裴思謙贈妓詩：『銀缸斜背解鳴鏐，小語低聲喚玉郎。』仙官也。李商隱重過聖女祠詩：『玉郎會此通仙籍，憶向天階問紫芝。』馮注：『按玉郎在仙官中其秩未尊，屢見道書。』

【玉堂】宮殿之稱。繼古叢編：『楚蘭臺之宮有玉堂，宋玉風賦：』徜徉乎中庭，北上玉堂。是也。又史記孝武紀：『泰液池南有玉堂。』注：『漢武故事：』玉堂基與未央殿等，去地十二丈。三輔黃圖：『建章宮南有玉堂，階陛皆玉爲之。』亦以之稱妃嬪所居。漢書谷永傳：『抑損椒房玉堂之盛寵。』注：『玉堂，嬖倖之舍也。』北史外戚傳序：『居擅玉堂，家稱金穴。』官署之稱。漢侍中有玉堂署，見漢

官儀：後世以稱翰林院。漢書李尋傳：『尋曰：』臣隨眾賢待詔，久汙玉堂之署。』王先謙補注：『何焯曰：』漢時待詔於玉堂殿，唐時待詔於翰林院，至宋以後翰林遂并蒙玉堂之號。』按稱謂錄：『葉夢得謂宋太宗以紅羅飛白玉堂之署。』四字賜翰林學士蘇易簡，紹聖間，避英宗廟諱，止曰玉堂。實圃雜記：『翰林院官，職清務簡，優游自如，世謂之玉堂仙。』③謂神仙之居處。魏武帝樂府：『乃到玉母臺，金階爲玉堂。』十洲記：『崑崙有流金之闕，碧玉之堂，西王母所治也。』④謂豪貴之宅第。古樂府：『黃金爲君門，白玉爲君堂。』張柬之東飛伯勞歌：『窈窕玉堂裏，翠幃參差繡戶懸珠箔。』⑤漢文翁講堂作石室，名曰玉堂，見華陽國志。

【玉屏】今縣名，屬貴州省，在岑鞏縣東，位沅江支流鎮陽江南岸，始置於清，屬思州府。

【玉帳】張漢雲谷雜記：『藝文志有玉帳經一卷，乃兵家壓勝之方位，謂主將於其方置軍帳，則堅不可犯，猶玉帳然，其法出於黃帝遁甲，以月建前三位取之，如正月建寅，則巳爲玉帳，主將宜居，李太白司馬將軍歌云：』身居玉帳臨河魁。』戊爲河魁，謂主將之帳宜在戌也。顏之推觀我生賦：『守金城之湯池，轉絳宮之玉帳。』又杜甫送嚴公入朝詩：『空留玉帳衛，愁殺錦城人。』王洙注：『玉帳，兵書也。』按玉帳衛，即雲谷雜記所云，王注範統其詞爲兵書也。

【玉帶】舊時貴官所服腰帶，飾以玉者。宋史與服志：『帶古惟用革，自曹魏而下，始有金、銀、銅之飾，宋制尤詳，有玉、有金、有銀、有犀，其下銅、鐵、角、石、黑玉之類，各有等差。』又：『太平興國七年，翰林學士承旨李昉等奏曰：』奉詔詳定車服制度，請從三品以上服玉帶，四品以上服金帶，明、清制度，惟一品官服玉帶，芝華兮療飢。』注：『玉液，瓊藥之精氣，渴啜玉精，欲僊去也。』②喻酒漿之美也。白居易效陶潛體詩：『開瓶瀉尊中，玉液黃金脂。』劉潛謝晉安王賜柑啟：『削彼金衣，咽茲玉液。』

【玉清】道家三清之一。陶弘景水仙賦：『謁三素于玉清。』按道書謂四人天外有三清境：聖登玉清，真登上清，仙登太清。

【玉船】酒器。陸游詩：『酒清看似玉船空。』陳造詩：『黃菊接香薦玉船。』此當爲酒器之較大者。按乾淳起居注：『太后至聚景園，徧遊園中，至瑞津西軒，入御筵，上親捧玉酒船上壽，酒滿玉船，船中人物如活。』此則既以盛酒，船中兼有雕琢人物，蓋珍品之異於常器者。

【玉虛】仙境也。蘇軾出岷詩：『玉虛悔不至，實爲舟人誑。』觀名：『明一統志：』玉虛觀在廬州府廬州縣治南，漢末，左慈居此。②龜名。五色線：『龜曰玉虛。』

【玉蛆】謂酒面浮沫也。梅堯臣詩：『酒上玉蛆如笑花，一日倒空罍與缶。』

【玉趾】植物名，地榆之別名，見本草綱目。按亦作玉札，參閱玉札、地榆條。

【玉趾】猶言玉步，尊人之辭。國語吳語：『天王

親趨玉趾，以心孤句踐。」

【玉魚】○琢玉爲魚，用作珍玩之具。雲仙雜記：『貴妃苦熱肺渴，每日含一玉魚，藉其涼津沃肺。』貴人亦以爲佩飾。陸雲泰伯碑：『能舍玉魚之貴，永襲皮冠之迹。』演繁露：『宋元豐中，勅造玉魚，賜嘉岐二王，易去金魚，自此遂成親王故事。』又用以殉葬。杜甫詩：『昨日玉魚蒙葬地。』尹廷高會稽古陵詩：『地冷玉魚猶未朽。』魚名。皮日休詩：『合向煙波爲玉魚。』自注：『松江有玉魚。』

【玉筍】○喻美人手指。韓偓詠手詩：『腕白膚紅玉筍芽，調琴抽線露尖斜。』喻婦女纖足。杜牧詠機詩：『細尺裁量減四分，纖纖玉筍裹春雲。』

【玉鈴】○謂兵書也。或云珠鈴，蓋以珠玉爲書函飾。唐中宗神龍詔：『振玉鈴而登封家。』梅堯臣詩：『出塞開牙帳，論兵啟玉鈴。』唐書百官志：『武后光宅元年，改左右領軍衛曰左右玉鈴衛。』楊炎雲麾將軍李楷洛碑：『特拜玉鈴衛將軍，賜以大弓文馬。』

【玉陽】○山名，在河南省濟源縣西，有二峯相對，曰東玉陽，西玉陽，相傳唐睿宗女玉真公主修道於東玉陽，而常遊憩於西玉陽。山上有書谷，谷內有憩鶴堂，皆稱名勝。

【玉楮】○列子說符：『宋人有爲其君以玉爲楮葉者，三年而成。』參閱楮葉條。

【玉溪】○溪名。(1)江西省境之信江，流經玉山縣境，亦名玉溪，參閱信江條。(2)雲南省玉溪縣北之大溪，亦名玉溪，縣以此名。○今縣名。

屬雲南省，在昆陽縣南。晉置新興縣，唐、宋時改廢，元又置新興州，明清皆屬騰越江府，民國改州爲縣，尋改曰休納，後改曰玉溪。

【玉照】○舊稱寫真曰寫照，今稱攝影曰拍照，故稱人小像曰玉照。○山名，在河南省淅川縣南，其北有石壁，高仞許，截然如削，其色青瑩，其下有潭。

【玉牒】○古時告天之文，書之於簡，鑄而封之，以玉爲飾，故名玉牒。凡帝王行封禪之禮則用之。史記封禪書：『封廣丈二尺，高九尺，其下則有玉牒書。』王族譜系曰玉牒。宋史職官志：『宗正寺修纂牒譜，其別有五，其一曰皇帝玉牒，以編年之體，序帝系而記曆數，淳化中置玉牒所，又建玉牒殿。』釋典道經亦稱玉牒。魏基因明大疏：『金容映夢，玉牒輝晨。』雲笈七籤：『三元經皆刻金丹之書，盛以雲錦囊封，以三王神寶藏於九天之上，大有之宮，謂之玉牒金書。』

