

書叢  
韻樓  
刊

古詩源

# 古詩源

## 卷四

### 漢詩

古詩為焦仲卿妻作

漢末建安中。廬江府小吏焦仲卿妻劉氏。為仲卿母所遣。自誓不嫁。其家逼之。乃投水而死。仲卿聞之。亦自縊於庭樹。時

傷之。為詩云爾。

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十五彈箏篴十六誦詩書十七為君婦心中常苦悲君既為府吏守節情不移賤妾留空房相見常日稀雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五匹大人故嫌遲非為織作遲君家婦難為妾不堪驅使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓阿母兒已薄祿相幸復得此婦

共一千七百八十五字。古今第一首長詩也。淋淋漓漓。反反覆覆。離迷十數人口中語。而各肖其聲音面目。豈非化工之筆。

長篇詩若平平敘去，恐無色澤，中間須點染華綺，五色陸離，使讀者心目俱炫。如篇中新婦出門時，妾有繡羅襦一段，太守擇日後，青雀白鵲舫一段，是也。

結髮同枕席。黃泉共為友。共事二三年。始爾未為久。女行無偏斜。何意致不厚。阿母謂府吏。何乃太區區。此婦無禮節。舉動自專由。吾意久懷忿。汝豈得自由。東家有賢女。自名秦羅敷。可憐體無比。阿母為汝求。便可速遣之。遣去慎莫留。府吏長跪答。伏惟啟阿母。今若遣此婦。終老不復取。阿母得聞之。椎牀便大怒。小子無所畏。何敢助婦語。吾已失恩義。會不相從許。府吏默無聲。再拜還入戶。舉言謂新婦。哽咽不能語。我自不驅卿。逼迫有阿母。卿但暫還家。吾今且報府。不久當歸還。還必相迎取。以此下心意。慎勿違吾語。新婦謂府吏。勿復重紛紜。往昔初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止敢自專。晝夜勤作息。伶俜縈苦辛。謂言無罪過。供養卒大恩。仍更被驅遣。何言復來還。妾有繡腰襦。葳蕤自生光。紅羅複斗帳。四角垂香囊。箱簾六七十。綠碧青絲繩。物物各自異。種種在其中。人賤物亦鄙。不足迎後人。留待

別小姑一段。悲憤之中。復極溫厚。風人之旨。固應爾耳。唐人作棄婦篇。直用其語云。憶我初來時。小姑始扶牀。今別小姑去。小姑如我長。下忽接二語云。回頭語小姑。莫嫁如兄夫。輕薄無餘味矣。故君子立言有則。

作遺施於今無會。因時時為安慰。久久莫相忘。雞鳴外欲曙。新婦起嚴妝。著我繡袂裙。事事四五通。足下躡絲履。頭上瑇瑁光。腰若流紈素。耳著明月璫。指如削蔥根。口如含朱丹。纖纖作細步。精妙世無雙。上堂拜阿母。母聽去不止。昔作女兒時。生小出野里。本自無教訓。兼愧貴家子。受母錢帛多。不堪母驅使。今日還家去。念母勞家裏。却與小姑別。淚落連珠子。新婦初來時。小姑始扶牀。今日被驅遣。小姑如我長。勤心養公姥。好自相扶將。初七及下九。嬉戲莫相忘。出門登車去。涕落百餘行。府吏馬在前。新婦車在後。隱隱何甸甸。俱會大道口。下馬入車中。低頭共耳語。誓不相隔卿。且暫還家去。吾今且赴府。不久當還歸。誓天不相負。新婦謂府吏。感君區區懷。君既若見錄。不久望君來。君當作磐石。妾當作蒲葦。蒲葦紉如絲。磐石無轉移。我有親父兄。性行暴如雷。恐不任我意。逆以煎我懷。舉手長勞勞。二情同依。

依入門上家堂。進退無顏儀。阿母大拊掌。不圖子自歸。十三教汝織。十四能裁衣。十五彈箏篴。十六知禮儀。十七遣汝嫁。謂言無誓違。汝今何罪過。不迎而自歸。蘭芝慚阿母。兒實無罪過。阿母大悲摧。還家十餘日。縣令遣媒來。云有第三郎。窈窕世無雙。年始十八九。便言多令才。阿母謂阿女。汝可去應之。阿女銜淚答。蘭芝初還時。府吏見丁寧。結誓不別離。今日違情義。恐此事非奇。自可斷來信。徐徐更謂之。阿母白媒人。貧賤有此女。始適還家門。不堪吏人婦。豈合令郎君。幸可廣問訊。不得便相許。媒人去數日。尋遣丞請還。說有蘭家女。承籍有宦官。云有第五郎。嬌逸未有婚。遣丞為媒人。主簿通語言。直說太守家有此令郎君。既欲結大義。故遣來貴門。阿母謝媒人。女子先有誓。老姥豈敢言。阿兄得聞之。悵然心中煩。舉言謂阿妹。作計何不量。先嫁得府吏。後嫁得郎君。否泰如天地。足以榮汝身。不嫁義郎體。其

