

浙江文叢

許謙集

〔上冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

許謙集

〔上冊〕

〔元〕許謙撰 蔣金德點校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

許謙集 / (元)許謙著；蔣金德點校．—杭州：
浙江古籍出版社，2014.12
(浙江文叢)
ISBN 978-7-5540-0427-2

I. ①許… II. ①許… ②蔣… III. ①許謙(1270～
1337)－文集 IV. ①I214.72

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 308596 號

許謙集

(全三冊)

(元)許謙著 蔣金德點校

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 路偉 吳迪

封面設計 劉欣

責任校對 余宏

責任印務 樓浩凱

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 72.5

字 數 742 千

版 次 2015 年 1 月第 1 版

印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0427-2

定 價 300.00 圓(精裝)

ISBN 978-7-5540-0427-2



如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與市場營銷部聯繫調換。

9 787554 004272 >

出版說明

許謙（一二七〇—一三三七），字益之，號白雲山人，人稱白雲先生。生於東陽，七歲繼嗣金華從叔許觥。

謙資質聰穎，始能言，生母授以《孝經》、《論語》輒不忘。五歲入學，端莊如成人。七歲嗣金華之年，值元兵攻臨安、占全浙之時，遭宋亡家破，而能有力於學，寄居郡城郭邊，勤學不輟。後從事私塾教學，因遇到一些疑難問題無從質詢，三十歲時毅然棄教職，投入蘭谿金履祥門下爲弟子。謙從金履祥學習四年，益自勤奮，經金的點撥傳授，油然融會，其學識大進，盡得師門之要。

許謙開門授徒，長達四十年。延祐年間，南臺御史趙宏偉願以弟子事之，在金陵除館迎致先生。許謙強爲之出，旋即南還，屏跡東陽八華山中，在當地梅菟村弟子創辦的八華書院任山長，學者簞糧笥書而從。前後著錄弟子達千餘人，影響深遠，朱子之學大顯於時。

許謙作爲朱子嫡傳，其成就大多體現在對《四書章句集注》、《詩集傳》與蔡沈《書集傳》的詮釋注解中，撰有《讀四書叢說》、《詩集傳名物鈔》、《讀書叢說》。他曾說：『朱子所著書蓋數十萬言，巨細精粗，本末隱顯，無所不備，方將句而誦，字而求，竭吾之力，惟恐其不至。然則舉

大綱棄萬目者，幾何不爲釋氏之空談也。』此正是朱門自李侗至許謙六世所遵循的『理一分殊』治學方法，即不爲籠侗之言，而從最基礎的字、詞、句、篇中去探索。其治經確已達到反覆精玩的程度，並最終成爲元代經學研究的集大成者。後人有稱『程子之道，得朱子而復明；朱子之大，至許謙而益尊』，許謙其功至大。據著錄，其著作尚有《春秋三傳義疏》、《春秋溫故管窺》、《觀史治忽幾微》、《尚書蔡注考誤》、《假借論》、《自省編》等，至今未見出現，或已散佚無存。

本集收錄許謙著作《讀四書叢說》、《詩集傳名物鈔》、《讀書叢說》、《許白雲先生文集》、《絳守居園池記補注》五種，每種前均有點校者蔣金德先生所撰之《點校說明》。書後附錄傳記、序跋等相關研究資料。不足之處，祈請方家指教。

浙江古籍出版社
二〇一四年十二月

總目

讀四書叢說	 (一)
詩集傳名物鈔	 (三七一)
讀書叢說	 (七三九)
許白雲先生文集	 (八六五)
絳守居園池記補注	 (一〇二七)
附錄	 (一〇七三)

讀四書叢說

點校說明

蔣金德

《讀四書叢說》八卷，內含《讀大學叢說》一卷、《讀中庸叢說》二卷、《讀論語叢說》三卷、《讀孟子叢說》二卷。元許謙撰。

始，宋程頤教弟子，必先取《禮記》中《大學》、《中庸》兩篇和《論語》、《孟子》，後及乎《六經》。朱熹深然之，謂：『《四子》、《六經》之階梯。』經沉潛反復，研究有年，撰成《四書章句集注》。朱熹於是書中匯集前人研究成果，斷以己意，多從義理上闡發，成為《四書》研究集大成者。是書為元明清科舉必讀之書，對後世影響深遠。

許謙是朱熹之五傳弟子，是朱熹之世嫡。一生不仕於元，潛心研究、講學四十年，以傳承師門之學為己任。尤重視對《四書章句集注》的研究，說：『聖賢之心，盡在《四書》；《四書》之義，備於朱子。顧其言辭約義廣，讀者或不能悉究其義，以一偏之致自異，初不知未離其範圍，其可以易心求之者？』可見其對《四書章句集注》之推崇。《元史》本傳謂其『於書無不讀，窮探聖微，雖殘文義語，皆不敢忽；有不可通，則不敢強；於先儒之說有所未安，亦不苟同也』，可見其治學之嚴謹。《讀四書叢說》是其為弟子講學之文，時流傳有各種抄本，為防錯訛，弟子收集整理後，曾經其審定。經文有注疏，本集猶朱熹《集注》之疏。在元代，研究《四書章句集