【玉瑛】○符瑞圖：『玉瑛仁寶，不斲自成，光若白華。』見說文繫傳。按段玉裁云：『山海經言玉瑛，離騷：『孝經援神契：『雜書皆言玉瑛。』

【玉瑞】○周禮春官典瑞：『掌玉瑞玉璽之事。』注：『人執以見曰瑞，瑞，符信也。』疏：『人執之曰瑞，即鎮圭等是。』

【玉碎】○喻有價值之犧牲也。北齊書元景安傳：『大丈夫寧可玉碎，不能瓦全。』

【玉筍】○以玉爲筍也。黃庭堅詩：『桄榔筍白映玉筍。』謂秦李斯所創之小篆也，齊已謝曼城大師玉筍篆書詩：『玉筍眞文久不與，李斯傳到李陽冰。』○謂淚也。李白閨情詩：『玉筍日夜流，雙雙落朱顏。』○輟耕錄：『王和卿坐逝，而鼻垂雙涕尺餘，關漢卿來叩，詢其由，或對云：『此釋家所謂坐化也。』復問鼻懸何物，又對云：『此玉筍也。』

【玉腰】○謂蝶也。清異錄：『溫庭筠嘗得句曰：『蜜官金翼使，徧告知識，無人可屬，久之，自聯其下曰：『花賊玉腰奴。』蓋上指蜂，下指蝶也。』○謂弓也。昨夢錄：『西夏有竹牛，角甚長，用以製弓，極健勁，其近梢近把俱黑，而弓面黃者，謂之玉腰。』○謂橋也。鄭毅垂虹橋詩：『插天蟠螭玉腰闊。』

【玉葱】○(Allium cepa)植物名，百合科，多年生草本，高二三尺，地下有鱗莖，形扁圓，葉稍似普通之葱而較細。秋、葉間抽圓柱形之花軸，頂端叢生多數小白花，花六瓣，繖形花序，其地下鱗莖及嫩葉，供食用，俗名洋蔥。

【玉鉉】○易鼎：『上九鼎玉鉉，大吉无不利。』疏：『玉者堅剛而有潤者也，上九居鼎之終，鼎道之成，體剛處柔，則是用玉鉉以自舉者也，故曰鼎玉鉉。』後因用以頌處高位者。劉長卿錢張侍御公拜膳部郎中詩：『佇將調玉鉉，翻自落金丸。』

【玉膏】○山海經西山經：『崑崙山其中多白玉，是有玉膏，其原沸沸湯湯。』注：『河圖玉版曰：』

『少室山其上有白玉膏，一服即仙矣。』按初學記引十洲記云：『瀛洲有玉膏如酒，名曰玉酒，飲數升輒醉，令人長生。』

【玉貌】○稱人之貌曰玉貌，敬辭也。國策趙策：『今吾視先生之玉貌，非有求於平原君者，曷爲久居此圍城之中而不去也。』○謂美色。文選鮑照蕪城賦：『東都妙姬，南國麗人，蕙心紈質，玉貌絳脣。』

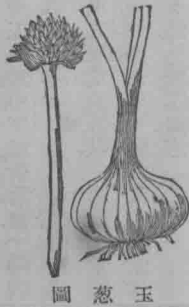
【玉闥】○閨房之美稱。金昌緒春怨詩：『玉闥春門裏，日落香車入。』

【玉樓】○李商隱李賀小傳：『賀畫見一緋衣人，襍赤舄，持一板，書太古篆，曰：『帝成白玉樓，立召君爲記。』賀旋卒。後世因稱少年文人之死曰玉樓赴召，或玉樓修記。』樓之美稱。韋莊詩：『金勒馬嘶芳草地，玉樓人醉杏花天。』蘇軾詩：『凍合玉樓寒起粟，光搖銀海眩生花。』注：『道經以肩項骨爲玉樓，眼爲銀海。』

【玉盤】○琢玉爲盤也。漢武故事：『承露盤，仙人掌擎玉盤，爲取雲表之露。』○謂月也。蘇軾中秋月詩：『銀漢無聲轉玉盤。』

【玉節】○古諸侯遣使所用節之一種，以玉爲之。周禮地官掌節：『守邦國者用玉節，孫詒讓正義引江永云：『此謂諸侯遣使不出境內者用之。』又公羊傳哀六年：『齊陳乞遣陽生，與之玉節而走之。』注：『節，信也，析玉與陽生，謂其半，爲後當迎之，合以爲信，防稱矯也。』按此非遣使所用，特析玉以爲信耳。

【玉篇】○書名，凡三十卷，梁顧野王撰，其書以說



玉葱圖

【文部】首類字，每字下先列音切，次注字義，間引古籍作證。至唐孫強增加字數，宋陳彭年、吳銳、邱雍等又爲重修，今所傳本，已非顧氏原書。清黎庶昌出使日本得唐寫本四卷，注文甚詳，未經增刪，遠在孫強增字之前，定爲原帙。黎氏跋云：『玉篇疏隸變之流，其書必贗衍宏博，如自序所述總會校讎，足備文字訓詁者，及攷今世行本玉篇注文簡略，所引書多不詳出誰氏，頗與野王序不應然自孫強加字以來，經陳彭年等重修，相沿千歲，莫證其非。日本柏木探古藏有古寫本四卷，內多野王案云云，眞蹟顧氏原帙，因假而刻之。』今其書在古逸叢書中，情非完缺。

【玉導】古冠簪之屬，亦曰玉介導。南齊書高帝紀：『主衣中似有玉介導，此制始自大明末，後泰始尤麗，置此置主衣，是興長疾源，可即時打碎。』唐書車服志：『五品以上雙玉導，金飾，六品以下無飾。』遼史儀衛志：『皇太子黑介幘，雙玉導，加寶飾。』

【玉樹】木名，山海經海內西經：『開明北有文玉樹。』注：『五彩玉樹。』即槐也。劉賓客嘉話錄：『雲陽縣界多漢離宮故地，有槐而葉細，土人謂之玉樹。』或謂揚雄甘泉賦：『翠玉樹之青葱。』即此。惟漢武故事謂甘泉宮之玉樹，葺珊瑚爲樹，以碧玉爲葉，花子或青或赤，悉以珠玉爲之，故顏師古注甘泉賦云：『玉樹者，武帝所作，集寶爲之，用供神也。』
【美材之喻】世說容止：『魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐，時人謂兼葭倚玉樹。』晉

書謝玄傳：『與從兄朗俱爲叔父安所器重，安嘗戒約子姪，因曰：『子弟亦何豫人事而正欲使其佳？』玄曰：『譬如芝蘭玉樹，欲使其生於庭階耳。』』今縣名屬青海省，民國二十年改舊玉樹土司地置初，青海土伯特種人，役屬於蒙古，清雍正間，漸次歸化，制定爲七十九族，除劃三十九族往牧西藏外，尙畱四十族，仍牧青海，每族各置一土司，稱四十土司，其牧地在今青海省南部，幾占全省三分之一。玉樹土司爲四十土司之一，居布壘楚河上游，及木魯烏蘇河左右之地，惟志籍所載，率以玉樹爲代表，稱爲玉樹若干族。

【玉燕】洞冥記：『神女留玉釵贈帝，帝以賜趙婕妤，至昭帝時，宮人猶見此釵，後發匣，有玉燕飛去，宮人學作此釵，因名玉燕釵。』韓偓詩：『醉後金蟬重，歡餘玉燕飛。』唐張說母夢有一玉燕投入懷中而有孕生說，後爲宰相，至貴之祥也。見開元天寶遺事。

【玉蕊】植物名，蕊通作蕊。廣羣芳譜：『玉蕊枝條髣髴葡萄，葉類柘葉之尖圓，梅葉之厚薄，花類梅而萼瓣縮小，心微黃，類小淨瓶，暮春初夏盛開，葉獨後凋，其花白玉色，其香殊異，高丈餘。』西番蓮亦名玉蕊花，詳西番蓮條。