否泰如天地一語。小人但慕富貴。不顧禮義。實有此口吻。

往欲何云。蘭芝仰頭答。理實如兄言。謝家事夫壻。中道還兄門。處分適兄意。那得自任專。雖與府吏要。渠會永無緣。登即相許和。便可作婚姻。媒人下牀去。諾諾復爾爾。還部白府君。下官奉使命。言談大有緣。府君得聞之。心中大歡喜。視曆復開書。便利此月內。六合同正應。良吉三十日。今已二十七。卿可去成婚。交語速裝束。絡繹如浮雲。青雀白鵠舫。四角龍子幡。婀娜隨風轉。金車玉作輪。躑躅青驄馬。流蘇金縷鞍。齋錢三百萬。皆用青絲穿。雜綵三百匹。交廣市鮭珍。從人四百百。鬱鬱登郡門。阿母謂阿女。適得府君書。明日來迎汝。何不作衣裳。莫令事不舉。阿女默無聲。手巾掩口啼。淚落便如瀉。移我琉璃榻。出置前牕下。左手持刀尺。右手執綾羅。朝成繡袂裙。晚成單羅衫。晝暗日欲暝。愁思出門啼。府吏聞此變。因求假暫歸。未至二三里。摧藏馬悲哀。新婦識馬聲。躑躅相逢迎。悵然遙相望。知是故人來。舉手拍

蒲葦磐石。即以新婦語謂之。樂府中每多此種章法。

馬鞍嗟歎使心傷。自君別我後。人事不可量。果不如先願。又非君所詳。我有親父母。逼迫兼弟兄。以我應他人。君還何所望。府吏謂新婦。賀卿得高遷。磐石方且厚。可以卒千年。蒲葦一時紉。便作旦夕間。卿當日勝貴。吾獨向黃泉。新婦謂府吏。何意出此言。同是被逼迫。君爾妾亦然。黃泉下相見。勿違今日言。執手分道去。各各還家門。生人作死別。恨恨那可論。念與世間辭。千萬不復全。府吏還家去。上堂拜阿母。今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒今日冥冥。令母在後單。故作不良計。勿復怨鬼神。命如南山石。四體康且直。阿母得聞之。零淚應聲落。汝是大家子。仕宦於臺閣。慎勿為婦死。貴賤情何薄。東家有賢女。窈窕豔城郭。阿母為汝求。便復在旦夕。府吏再拜還。長歎空房中。作計乃爾立。轉頭向戶裏。漸見愁煎迫。其日牛馬嘶。新婦入青廬。奄奄黃昏後。寂寂人定初。我命絕今日。魂去尸長留。攬裙脫絲履。

作詩貴剪裁。入手若敘兩家家世。末段若敘兩家如何悲懺。豈不冗漫拖沓。故竟以一二語了之。極長詩中具有剪裁也。

起是俚語。極調。

舉身赴清池。府吏聞此事。心知長別離。徘徊庭樹下。自掛東南枝。兩家求合葬。合葬華山傍。東西植松柏。左右種梧桐。枝枝相覆蓋。葉葉相交通。中有雙飛鳥。自名為鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五更。行人駐足聽。寡婦起彷徨。多謝後世人。戒之慎勿忘。

古詩十九首

十九首。非一人一時作。玉臺以中幾章為枚乘。文心雕龍以孤竹一篇。為傳毅之詞。昭明以不知姓氏。統名為古詩。從昭明為允。

行行重行行。與君生別離。相去萬餘里。各在天一涯。道路阻且長。會面安可知。胡馬依北風。越鳥巢南枝。相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。遊子不顧反。思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

陸賈曰。邪臣之蔽賢。猶浮雲之障日月。古楊柳行曰。讒邪害公正。浮雲蔽白日。思君令人老。本小弁維憂用老句。

青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當牕牖。娥娥紅粉妝。纖纖出素手。昔為倡家女。今為蕩子婦。蕩子行不歸。空牀難獨守。

用疊字。從衛碩人。

河水洋洋。北流活活。一章化出。

青青陵上栢。磊磊礪中石。人生天地間。忽如遠行客。斗酒相娛樂。聊厚不為薄。驅車策駑馬。遊戲宛與洛。洛中何鬱鬱。冠帶自相索。長衢羅夾巷。王侯多第宅。兩宮遙相望。雙闕百餘尺。極宴娛心意。戚戚何所迫。