注》者有數十家，惟此《讀四書叢說》可謂集大成者。正如元吳師道所言：『欲通《四書》之旨者，必讀朱子之書；欲讀朱子之書者，必由許君之說。』並指此書『爲適道之津梁，示學者之標的』。許謙對《四書章句集注》有發揮、詮釋、補缺、訂正，舉數列於下：

一、有導讀之功用。有揭示四書之主旨，有分章析段之講解，有重要詞句之提示，有畫圖列表之明示，務使讀者從速理解注文經文之旨意。如《中庸》書名後：

『《中庸》、《大學》二書，與《論》、《孟》二書不同，《論》、《孟》或聖賢自立言教人，或隨問而答，或記聖賢出處動靜日用，皆是一條一件，各見意趣。《庸》、《學》皆成片文字，首尾備具，故讀者尤難。然二書規模又有不同，《大學》是言學，《中庸》是言道。《大學》綱目相維，經傳明整，猶可尋求。《中庸》贊道之極，有就天言者，有就聖人言者，有就學者言者，廣大精微，開闔變化，高下兼包，巨細畢舉，故尤不易窮究。』

讀此段文字，四書之主旨及異同，一目瞭然。

《中庸》二十章：

『《中庸》三大章，前章言中庸，此章言費隱，後章言誠。中庸者，道之用於萬物無所不在，其禮固費而隱也。但中庸是就人事上言道之用，費隱是就天地、人物上言道之用。蓋先言中和見道之統攝於人心，次言中庸見道之著見於事物，此言費隱見道之充塞天地，後言誠則見聖人與天地爲一。中和以戒懼慎獨爲存養省察之功，中庸則以知仁勇爲入德

之門，費隱則於諸章雜言其大者小者，欲人隨處考察以全中庸之用，皆所以求至於誠也。』此處將《中庸》分爲三大章，并揭示其主旨，使讀者易於入門。

二、《讀四書叢說》，大體上謹守師門之說，但對尊德性與道問學、心本體與理本體等問題上，對朱熹的持論有所發揮和發展，使朱子之學更趨完善。如：

《中庸》二十章：『故君子尊德性而道問學。』

朱注：『尊德性，所以存心而極乎道體之大也；道問學，所以致知而盡乎道體之細也。二者修德凝道之大端也。』

許說：『非尊德性則不能道問學，既尊德性又不可不道問學。既尊德性之後，有所不知不能，則問而知之，學而能之。既知既能，即須行之，所謂道問學也。』

按：朱熹強調『道問學』，陸九淵強調『尊德性』，二人曾有多次爭論，陸指朱支離，朱指陸簡單。後朱自感失之偏頗，在《集注》中將『尊德性』、『道問學』二者結合起來，謂『二者修德凝道之大端也』。許謙據以發揮，在《叢說》中將二者的關係說得更恰切更完善。

三、增添大量訓詁考據，以補《集注》之缺。如：

《論語·八佾》：『子語魯大師樂，曰：「樂其可知也：始作，翕如也；從之，純如也，皦如也，繹如也，以成。」』

朱子在此處僅作訓詁，圈下附『謝氏曰：「五音六律不具，不足以爲樂。翕如，言其合也。」』

五音合矣，清濁高下，如五味之相濟而後和，故曰純如。合而和矣，欲其無相奪倫，故曰皦如。然豈官自官而商自商乎？不相反而相連，如貫珠可也，故曰繹如也，以成。」』

許說：『本注只具訓詁，不言旨意，謝氏之說，章意皆具而置圈外，朱子必有意也。今玩經文，蓋始、從、成爲作樂三節，翕及純、皦及繹乃三節中之節奏。樂之作，八音并起，其聲急促，翕然以合，此樂之始也。及入調既深，則放令悠緩，却要八音和合，如出於一，所謂八音克諧。雖是合一，却又要每器之聲各各明皦俱見，不可高掩下、濁亂清，所謂無相奪倫，此樂之中也。及曲將畢，則收拾歸宿有紬繹相續不絕之意，此樂之終也。大抵翕之後，繼之以純、皦，又繼之以繹，從則非翕，繹則不從。此蓋經之本旨而朱子之意也。謝氏五音六律爲主，以翕、純、皦、繹皆指此言，而見於一時。樂之始終皆然，蓋又一義。則於始、從、成三字稍緩者，在圈外，其爲是歟？』