【玉衡】古測天文之器，以玉飾之者。書舜典：『在璿璣玉衡以齊七政。』詳璿璣玉衡條。
【北斗七星之第五星】又約三星亦曰玉衡，詳北斗條。
【晉時咸李雄年號】公元三一一年。

【玉草】(Tricholoma shimijii)植物名，草之一種，本草綱目香草下：『玉草初寒時生，潔皙可愛，作蠟微韌，俗名寒蒲草。』按此草秋末叢生於林地，高三寸許，菌蓋灰白色，新鮮者可煮食，或晒乾蔬藏。

【玉燭】謂降雪也。清異錄：『凡雪，仙人亦重之，號爲天公玉戲。』
【玉燭】兩雅釋天：『四氣和謂之玉燭。』注：『道光，道光照者，道言也，言四時和氣，溫潤明照，故曰玉燭。』李巡云：『人君德美如玉，而明若燭。』聘義云：『君子比德於玉焉，是知人君若德輝動於內，則和氣應於外，統而言之，謂之玉燭也。』

【玉環】玉製之環也。晉書周訪傳：『王敦遺玉環玉碗，以申厚意。』○圓月之喻，白居易和梅沐寄道友詩：『高星燦金粟，落月沈玉環。』○今縣名，屬浙江省，在樂清縣東，本海中一島，又名玉環山，上有流水，潔白如玉，故名。清雍正間置廳，屬溫州府，向爲海疆要地。
【玉蘊】酒名，隋煬帝造玉蘊酒，十年不敗，見酒史。唐太宗詩：『醴醴勝蘭生，翠滿過玉蘊。』

【玉谿】在河南省濟源縣西北王屋山下，唐李商隱未第時習業於此，因稱爲玉谿生。
【玉潤】在河南省閿鄉縣西北水經河水注：『玉潤水南出玉谿，北流經皇天原西，又北入於河。』
【皇天原】在閿鄉縣西，源出山西省永濟縣東南薄山，南入黃河，本名永樂湖，李商隱嘗寄居於此，後人因亦名之曰玉谿。○洞名，在山西省夏縣東南中條山內，洞外溪水

清澈，沁人心目，相傳宋司馬光嘗讀書於此。
【玉簡】謂異書也，拾遺記：『禹鑿龍門之山見一神，蛇身人面，又有八神侍側，乃探玉簡授禹，長一尺二寸，以合十二時之數，使度量天地，禹即執持此簡，以平定水土。』○以玉爲簡，刻文以告名山，大川之神者，劉義恭詩：『金牒封梁父，玉簡禪泰山。』明一統志：『洪武初，泰安州民得玉匣，內有玉簡十六，有司獻諸朝，驗其刻，乃宋眞宗祀泰山后土文。』

【玉簪】(Hosta sieboldiana)植物名，百合科，多年生草本，高二三尺，葉大，綠色，卵形，有長柄，叢生，葉面有蠟質白粉，夏日，葉間抽花軸，上部開白花，花蓋六片，互相結合，雄蕊六個，總狀花序，花未開時，形如白玉簪，故名。栽培庭園中，供觀賞用，名見本草，又有白萼、白鶴仙等名。

【玉蟬】(Iris kaempferi)植物名，鳶尾科，燕子花之一種，多年生草本，高二三尺，葉劍狀而尖，有中肋狀之脈，六月頃，自葉間生花軸，於近軸頂處著三花，花大，有花蓋六片，外層三片，形大而下垂，內層三片，形小而向上，通常爲倒卵形，有鈍頭，此花之色，有濃紫、淡紫、白斑等類，頗美麗。○首飾也。王建詩：『玉蟬金雀三層插，翠髻高聳綠絲虛。』

【玉蟲】即吉丁蟲，其翅爲飾物及其他鑲嵌珍品。○謂燈花也，馬祖常楊花宛轉曲：『釵頭燼墜玉蟲初。』



玉蟬圖

【玉闕】謂仙人所居之宮闕。文選郭璞遊仙詩：『翹首攀金梯，飛步登玉闕。』

【玉題】○屋椽頭玉飾曰玉題，見韻會。文選左思蜀都賦：『金鋪交映，玉題相暉。』○題簽之美稱。吳澄詩：『八景琅函記玉題。』

【玉璽】天子印也。秦時用玉爲之。史記秦始皇紀：『趙高令子嬰齋，當廟見，受玉璽。』衛宏曰：『秦以前以金銀爲方寸璽，始皇得楚和氏璧，乃以玉爲之，李斯書其文曰：受命於天，既壽永昌。』宋史李公麟傳：『紹興五年，得玉璽，下禮官諸儒議，公麟以爲秦璽用藍玉，今玉色正青，其言以龍蛇鳥魚爲文，著帝王受命之符，真李斯所爲也。』按後漢書與服志注引漢舊儀云：『璽皆玉螭虎紐，文曰皇帝行璽。』皇帝信璽，天子行璽，天子之璽，天子信璽，凡六璽。唐書車服志：『天子有傳國璽及八璽，皆玉爲之。』明代御璽八，各有所用，見郎瑛七修類稿，而不言其質，惟以二品以上用銀印之說推之，知當爲玉蓋。玉璽之爲天子所專用，由來已久矣。

【玉繩】星名。春秋緯元命苞：『玉衡北兩星爲玉繩。』文選張衡西京賦：『上飛闔而仰眺，正視璇光與玉繩。』

【玉蟾】謂月也。方干中秋月詩：『涼宵煙霽外，三五玉蟾秋。』

【玉關】謂玉門關也。吳孜詩：『玉關信使斷，借問不相語。』

【玉藻】冕上下垂之飾。禮玉藻：『天子玉藻，十有二旒。』疏：『藻謂雜采之絲繩，以貫於玉，以玉飾藻，故云玉藻也。』按禮玉藻所記皆天子服冕之事，故以名篇。

【玉蘭】(Magnolia denudata) 植物名，木蘭科。落葉喬木，極似木蘭，高一二丈許，葉倒卵形，全邊，五生，花大，六瓣或九瓣，瓣長二寸許，微似倒卵形，色白質厚，甚香。

【玉璫】詩大雅旱麓：『瑟彼玉璫。』傳：『玉璫，圭瓚也。』陳奐傳疏：『玉璫，江漢云圭瓚，故傳以圭瓚釋玉璫也。』參閱圭瓚條。

【玉髓】(Chalcedony) 礦物名，亦作石髓，又名佛頭石，潛晶質類矽石之一種，光澤如蠟，體透明或半透明，多爲葡萄狀、腎臟狀及乳房狀，成分爲SiO₂，與石英同，硬度七，比重二·五九至二·六四，較輕於石英，且能爲奇性鏽所侵蝕，故可與石英區別之。美麗者常充作飾石，其名稱依顏色可分數種，即肉紅玉髓、淡紅玉髓、綠玉髓、濃綠玉髓、血玉髓等，其不透明者即瑪瑙。

【玉體】○稱人身體之敬詞。國策趙策：『恐太后玉體之有所郤也。』後漢書桓榮傳：『願君慎疾加餐，重愛玉體。』注：『君子於玉比德，故以言也。』○言肌膚瑩澤也。文選曹植美女篇：『明珠交玉體，珊瑚間木難。』

【玉豔】謂容光之美。李商隱詩：『更深欲訴蛾眉斂，衣薄臨醒玉豔寒。』

【玉女峯】○華山之中峯，名曰玉女峯，上有玉女祠。○峨眉山有玉女峯，在古心坪側，下有玉女池。○武夷山有玉女峯，矗立水濱，高數十丈。○在江西省萍鄉縣東，亦稱玉女岡，上有玉女臺。

