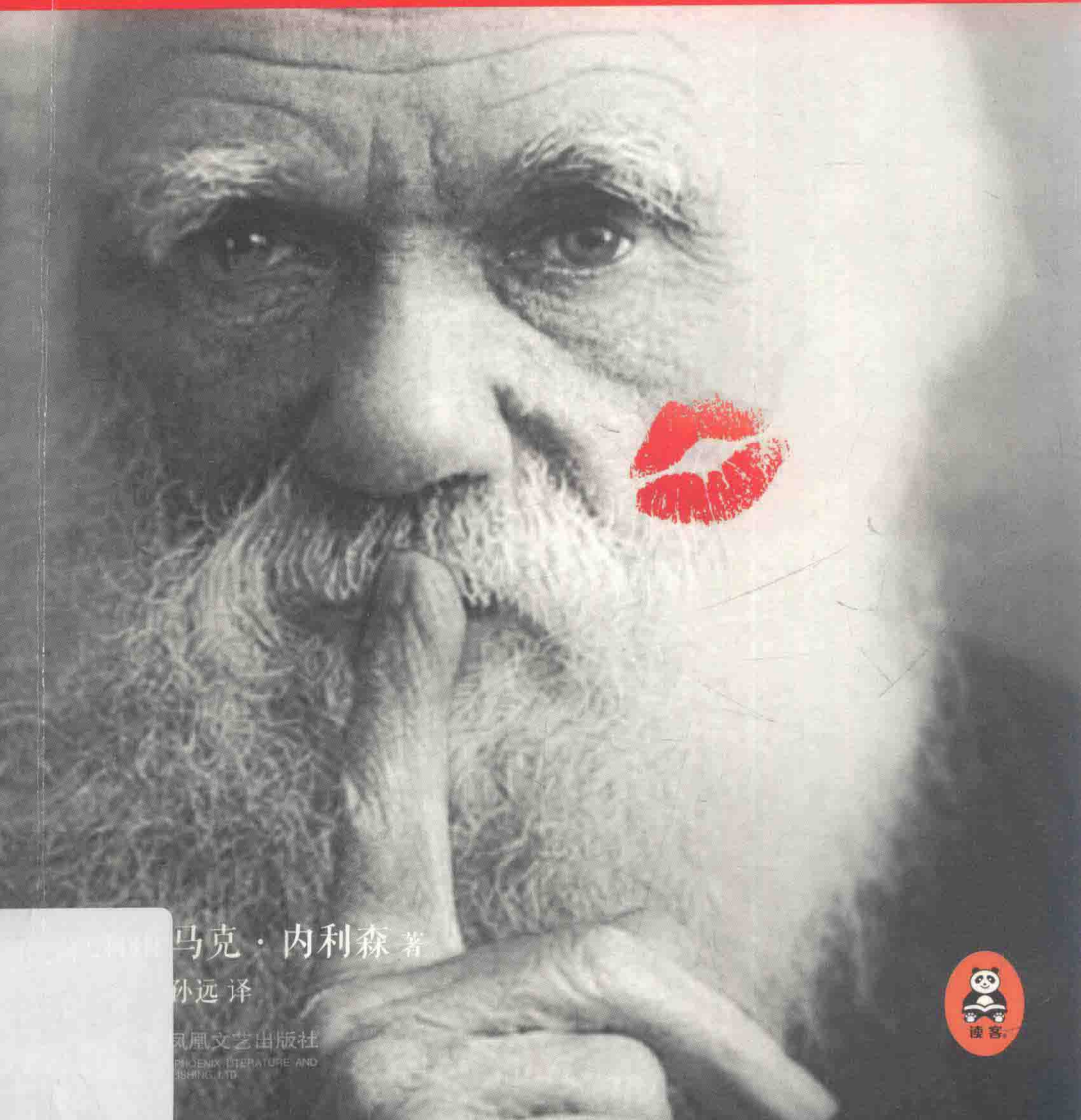


DARWIN IN DE SUPERMARKT MARK NELISSEN

达尔文告诉你，为什么 男人不坏 女人不爱

—— 进化论如何决定你选择人生伴侣？ ——



马克·内利森 著

孙远 译

凤凰文艺出版社

PHOENIX LITERATURE AND
ARTS PUBLISHING LTD.