本注只具訓詁，不言旨意，又將謝良佐語置於圈外作爲參閱，許謙探究經之本旨及朱子之意，引述樂始、從、成三節，章四節奏全過程，正可補朱注之缺。

《論語·爲政》：『君子不器。』

朱注：『器者，各適其用而不能相通。成德之士，體無不具，故用無不周，非特爲一才一藝而已。』

許說：『「體無不具」，謂明盡事物之理，以全吾心之所具。「用無不周」，則事物之來，皆

有以應之，而無纖毫之差失。用之周，如爲趙魏老、滕薛大夫無不可，大之則乘田、委吏，以至立道綏動，所存皆神，體之具也。用之不周，如黃霸長於治民，爲相則功名損於治郡時；龐統長於治中別駕，而不能爲令，體不具也。』

粗看經文，不知『器』爲何物。朱注仍嫌辭約意隱。讀許說，則知明盡事物之理，以應萬事而無差失爲『不器』，又示之以例，其義淺顯易懂。

《論語·雍也》：『子曰：「雍也可使南面。」』

朱注：『南面者，人君聽治之位。言仲弓寬洪簡重，有人君之度也。』

許說：『孔子許其可南面者，謂有德足以爲民之上者也。』「南面」，但爲可居位長民，不必重看。古之有德者必有位，諸侯皆天子所命，而附庸之地不及五十里，亦皆以有德者居之。楚尚欲以書社地封孔子，則南面之說正不必以僭爲嫌。』

包咸、皇侃釋『南面』爲諸侯，《說苑·修文篇》：『南面者，天子也。』朱注稱：『南面者，人君聽治之位。』人君，應指帝王、君主。許說『「南面」，但爲可居位長民，不必重看』，糾正了先儒未安之釋。

《論語·憲問》：『子張曰：「《書》云：『高宗諒陰，三年不言。』」』

朱注：『諒陰，天子居喪之名，未詳其義。』

許說：『《禮》又作「梁闇」。凡居父母之喪，次在中門外東牆之下。大夫士居倚廬，謂以

兩木一頭着地，一頭斜倚在牆上，外被以茅茨，寢苦枕塊，常處此中；諸侯亦爲倚廬，而加以圍幃；天子既立柱，前有梁形，稍如屋楣，故曰梁闇。』

此補朱注之未詳。

點校以《四部叢刊續編》爲底本，以《叢書集成》本、《續修四庫全書》本爲校本，校勘記附於各章之後。因學識淺陋，望方家指正。

讀四書叢說目錄

卷一

讀大學叢說……………(一一)

卷二

讀中庸叢說卷上……………(四九)

卷三

讀中庸叢說卷下……………(八八)

卷四

讀論語叢說卷上……………(二〇)

學而第一……………(二〇)

爲政第二……………(三五)

八佾第三……………(五〇)

里仁第四……………(六八)

卷五

讀論語叢說卷中……………(一八〇)

公冶長第五……………(一八〇)

雍也第六……………(一九〇)

述而第七……………(二〇二)

泰伯第八……………(二一七)

子罕第九……………(二二九)

鄉黨第十……………(二四二)

卷六

讀論說叢說卷下……………(二五四)

先進第十一……………(二五四)

顏淵第十二……………(二六二)

子路第十三……………(二七二)

憲問第十四……………(二七五)

衛靈公第十五……………(二八五)

季氏第十六……………(二九一)

陽貨第十七……………(二九三)

微子第十八……………(二九八)

子張第十九……………(三〇一)

堯曰第二十……………(三〇五)

卷七

讀孟子叢說卷上……………(三〇九)

梁惠王上……………(三〇九)

梁惠王下……………(三一八)

公孫丑上……………(三三四)

公孫丑下……………(三三九)

卷八

讀孟子叢說卷下……………(三四二)

滕文公上……………(三四二)

滕文公下……………(三四四)

離婁上……………(三四六)

離婁下……………(三四七)

萬章上……………(三五一)

萬章下……………(三五二)

告子上……………(三五四)

告子下……………(三五八)

盡心上……………(三五九)

盡心下……………(三六四)

讀四書叢說卷一

讀大學叢說

序

《章句序》作三大節，每節又分作兩段。

自篇首至『非後世所能及』爲第一節。

首兩句言《大學》之用。蓋自至之性，言得於天之理，人人皆同；然其至不能齊，言得於天之氣，人人皆異。是以至全之，言因氣之昏，牽引物欲，故失其善。一有至復其性，言得其氣之至清至淳者爲聖人，自然能盡其性。於是體天道，立標準而教化其民。欲人復其已失之性，此原三皇二帝立教之始。

『三代之隆』以下，言設教之法，至周大備。

自『及周之衰』至『壞亂極』爲第二節。

『周衰』至『鮮矣』，言上無聖君而聖人在下，移其教於下，君師之職始分。此天運之失常，