【玉女臺】(Scapthor) 天文學名詞，南天星座之一，位於鯨魚座之南，南魚座之東，有肉眼星十一個。

【玉局觀】道觀名，在四川省成都縣城南楊柳隄，寰宇記：『內有玉局壇，張道陵得道之所。』

【玉京詠】詞牌名，詞譜：『吳文英自度曲，李白詩有「手把芙蓉朝玉京」句，此文英贈陳藏一詞，見隨隱漫錄，蓋賦京華羈旅之況，故借玉京以爲調名。』

【玉東西】周紫芝南柯子詞：『殷勤猶勸玉東西。』雨村詞話：『玉東西，酒也，本黃山谷「佳人斗南北，美酒玉東西」，今人謂物件曰東西，玉，狀酒色也。』

【玉枕疽】病名，俗名對口疽，詳對口疽條。

【玉版紙】亦稱玉版箋，光潔堅厚之宣紙也。紹興府志：『玉版紙，宣潤如玉。』

【玉界尺】後唐趙光逢，以文行著名，人稱其方直溫潤，謂之玉界尺，見五代史六臣傳。

【玉堂體】明寧王權所定樂府十五體之一，任訥散曲概論：『太和正音譜：玉堂體，公平正大。』按此體與草堂體相對待，大概對於在位者歌頌功德之作皆屬之，惟流傳之元明散曲中，內容專屬此種而不雜他義者實不多。

【玉帶河】河北省之大清河，在新鎮縣境亦名玉帶河，詳大清河條。

【玉筍山】○在湖南省湘陰縣東北，亦名石帆山，俗稱地腳山，湘中記：『屈潭之左玉筍山，屈平之放，棲於此而作九歌。』○在江西省峽江縣東南，清一統志：『舊名羣玉峯，相傳漢武帝南巡，受上清籙於此，見有玉箱如笥委壇中，忽失去，因改名玉筍，元揭傒斯稱爲天下絕境。』

【玉連環】詞牌名，詳一落索條。

【玉釵記】劇曲名，心一山人撰，姓氏不詳，本小說彈詞而作，何文秀遇妓月金及王太師女瓊珍，皆以玉釵作合，故名。

【玉壺春】劇曲名，元武漢臣撰，演李斌遇妓李素蘭事，玉壺春者，素蘭所畫蘭及所作春詞也。

【玉筋魚】(Amnodytes personatus) 動物名，魚類硬骨類，體長而側扁，長約四寸許，體淡蒼色，鱗細而圓，有黏液，皮膚有褶皺，眼大，齒小，腹內無鰾，肉多脂，可取油，產太平洋沿岸。

【玉筍班】謂班行之中秀出者。山堂肆考：『唐蔣凝美風標，號玉筍班，每到朝士家，以爲祥瑞。』

【玉搔頭】○女子首飾，即玉簪。西京雜記：『武帝過李夫人，就取玉搔搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。』○稽載詩：『蹀躞馬搖金絡腦，嬋娟人墜玉搔頭。』○劇曲名，清李漁撰，爲李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉倩倩及取范欽女淑芳事，武宗與江彬微行。

至大同，託名威武將軍，與情別時，以玉搔頭爲信物，歸途失之，爲淑芳所得，是爲全劇關目，故名玉搔頭。

【玉蜀黍】(Zea Mays) 植物名，禾本科，一年生草本，莖中實，高七八尺，葉長大，披針形，葉鞘包莖，花單性，雌雄同株，雄花開於莖頂，圓錐花序，雌花生於葉腋，花軸多肉，穗狀花序，有大苞包被之，花柱長，柱頭如絲狀，露出苞外，果實如黃豆大，排列於肥大之花軸上，有黃白紅等色，供食用及釀酒之料，又可製澱粉，有玉高粱，玉米，玉麥，包穀，珍珠米等異名。

【玉鉤斜】地名，在今江蘇省江都縣境，廣陵志：『府治西北有玉鉤斜，隋煬帝葬宮人處，一名宮人斜。』揚州府志：『戲馬臺其下有路號玉鉤斜。』按江蘇省銅山縣南亦有戲馬臺，臺下亦有玉鉤斜，參閱戲馬臺條。

【玉臺體】詩體之一種，以徐陵所選玉臺集而名，是集雖取綺羅脂粉之詞，而去古未遠，猶有合於溫柔敦厚之遺，未可概以淫豔斥之，後稱纖豔之詩爲玉臺體，參閱玉臺新詠條。

【玉嬌李】書名，相傳出金瓶梅作者之手，明袁宏道謂：『與金瓶梅各設報應因果，武大後世化爲淫夫，上丞下報，潘金蓮亦作河間婦，終以極刑，西門慶則一騷慾男子，坐視妻妾外遇，以見輪迴不爽。』沈德符野獲編則云：『穢黷百端，背倫戕理，其帝則稱完顏大定，而夏言，嚴嵩相構，亦暗寓焉，至嘉靖辛丑庶常諸公，則直書姓名，尤可駭怪，然筆鋒恣橫酣暢，似尤勝金瓶梅。』今其書已佚，雖或偶

見，蓋後人影撰，非常時所見本也。

【玉樓春】詞牌名，詞譜：『花間集顧夔詞起句有「月照玉樓春漏促」句，又有「柳映玉樓春日暖」句，尊前集歐陽炯詞起句有「春早玉樓烟雨夜」句，因取爲調名。』楊慎詞品序：『七言律之仄韻，即填詞之玉樓春也。』又曲牌名，南曲入大石調引，劇曲名，清謝宗錫撰，演元拜住事，本之輟齋會記，而紐合他處情節，增改添換，謂住遇李王二女於杏園樓下，後皆得合，其樓勝曰玉樓春，故以爲名。

【玉龜曲】樂府上雲樂七曲之一，梁武帝製，取首句「玉龜山眞長仙」以爲名。

【玉禪師】劇曲名，明徐渭撰，亦名翠鄉夢，爲四聲猿之一，演宋玉通和尚事，與元雜劇度柳翠大同一小異，玉通事見田汝成西湖志。

【玉谿生】唐李商隱別號，唐書藝文志有玉谿生詩三卷，馮浩玉谿生詩箋注按云：『商隱當少年未第時，習業於玉陽，玉陽之山，其奠令狐公文云：「故山峨峨，玉谿在中」，必指玉陽，玉谿山中無疑也。』按玉陽，王屋二山，並在今河南省濟源縣，玉谿在王屋山下。

【玉簫女】見玉簫傳條。

【玉簫傳】記唐西川節度使韋皋事，韋少館姜氏，有青衣玉簫，與有情，韋贈以玉指環，約七年來取，及期不至，玉簫絕食而殞，後韋鎮蜀，念之，不置，有善少翁術者，召玉簫魂至，謂韋云：『十三年後，再爲侍妾。』韋既久在蜀，會作生日，東川盧某贈一歌姬，號玉簫，視之，其貌與姜氏之玉簫無異也，元喬夢符撰爲戲曲。

名玉簫女，又有玉環記，亦演此事而微異。

【玉簫記】劇曲名，明高濂撰，演陳妙常事，頗虛曲談：『濂字深甫，著有此記及節孝記二種傳奇，古今女史云：「宋女貞觀尼陳妙常，姿色出眾，詩文俊雅，工音律，張于湖授臨江令，宿觀中，見妙常，以詞調之，妙常亦以詞拒之，後與于湖故人潘法成通，潘密告于湖，以計斷爲夫婦。」然則此記所載，皆事實也。』

【玉鏡臺】晉溫嶠，北征劉聰，得玉鏡臺，後以聘從姑之女，見世說，假譏，參閱卻扇條。劇曲名，元關漢卿撰，演溫嶠以玉鏡臺聘姑女劉倩英事，據世說增飾成雜劇，明朱鼎又本此作玉鏡臺傳奇。