起言栢與石長存。而人異於樹石也。

今日良宴會。歡樂難具陳。彈箏奮逸響。新聲妙入神。令德唱高言。識曲聽其真。齊心同所願。含意俱未申。人生寄一世。奄忽若飈塵。何不策高足。先據要路津。無為守窮賤。轆軻長苦辛。

西北有高樓。上與浮雲齊。交疏結綺牕。阿閣三重階。上有絃歌聲。音響一何悲。誰能為此曲。無乃杞梁妻。清商隨風發。中曲正徘徊。一彈再三歎。慷慨有餘哀。不惜歌者苦。但傷知音稀。願為雙鳴鶴。奮翅起高飛。

但傷知音稀。與識曲聽其真同意。

涉江採芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。還顧望舊鄉。長

據要津。乃詭詞也。  
古人感憤。每有此  
種。

起四句比中用比。悠  
悠隔山陂。情已離  
矣。而望之無已。  
不敢作決絕怨恨語。  
溫厚之至也。

相近而不能達情。謂

路漫浩浩同心而離居憂傷以終老

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白露霑野草時  
節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念  
攜手好棄我如遺跡南箕北有斗牽牛不負軛良無磐石固虛名復  
何益

南箕二語言有名而無實也此興  
意與玉衡指孟冬正用者自別

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲附女蘿兔絲生有時夫  
婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼  
蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦  
何為

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路  
遠莫致之此物何足貴但感別經時

何足貴文選作何足貢  
謂獻也較有味

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣

復可傷。此亦託興之詞。  
不得已而託之身後之名。與託之遊仙。飲酒者同意。

涕零如雨。河漢清且淺。相去復幾許。盈盈一水間。脈脈不得語。  
迴車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。所遇無故物。焉得不速老。盛衰各有時。立身苦不早。人生非金石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以為寶。

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萋已綠。四時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。蕩滌放情志。何為自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。絃急知柱促。馳情整中帶。沉吟聊躑躅。思為雙飛燕。銜泥巢君屋。

或以燕趙多佳人下。另作一首。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有陳死人。杳杳即長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。賢聖莫能度。服食求神仙。多為藥

所誤。不如飲美酒。被服紬與素。

莊子曰。人而無人道。是謂陳人也。郭象曰。陳。久也。

此相見無期。託之於夢也。既來不須與二語。恍恍惚惚。寫夢境入神。

置書懷袖。親之也。三歲不滅。永之也。然區區之誠。君豈能察識哉。用意措詞。微而婉矣。

十九首大率逐臣棄妻朋友間。絕死生

去者日以疎。來者日以親。出郭門直視。但見丘與墳。古墓犁為田。松柏摧為薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還故里間。欲歸道無因。生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。為樂當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但為後世嗤。仙人王子喬。難可與等期。凜凜歲云暮。螻蛄夕鳴悲。涼風率已厲。遊子寒無衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。良人惟古歡。枉駕惠前綏。願得常巧笑。携手同車歸。既來不須臾。又不處重闌。亮無晨風翼。焉能凌風飛。盼睞以適意。引領遙相睇。徙倚懷感傷。垂涕沾雙扉。孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星列。三五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心抱區區。懼君不識察。客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚爾。文彩雙鴛鴦。裁

新故之感。中間或

寓言。或顯言。反

覆低徊。抑揚不盡。

使讀者悲感無端。

油然普入。此國風

之遺也。言情不

盡。其情乃長。後

人患在好盡耳。讀

十九首應有會心。

清和平遠。不必

奇闢之思。驚險之

句。而漢家諸古詩。

皆在其下。五言中

方員之至。

擬詩非不高古。然

乏和宛之音。去聲

李已遠。

為合歡被著。掌呂反。以長相思。以綢切。緣以結不解。以膠投漆中。誰能別離此。

明月何皎皎。照我羅牀幃。憂愁不能寐。攬衣起徘徊。客行雖云樂。不如早旋歸。出戶獨彷徨。愁思當告誰。引領還入房。淚下沾裳衣。

擬蘇李詩

晨風鳴北林。熠熠東南飛。願言所相思。日暮不垂帷。明月照高樓。想見餘光輝。玄鳥夜過庭。髣髴能復飛。褰裳路踟躕。彷徨不能歸。浮雲日千里。安知我心悲。思得瓊樹枝。以解長渴飢。