DARWIN IN DE SUPERMARKT MARK NELISSEN

达尔文告诉你，为什么 男人不坏 女人不爱

—— 进化论如何决定你选择人生伴侣？ ——

比利时 马克·内利森 著

孙逸译



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU FENHANG WENYI CHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

达尔文告诉你, 为什么男人不坏女人不爱 / (比) 内利森著; 孙远译. -- 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2015

ISBN 978-7-5399-7009-7

I. ①达… II. ①内… ②孙… III. ①行为主义—心理学—通俗读物 IV. ①B84-063

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第000035号

© 2011, Uitgeverij Lannoo nv. and Mark Nelissen For the original edition.

Original title: Darwin in de supermarkt.

www.lannoo.com

© 2014, Shanghai Dook Publishing Co, Ltd. For the simplified Chinese edition through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

中文版权©2015上海读客图书有限公司

经授权, 上海读客图书有限公司拥有本书的中文(简体)版权

图字: 10-2015-013号

书 名 达尔文告诉你, 为什么男人不坏女人不爱

著 者 (比)马克·内利森

译 者 孙 远

责任编辑 丁小卉 姚 丽

特约编辑 读客杨菊蓉 读客姚红成 龚珏

责任监制 刘 巍 江伟明

策 划 读客图书

版 权 读客图书

封面设计 读客图书 021-33608311

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 北京正合鼎业印刷技术有限公司

开 本 890mm x 1270mm 1/32

印 张 7

字 数 118千

版 次 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-7009-7

定 价 29.90元

如有印刷、装订质量问题, 请致电010-85866447 (免费更换, 邮寄到付)

版权所有, 侵权必究

Darwin in de supermarkt

Mark Nelissen

献给我的妻子娜丁娜
我人生的伴侣，亲爱的朋友

目 录

临睡之前…… / 1

小费和马尾辫 / 7

典型的人类特征？ / 12

妄想症是病吗？ / 18

为什么男人不坏女人不爱？ / 24

疼痛是进化论在胡扯吗？ / 28

魔镜魔镜告诉我：谁是朋友，谁是敌人？ / 33

幸福和流感，一个关于社交圈的话题 / 38

出轨了没？ / 42

您想要几个孩子？ / 47

会议室里的达尔文 / 51

报纸里的犯人 / 56

为什么男人总喜欢年轻的妓女？ / 61

人人都会微笑 / 66

进化，肥胖的罪魁祸首 / 73

高个儿们的幸福生活 / 79

有一点点基？ / 84

好汉不吃眼前亏 / 88

长胸毛的女人 / 92

偶像的义务 / 97

街上的妞太多了！ / 102

别靠我太近！ / 106

救命啊，我不存在了！ / 112

仪表盘灯光里的天堂 / 120

女士，您的默认设置是什么？ / 126

意料之外的白种人 / 133

她说：好紧张啊！ / 138

三笑！ / 144

抽象？对我们的大脑来说太难了 / 150

醉到不行 / 156

无腿化：给教育学家的指南 / 161

小晃动 / 166

人真的会聊天吗？ / 171

鼓掌！鼓掌！这到底是为什么啊？ / 178

额滴娘！ / 183

迎着误解逆流而上 / 190

达尔文主义让你快乐 / 199

尾声将近…… / 206

临睡之前……

“瞧一瞧内心的小鹿吧，就在临睡之前，看一看从日出到日落，有没有什么给它带来丝毫危险。”那个穿着粉色蓬蓬裙的苗条女孩站在灯光绚烂的舞台上朗诵这首诗，一边念还一边娇羞地扭着腰。她把那些词——对她而言也许仅仅是些发音——熟练地背了下来，根本没去在意诗的内容。黑暗中，我四排的邻座小声对他妻子说：“又是些无聊的、老掉牙的玩意儿。”那位妻子接过话茬儿：“什么呀，哪里老掉牙了，别乱说话。”虽然我没做声（大厅里要保持安静），但觉得她说得没错。比利时安特卫普女诗人爱丽丝·娜含一百年前写的诗，你可以去争论诗的质量，不过其中包含的可远不止“无聊”。