【玉石俱焚】言善惡同受害也，書胤征：『火炎崑岡，玉石俱焚。』崑山出玉，言火逸而害玉。逸有過甚意，火過甚則玉石並受其害。【玉匣珠襦】古帝王送死之物，西京雜記：『漢武帝死，皆珠襦玉匣，匣形如鐵甲，連以金縷，武帝匣上皆縷爲鸞鳳龜麟之象，世謂蛟龍玉匣。』按後漢書禮儀志：『金縷玉匣，則匣亦作匣，李賢注引漢舊儀曰：「帝崩，哈以珠，以黃金爲縷，腰以下以玉爲縷，長一尺二寸半爲匣，下至足，亦縷以黃金爲縷。」則襦亦以玉爲之，吳偉業永和宮詞：「玉匣珠襦啟便房，薤歌無異葬同昌。」

【玉昆金友】南朝梁王銓，與弟錫，孝行齊著，時稱玉昆金友，見南史王銓傳，後世因稱人兄弟曰玉昆。

【玉堂嘉話】書名，凡八卷，元王惲撰，述兩入翰林時一切掌故及當時制誥，足見一朝典制。【玉堂雜記】書名，凡三卷，宋周必大撰，必大孝宗朝兩入翰苑，所紀爲變坡制度沿革及宣召奏對之事，兼引古義之合於典禮者，其他瑣聞遺事，亦多可資談助。

【玉壺野史】書名，亦名玉壺清話，凡十卷，宋釋文瑩撰，其書成於元豐中，爲湘山野錄之後集，參閱湘山野錄條。

【玉連環記】劇曲名，清鄧志謨撰，其凡例云：『曲牌名以倚秀才，香柳娘爲配，外以別牌名有類人名者，輒合，以成傳奇，名玉連環記，此是梨園一局。』參閱八珠環記條。

【玉萍鐵路】浙贛鐵路之一段，起自浙江省玉山縣，東與杭江鐵路接軌，西入江西省境，經南昌至萍鄉止，與粵漢路之株萍支綫接軌，先築至南昌，稱玉南段，於民國二十三年十一月正式開工，至二十五年一月工竣通車，長二九二公里，其西南萍段尚在進行中。【玉陽眞君】道家北宗七眞之一，姓王，名處一，封玉陽體元廣慈普度眞君，開嵩山正宗，見道譜源流圖。

分繫於後。自金谷蘭亭以來。詞藻之富。未有過於是集者。

【玉版十三行】帖名。詳十三行條。

【玉芝堂談薈】書名。凡三十六卷。明徐應秋撰。取小說雜記每事立一標題為綱。而備引諸書以證之。摭摭廣博。軼事舊聞。往往而在。

【玉帶鎖山門】遊齋閑話。『佛印名了元。住金山寺。東坡入方丈。戲云。『借和尚四大用作禪牀。師曰。『山僧有一轉語。內翰言下即答。當從所請。否則。願留玉帶鎖山門。』東坡解帶置几上。師云。『四大本空。五蘊非有。內翰欲於何處坐。』公擬議未即答。師急呼侍者收玉帶永鎖山門。公笑而與之。師取納鞋相報。』賦有以玉帶施元長老。以以納鞋相報。詩云。『瘦骨難堪玉帶圍。鈍根仍落箭鋒機。欲教乞食歌姬院。故與雲山舊衲衣。』

【玉樹後庭花】樂府吳聲歌曲名。陳後主造。隋書五行志。『顧明初。後主作新聲。辭甚哀怨。令後宮美人習而歌之。其辭曰。『玉樹後庭花。花開不復久。』時人以爲歌讖。此其不久兆也。』又詞牌名。詳後庭花條。

【玉函山房輯佚書】書名。清馬國翰輯。凡六百八十一種。搜輯唐以前經籍之已佚者。徧校史志及他書之可考者。廣引博徵。自羣經注疏音義旁及史傳類書。分爲經史諸子三編。並作序錄以冠於每種之首。爲歷來輯佚書之最賅備者。

【玉】荷郁切。音風。屋韻。荷旭切。音粟。沃韻。○玉工也。見玉篇。○朽玉。見廣韻。○

西番國名。見廣韻。

【王】甲余狂切。陽韻。○天下所歸往也。見說文。王部。爾雅釋詁。『王。君也。』按夏商周有天下者皆稱王。孟子離婁。『周公思兼三王。』趙注。『三代之王也。』及周之衰。列國皆僭號自王。秦有天下。遂自尊爲皇帝。漢有天下。因秦制稱帝。封同姓爲王。於是王遂爲諸侯之君。○遠夷世一朝見曰王。詩商頌殷武。『莫敢不來王。』箋。『世見曰王。』疏。『氏羌遠夷。一世而一見於王。』○大也。見廣雅釋詁。王念孫疏證。『禮謂大父爲王父。是王與大同義。』按物之大者亦多稱王。如蛇之大者云王蛇。女蘿之大者云王女。○姓也。族派甚多。其一系出媯姓。舜之後。其二系出子姓。殷王子比干之後。其三系出姬姓。周文王子畢公高之後。並見通志氏族略。據廣韻所載。王姓共有二十一望。即太原琅邪北海陳留東海高平京兆天水東平新蔡新野山陽中山章武東萊河東金城廣漢長沙堂邑河南是。就中以太原琅邪爲最著。『乙』

喻況切。音旺。漾韻。○君臨也。詩大雅皇矣。『王此大邦。』史記項羽紀。『沛公欲王關中。』○往也。詩大雅板。『及爾出王。』傳。『王。往也。』○與汝出入往來。疏。『以王與出共文。故爲往也。』○盛也。與也。正字通。『五行生剋衰王。今術家言孤虛王相。俗作旺。』○莊子養生主。『神雖王。不善也。』王亦盛義。即俗云旺也。『王人』複姓。風俗通。『王人子突之後。』通志氏族略。『王人。以官爲氏。』

【王八】五代史前蜀世家。『王建少無賴。以屠牛盜驢販私鹽爲事。里人謂之賊王八。』七修類稿。『今晉人曰王八。或云忘八。訛言忘孝弟忠信禮義廉恥也。』

【王子】複姓。本姬姓。周大夫王子狐。王子城父之後。以爵系爲氏。見通志氏族略。

【王弓】六弓之一。周禮夏官司弓矢。『王弓弧弓以授射甲革槁質者。』考工記弓人。『往體寡。來體多。謂之王弓之屬。利射革與質。』注。『射深者用直。此又直焉。於射堅宜也。』按往體寡來體多者。謂弓幹之曲勢少也。王弓之屬者。包括弧弓而言也。

【王允】東漢太原祁人。獻帝時。官司司徒。董卓擅權。允陽爲阿附。而潛結呂布。密謀誅之後。爲卓將李傕郭汜所殺。

【王公】○考工記。『坐而論道。謂之王公。』注。『天子諸侯。』孫詒讓正義。『阮云。』注以天子釋王。以諸侯釋公也。○案阮說是也。○北堂書鈔職官部引五經異義云。『古周禮說天子立三公。曰太師。太傅。太保。無官屬。與王同職。故曰坐而論道。謂之王公。』○清代滿蒙各旗首領之封爵。統稱曰王公。王爲親王。郡王等。公即鎮國公。輔國公等。

【王水】Aqua regia。化學名詞。濃硝酸一分（容積量）與濃鹽酸三分之混合液。稱曰王水。化學作用甚烈。尋常之酸不能溶解之金。鉑等。入此液中即被溶解。其作用之所以猛烈。因鹽酸與硝酸相遇。起如下式之反應。而遊離氯。此初生之氯較通常之氯。化學作

用爲強也。反應式如次： $HNO_3 + 3HCl = 2Cl + NOCl + 2H_2O$ 。【王父】即祖父。爾雅釋親。『父之考爲王父。』注。『如王者尊之。』