鳳皇鳴高岡。有翼不好飛。安知鳳皇德。貴其來見稀。闕。

紅塵蔽天地。白日何冥冥。微陰盛殺氣。淒風從此興。招搖西北指。天

漢東南傾。嗟爾穹廬子。獨行如履冰。短褐中無緒。帶斷續以繩。瀉水

置瓶中。焉辨淄與澠。巢父不洗耳。後世有何稱。

古詩

上山採藤蕪。下山逢故夫。長跪問故夫。新人復何如。新人雖言好。未若故人姝。顏色類相似。手爪不相如。新人從門入。故人從閣去。新人工織縑。故人工織素。織縑日一匹。織素五丈餘。將縑來比素。新人不如故。

如故。

手爪。謂手所織。

悲與親友別。氣結不能言。贈子以自愛。道遠會見難。人生無幾時。顛沛在其間。念子棄我去。新心有所歡。結志青雲上。何時復來還。

古詩三首

橘柚垂華實。乃在深山側。聞君好我甘。竊獨自彫飾。委身玉盤中。歷年冀見食。芳菲不相投。青黃忽改色。人儻欲我知。因君為羽翼。十五從軍征。八十始得歸。道逢鄉里人。家中有阿誰。遙望是君家。松柏冢纍纍。兔從狗竇入。雉從梁上飛。中庭生旅穀。井上生旅葵。烹穀

區區之誠。冀達高遠。通首托物寄興。不露正意。彌見其高。遙望二句。乃鄉人答詞。下從征者入門之詞。古人詩每減去針線痕迹。

通章用支微韻。而烹穀持作飯。采葵持作羹二句。不入韻中。最是搖曳之至。非古人不能用韻也。

古詩

七

持作飯。采葵持作羹。羹飯一時熟。不知貽阿誰。出門東向望。淚落沾我衣。

新樹蘭蕙葩。雜用杜蘅草。終朝采其華。日暮不盈抱。采之欲遺誰。所思在遠道。馨香易銷歇。繁華會枯槁。悵望何所言。臨風送懷抱。韻脚兩用抱字。

古詩一首

步出城東門。遙望江南路。前日風雪中。故人從此去。我欲渡河水。河水深無梁。願為雙黃鵠。高飛還故鄉。

古詩二首

採葵莫傷根。傷根葵不生。結交莫羞貧。羞貧友不成。甘瓜抱苦蒂。美棗生荆棘。利傍有倚刀。貪人還自賊。

古絕句

藁砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。

興意若相關。若不  
相關。所以為妙。

菟絲從長風。根莖無斷絕。無情尚不離。有情安可別。

### 雜歌謠辭

#### 古歌

高田種小麥。終久不成穗。男兒在他鄉。焉得不憔悴。

#### 淮南民歌

漢書·淮南厲王長·高帝少子也·廢法不軌·文帝徙之蜀嚴·道死·民作歌云·下雜錄歌謠·

一尺布尚可縫。一斗粟尚可舂。兄弟二人不相容。

#### 潁川歌

漢書·灌夫不好文學·喜任俠·重然諾·諸所與交通·無非豪傑大猾·家累數千萬·食客日數十百人·陂池田園·宗族賓客·為權利橫潁川·潁川兒歌之·

潁水清。灌氏甯。潁水濁。灌氏族。

#### 鄭白渠歌

漢書·漢大始中·趙中大夫白公奏穿鄭國渠·引涇水溉田·民得其饒·歌曰·

田于何所。池陽谷口。鄭國在前。白渠起後。舉鍤如雲。決渠為雨。涇水

一石其泥數斗。且溉且糞。長我禾黍。衣食京師。億萬之口。

鮑司隸歌

列異傳云：鮑宣，宣子永，永子昱，三世皆為司隸，而乘一驄馬，京師人歌之。

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

隴頭歌二首

隴頭流水。流離四下。念我行役。飄然曠野。登高望遠。涕零雙墮。隴頭流水。鳴聲幽咽。遙望秦川。肝腸斷絕。

牢石歌

漢書佞幸傳：元帝時，宦官石顯為中書令，與僕射牢梁，少府五鹿充宗，結為黨友，附倚者皆得寵位，民歌云云。

牢耶石耶五鹿客耶。印何纍纍。綬若若耶。

五鹿歌

漢書：五鹿充宗貴幸，為梁丘易，元帝令與諸易家辨論，諸儒莫能抗，有薦朱雲者，攝齊登堂，抗首而講，音動左右，故諸儒語曰：

五鹿嶽嶽。朱雲折其角。

匈奴歌

十道志：焉支祁連二山，皆美水草，匈奴失之，乃作此歌。

失我焉支山。令我婦女無顏色。失我祁連山。使我六畜不蕃息。