我想对邻座说，我们应该时不时回头看看自己做过些什么，

可又不想打断那个蓬蓬裙。我们应该问问自己，一切都安好吗？有没有给小鹿“带来丝毫危险”？只有保持一定距离，我们才能从错误中吸取教训，这位先生，您说不是吗？这样我们就能找到错误的根源，从而避免将来再次发生。我想劝那位先生好好花时间来思考，其中的关键是：保持一定的距离看事物。

没错，保持一定的距离！如果你总是闷头做事，就无法分析出犯错的原因，更别提理解它们了。有时候我们得先睡上一晚，而这一晚可不是白睡的，先生，您说呢？

我在心里对他说，谁有勇气像分析别人的错误那样客观地分析自己走错的路，就能避免错误再次出现，而且还会感到很惬意。认识自己的错误不仅不会造成什么伤害，而且还很有好处。我在黑暗中看了看邻座，他也飞快地瞄了我一眼，那双眼睛好像在说：“牧师先生，您还是管好自己分内的事吧。”我不好意思地把目光转向舞台，女孩还在朗诵：“我有没有让一只眼睛哭泣，让石板迷离；有没有对无爱的人，说上一两句爱的箴言……”嗯，看来邻座还是有一定道理的。不过，爱丽丝·娜含的那些词句倒是给了我一个很好的开头，让我继续说下去。

我要说的不仅仅是犯下的错误和走错的路，我们还应该时常近距离地观察观察自己的其他行为，这也很有好处，可以对自己了解得更透彻；不去管事情大小，知道自己为什么会去做或

者偏偏不做某些事情，生活就会变得更有趣。人类是一个有趣的物种，值得好好观察。倘若一个外星人看关于地球人行为的纪录片，一定会看上瘾的。人类就是这么有意思，只是我们自己还不知道，因为我们是当局者，总在戏中，所以才看不到。一个演员在表演时，是欣赏不了那美丽的场景的。就像舞台上那个苗条的女孩也看不到自己的害羞是多么可爱，在她眼前的，只有一个漆黑的大厅。再强调一次，保持一定的距离很关键。这种距离指的不是睡上一晚，而是一种眼镜。我们要戴上它，才能看到平时看不到的东西。就好像夜视镜，或者我在电影中看到的那个可以透视别人衣服的玩意儿。

我说的眼镜并不是科幻产物，它真的存在，而且还是查尔斯·达尔文的功劳。这位先生的作品和观点也因此有了价值，在生物学界内外随处可见。他教会我们有生命的事物如何适应周围的环境，在环境发生变化时，又是如何一代接着一代改变的。这是自然选择的过程，由此产生了进化。达尔文看到的世界跟所有人看到的一样，只是他有一副眼镜，能看到并理解的东西比常人更多。他把这副眼镜当作礼物送给了我们，今天我们自己也能学会观察，看到别人看不到的东西。我们看着这个富有生命力的世界，就像在看一部有趣的3D电影。如果你看看演员表，那就更有趣了——我们自己也在其中！难道戏到收场时我们已经不属于这