【王主】古諸王之女稱翁主。亦曰王主。漢書成帝紀。『賜諸侯王丞相將軍列侯王太后公主王主吏二千石黃金。』張晏注。『王主。王女也。』師古注。『王主。則翁主也。王自主婚。故曰王主。』

【王充】東漢上虞人。字仲任。師事班彪。博覽強識。以憤世疾俗。乃著論衡八十五篇。以寓意蔡邕。人吳得此書。嘆爲卓越諸子。

【王母】○即祖母。爾雅釋親。『父之妣爲王母。』○西王母之略稱。後漢書張衡傳。『聘王母於銀臺兮。』注。『王母。西王母也。』○詳西王母條。○鳥名。杜甫玄都壇歌寄元逸人。『子規夜啼山竹裂。王母畫下雲旗飄。』集注引西陽雜俎云。『齊郡函山有鳥。足青。背赤。素翼。絳額。名王母使者。』又引王椿齡云。『其尾五色。長二三尺許。飛則翻翻。正如旗狀。』

【王瓜】Tribesanthus cucurbitoides。植物名。葫蘆科。多年生蔓草。以卷鬚攀緣他物上。葉互生。有柄。掌狀淺裂。多毛茸。夏月開花。色白。花冠下部爲筒狀。上部五裂。其周緣細裂如絲。單性。雌雄異株。實橢圓。大如鴨卵。熟時色紅。根可取澱粉。名見本草。一名土瓜。

【王戎】晉臨沂人。字季道。爲竹林七賢之一。然性貪吝。田園徧諸州。每自執牙籌。晝夜會計。家有好事。賈之恐人得種。鑽其核。惠帝時官

至司徒亦無所建樹。

【王老】禮曲禮：『其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子，於內自稱曰不穀，於外自稱曰王老。』孫希旦集解：『王老，言天子長老之臣，尊大之號也。』

【王考】稱已死之祖曰王考。禮祭法曰：『王考廟，即謂亡祖之廟也。』亦有以稱亡父者。韓愈監察御史元君妻韋夫人墓誌銘：『王考夏卿。』稱謂錄云：『此以稱父。』

【王圻】明上海人，字元翰，嘉靖進士，擢御史，歷官陝西布政參議。著有續文獻通考等書。

【王季】謂明王世貞與李攀龍也。自嘉靖以迄萬曆，世貞與攀龍，才高望顯，聲華傾海內，其詩文以何景明、李夢陽爲宗。世稱王、李，與何、李有四大家之號。然以藻飾太甚，晚歲政者漸起，公安三袁排之尤力。迨公安體竟陵體相繼興，王、李之風漸息。

【王良】人名，春秋時之善御者。淮南子覽冥：『昔者王良造父之御也，上車攝轡，馬爲整齊而斂，投足調勻，勞逸若一。』高誘注：『王良，晉大夫郵無恤子良也，所謂御良也。』一名孫無政，爲趙簡子御。①星名，史記天官書：『王良策馬，車騎滿野。』正義：『策，一星在王良前。』晉書天文志：『王良五星在奎北，居河中，其四星曰天駟，旁一星曰王良，亦曰天馬。』按王良五星與策一星同位，奎宿北，均屬仙后座，王良一與二即此座α、β，爲二等星，策即γ，爲二等星。

【王制】禮記篇名。禮王制疏引鄭氏目錄云：『王制者，以其記先王班爵授祿祭祀養老之法度，王制之作，蓋在秦、漢之際。』

【王姑】謂祖父之姊妹也。爾雅釋親：『王父之姊妹爲王姑，曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑，高祖王父之姊妹爲高祖王姑。』

【王季】周太王季子，文王父，名季歷。兄泰伯、虞仲，知太王欲立季歷，亡於荆蠻，以位讓之。太王卒，季歷嗣立，修太王之業，傳位於文王。及武王有天下，追尊爲王季。

【王官】王朝之官職也。左傳定元年：『若復舊職，將承王官，何故以役諸侯？』地名。秦穆公伐晉，取王官及郊，見左傳文三年。故城在今山西省聞喜縣西。①複姓，以官爲氏，見通志氏族略。

【王昌】人名，唐人詩中常用之。崔顥獻李邕詩：『十五嫁王昌，又上官儀詩：『南國自然勝掌上，東家復是憶王昌。』又韓偓詩：『何必苦勞魂與夢，王昌只在此牆東。』按王灼碧雞漫志略云：『李義山絕句云：『本來銀漢是紅牆，隔得盧家白玉堂。』誰與王昌報消息？盡知三十六鷺鴒。』王昌事，世多不曉。古樂府一曰：『黃金爲君門，白玉爲君堂，入門時左顧，但見雙鸞鴛鴦，鴛鴦七十二，羅列自成行。』見古辭相逢行。一曰：『河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁，十五嫁爲盧郎婦，十六生兒字阿侯。盧家蘭室桂爲梁，中有鬱金蘇合香，人生富貴何所望？恨不早嫁東家王。』見梁武帝河中之水歌。以此五考之，前篇所謂白玉堂與鴛鴦七十二，乃盧家，義山所稱三十

六者，三十六雙，即七十二也。又知後篇所謂東家王即王昌也。

【王法】謂王者之法制也。史記儒林傳：『故因史記作春秋，以寓王法，其辭微而指博。』漢書魏相傳：『謹案王法，必本於農，而務積聚。』

【王社】禮祭法：『王自爲立社曰王社。』疏：『王社所在，書傳無文，或云與大社同處，王社在大社之西。崔氏並云：『王社在藉田，王自所祭以供粢盛，今從其說。』按亦稱帝社，見獨斷，參閱大社條。

【王長】莊子山木：『王獨不見夫騰猿乎？其得枅梓豫章也，攬蔓其枝，而王長其間，雖羿蓬蒙，不能睥睨也。』成玄英疏：『長王，猶自得也。』釋文：『王，司馬本作往，長本又作張，司馬云：『兩枝相去長遠也。』郭慶藩集釋引俞樾曰：『司馬就樹木言，非本文之義，此當就猿而言，謂猿得枅梓豫章，則率其屬居其上，而自爲君長也，故曰王長其間。』

【王勃】唐龍門人，字子安，六歲能文辭，及長，詞藻奇麗，爲初唐四傑之一。麟德初對策高第，特才徵物，坐事除名，父福時爲交趾令，勃往省視，道經南昌，預都督閻伯嶼宴於滕王閣，即席作滕王閣序，伯嶼驚爲天才，尋溺海死。【王室】古代君主世襲，以國爲君所專有，每言王室以代稱國家。書微子：『以蕃王室。』傳：『蕃屏周室。』孫繼有曰：『王室，以國家言，故曰蕃。』廣信哀江南賦：『袁安之每念王室，自然流涕。』倪瓚注：『袁安爲司徒，以天子幼弱，外戚擅權，每朝會進見，及與公卿言國家事，未嘗不噓嗚流涕。』按袁安東漢時人，信哀梁亡，引安以自況也。

【王屋】山名，在山西省陽城縣西南，西入垣曲縣界，南跨河南省濟源縣界，山有三重，其形如屋，相傳爲軒轅訪道處，頂有接天壇，東有日精峯，西有月華峯，中有黑龍洞，洞前有太乙池，即濟水發源處。

【王建】唐潁川人，字仲初，大曆進士，初爲渭南尉，遷陝州司馬，尋從軍塞上，工樂府，所作宮詞百首，尤膾炙人口。有王司馬集。①五代時前蜀開國主，舞陽人，字光圖，少以屠牛盜驢販私鹽爲事，後從軍，遷隊將，唐僖宗時黃巢陷長安，建奔蜀，以功累擢西川節度使，昭宗時攻陷成都，據有兩川，帝封爲蜀王。唐亡，建遂自立爲蜀帝，在位二十八年卒。②高麗創業之主，五代時新羅衰亂，建爲弓裔將，據鐵原，弓裔狂暴，不得人心，而建轉戰多功，爲眾所敬，不久，推建爲王，國號高麗，都松岳，兼併新羅，平後百濟，統一國內，卒號太祖。

【王昶】清青浦人，字德甫，號述庵，乾隆進士，由內閣中書入直軍機處，從征緬甸及金川歸，累擢刑部右侍郎，生平邃於治經，健於爲文，富於詩詞，達於政事，而尤精於考證，從遊受業者二千餘人，學者稱蘭泉先生，著作甚多，最著者有春融堂詩文詞集、湖海文集、湖海詩集、金石萃編等。

【王柏】宋金華人，少慕諸葛亮爲人，自號長嘯，及長篤治理學，著論語通旨，至居處恭執事敬，惕然曰：『長嘯非聖門持敬之道，乃更號

辭海

玉部 王

一三

午集

午集

魯齋實堅苦，勤於述作。著有讀易記、書疑詩辨、太極衍義、伊洛精義、天文地理考等書。於四書及通鑑綱目校注尤精。卒諡文憲。

【王相】周禮春官保章氏星辰疏：『五星更王相休廢，其色不同，王則光芒，相則內實，休則光芒無角不動搖，廢則少光。』

公孫丑趙注：『天時謂時日支干五行王相，孤虛之屬也。』按王相今作旺相，據阮元校勘記旺亦作王，參閱旺相條。

【王虺】大蛇，楚辭大招：『王虺鸞只。』

【王衍】晉臨沂人，字夷甫，有才名，喜清談，時人稱其丰姿高徹，如瑤林瓊樹。官元城令，累遷司徒後為石勒所害。○五代時前蜀亡國主，世亦稱為後主，建子字化源，有才思，好靡靡之辭，既嗣位，荒於酒色，委政宦官，為後唐所滅，在位七年。

【王城】即洛邑，周武王營洛邑以為東都，至平王遷都於此，故城在河南省洛陽縣城西，漢書地理志：『河南郡，河南故鄭鄆地，周武王遷九鼎，周公致太平，營以為都是為王城。』

【王夏】古樂章名，九夏之一，周禮春官鍾師：『王夏』注：『王出入奏王夏』參閱九夏條。

【王姬】周姬姓，當時因稱天子之女曰王姬，詩召南何彼穠矣序：『美王姬也。』疏：『王姬天子之女，春秋莊元年：『單伯送王姬。』注：『王將嫁女於齊。』疏：『以姬繫王不稱女字，以王為尊，故繫之於王。』按漢以後稱公主。

【王孫】謂貴族之後裔，史記淮陰侯傳：『吾哀王孫而進食。』集解：『如言公子也。』素隱。

『秦末多失國，言王孫公子，尊之也。』文選馬融長笛賦：『游閑公子，暇豫王孫。』○植物名：(1) Paris tetraphylla 百合科，多年生草本，莖高自數寸至一尺內外，葉長橢圓形而尖，四片，輪生於莖之上部，五六月時，莖頂著一花，色淡黃，根供藥用，名見本草。(2) 黃耆之異名，詳黃耆條。○動物名：(1) 蟋蟀之異名，詩：『蟋蟀秋日詩。』王孫今又歸，人都不解，施廕見之曰：『王孫，蟋蟀也。』(2) 謂猴也，柳宗元有憎王孫文。○複姓，周大夫王孫滿之後，或謂周王之孫仕諸侯者，別為王孫氏。

【王宮】帝王所居之宮室也，周禮天官小宰：『小宰之職，掌建邦之宮刑，以治王宮之政令。』○祭日之壇也，禮祭法：『王宮，祭日也。』注：『王宮，日壇，王君也，日稱君宮，壇營城也。』

【王師】詩周頌酌於饒王師，鄭箋謂美文王之用師，孔疏推毛意謂為武王之師，又引王肅說亦以王為武王，後沿稱天子之軍旅曰王師，杜甫詩：『崑崙小麥熟，且願休王師。』蘇軾詩：『王師本不戰，賊壘何足剗。』

【王庭】易林：『舜升大禹石夷之野，微詣王庭，拜治水土。』此謂王者之廷，即朝廷也，按古亦以稱外國國王所居之處，史記大宛傳：『月氏西擊大夏而臣之，遂都焉水北為王庭。』漢書匈奴傳：『驃騎出代，封狼居胥山，禪姑衍，臨瀚海而還，是後漢南無王庭。』

【王振】明宦官，蔚州人，英宗時，掌司禮監，恃寵弄權，擅作威福，瓦剌入寇，振挾帝親征，次土木，兵大潰，帝蒙塵，振亦死於亂軍中，鄺王擢政，族其家。

【王氣】古有望氣之術，有王者起，氣或先見，是日王氣，周書廣信傳：『將非江表王氣，應終三百年乎。』五代史吳越世家：『豫章有善術者，望斗牛間有王氣。』

【王烈】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者被獲，請曰：『刑戮所甘，但勿使王彥方知之。』凡有爭訟者，多趨烈請判曲直，後避地遼東以終。

【王珪】唐郿人，字叔舒，沈潛好學，太宗時，召為諫議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹玉，進士及第，為文典麗，朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒諡文，著有華陽集。

【王弼】草名，詳綠竹及藟字注。

【王述】述謂述象，王述，謂王業可見之迹象也，書武成：『至于大王，肇基王迹。』

【王郎】東漢邯鄲人，一名昌，知星卜之術，時趙繆王子林好奇數，任俠於趙，魏問，多通豪猾，郎乃冒稱成帝子子與，與林等親，更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王冕】明諸暨人，字元章，號煮石山農，善畫梅，自號梅花屋主，博通典籍，隱九里山，太祖物色得之，一夕暴卒。

【王涯】唐太原人，字廣津，貞元中進士，舉弘辭，累官同中書門下平章事，文宗即位，拜太常卿，以吏部尚書總鹽鐵，為政苛急，又上榷茶之法，務聚斂以濟用度，民受其困，後與李訓等謀誅宦官，事洩被殺，參閱甘露之變條。

【王猛】晉時劇人，字景略，博學知兵，家貧，隱居華山，桓溫入關，猛被謁詣之，捫膝談當世之務，旁若無人，後事前秦苻堅為丞相，削平羣雄，國勢日強，封清河郡侯，臨終告堅勿圖晉，堅不從，遂有淝水之敗。

【王祥】晉臨沂人，字休徵，事繼母有孝行，有剖冰求鯉，黃雀入懷諸事，傳稱於世，魏時舉秀才，累官大司農，封萬歲亭侯，晉武帝踐祚，拜太保，晉爵為公，致仕卒，諡元。

【王章】謂王者之制度也，左傳僖二十五年：『晉侯朝王，請隧，弗許，曰：『王章也。』』○人名，漢鉅平人，字仲卿，少有文學，家貧，嘗病臥牛衣中，泣與妻訣，妻曰：『京師尊重，誰踰仲卿者？今值病厄，不自激昂，何鄙也。』後入仕，授諫大夫，剛直敢言，元帝初，殺石顯，免官，成帝立，鳳舉之，官京兆尹，而不附鳳，因日食，奏彈鳳，妻止之曰：『人貴知足，獨不念牛衣涕泣時耶？』章不聽，彈章上，繫獄而死。

【王符】東漢臨涇人，字節信，少好學，有志操，憤世疾俗，隱居著書，號曰潜夫論。

【王蛇】蟒也，見爾雅釋魚，詳蟒字注。

【王通】隋龍門人，字仲淹，幼篤學，西遊長安，上太平十二策，知謀不用，退居河汾之間，授徒自給，受業者千數，房玄齡，杜如晦，魏徵，李靖，薛收等，皆出其門，時稱河汾門下，所著中說皆擬論語，又著禮論，樂論，續書，續詩，元經，贊易等篇，時稱王氏六經，然已多散佚，今惟中說獨傳，門人諱曰文中子。