个真实的世界了吗？还是先放下这个场景，找张躺椅坐下，去看看我们自己的行为吧，“就在临睡之前”。

我向您保证，这不是一部沉重的学术作品。临睡前谁都不喜欢看沉重的电影。所以我把这本书定位为轻松、好读、容易消化的读物，然后在这个基础上把故事讲出来。这并不意味着我可以对科学施加暴力，从而背弃学术作品，而是想把故事分篇讲出来，以便读者阅读。我们将和达尔文一起，徜徉于人类行为的风景中，时而在这儿摘一朵小花，时而在那儿掰一根树枝。故事有大有小。有时候很小，比如人说话时为什么要把胳膊交叉在胸前；有时候很大，是一些泛泛的问题，比如，跟生下来的时候相比，你还是同一个人吗？人为什么会死？我把所有故事都有意识地丢到一起，从一朵小花跳到一根树枝，最后再跳回去。其实日常生活中也是这样的：想法先是无序地出现在我们脑袋里，接着思考便开始了。这本书也一样。我希望读者能通过阅读这本达尔文主义文集来理解思考的方法。

书中有些故事不成系统序列，读者们可以交叉阅读。有些先前提及的话题在后文会重复出现，所以，把每篇故事单独读懂还是很有必要的。

每个故事都发生在不同地点或不同环境中。当想法在我脑袋里出现时，就会像个弹簧一样催促我写下来。这篇序言是我在法

国南部的沙滩上用苹果手机打出来的，兴许您还能嗅到沙子的味道。有时候我坐在火车里，双手在召唤下提起笔，有时候在露天咖啡馆或宾馆里，不过大多还是在开会的时候。

地点和环境的多样化其实很容易解释：作为一个行为生物学家，不论我走到哪儿，都会对人类及其行为产生兴趣。大街上，公车里，还有超市里，我都睁大双眼，寻找素材。素材倒是很多，这不是什么问题。其中的关键是我控制住自己，不能每次都受其诱导，去“解剖”人们的行为。我必须时不时让自己也让您安静一下，用不着立马“开膛破肚”。

这本书里的故事之前以博客的形式发表在科学月刊《黎明女神》（*Eos*）旗下的网站上。很感谢罗夫·斯赫尔斯和雷诺特·冯贝克两位先生提出把博客文章集结成册的建议。能够为一本推崇通俗科学的杂志献出自己的一份力，我倍感荣幸。科学前进的速度连光速都嫉妒，也正因此，大众才越来越不了解科学，这很可惜。虽然科学故事变得越来越复杂，但它们真的非常有趣。《黎明女神》杂志给每个人都提供了一个品味科学故事的机会。

创世以来，人类的行为总是现身纸上，却很少被研究。宗教、政治、哲学……纸上总写着什么事该做，什么事又不该做。“行为”并没有被视为某个物种特有的、具有生物功能的系统，而是由人类创造并规定出来的。人类具备理性，高于地球上的一

切事物。随着发展，人们越来越清楚地意识到，人类的行为是独立存在的，是可以而且应该被拿来研究的，这样才能更好地理解人类本身。行为成了人类的一部分，可是人类的精神却被当作指引，因为人是理性的，优于其他生物，其精神远高于地球万物。幸好，如今我们有了行为生物学，它的研究角度更为广泛、现实，提出了“世间万物到底是从哪儿来的”这样的问题。达尔文给了我们研究这个问题的工具。我将试图就此展开叙述，希望您把每个故事作为一天的结束，就在临睡前读一读。一个接一个，一晚接一晚，就能把自己的本质看得更清楚，从而了解真正的自我。我祝愿您的这次人类行为风景之旅旅途愉快。

我把这本书的题目写在一张小纸条上，塞给了邻座。他问：“也是爱丽丝·娜含的？”我说：“不是的，是……嗨，算了。”只见他面无表情地盯着那张皱巴巴的纸。这时，粉色蓬蓬裙姑娘深深鞠上一躬，台下响起了雷鸣般的掌声。她的要求——看一看自己内心的小鹿已经完成，而我的故事才刚刚开始。