【王陵】漢沛人，始為縣豪，高祖微時，陵兄事之；

及高祖起沛，陵聚眾屬之。楚漢戰時，陵母爲項羽所得，陵使至，羽使陵母招陵，陵母私送使者曰：『爲我語陵，善事漢王，無以我故懷二心。』乃伏劍死。天下既定，陵受封爲安國侯。惠帝時用爲右丞相，呂后欲王諸呂，以問陵，陵不可，乃遷陵太傅，實奪其權，謝病免。

【王喬】東漢河東人。顯宗時爲葉令，有神術，每月朔望，常自縣詣臺朝帝，帝怪其來數，而不見車騎，令太史伺望之，言其臨至，輒有雙鳧從東南飛來，於是候鳧至，舉羅張之，但得一隻鳧焉，則尙書官屬所賜履也。或云此卽古仙人王子喬也。見後漢書本傳。

【王弼】三國魏山陽人。字輔嗣。好論儒道，辭才逸辯，爲尙書郎。正始十年遇病疾卒，年二十四。弼注周易，黜象數而言義理，足以糾讎緯之失，而難以老莊亦開後來玄虛之漸。故宋趙師秀詩云：『輔嗣易行無漢學。』又注老子，陸德明稱其妙得虛無之旨，今並行於世。

【王惔】謂清初畫家王翬與惔格也。王翬號石谷，畫山水以清麗勝，惔格號南田，本亦以山水自負，迨見畫畫，自度不及，乃改習花卉寫生，其後同擅盛名，並稱王惔。元汲縣人。字仲謀，操履端方，好學善屬文，應詔上書論時政，累擢中書省都事，治錢穀，議典制，咸究所長。至元中，官監察御史，成宗朝官至通議大夫，知制誥，著有承華事略及秋潤集。

【王敦】晉臨沂人。字處仲，尙武帝女襄城公主，拜駙馬都尉，出刺揚州。元帝鎮江東，敦與從兄導同心輔翼，討平杜弼之亂，進大將軍，拜侍中，爲江州牧，鎮武昌，既得志，欲專制朝廷，率部犯京師，帝以爲丞相，始返鎮，其後謀篡益亟，明帝舉兵討之，會病死，發瘞刑其尸。

【王渾】晉晉陽人。字玄沖，武帝時，領豫州刺史，與王濬伐吳，積功擢大將軍，惠帝立，加侍中，右將軍，輔政。天下想聞其風采。○漢東平陵人。字巨君，本孝元皇后姪，永始元年封新都侯，謙恭下士，得一時人望，後爲大司馬，秉政，哀帝立，免就國，哀帝崩，復召用，迎立平帝，以女爲后，獨攬朝政，號安漢公，加九錫，不久，結平帝，立孺子嬰，居攝踐阼，稱假皇帝，尋篡位自立，改國號曰新，世稱新莽，法令繁苛，民不聊生，末年盜賊蜂起，光武帝起兵春陵，大敗莽軍於昆陽，漢兵入長安，莽爲商人杜吳所殺，自稱帝至亡，凡十五年。

【王逸】東漢宜城人。字叔師，順帝時官侍中，著有楚辭章句及賦誄書論等。

【王粲】宋臨川人。安石子。字元澤，舉進士，官至天章閣待制，天姿穎敏，而懷悍陰刻，安石變法，粲實左右之，著有南華真經新傳。

【王會】周書篇名，言成周之會，朝諸侯之事也，是篇所載，典禮極隆重，故柳宗元詩云：『南宮有意求遺俗，試檢周書王會篇。』按唐書南蠻傳：『西鑾之南，有東謝蠻，貞觀三年，其酋元深入朝，顏師古上言，昔周武王時，遠國入朝，太史次爲王會篇，今蠻夷入朝，如元深冠服不同，可寫爲王會圖，詔可。』蓋自來視爲盛典。

【王筠】南朝梁時秀水人。字元禮，少擅才名，沈約嘗曰：『後來名家，惟王筠獨步。』累官太子詹事，所著文章以一言爲一集，凡百卷。○清安邱人。字貫山，一字萊友，道光舉人，博涉經史，尤精說文之學，所著說文句讀，與段玉裁說文解字注，桂馥說文解字義證並重，又有說文釋例，說文繫傳校錄諸書，並傳於世。

【王粲】三國魏高平人。字仲宣，博學多識，文詞敏贍，蔡邕奇其才，聞其在門，倒屣迎之，累見其年少短小，皆爲驚異，漢末避亂荆州，依劉表，後仕魏，累官侍中，爲建安七子之一。

【王肅】三國魏東海人。字子雍，太和中，官至中領軍，散騎常侍，善賈逵、馬融之學，而不好鄭氏，爲尙書，詩論語三禮左氏解及撰定父朗所作易傳，皆列於學官，卒諡景。○北魏臨沂人。字恭懿，初仕南齊，爲祕書丞，後其父樊及兄弟並爲齊武帝所殺，乃奔魏，孝文帝禮遇有加，深見親重，以功除持節都督豫州刺史，進鎮南將軍，宣武帝立，以爲尙書令，與王禧等同爲宰輔，肅涉獵經史，明練舊事，時當晉室喪亂之後，禮樂淪亡，魏之國典朝儀，咸自肅出，進位開府儀同三司，封昌國縣侯，後督淮南諸軍事，刺揚州，卒於壽春，諡宣簡。

【王褒】晉陵陰人。字偉元，博學，性至孝，父儀爲司馬昭所殺，終身不向西坐，微辟皆不就，以示不臣，隱居教授，讀詩至『哀哀父母，生我劬勞』，恆三復流涕，門人爲廢蓼莪篇，及洛陽傾覆，親族悉移渡江東，哀親親慕不去，遂被殺於賊。

【王道】王者之正道也。書洪範：『無偏無黨，王道蕩蕩，無黨無偏，王道平平，無反無側，王道正直。』疏：『循先王之正路，無偏私，無阿黨，王家所行之道蕩蕩然開闢矣，無阿黨，無偏私，王者所立之道平，然辯治矣，所行無反道，無偏側，王家之道正直矣。』

【王嘉】漢平陵人。字公仲，哀帝時爲丞相，封新甫侯，以極諫益封董賢事，付廷尉，嘉仰天歎曰：『幸得備位丞相，不能進賢退不肖，死有餘責。』遂不食嘔血死，後追諡忠。○漢蜀郡人。平帝時爲郎，王莽篡位，棄官去，公孫述稱帝，徵之，對使者伏劍死。○晉安陽人。字子年，隱東陽谷，辟穀服氣，言未來事多驗，苻堅累徵不起，後忤姚萇，見殺，著有拾遺記。

【王維】唐祁人。字摩詰，開元進士，累官尙書右丞，世稱王右丞，工詩善書，尤以擅畫名，世稱其詩中有畫，畫中有詩，所作山水，以平遠勝，雲峯石色絕跡天機，爲南宗畫派之始，生平奉佛，素服長齋，營別墅於輞川，著有輞川集。

【王蒙】明湖州人。字叔明，亦作叔銘，趙孟頫元末官理問，遇亂隱於黃鶴山，號黃鶴山樵，明洪武初知泰安州事，敏於爲文，工繪事，山水師王維，巨然，筆墨秀潤，與黃公望、倪瓚、吳鎮齊名，稱元末四大家，後坐事下獄死。

【王鳳】漢東平陽人。字孝卿，元帝王皇后弟，嗣父禁爲平陽侯，成帝立，拜大司馬，大將軍，領尙書事，子弟滿朝，分據勢要，專權用事，公卿側目，卒諡敬成。

【王儉】南朝臨沂人。字仲寶，少好禮學，尤善春