马克·内利森

小费和马尾辫

露天咖啡馆是用来看人的——先瞄上几眼，再评头论足，尤其是看到女人的时候。我是不凑这个热闹的，从不……除非出于纯粹的（纯粹的！）科学目的。

一家西班牙露天咖啡馆里，坐在我们旁边的那个胖子喝光杯里的啤酒后，摸着大肚子叫服务生来结账。“两欧。”男孩笑着说，应该是个打工的学生。大肚子分毫不差地掏出一枚两欧硬币，放在了桌上。他刚要起身离开，就看见那个服务生脱下围裙，递给了接班的人，准确地说，是接班的女人。从现在起，店里的活儿就交给了一个可能连十七岁生日都还没过的活蹦乱跳的金发女孩。马尾辫，低领口，短裙，天气热嘛。只见大肚子的眼睛立刻跟闪电似的从下到上扫视一番，然后慢慢坐了回去，叫来

马尾辫，又要了一杯啤酒。只一会儿的工夫，啤酒就端了上来，他见状立刻起身掏钱。虽然明知价钱，可他还是故意开口问那个可爱的孩子，以便得到跟她对视的机会。等她说出那句多余的“两欧”后，他便大大方方地把三欧元放到桌上，挪了过去，最后还不忘抛个“媚眼”。短裙拿起战利品，微微一笑。那笑容就像是仙人在灵感冒泡的时候画出来的。当她一步一跳地奔向下个顾客时，大肚子的眼睛还流连于她的腰臀之间。

这出戏我妻子也看在眼里，连连抱怨不公平。男孩什么都没得到，可那个女孩却拿到了啤酒价格百分之五十的小费。“没错，”我说，“的确不公平，不过倒是符合达尔文的理论。”妻子立刻接过话茬儿：“你现在不会要告诉我达尔文还写过关于小费的文章吧？”我看着她的眼睛，发现她对我的爱已经打了九折，于是说：“好吧，那我不说了。”“行了行了，我倒要听听，说吧！”唉，女人就是这样。

在我们这个社会，婴儿会得到各种各样的照顾，从而保证它们得以成活、成长并在今后传宗接代。他们一旦生病，就会有无数医学机构伸出援助之手，即使付不起钱也没关系。听好，我说的是我们这个社会。妈妈们基本都能保证自己的宝宝会活下去，即便无法单靠她们自己的力量。宝宝们也一定会受到教育，这有学校呢；在警察和法制机构的保护下，宝宝们也不会受到坏人的

威胁。当然了，例外肯定是有的。可是，如果把时间倒退十万年，那些保障就根本不存在了。妈妈们要尽最大努力去喂养、教育和保护自己的孩子。几乎没人能保证孩子能活下来。细菌和疾病就是极大的危险。街道转角处也没有随时可以买到东西的小店，更别提二十四小时便利店了。做大人的不能轻易把孩子一个人丢在家里，自己出去溜达。强盗和人口贩子可等着呢。

“这么说，那些妈妈们也应该得到小费咯。”妻子鄙夷地说。“别着急。”我说。

如果妈妈们得到帮助，那么孩子的成活率就会大大提高。人类因为脑袋较大，早早地来到了世上，可别忘了，这也意味着相比其他动物，人类无助的时间也更久。帮助照管是必需的。不管是谁，奶奶也好，阿姨也罢，或者是孩子的爸爸。最后这个不错，因为从纯粹的生物学角度来说，把自己的孩子养活对一个男人来说也是有好处的，孩子毕竟是其基因的继承者。因此，有一点妈妈们多少都有些把握，那就是：孩子的爸爸也会尽力，为抚养孩子添砖加瓦。一个好爸爸能提高妈妈的生育概率。也就是说，爸爸能够提供的东西越多，孩子吃饱、受到关心和教育等等的机会就越大。所以，做爸爸的一定要足够富有，生物学家称此为“有充足的可用资源”。此外，爸爸最好还要在某个集体中有一定的权威，这样，在他有需要的时候，其他人就会迅速前来帮